Spezial-Auktion
»Wissenschaft & Technik«
17. September 2022

Spezial-Auktion
»Wissenschaft & Technik«

17. September 2022

Spezial-Auktion
»Wissenschaft & Technik«
17. September 2022

SINCE MORE THAN
35 YEARS
AUCTION TEAM BREKER

166th Specialty Auction »Science & Technology« »Office-Antiques« - »Telephones« »Mechanical Music« »Steam Engines« »Fairground Attractions«

Saturday, 17 September 2022, 10:00 am

Viewing by appointment from Monday, 12 September 2022, onwards

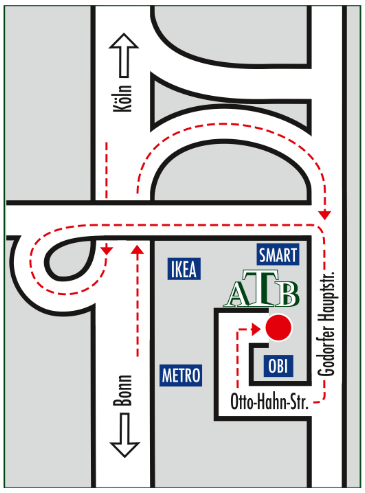
Written bids (also by FAX): must arrive latest **Thursday, 15 September '22, 10:00 (am)**

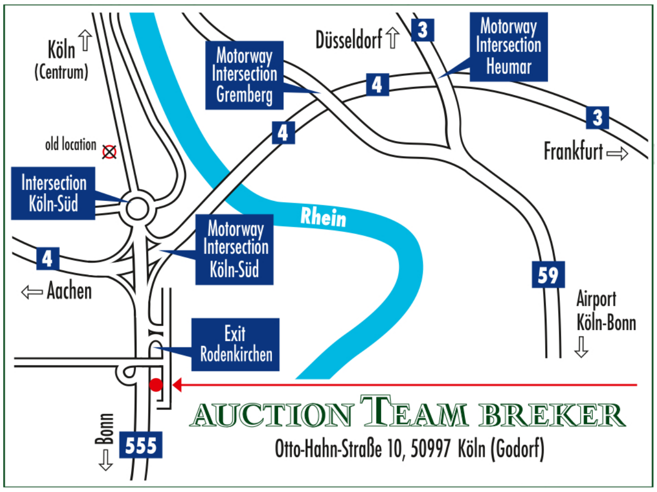
Auction room: Koeln-Godorf, Otto-Hahn-Str. 10 (motorway A 555, exit K.-Rodenkirchen. See map).
From **Koeln main station** you reach us by underground no. 16 (direction 'Sürth' or 'Bonn-Bad Godesberg'), get off at 'Rodenkirchen Bf' and change to Bus no. 135 (direction 'Rondorf', but Saturdays: 'Godorf') up to stop: 'IKEA Godorf' (approx. 40 min.). From there you walk about 400 meters to our location. From **airport Koeln/Bonn** approx. 15−20 min. by taxi.

© 2022 by Auction Team Breker, Koeln. All rights reserved. Reproductions - incl. photocopies - of catalogue and photographs, in whole or in part, is prohibited without acknowledgement to ATB.

Catalogue-Price: € 28.-* **Overseas** (USA, Japan, etc.): € 37.- (approx. 40.- US$, incl. airmail)
Delivery against prepayment only

All results on the Internet (www.Breker.com) on Sunday, 18 September 2022, 5 pm GMT


Köln
Bonn
IKEA
SMART
ATB
OBI
METRO
Otto-Hahn-Str.
Godorfer Hauptstr.


Köln
(Centrum)
old location
Motorway Intersection Gremberg
Düsseldorf
3
Motorway Intersection Heumar
4
4
3
Frankfurt
Intersection Köln-Süd
Rhein
Motorway Intersection Köln-Süd
4
Aachen
59
Airport Köln-Bonn
Exit Rodenkirchen
AUCTION TEAM BREKER
Otto-Hahn-Straße 10, 50997 Köln (Godorf)
Bonn
555

166. Spezial-Auktion
»Wissenschaft & Technik« »Büro-Antik« - »Telephone« »Mechanische Musik« »Dampfmaschinen« »Jahrmarkt Attraktionen«

SEIT MEHR ALS
35 JAHREN
AUCTION TEAM BREKER

Samstag, 17. September 2022, 10:00 Uhr

Vorbesichtigung ab Montag, 12. September 2022 (nach vorheriger Anmeldung)

Schriftliche Gebote (auch per FAX): bis spätestens **Donnerstag, 15. Sept. '22, 10:00 Uhr eintreffend!**

Versteigerungsort: Köln-Godorf, Otto-Hahn-Str. 10 (A 555, Autobahn-Abfahrt K.-Rodenkirchen – siehe Plan nebenstehend). Von **Köln-**Hauptbahnhof U-Bahn Linie 16 (Richtung 'Sürth' oder 'Bonn-Bad Godesberg', umsteigen 'Rodenkirchen Bf' in den Bus Nr. 135 (Richtung 'Rondorf', samstags: 'Godorf') bis zur Haltestelle: 'IKEA Godorf' (ca. 40 Min.). Von dort sind es etwa 400 m zu unserem Auktionshaus. Ab **Flughafen Köln/Bonn** mit dem Taxi ca. 15−20 Min.

Versteigerer: Uwe H. Breker, Köln + Dr. Takuro Ito, Köln

© 2022 by Auction Team Breker, Köln. Alle Rechte vorbehalten. Reproduktionen – inkl. Fotokopien – des Katalogtextes und der Abbildungen, ganz oder teilweise, sind ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung von ATB untersagt.

Katalogpreis: € 28,- inkl. MwSt., Porto + Ergebnisliste (Internet bzw. im nächsten Katalog)
Lieferung nur gegen Vorkasse: Scheck (nur in Deutschland), bar, Kreditkarten

Alle Resultate im Internet (www.Breker.com) **ab Sonntag, 18. Sept. 2022, 18:00 Uhr (CET)**

AUCTION TEAM BREKER

Die Spezialisten für »Technische Antiquitäten«

Postfach 50 11 19, 50971 Köln, Germany * Tel. 02236/38 43 40, FAX 02236/38 43 430
Otto-Hahn-Str. 10, 50997 Köln (Godorf)
Geschäftszeiten/Business hours: Di–Fr 9–17 Uhr
Internet: www.Breker.com * e-mail: Auction@Breker.com

Please feel free to contact our international representatives in:
U.S.A.: Andrew Truman, Tel. (207) 485 8343, AndrewAuctionTeamBreker@gmail.com
Japan: Murakami Taizou, Tel./Fax (06) 68 45 86 28, murakami@ops.dti.ne.jp
China: Jiang Feng, Tel. 138 620 620 75, jiangfengde@gmail.com
Hong Kong, Taiwan, Singapore: Alex Shih-Chieh Lin, Tel. (+852) 94 90 41 13, alexsclin@gmail.com
England: Tel. 0049 (0) 176-991 40593, AuctionTeamBrekerUK@outlook.de
France: Pierre J. Bickart, Tel. (01) 43 33 86 71, AuctionTeamKoln@aol.com
Russia: Maksim Suravegin, Tel. (+7) 903 558 02 50, Maksim-ATB.ru@gmx.net

Panther Motorcycle with Sachs Motor, 1933
Estimate: 3.000 – 5.000 € / 3,040 – 5,060 US$

Cyclon Motorcycle with Sidecar by Greppert & Kelch, c 1925
Estimate: 2.000 – 3.000 € / 2,020 – 3,035 US$

Live Steam 2-inch Scale Shand Mason Horse-Drawn Fire Pump, c. 1985
Estimate: 4.000 – 5.000 € / 4,050 – 5,060 US$

World's Leading Specialty Auctions

»Science & Technology« »Toys«
»Mechanical Music«
»Photographica«

16 + 17 September 2022
5 November 2022

Universal Ring Sun Dial by Jacobus Knittel, c. 1690
Estimate: 4.000 – 6.000 € / 4,050 – 6,070 US$

Nuremberg Terrestrial Globe with Sundial and Compass, pre-1851
Estimate: 4.000 – 5.000 € / 4,050 – 5,060 US$

1:6 ScaleWorking Model of the Benz Motor Car No. 1
Estimate: 2.000 – 3.000 € / 2,020 – 3,035 US$

Pair of French 13-Inch Table Globes by Maison Delamarche, Paris, c. 1875
Estimate: 5.000 – 6.000 € / 5,060 – 6,070 US$

Left-Hander Barrel Organ by Wilhelm Bruder Söhne, c. 1920
Estimate: 3.000 – 4.000 € / 3,040 – 4,050 US$

Collodion Direct Development Camera, possibly Charles-Gustav Anthoni, c. 1860
Estimate: 6.000 – 12.000 / 7,070 – 12,145 US$

Replica of the Berliner Gramophone "Trademark"
Estimate: 1.800 – 2.000 € / 1,820 – 2,020 US$

"Coffee Grinder" Desk Telephone by L.M. Ericsson, 1895
Estimate: 12.000 – 15.000 € / 12,145 – 15,180 US$

"Sholes & Glidden" Typewriter with Table, No. A-961, c. 1876
Estimate: 6.000 – 9.000 € / 7,070 – 9,110 US$

First Complete Wall Telephone Set by L.M. Ericsson, 1880
Estimate: 9.000 – 12.000 € / 9,110 – 12,145 US$

…and many more!

For more information and large colour photographs of some more of the upcoming Highlights please visit our website at: www.Breker.com / New Highlights and youtube.com/auctionteambreker

Fully-illustrated bilingual (Engl.-German) COLOUR Catalogue available against prepayment only:
Euro 28.– (Europe) or elsewhere Euro 39.– (approx. US$ 45.– / Overseas)

☛ Consignments are welcome at any time! ☚

AUCTION TEAM BREKER
– The Specialists in »Technical Antiques« –

P. O. Box 50 11 19, 50971 Koeln/Germany · Tel.: +49 / 2236 / 38 43 40 · Fax: +49 / 2236 / 38 43 430
Otto-Hahn-Str. 10, 50997 Koeln (Godorf)/Germany
e-mail: Auction@Breker.com · www.breker.com · Business Hours: Tue – Fri 9 am – 5 pm

PLEASE FEEL FREE TO CONTACT OUR INTERNATIONAL REPRESENTATIVES:
Japan: *Murakami Taizou,* Tel./Fax (06) 68 45 86 28 * murakami@ops.dti.ne.jp · **China:** *Jiang Feng,* Tel. 138 620 620 75 * jiangfengde@gmail.com
Hong Kong, Taiwan, Singapore: *Alex Shih-Chieh Lin, (HK),* Tel. (+852) 94 90 41 13 * alexsclin@gmail.com
England: Tel. +49 (0) 176 991 40593 * AuctionTeamBrekerUK@outlook.de · **France:** *Pierre J. Bickart,* Tel. (01) 43 33 86 71 * AuctionTeamKoln@aol.com
Russia: *Maksim Suravegin,* Tel. +7 903 558 02 50 * Maksim-ATB.ru@gmx.net · **U.S.A.:** *Andrew Truman,* Tel. (207) 485 8343 * AndrewAuctionTeamBreker@gmail.com

Inhaltsverzeichnis
– Contents –

Aeronautica 402 – 403
– Aircraft –

Automobilia & Fahrräder 375 – 394
– Automobilia & Bicycles –

Barometer 435
– Barographs –

BÜRO-ANTIK 260 – 374
– OFFICE ANTIQUES –

Haushalt & Wohnen 436 – 453
– Household & Living Appliances –

Jahrmarkt 536 – 544
– Fairground –

MECHANISCHE MUSIK-INSTRUMENTE 545 – 723
– MECHANICAL MUSIC INSTRUMENTS & AUTOMATA –

Medizin- & Pharmazie-Technik 454 – 457
– Medical & Pharmaceutical Technology –

Mikroskope 428 – 431
– Microscopes –

Nautica 395 – 401
– Nautical Antiques –

Optische Instrumente 432 – 434
– Optical Instruments –

Rundfunk- und Fernsehtechnik 458 – 507
– Radio & TV Sets –

SPIELZEUG 724 – 802
– FINE TOYS –

Uhren 508 – 514
– Clocks –

Verkaufs- & Spielautomaten 515 – 535
– Vending & Gambling Machines –

Vermessungstechnik 415 – 427
– Surveying Instruments –

Wissenschaftliche Instrumente 404 – 414
– Scientific Instruments –

Jede Form von Werbetätigkeit ist mit dem Veranstalter vor der Auktion abzuklären.
Warenangebote aller Art sind auf der gesamten Hoffläche zu unterlassen!

Any kind of publicity needs the agreement by the organizers before the auction.
Any merchandise offers are not allowed on the whole court area!

Titelbild:
(von links oben nach rechts unten)
– Front cover –
(From top left bottom right)

Binokulares Mikroskop von Henry Crouch, London, um 1870 (# 429) * **Niederländisches Vollkreis-Doppelteleskop Theodor von Kleman & Zoon,** um 1780 (# 422) * **Funktionsmodell des Benz Motorwagen Nr. 1 im Maßstab 1:6** (# 777) * **Tischapparat "Kaffeemühle" von L.M. Ericsson,** 1895 (# 366) * **Skelett-Telephon "L.M. Ericsson: The Spider",** 1904 (# 307) * **Cyclon-Motorrad mit Beiwagen von Greppert & Kelch,** um 1925 (# 730) * **Nürnberger Erdglobus auf Vielflächen-Sonnenuhr und Kompass,** vor 1851 (# 405) * **Shanel Mason Feuerspritze im Maßstab 1:6,** um 1985, (#790) ***Fernsprecher in Stempelform von "L.M. Ericsson",** um 1880 (# 311) * **Dreirad mit Herons Dampfantrieb,** um 1900 (# 770) * **Modell einer ortsveränderlichen Pumpendampfmaschine von Brendel** (# 766) * **Universal Ring-Sonnenuhr von Jacobus Knittel,** um 1690 (# 414) * **Bürk's Addiermaschine "Kollektor",** um 1910 (# 285) * **Dampfmodell von Wills Finecast,** um 1980 (# 776)

Versteigerungs-Bedingungen

1) Die Versteigerung erfolgt im fremden Namen und für Rechnung des Auftraggebers.

2) Die zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können zu den angegebenen Zeiten vor der Auktion – auf vollverantwortliche Gefahr des Interessenten – besichtigt und geprüft werden. Sie werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich befinden, ohne Gewähr und Haftung für offene und versteckte Mängel sowie Zuschreibungen; spätere Beanstandungen – gleich, welcher Art – können nicht berücksichtigt werden. Die Katalogbeschreibungen werden nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommen, stellen jedoch keine zugesicherten Eigenschaften im Sinne des § 459ff. BGB dar. Das Auskunftsersuchen nach § 26 UStR ist zugesichert. – **Eine Rücknahme ersteigerter Objekte ist ausgeschlossen.** Nutzen Sie deshalb den Vorteil der Vorbesichtigung (auch durch Freunde oder Bekannte).

3) Gesteigert wird in der Regel um 10 % des Ausrufpreises mit einem Minimum von € 5,–. Der Versteigerer kann im Einzelfall von dieser Regelung abweichen. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Wiederholen des höchsten Gebotes ein Übergebot nicht abgegeben wird und der Limitpreis erreicht ist.

4) Der Versteigerer kann Nummern vereinigen, trennen, außerhalb der Reihenfolge ausbieten oder zurückziehen. Gesteigert wird durch Vorzeigen der Bieternummer bzw. durch schriftlichen Auftrag.

5) Der Versteigerer kann ein Gebot ablehnen; in diesem Fall bleibt das unmittelbar vorher abgegebene Gebot verbindlich. Geben mehrere Personen das gleiche Gebot ab, so entscheidet über den Zuschlag das Los. Bei gleichen schriftlichen Geboten entscheidet der Computer zugunsten des zuerst abgegebenen schriftlichen Gebotes, maßgebend dafür ist dessen Eingang. Besteht Uneinigkeit über einen Zuschlag oder wird ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen, so kann der Versteigerer diesem trotzdem den Zuschlag erteilen und die sich daraus ergebenden Rechte weiter verfolgen. Er kann aber auch den Zuschlag auf das nächstniedrigere Gebot erteilen oder den Gegenstand neu aufrufen.

6) Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und sofortigen Zahlung. Mit ihm geht die Gefahr für etwaige Verluste, Beschädigungen, Verwechslungen usw. auf den Käufer über. Jeder Bieter kauft im eigenen Namen und für eigene Rechnung.

7) Auf den Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 21,8 % erhoben. Auf das Aufgeld wird die gesetzliche Mehrwertsteuer von 19% erhoben, so daß der Gesamtzuschlag 25,94 % beträgt. Der gesamte vom Käufer zu entrichtende Betrag ist sofort fällig und in bar, per Überweisung oder mit garantiertem Bankscheck an den Versteigerer zu entrichten. Bei Erwerb durch Erteilung des schriftlichen Auftrages ist die Zahlung innerhalb von maximal 8 Tagen nach Rechnungsdatum zu erbringen.

8) Das Eigentum geht erst nach vollständiger Bezahlung auf den Käufer über, ersteigerte Gegenstände werden erst nach geleisteter Bezahlung ausgeliefert. Ansonsten verbleibt das Eigentum dem Einlieferer bis zum vollständigen Forderungsausgleich. Geht eine Zahlung nicht rechtzeitig ein, so haftet der Käufer ohne Mahnung für alle hieraus entstehenden Schäden. Auch ohne Nachweis eines Schadens können Verzugszinsen in banküblicher Höhe berechnet werden.

9) Wird die Zahlung nicht rechtzeitig geleistet oder das Gut nicht abgenommen, so kann der Versteigerer wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Unabhängig hiervon kann er auch den Gegenstand auf Kosten des Käufers bei einer der nächsten Auktionen noch einmal ausbieten. Für die Wiederversteigerung gilt der Bieter als Einlieferer und hat die entsprechende Auftragsprovision sowie die darauf entfallende MwSt. zu entrichten. Alle mit der Versteigerung in Zusammenhang stehenden Transport- und Lagerkosten und evtl. anfallende Kosten für die Hinzuziehung von Hilfskräften werden vom Erlös abgesetzt. Der danach verbleibende Erlös wird per Datum des tatsächlichen Zahlungseingangs auf die Schadenersatzforderung gem. § 367 BGB verrechnet.

10) Die Ausgabe ersteigerter Gegenstände erfolgt jederzeit während und nach der Auktion gegen Vorlage der Kassenquittung. Unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen erfolgen unter dem Recht der Nachprüfung und eventueller Berichtigung: Irrtum vorbehalten.

Saalbieter müssen am Auktionstag die Abholung veranlassen. Andernfalls werden die Gegenstände ohne weitere Benachrichtigung auf Rechnung und Gefahr des Käufers eingelagert. Bei der Verwahrung übernimmt der Versteigerer keinerlei Haftung.

11) Jeder Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers. Pakete über € 500,– werden auf Wunsch versichert.

12) Bieteraufträge werden aufs gewissenhafteste erledigt; eine Gewähr für die Berücksichtigung ist nur dann gegeben, wenn die Bieteraufträge spätestens zwei Tage vor Versteigerungsbeginn bis 12:00 Uhr schriftlich eingegangen sind. Dem Versteigerer nicht genügend bekannte Bieter werden gebeten, vor der Auktion eine ausreichende Sicherheit zu leisten.

13) Die Rechtsbedingungen richten sich nach deutschem Recht. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beiderseitige Handelsgeschäfte ist Köln.

14) Durch die Teilnahme an der Auktion oder Gebotsabgabe erkennt der Besucher die vorstehenden Bedingungen ausdrücklich an.

Auction Team Breker

– Astrid & Uwe Breker –

Zur besonderen Beachtung

Schriftliche Gebote können auf beiliegendem Formblatt bis spätestens **zwei** Tage vor Versteigerungsbeginn, 12 Uhr, oder während der gesamten Vorbesichtigungszeit beim Auction Team Breker abgegeben werden. Der von Ihnen angegebene Euro-Betrag gilt als Ihr Höchstgebot ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Der Zuschlag kann natürlich – und darauf legen wir besonderen Wert – je nach Auktionsverlauf auch zu einem wesentlich niedrigeren Betrag erfolgen. Sie können versichert sein, daß wir Ihr Gebot nur insoweit in Anspruch nehmen, um Ihnen den Zuschlag zu sichern.

Der Zuschlag erfolgt auf das höchste Gebot im Saal oder schriftliche Gebot. Auf den Zuschlagspreis wird ein Aufgeld von 21,8% und darauf 19% MwSt. berechnet. Der Gesamtzuschlag beträgt also 25,94% auf den Zuschlagpreis.

Saalbieter müssen die ersteigerten Stücke während oder direkt nach der Auktion nach vollständiger Bezahlung mitnehmen. Ein späterer Versand ist möglich und wird mit mindestens € 20,– + MwSt. je Maschine/Gerät oder Los-Nr. für Verpackung und Porto berechnet. Auslands- und Überseesendungen werden nach effektivem Paketporto und gewünschter Versandart berechnet.

Der fett gedruckte Ausrufpreis ist gleichzeitig der Limit-Preis. Unter diesem Betrag kann kein Zuschlag erfolgen.

Die einzelnen Los-Beschreibungen des Kataloges sind durch übliche Marktpreise (von/bis) auf dem internationalen Sammlermarkt ergänzt, um jedem Interessenten eine größtmögliche Orientierungshilfe zu geben.

Die angegebenen Daten geben unverbindlich die Einführungsjahre der betreffenden Modelle an.

Die „Breker-Skala“ trennt optischen (äußerlichen) und technischen (funktionalen) Zustand auf Stufen von 1–6 („sehr gut“ bis „sehr schlecht“) und wird als Doppelzahl in Klammern angegeben, z.B. (3/2) bedeutet: optisch „3“ (befriedigend), technisch „2“ (gut) und definiert sich im einzelnen wie folgt:

1)	sehr gut	(unbenutzt, ohne Gebrauchsspuren)
2)	gut	(neuwertig, sehr geringe Gebrauchsspuren)
3)	befriedigend	(normale Gebrauchsspuren)
4)	ausreichend	(starke Gebrauchsspuren, unwesentliche Teile ergänzt)
5)	mangelhaft	(sehr starke Gebrauchsspuren, wesentliche Teile ergänzt, technisch defekt, reparaturbedürftig)
6)	ungenügend	(schwere Schäden, wichtige Teile fehlen)

Trotz größter Gewissenhaftigkeit bei der Katalogbearbeitung kann auch mit diesen Angaben keine Gewähr übernommen werden. Technische Geräte, Kameras und Objektive werden als Sammlerstücke – ohne Garantie für die mechanische bzw. elektrische Funktion – angeboten. Mängel, die uns auffallen, werden wir erwähnen. Nicht überprüft werden können: Elektrische bzw. batteriebetriebene Maschinen und Geräte sowie Photozubehör (Belichtungs- und Entfernungsmesser, Selbstauslöser etc.) – **Eine Rücknahme ersteigerter Objekte ist ausgeschlossen.** Nutzen Sie deshalb den Vorteil der Vorbesichtigung (auch durch Freunde oder Bekannte).

Die letzten Ziffern in Klammern bezeichnen die jeweiligen Einlieferer.

Der Zuschlag kann nicht unterhalb des Limits erfolgen. Gebote unterhalb des Limits werden nicht berücksichtigt. Es erfolgt **kein** Zuschlag unter Vorbehalt.

Wir nehmen keinen Nachverkauf vor, d.h. der Erwerb ist nur durch Zuschlag während der Auktion möglich. In Ausnahmefällen sind Nachverkäufe auf Anfrage möglich, jedoch generell **nur zum unteren Schätzpreis!**

Mit * gekennzeichnete Kat.-Nr. und Radios müssen abgeholt werden, ein Versand ist nicht möglich.

Telefonische Gebote sind nur bei Ausrufpreisen oberhalb von € 500,– möglich und wenn sie bis zum Vortag 12.00 Uhr schriftlich vereinbart und bestätigt sind. Telefonbieter werden vor Aufruf der gewünschten Positionen angerufen. Eine Garantie für das Zustandekommen der Telefonverbindung kann jedoch vom Versteigerer nicht übernommen werden.

Solange Kataloginhaber, Auktionsteilnehmer und Bieter sich nicht gegenteilig äußern, versichern sie, daß sie den Katalog und die darin abgebildeten Gegenstände aus der Zeit des III. Reiches nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken erwerben (§§ 86a, 86 Strafgesetzbuch). Auction Team Breker, seine Versteigerer und Einlieferer bieten und geben diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an bzw. ab. **– Ergebnislisten am nächsten Tag im Internet und im nächsten Katalog**

Special notice:

Written bids must be sent to the Auction Team Breker address in Cologne until **two** days before the auction, 12 am/noon (date of delivery) or can be given to the counter during viewing hours in sealed envelope. The indicated amount is in Euro and does not include premium or tax. It goes without saying that a lot can be knocked down for less than your highest bid, you can be sure that we just use as much as necessary of your bid to get the lot for you.

The auction will go ahead on the basis of the lot's appearance. There will be no assurance with regard to condition or features of the item concerned.

Lots will be knocked down on the basis of either the highest offer by anyone present in the auction room or according to the highest written offer.

The premium on the accepted bid will be 21,8% plus 19 % tax on the premium sum. Complete charges on the bid therefore amount to 25,94%.

Purchasers in the room must collect their obtained lots during or immediately after the sale and on the condition that the lot in question has duly been paid for. We will charge at least € 20.– plus 19 % tax for mail delivery, packing and transport for every single machine/lot. For shipping to foreign and overseas customers we will charge the effective costs and send the desired way (airmail, surface mail, air freight etc.).

The bold printed start price is also the reserve. Below this price there is no sale possible.

Description of lots are supplemented by additional information (from/to) about usual prices on the international collectors' market in order to provide a yardstick for any customers.

The indicated dates are the years of market introduction of the specific models.

The "Breker-Scale" distinguishes between optical (external) and technical (functional) condition on a scale from 1 to 6 ("very good" to "deficient") and is described in brackets as follows: (3/2), meaning: optical "3" (satisfactory) and technical "2" (good). The evaluation of condition is defined as follows:

1)	very good	(unused, no traces of use)
2)	good	(like new, slight traces of use)
3)	satisfactory	(normal traces of use)
4)	sufficient	(strong traces of use, immaterial parts added)
5)	poor	(defect, strong traces of use, important parts exchanged, needs repair)
6)	deficient	(totally defect, important parts missing, heavily damaged)

All these informations are worked out seriously but without any guarantee. Technical apparatus, cameras and lenses are offered as collectors' items – without any guarantee for the mechanical or electrical function. We will describe faults which we realized. We don't check electrical machines, apparatus, batteries, photographical accessories (as lightmeters, rangefinders or selftimers etc.) – **No right of return of any sold item,** therefore please use the advantage of the previewing (also by your friends).

Last figure in brackets are the specific seller-numbers.

No lot will be knocked down **below** the indicated limit price. Bids below the reserve will not be accepted.

There is no sale after the official auction, that means buying is only possible during the auction. In exception only unsold lots are available on special request, but generally for the **lower estimate price only!**

Lots marked with * and radios have to be picked up, no shipping by the auctioneer is possible.

Telephone bids are possible for lots with limits of more than € 500.–, they have to be confirmed in written form up to the day before the auction 12 am. There is no guarantee for a real phone connection.

Catalogue buyers, auction participants and bidders must understand that purchase of the catalogue or Third Reich items may be done for educational purposes only. In order to repell unconstitutional movements they must be used only for art, science, research and teaching history or related subjects (§§ 86a, 86 StGB). Auction Team Breker as well as their auctioneers and consigners offer these items only under the above conditions.

List of realized prices (Internet and next catalogue).

Auction conditions

1) The auction is carried out voluntarily under foreign name and on account of the customer.

2) The goods to be sold in the auction can be examined and checked at determined times before the auction – under the full responsibility and risk of the interested client. They will be put up for auction in the condition as they are without any liability for visible or hidden defects as well as for attributes; later claims of any kind cannot be taken into consideration. The descriptions in the catalogue are made to the best of our knowledge, but they are no guaranteed attributes in the sense of § 459 and following BGB. – Information ref. § 26 UStR is assured. – **No right of return of any sold item,** therefore please use the advantage of the previewing (also by your friends).

3) Normally the bids are increased in steps of 10 % of the initial price with a minimum of € 5.–. The auctioneer can deviate from this regulation in particular cases. The knocking down is done if no higher offer is made after the third repetition of the highest offer and if the limit price has been achieved.

4) The auctioneer can combine numbers, separate them, can offer them out of the sequence or can withdraw them. The bidding is done by showing the bidding number or by a written offer.

5) The auctioneer can refuse an offer; in this case the offer given right before remains binding. In case several persons make the same offer, the knocking down is decided by lot. In case of identical written offers, the computer makes the decision to the benefit of the first offer received. Decisive in this case is the point of time of its entry. If there is a disagreement on a knocking down or if an offer is made in time has been disregarded, the auctioneer can all the same knock down this bid and can follow-up the rights resulting out of this. He can also knock down to the next lowest bid or can start again with the initial bid of this lot.

6) The knocking down is binding. The goods must be immediately paid. The knocking down transfers the risk of possible losses, damages, mistakes to the purchaser. Each bidder buys in his own name and for his own account.

7) A premium of 21.8 % has to be paid on the knocking down price. The tax (19 %) has to be paid on the surcharge, i.e. the total surcharge amounts to 25.94 %. The entire amount, which has to be paid by the purchaser, is immediately due and has either to be settled in cash, wire transfer or by guaranteed bank draft. In case of an acquisition by submittance of a written order, the payment has to be settled within 8 days after the invoice date.

8) The goods become the property of the purchaser only after the complete payment. The objects will only be delivered if the payment has been settled. Otherwise the goods are still the property of the consigner until complete payment. In case a payment does not reach the auctioneer in due time, the purchaser is liable without reminder for all resulting losses. Also without proof of a loss the interest for delay at the bank usual rate can be charged.

9) In case the payment is not settled in time or the objects are not taken, the auctioneer has the right either to demand the performance of the contract of purchase or can claim damages due to the non-performance. Independent from the above the auctioneer can also put this object for auction in one of the next auctions on cost of the purchaser. For the resale in the auction the bidder is treated as supplier and has to pay the corresponding order commission as well as the tax to be paid on it. All transportation and storing costs as well as possible charges for the employment of additional workers, which result in connection with the above, will be deducted from the net profits. The remaining profit will be balanced on the date of the actual inpayment with the claim for damages acc. to § 367 BGB.

10) The handing over of the objects bought in the auction is done at any time during and after the auction against presentation of the receipt. Invoices issued immediately after the auction are subject to the right of verification and possible corrections: errors excepted.
Bidders who are present at the auction must arrange the pick-up on the day of the auction. Otherwise the objects will be stored on account and risk of the purchaser without any further notice. The auctioneer does not bear the risk of storing.

11) Each shipment is carried out on the account and risk of the purchaser. Insurance possible on request.

12) Bidder orders are handled with great care; a guarantee for its setting up for auction can only be ensured if the written bidding order has reached the auctioneer latest at 12:00 am (noon) two days before the auction. The bidders unknown to the auctioneer are kindly asked to provide a satisfactory security before the auction.

13) The legal relation is based on the German law. Place of performance and legal venue for the mutual trade business is Cologne.

14) The visitor accepts the above conditions explicitly by his participation in the auction or by his offer.

Auction Team Breker
– Astrid & Uwe Breker –

Currency exchange rates (10 August 2022): 1 € (Euro) = approx. $ 1.02 / £ 0.84 / ¥en 138

Conditions de Vente

1) Les enchères sont anonymes et au compte du vendeur.
2) Les objets mis aux enchères peuvent être examinés avant la vente, sous la responsabilité et aux risques du déposant. Ils sont vendus en l’état sans garantie de défauts apparents, cachés ou attribués. Aucune réclamation ultérieure ne sera prise en compte. Les descriptions fournies par le catalogue sont faites en toute conscience, mais sans garantie au sens des paragraphes 459 et suivants du BGB (code civil fédéral). Tous renseignements sont assurés conformément au paragraphe 26 UStR (réglementation fiscale sur le chiffre d’affaires). – **Toute reprise des objets acquis est exclue.** Il vous est donc recommandé de visiter la ou les expositions préalables (même par intermédiaire).
3) La première enchère est fixée à 10 % au dessus de la mise à prix et pour un minimum de 5 €. Le commissaire priseur peut déroger à cette règle pour des cas particuliers. L’adjudication devient effective en absence de surenchère après la troisième répétition de l’offre la plus élevée et quand le prix limite est atteint.
4) Le commissaire priseur peut à son gré combiner, séparer, proposer ou retirer des lots de leur ordre de présentation. La vente s’effectue sur présentation du numéro de l’offre ou sur ordre écrit.
5) Le commissaire priseur peut refuser une offre. En ce cas l’offre immédiatement précédente demeure valable. En cas d’offres égales de plusieurs personnes, la décision après le coup de marteau se fait par tirage au sort. En cas d’offres écrites égales, la décision se fait par ordinateur au bénéfice de la première offre déposée; la première entrée sera seule considérée. En cas de désaccord sur une adjudication ou de non considération d’une offre parvenue à temps, le commissaire priseur peut cependant y donner suite avec tous les droits y afférents. Mais il peut également adjuger l’offre suivante immédiatement inférieure ou bien appeler le même objet à nouveau.
6) L’adjudication engage à l’enlèvement et au paiement immédiats de la marchandise. Elle reporte sur l’acheteur les risques de perte éventuelle, de détérioration ou d’erreur. Tout acquéreur achète en son propre nom et à son compte personnel.
7) Au prix d’adjudication s’ajoute un supplément de 21,8%, lui-même augmenté du taux légal de TVA de 19 %, soit un total supplémentaire de 25,94%. La somme totale à acquitter par l’acquéreur est immédiatement exigible en liquide, par transfert bancaire ou par Chèque de Banque. En cas d’acquisition sur ordre écrit, le paiement est exigible sous les huit jours suivant la date de la facture.
8) Les marchandises ne deviennent propriété de l’acquéreur et ne lui sont délivrées qu’après paiement intégral; auparavant elles restent propriété du déposant. L’acquéreur supporte tous les dommages éventuels sans nécessité de rappel. Des intérêts de retard peuvent être facturés par la banque sans nécessaire justification de preuve de ces dommages.
9) En cas de retard de paiement ou de non enlèvement de la marchandise, le commissaire priseur peut, à son choix, exiger soit la conclusion du contrat soit des dommages intérêts pour non-conclusion. Il peut également et indépendamment remettre en vente la marchandise lors de prochaines enchères aux frais de l’acheteur. En cas de remise aux enchères, c’est l’ancien enchérisseur qui devient le déposant et doit, comme tel, acquitter la provision ad hoc ainsi que la TVA y afférents. Tous les frais de transport et de magasinage en rapport avec la vente sont déductibles du bénéfice net, de même que les frais éventuels entraînés par le recours au personnel supplémentaire. Le profit restant sera calculé au jour du règlement effectif d’après le paragraphe 367 BGB.
10) La remise des objets acquis a lieu à tout moment pendant et à l’issue de la vente sur présentation de la quittance du paiement. Les factures établies à l’issue de la vente sont soumises à vérification légale, à corrections éventuelles et sous réserve d’erreurs.
    Les enchérisseurs présents à la vente doivent procéder à l’enlèvement des marchandises le jour même de leur vente.
    A défaut celles ci sont entreposées sans préavis aux frais et risques de l’acquéreur et sans garantie du commissaire priseur.
11) L’expédition se fait aux frais et risques de l’acquéreur. Les colis d’une valeur supérieure à 200 € peuvent être assurés sur demande.
12) Les ordres des déposants sont exécutés avec le plus grand soin, une garantie n’est accordée que s’ils sont déposés par écrit au plus tard deux jours avant le début des enchères à 12:00 heures. Le commissaire priseur se réserve la possibilité de prier les déposants inconnus de fournir toutes garanties nécessaires.
13) Les conditions juridiques sont soumises au droit allemand. Le lieu d’exécution et de juridiction compétente pour les deux parties est Cologne.
14) Le visiteur reconnaît expressément les conditions qui précèdent par sa participation aux enchères et par ses offres.

Remarques particulières:

Les offres écrites peuvent être déposées par le formulaire ci-joint auprès de la Société Auction Team Köln au plus tard deux jours avant le début des enchères à midi ou lors de l’exposition préliminaire. Le montant des sommes sera indiqué en Euros et représente votre enchère maximum. Il est stipulé hors taxes et suppléments. Nous attachons une importance toute particulière au fait que, selon le déroulement de la vente, l’attribution d’un objet peut, bien entendu, se faire à un prix nettement inférieur à votre offre maximale. Nous vous donnons l’assurance de mettre tout en oeuvre pour vous permettre l’attribution de l’objet de votre enchère dans les limites de votre offre.

L’attribution se fait à l’enchère la plus élevée, en salle ou écrite. Le prix de l’acquisition est augmenté d’un supplément de 21,8%, plus une TVA de 19%. Le supplément total se monte ainsi à 25,94% du prix de l’attribution.

Les enchérisseurs présents doivent procéder a l’enlèvement des objets acquis pendant la vente ou immédiatement à l’issue de celle ci après paiement intégral. L’expédition à l’étranger ou dans les pays d’outre mer sera facturée au prix coûtant et suivant le mode de transport désiré.

Le prix de réserve imprimé en caractère gras représente également le prix minimum. Aucune attribution ne se fera en dessous de celui ci.

Les descriptions illustrées du catalogue sont complétées par les informations d’usage concernant les prix habituels pratiqués sur le marché international des collectionneurs afin de fournir aux intéressés un maximum de renseignements.

Les dates indiquées sont les années d’introduction sur le marché des objets concernés.

Les chiffres doubles entre parenthèses (3/2) donnent des indications sans engagement sur l’état »visuel« puis »technique« des machines et appareils et s’échelonnent de 1 à 6 (très bon à mauvais état). Tous ces renseignements sont fournis en toute conscience mais sans aucune garantie. Appareils photo, montres, caméras, objectifs ou instruments techniques sont des objets de collection et comme tels offerts sans aucune garantie de bon fonctionnement mécanique ou électrique. Tout défaut constaté par nous sera cependant mentionné. Les machines ou appareils électriques ou sur piles, de même que le matériel photographique (cellules photo-électriques, télémètres, déclencheurs automatiques) ne font l’objet d’aucune vérification. – Toute reprise des objets acquis est exclue. – Il vous est donc recommandé de visiter la ou les expositions préalables (même par intermédiaire).

Les derniers chiffres entre parenthèses désignent les déposants-vendeurs.

Aucune acquisition ne peut se faire a l’issue de la vente, c’est à dire que celle ci doit avoir lieu pendant les enchères. Exceptionnellement l’acquisition est cependant possible, mais au prix de l’estimation la plus basse!

Les objets marqués d’un * ainsi que les radios doivent être enlevés; ils ne peuvent pas être expédiés.

Les offres téléphoniques ne sont possible que pour une mise à prix supérieure à 500 € mais doivent être confirmées par écrit au plus tard 2 jours avant le début des enchères à midi. Les enchérisseurs par téléphone sont appelés avant la mise à prix du lot désiré. L’établissement des liaisons téléphoniques ne peut être garanti.

La liste des prix atteints sera publiée sur Internet un jour après la vente et dans le prochain catalogue.

Condiciones de subasta

1) La subasta tendrá lugar en nombre ajeno y por cuenta del encargante.
2) Los objetos entregados para ser subastados pueden ser observados y examinados durante el tiempo indicado, antes de la subasta, bajo responsabilidad del interesado. Serán subastados en el estado en que se encuentran, sin garantía y responsabilidad por defectos así como por atributos; no pueden tenerse en cuenta objeciones posteriores, sea cual fuere su naturaleza. Las descripciones incluidas en el catálogo se harán según el mejor saber y entender, aunque no representan propiedades garantizadas según lo estipulado en el § 459 y complementarios del BGB (código civil alemán). Se garantizan las investigaciones según el § 26 del reglamento sobre impuesto sobre las ventas. **Se excluye terminantemente la devolución de objetos subastados.** Por eso, aproveche la ventajas de una visita previa (incluso hecha por amigos o conocidos).
3) En general, se subastará por un 10 % del precio declarado, con un mínimo de € 5,–. En casos individuales el subastador puede prescindir de esta norma. El remate habrá culminado cuando, después de haber repetido por tercera vez la máxima oferta no haya otra que la supere y se haya alcanzado el precio límite.
4) El subastador se reserva el derecho de reunir o separar números, ofrecerlos fuera del orden existente o retirarlos. Se rematará mostrando el número del oferente o por medio de encargo por escrito.
5) El subastador puede rechazar una oferta; en tal caso es vinculante la oferta hecha inmediatamente antes. En caso que varias personas hagan la misma oferta, será el subastador quien decida. En caso de idénticas ofertas hechas por escrito, la computadora decidirá a favor de la primera de ellas; a tal fin es determinante la fecha de recibo. En caso de diferencias sobre un remate o si involuntariamente no se ha tomado en cuenta una oferta hecha oportunamente, a pesar de ello el subastador podrá adjudicarle el remate, prosiguiendo los derechos emanados de ello. No obstante, también podrá adjudicar el remate a la oferta inmediatamente inferior o volver a presentar el objeto.
6) El remate obliga a la recepción y al pago inmediato. Con ello se trasladan al comprador los riesgos por eventuales pérdidas, daños, confusiones, etc. Cada oferente compra a nombre propio y por su cuenta.
7) Al precio del remate se añadirá un recargo del 21,8%. Sobre el recargo se calculará el impuesto de valor agregado de un 19%; de tal forma, el recargo total ascenderá a un 25,94%. El comprador pagará al subastador, inmediatamente, la suma total bien sea en efectivo, por Transferencia Bancaria o por Cheque Bancario. En caso de adquisición por medio de pedido por escrito, el pago debe ser efectuado dentro de un plazo máximo de 8 días contados a partir de la fecha de la factura.
8) La propiedad se trasladará al comprador sólo después de recibido el pago completo; los objetos subastados sólo se entregarán una vez recibido el pago. De lo contrario, continuarán siendo propiedad del depositante hasta que se haya efectuado el pago completo. En caso de retardo en el pago, y sin que se requiera monición, el comprador se responsabilizará de los daños emanados de ello. Incluso sin comprobación de años pueden cobrarse intereses de mora según la tasa bancaria corriente.
9) En caso de retardo en el pago, o si la mercancía no es recibida oportunamente, a discreción, el subastador podrá exigir el cumplimiento del contrato de compraventa o bien indemnización por daños y perjuicios a causa de su incumplimiento. Independientemente de ello, y por cuenta del comprador, podrá ofrecer el objeto de nuevo en una de las subastas subsiguientes. Para la segunda subasta el oferente será considerado como depositante, teniendo que pagar la comisión correspondiente así como el impuesto sobre valor agregado emanado de ella. Del producto se deducirán todos los gastos de transporte y almacenamiento, así como cualesquiera otros gastos por concepto del empleo de auxiliares. El producto remanente se liquidará en la fecha real de recibo de pago contra la reclamación de indemnización por daños y perjuicios según el § 367 del código civil alemán.
10) La entrega de los objetos subastados tendrá lugar en cualquier momento, durante y después de la subasta, contra presentación del recibo de caja. Las facturas expedidas inmediatamente de la subasta están sujetas al derecho de comprobación y eventual corrección. Reserva de errores.
    Los oferentes que se encuentren en la sala deben ordenar la recogida de los objetos en el mismo día de la subasta. De lo contrario, y sin que se requiera notificación adicional, los objetos se almacenarán por cuenta y riesgo del comprador. El subastador no asume ninguna responsabilidad por dicha custodia.
11) Todo envío se hará por cuenta y riesgo del comprador. A petición expresa, se asegurarán los paquetes cuyo valor sobrepase los € 200,–.
12) Los encargos hechos por los oferentes serán cumplimentados a consciencia; sólo existirá garantía por consideraciones a tomar en caso que dichos encargos sean recibidos por lo menos hasta las 12:00 del día, con dos días de anticipación al comienzo de la subasta. A los oferentes no suficientemente conocidos por el subastador se les exigirá prestar garantía suficiente antes de la subasta.
13) Las condiciones legales se orientan según el derecho alemán. Lugar de cumplimiento de jurisdicción para ambas transacciones comerciales mutuas es la ciudad de Colonia.
14) Mediante la participación en la subasta o la entrega de una oferta, el visitante acepta expresamente las condiciones arriba expresadas.

Observaciones especiales:

Las ofertas por escrito deben ser enviadas al Auction Team Köln en el formulario adjunto hasta con dos días de anticipación al comienzo de la subasta, hasta las 12:00 m, o bien entregadas durante el período previo de inspección. El importe ofrecido en Euro se considerará como oferta máxima, sin recargo e impuesto sobre el valor agregado. Manifestamos expresamente que, según el transcurso de la subasta, el importe del remate puede ser considerablemente más bajo que el valor expresado. Tengan la certeza de que sólo haremos uso de su oferta a fin de asegurarles el remate.

El remate será efectuado a favor de la oferta más alta hecha en la sala, o bien hecha por escrito. Sobre el precio de remate se calculará **un recargo del 21,8 %** y además el 19% del impuesto de valor agregado. De tal forma, el recargo total asciende a un 25,94% del precio de remate.

Los oferentes que se encuentren en la sala deben ordenar la recogida de los objetos en el mismo día de la subasta. Los envíos al extranjero y a ultramar se liquidarán según el porte efectivo del paquete y según el tipo de despacho deseado.

El precio de salida impreso en negrilla es al mismo tiempo el precio límite. Por debajo de este valor no tendrá lugar ningún remate.

Las diferentes descripciones de lotes del catálogo han sido complementadas por los precios habituales (desde/hasta) en el mercado internacional de coleccionistas, a fin de proporcionar a los interesados la más completa ayuda de orientación.

Los datos expresados indican, sin compromiso, el año de introducción de los respectivos modelos.

Los números dobles colocados entre paréntesis – (3/2) – indican puntos de referencia no vinculantes acerca del estado de máquinas y equipos; en primer lugar desde el punto de vista “aspecto” y luego “técnico” en una escala de 1–6 (muy bueno hasta mal). A pesar de la prolijidad en la elaboración del catálogo, tampoco puede concederse ninguna garantía por dichos datos. Los equipos técnicos, relojes, radios, cámaras fotográficas y objetivos se ofrecerán como piezas de colección, sin garantía por el funcionamiento mecánico o eléctrico. Mencionaremos, eso sí, los defectos percibidos. Es imposible comprobar el estado de máquinas y aparatos eléctricos o accionados por pilas así como acceso-rios de fotografía (reguladores de exposición, distanciómetros, autoactivadores, etc.). **Se excluye terminantemente la devolución de los objetos rematados.** Por eso, aprovechen la ventaja de un examen previo (incluso efectuado por amigos o conocidos).

Las últimas cifras entre paréntesis son la referencia del depositante.

El remate no podrá ser efectuado por debajo del límite. Las ofertas por debajo del límite no serán tenidas en cuenta. Ningún remate tendrá lugar bajo reserva.

No se efectuará ninguna venta después de la subasta oficial, es decir que la adquisición sólo puede efectuarse por remate durante la subasta. En casos excepcionales pueden efectuarse ventas con posterioridad a la subasta; sin embargo, generalmente estas sólo se efectúan según el precio mínimo de avalúo.

Los lotes marcados con * así como los aparatos de radio deben ser recogidos; es imposible su envío por parte del subastador.

Las ofertas telefónicas sólo se admiten para objetos cuyo precio de salida sea de más de € 500,–, siempre y cuando sean confirmadas hasta las 12:00 m., con dos días de anticipación a la subasta. A los oferentes que llamen por teléfono se les llamará antes de subastar los diferentes objetos. Sin embargo, el subastador no puede ofrecer garantía por la ejecución de la comunicación telefónica.

Lista de precios obtenidos: Internet el dia después de la subasta y en el catálogo prossimo.

拍卖规则 (Chinese)

1. 布雷克拍卖公司(Auction Team Breker)仅作为此拍卖的组织方，不承担任何对拍卖品真伪及品质的担保责任。
2. 竞买人可在拍卖日前指定的时间鉴定和审看拍卖品，并应对在鉴定过程有可能出现的因竞买人操作不慎引起的损坏负责。所有拍卖品将以在鉴定时所见的状态被拍卖。竞买结束后对拍卖品产生的争议和投诉将不予考虑。目录图册中拍卖品的图片和文字描述将以最客观忠实的方法来呈现，根据德国民法典第 459 条款.目录图册不承担对拍卖品的担保责任。根据德国流转税条例第 26 条款允许竞买人对拍卖品的情况做出了解。**退回竞拍所得到的拍卖品是不被允许的**。(建议竞拍者本人或者委托他人尽量利用拍卖前的参观时间来鉴定拍卖品)
3. 原则上每次以起拍价的 10%并且同时不低于 5 欧元的加价进行竞价拍卖。拍卖师有权在此规则上根据情况进行调整。当叫价超过起拍价，并在拍卖师 3 次重复最高报价后没有再次叫价的情况下成为最终落槌价。
4. 拍卖师在拍卖过程中可以不根据目录图册的拍卖号顺序来进行，也可以拆分拍卖品里的某个物品单独拍卖，或者取消某个拍卖品的拍卖。竞拍人在每次竞价时必须出示各自的竞拍号码或者书面委托。
5. 拍卖师有权拒绝某次叫价，在此情况下之前的那次叫价依然有效。如同时出现多个相同的叫价，则由抽签最终决定哪个叫价有效。如有相同报价的书面竞价出现，则由电脑判断给予呈送书面竞价最早的那个叫价(根据传真或邮寄到达的具体时间)。当对某一次落槌有争议，或者某次叫价被漏看的情况下，拍卖师仍然有权宣布最终落槌，并且有权继续进行拍卖。拍卖师有权将落槌给予处于第 2 位的叫价，或者重新开始此拍卖品的新一轮竞拍。
6. 最高竞价人即买受人有义务接受竞拍得到的物品，并应尽快完成付款手续。如因付款拖欠引起的物品遗失，受损等意外情况由买受人承担责任。每位买受人使用自己的名字竞拍并得到以次名字作为付款方的账单。
7. 拍卖公司收取落槌价的 21.8%作为佣金。 根据德国税法规定在此之上还需收取 19%的增值税，因此总佣金费用为落槌价的 25.94%。竞买人竞拍成功后须支付的总费用(落槌价+含增值税的佣金)在落槌后立即生效，竞买人可以用现金，银行转账和有银行信用担保的支票向拍卖公司支付。通过书面委托的成功竞买应最迟在拍卖结束后 8 天之内完成支付。
8. 竞买人只有在支付完所有各项费用后才能拥有竞拍品，否则竞拍品的所有权仍属于委托人。如果应付费用没有即时到帐的话，买受人承担一切因此有可能产生的损失。拍买公司将不再向买受人另行通知和提醒，由此产生的应付款拖欠利息也将按银行常规利率计算。
9. 如果买受人未及时支付应付费用或未接收竞买品，拍卖公司有权决定是否此项竞买依然有效，并且有权提出因对方违反交易合约而产生的损失赔偿要求。拍卖公司有权将此竞拍品在下一次的拍卖会上重新拍卖。在这种情况下买受人即成为下一次拍卖品的委托人。拍卖方仍将根据规例收取委托佣金和相应的增值税。因再次拍卖所产生的各项费用如运输，仓储及其他的相关咨询费用将从拍卖收款中扣除。实际的拍卖收款将根据德国民法典第 367 条款按照事实产生的赔偿损失向委托人(即上次拍卖时的买受人)要求核算。
10. 买受人可在拍卖期间或拍卖结束后凭付款后的发票收取拍卖品。拍卖公司保留由于极端情况下因失误可能产生的账单书写错误。在现场竞拍的受买人须在拍卖当日完成付款及收取所拍物品。如买受人未能履行付款义务拍卖公司将不再另行通知，所购拍品将由拍卖公司入库存放，买受人将承担由此产生的各项费用和损失。拍卖公司不对拍卖品的保管承担任何担保责任。
11. 邮寄费用及任何因邮寄产生的风险由买受人承担。价值超过 500 欧元以上的物品可根据买受人的意愿在邮寄时进行保险。保险费用将由买受人在收取物品时支付。
12. 拍卖公司以诚实守信的原则处理书面竞拍委托。拍卖方承诺所有在拍卖日前两天中午十二点前到达的书面委托都将接受处理。拍卖公司有权根据情况向不熟悉的竞买人提出支付担保的要求。
13. 本规则根据德国民法典及其他法律法规和国际通行惯例制定。交易双方之间的任何争议或诉讼请求均在德国科隆进行。
14. 竞买人须仔细阅读并遵守本拍卖规则。参加拍卖的竞买人即被认为已阅读并接受本拍卖规则。

特别注意事项

书面委托最晚可以在开拍前两天的中午十二点前通过邮寄或传真递交，也可在拍卖前规定的展示时间内当面呈送。在书面委托中递交的最高竞价(欧元)不包含佣金和增值税。由于各种因素最终的落槌价极有可能低于最高委托价，拍卖公司以多年的诚信担保将根据实际拍卖情况合理支配委托价，以便书面委托竞价人以最低的叫价竞买成功。

落槌价指在拍卖现场或在书面委托中最高的竞价并由拍卖师落槌决定将拍卖品售予买受人的价格。在落槌价的基础上拍卖公司还向买受人收取 21.8%的佣金和在此之上的 19%的增值税。总佣金费用即是落槌价的 25.94%。参加现场拍卖的买受人须在拍卖期间或拍卖结束后当场支付购买价款并自行收取拍买品。根据买受人的要求拍品可以以邮寄的方式寄出，每件拍品的邮费(德国境内)至少按 20 欧元(不含增值税)计算。可按照买受人要求的邮寄方式寄往德国境外，实际邮费由买受人在接受邮包时支付。**在目录图册中用粗体字标注的数字是起拍价，同时也是保底价。 落槌价不能低于保底价。**为了帮助竞拍人更好的了解拍卖品的大致市场价格，拍卖公司将根据当前国际收藏市场行情在目录图册中对每件拍卖品标注其预估价并在括号中表示。每件拍卖品的制造年代均在拍卖品的文字描述中有标注。

„布雷克等级“是为了方便竞买人判断拍卖品的成色而设置的。布雷克等级用 1 到 6 级来标注外观和功能的成色(从非常好到非常差)。在目录图册里用括号里的两个数字来表示，前一个数字表示外观成色级别，后一个数字表示功能成色级别。如(3/2)表示外观成色是 3(满意的)，功能成色 2(好)。成色定义参照下列标准：

1) 非常好 (未使用过，没有使用痕迹)
2) 好 (新，极少的使用痕迹)
3) 满意的 (普通的使用痕迹)
4) 及格的 (明显的使用痕迹，某个非主要部件是后配的)
5) 有缺陷的 (极明显的使用痕迹, 某个主要部件是后配的，功能上有缺陷，需要修理)
6) 非常差 (严重破损, 缺少重要部件)

拍卖图册上的文字描述，图片及等级标注仅供竞买人参考。拍卖公司会以最可能的客观诚信来描述和标注拍卖品，但是不表明对拍卖品描述所作担保。机器，相机，镜头等拍卖品将以收藏品的定义竞拍，因此不提供机械及电子功能上的质保。拍卖公司查明的拍卖品缺陷将在描述中被提及。电子类的拍卖品如电池驱动的器材及相机附件如测光表，测距仪，自拍器之类将不做测试。**退还竞买到的物品是不被接受的**。因此建议竞买人利用拍卖前的展示时间观看和检查拍卖品(如果本人不能到场可以委托朋友)。拍卖品描述里最后的那个括号里的数字表示此拍卖品的委托方编号。最终的落槌价不能低于底价，低于底价的竞价将不予接受。拍卖公司不接受拍卖会之后的直接购买，拍卖品交易只能通过在拍卖会期间的竞价购买。在某些特殊情况下拍卖公司接受拍卖会后的直接购买订单，**但是原则上需按预估价里的最低价交易。**

带星号标志的拍卖品和收音机类不能采取邮寄的方式，只能由买受人亲自收取。拍卖方只接受在起拍价 500 欧元以上的电话竞拍委托，并且电话竞价委托人必须在拍卖前一天的十二点前以书面形式与拍卖公司约定和核实。拍卖公司将在电话竞价委托人需要竞拍的拍卖品前一段时间内电话联系竞买人，但是拍卖公司不对因电话连接问题产生的延误或竞价失败保担。

根据德国刑法第 86 条款规定拍卖公司及所以竞拍参与人保证目录图册里面涉及第三帝国时期的拍卖品，图片及文字只能作为公民教育，艺术，科研，学术，教学及历史报道等类似目的使用。布雷克拍卖公司及拍卖品委托人要求只有在满足上述条件下进行拍卖交易。

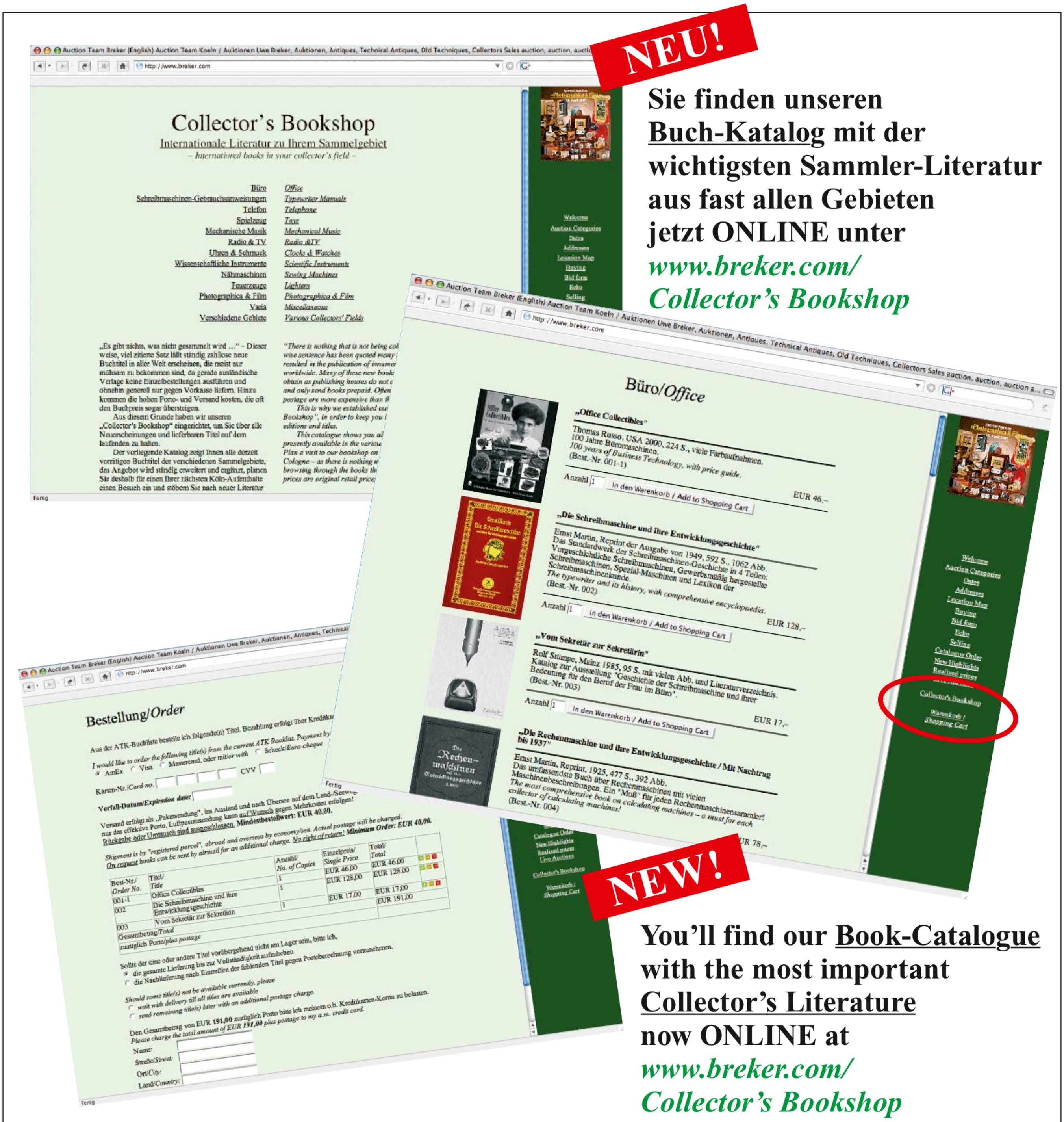
拍卖最终结果将于第二天在布雷克拍卖公司的网站和下一期的目录图册中公布。

布雷克拍卖公司 Auction Team Breker

Kultur.Technik.
Sammeln.

INTERNATIONALES FORUM
HISTORISCHE BÜROWELT

www.ifhb.de


NEU!
Auction Team Breker (English) Auction Team Koeln / Auktionen Uwe Breker, Auktionen, Antiques, Technical Antiques, Old Techniques, Collectors Sales auction, auction
http://www.breker.com
Welcome
Auction Categories
Dates
Addresses
Location Map
Buying
Bid form
Echo
Selling
Catalogue Order
New Highlights
Realized prices
Live Auctions
Collector's Bookshop
Warenkorb / Shopping Cart
Fertig
NEW!

Sie finden unseren **Buch-Katalog** mit der wichtigsten Sammler-Literatur aus fast allen Gebieten jetzt ONLINE unter *www.breker.com/ Collector's Bookshop*

Collector's Bookshop

Internationale Literatur zu Ihrem Sammelgebiet

– International books in your collector's field –

Büro	*Office*
Schreibmaschinen-Gebrauchsanweisungen	*Typewriter Manuals*
Telefon	*Telephone*
Spielzeug	*Toys*
Mechanische Musik	*Mechanical Music*
Radio & TV	*Radio &TV*
Uhren & Schmuck	*Clocks & Watches*
Wissenschaftliche Instrumente	*Scientific Instruments*
Nähmaschinen	*Sewing Machines*
Feuerzeuge	*Lighters*
Photographica & Film	*Photographica & Film*
Varia	*Miscellaneous*
Verschiedene Gebiete	*Various Collectors' Fields*

„Es gibt nichts, was nicht gesammelt wird …" – Dieser weise, viel zitierte Satz läßt ständig zahllose neue Buchtitel in aller Welt erscheinen, die meist nur mühsam zu bekommen sind, da gerade ausländische Verlage keine Einzelbestellungen ausführen und ohnehin generell nur gegen Vorkasse liefern. Hinzu kommen die hohen Porto- und Versand kosten, die oft den Buchpreis sogar übersteigen.

Aus diesem Grunde haben wir unseren „Collector's Bookshop" eingerichtet, um Sie über alle Neuerscheinungen und lieferbaren Titel auf dem laufenden zu halten.

Der vorliegende Katalog zeigt Ihnen alle derzeit vorrätigen Buchtitel der verschiedenen Sammelgebiete, das Angebot wird ständig erweitert und ergänzt, planen Sie deshalb für einen Ihrer nächsten Köln-Aufenthalte einen Besuch ein und stöbern Sie nach neuer Literatur

"There is nothing that is not being col wise sentence has been quoted many resulted in the publication of innumer worldwide. Many of these new books obtain as publishing houses do not a and only send books prepaid. Often postage are more expensive than th

This is why we established our Bookshop", in order to keep you editions and titles.

This catalogue shows you al presently available in the variou Plan a visit to our bookshop on Cologne – as there is nothing m browsing through the books th prices are original retail price

Büro/*Office*

„Office Collectibles"

Thomas Russo, USA 2000, 224 S., viele Farbaufnahmen.
100 Jahre Büromaschinen.
100 years of Business Technology, with price guide.
(Best.-Nr. 001-1)

Anzahl 1 In den Warenkorb / Add to Shopping Cart EUR 46,–

„Die Schreibmaschine und ihre Entwicklungsgeschichte"

Ernst Martin, Reprint der Ausgabe von 1949, 592 S., 1062 Abb.
Das Standardwerk der Schreibmaschinen-Geschichte in 4 Teilen: Vorgeschichtliche Schreibmaschinen, Gewerbsmäßig hergestellte Schreibmaschinen, Spezial-Maschinen und Lexikon der Schreibmaschinenkunde.
The typewriter and its history, with comprehensive encyclopaedia.
(Best.-Nr. 002)

Anzahl 1 In den Warenkorb / Add to Shopping Cart EUR 128,–

„Vom Sekretär zur Sekretärin"

Rolf Stümpe, Mainz 1985, 95 S. mit vielen Abb. und Literaturverzeichnis.
Katalog zur Ausstellung 'Geschichte der Schreibmaschine und ihrer Bedeutung für den Beruf der Frau im Büro'.
(Best.-Nr. 003)

Anzahl 1 In den Warenkorb / Add to Shopping Cart EUR 17,–

„Die Rechenmaschine und ihre Entwicklungsgeschichte / Mit Nachtrag bis 1937"

Ernst Martin, Reprint, 1925, 477 S., 392 Abb.
Das umfassendste Buch über Rechenmaschinen mit vielen Maschinenbeschreibungen. Ein "Muß" für jeden Rechenmaschinensammler!
The most comprehensive book on calculating machines – a must for each collector of calculating machines!
(Best.-Nr. 004)

EUR 78,–

Bestellung/*Order*

Aus der ATK-Buchliste bestelle ich folgende(n) Titel. Bezahlung erfolgt über Kreditka
I would like to order the following title(s) from the current ATK Booklist. Payment by
● AmEx ○ Visa ○ Mastercard, oder mit/*or with* ○ Scheck/*Euro-cheque*

Karten-Nr./*Card-no.* ☐ ☐ ☐ ☐ CVV ☐

Verfall-Datum/*Expiration date:* ☐

Versand erfolgt als „Paketsendung", ins Ausland und nach Übersee auf dem Land-/Seeweg nur das effektive Porto, Luftpostzusendung kann auf Wunsch gegen Mehrkosten erfolgen! Rückgabe oder Umtausch sind ausgeschlossen. **Mindestbestellwert: EUR 40,00.**

Shipment is by "registered parcel", abroad and overseas by economy/sea. Actual postage will be charged. On request books can be sent by airmail for an additional charge. No right of return! ***Minimum Order: EUR 40,00.***

Best-Nr./ *Order No.*	Titel/ *Title*	Anzahl/ *No. of Copies*	Einzelpreis/ *Single Price*	Total/ *Total*	
001-1	Office Collectibles	1	EUR 46,00	EUR 46,00	🟩🟨🟥
002	Die Schreibmaschine und ihre Entwicklungsgeschichte	1	EUR 128,00	EUR 128,00	🟩🟨🟥
003	Vom Sekretär zur Sekretärin	1	EUR 17,00	EUR 17,00	🟩🟨🟥
Gesamtbetrag/*Total*				EUR 191,00	
zuzüglich Porto/*plus postage*					

Sollte der eine oder andere Titel vorübergehend nicht am Lager sein, bitte ich,
● die gesamte Lieferung bis zur Vollständigkeit aufzuheben
○ die Nachlieferung nach Eintreffen der fehlenden Titel gegen Portoberechnung vorzunehmen.

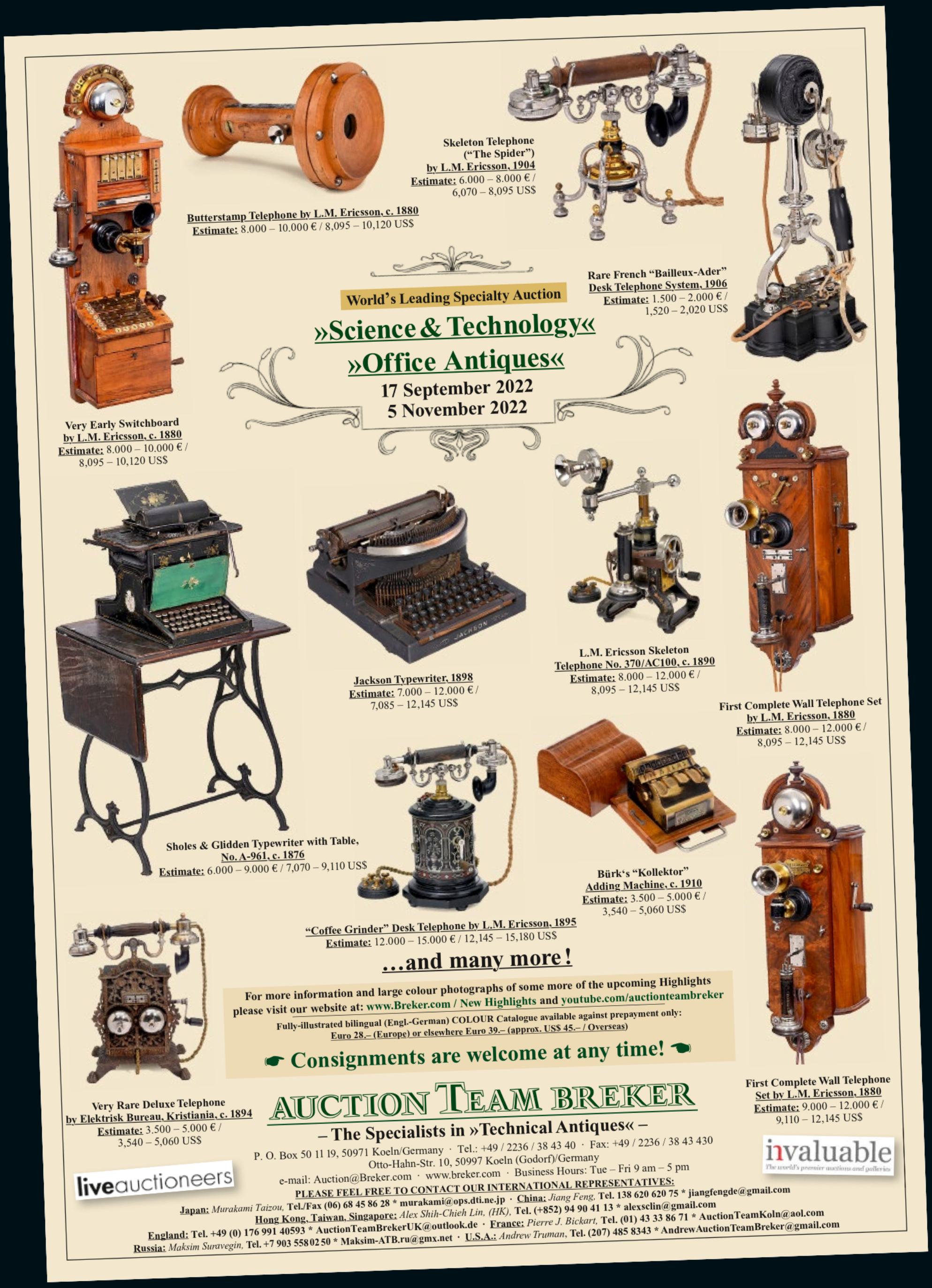
Should some title(s) not be available currently, please
○ *wait with delivery till all titles are available*
○ *send remaining title(s) later with an additional postage charge.*

Den Gesamtbetrag von EUR **191,00** zuzüglich Porto bitte ich meinem o.b. Kreditkarten-Konto zu belasten.
Please charge the total amount of EUR ***191,00*** *plus postage to my a.m. credit card.*

Name: ☐
Straße/*Street:* ☐
Ort/*City:* ☐
Land/*Country:* ☐

You'll find our **Book-Catalogue** with the most important **Collector's Literature** now ONLINE at *www.breker.com/ Collector's Bookshop*

Presse-Berichte ✳ press reports ✳ Presse-Berichte ✳ press reports ✳ Presse-Berichte ✳ pr



Butterstamp Telephone by L.M. Ericsson, c. 1880
Estimate: 8.000 – 10.000 € / 8,095 – 10,120 US$

Skeleton Telephone
("The Spider")
by L.M. Ericsson, 1904
Estimate: 6.000 – 8.000 € /
6,070 – 8,095 US$

World's Leading Specialty Auction

»Science & Technology«
»Office Antiques«

17 September 2022
5 November 2022

Rare French "Bailleux-Ader"
Desk Telephone System, 1906
Estimate: 1.500 – 2.000 € /
1,520 – 2,020 US$

Very Early Switchboard
by L.M. Ericsson, c. 1880
Estimate: 8.000 – 10.000 € /
8,095 – 10,120 US$

Jackson Typewriter, 1898
Estimate: 7.000 – 12.000 € /
7,085 – 12,145 US$

L.M. Ericsson Skeleton
Telephone No. 370/AC100, c. 1890
Estimate: 8.000 – 12.000 € /
8,095 – 12,145 US$

First Complete Wall Telephone Set
by L.M. Ericsson, 1880
Estimate: 8.000 – 12.000 € /
8,095 – 12,145 US$

Sholes & Glidden Typewriter with Table,
No. A-961, c. 1876
Estimate: 6.000 – 9.000 € / 7,070 – 9,110 US$

Bürk's "Kollektor"
Adding Machine, c. 1910
Estimate: 3.500 – 5.000 € /
3,540 – 5,060 US$

"Coffee Grinder" Desk Telephone by L.M. Ericsson, 1895
Estimate: 12.000 – 15.000 € / 12,145 – 15,180 US$

…and many more!

For more information and large colour photographs of some more of the upcoming Highlights please visit our website at: www.Breker.com / New Highlights and youtube.com/auctionteambreker

Fully-illustrated bilingual (Engl.-German) COLOUR Catalogue available against prepayment only:
Euro 28.– (Europe) or elsewhere Euro 39.– (approx. US$ 45.– / Overseas)

☛ Consignments are welcome at any time! ☚

Very Rare Deluxe Telephone
by Elektrisk Bureau, Kristiania, c. 1894
Estimate: 3.500 – 5.000 € /
3,540 – 5,060 US$

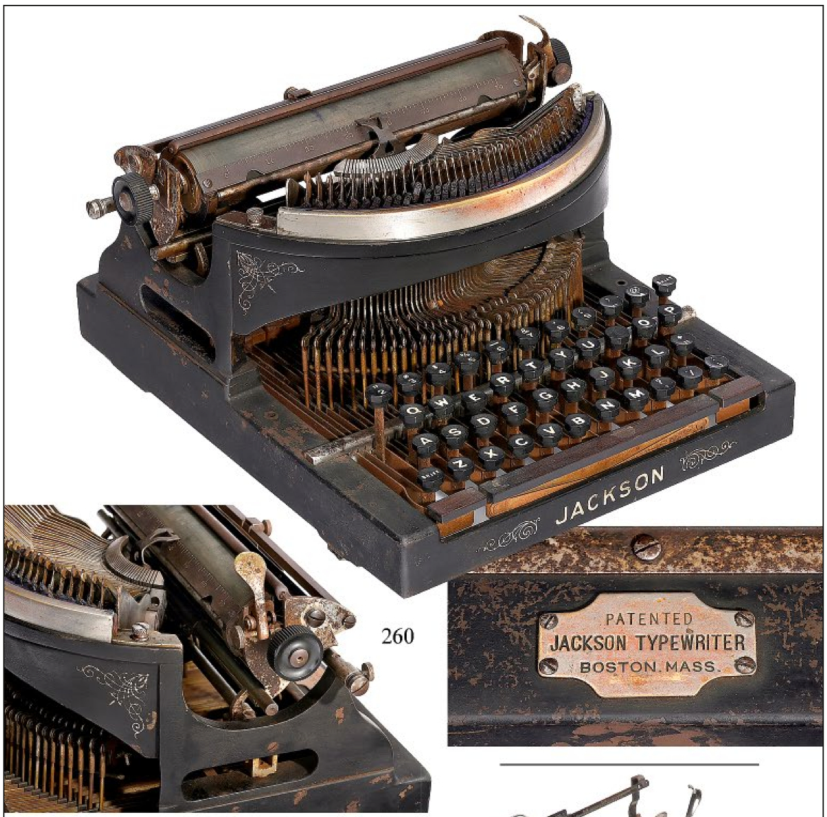
First Complete Wall Telephone
Set by L.M. Ericsson, 1880
Estimate: 9.000 – 12.000 € /
9,110 – 12,145 US$

AUCTION TEAM BREKER

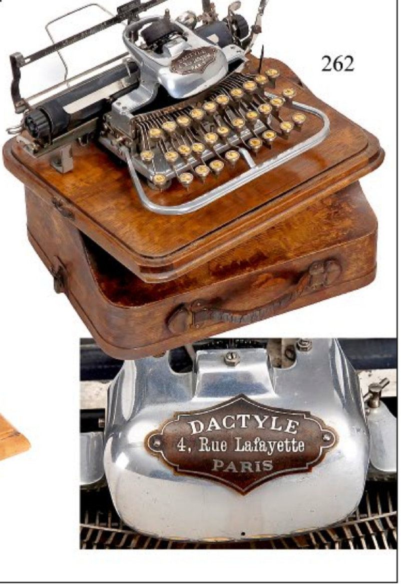
– The Specialists in »Technical Antiques« –

P. O. Box 50 11 19, 50971 Koeln/Germany · Tel.: +49 / 2236 / 38 43 40 · Fax: +49 / 2236 / 38 43 430
Otto-Hahn-Str. 10, 50997 Koeln (Godorf)/Germany
e-mail: Auction@Breker.com · www.breker.com · Business Hours: Tue – Fri 9 am – 5 pm

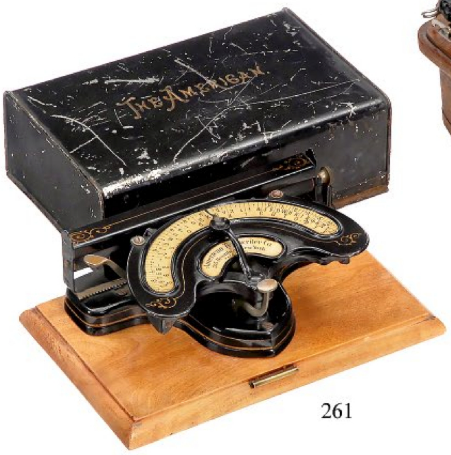
PLEASE FEEL FREE TO CONTACT OUR INTERNATIONAL REPRESENTATIVES:
Japan: *Murakami Taizou,* **Tel./Fax (06) 68 45 86 28 * murakami@ops.dti.ne.jp** · **China:** *Jiang Feng,* **Tel. 138 620 620 75 * jiangfengde@gmail.com**
Hong Kong, Taiwan, Singapore: *Alex Shih-Chieh Lin, (HK),* **Tel. (+852) 94 90 41 13 * alexsclin@gmail.com**
England: Tel. +49 (0) 176 991 40593 * AuctionTeamBrekerUK@outlook.de · **France:** *Pierre J. Bickart,* **Tel. (01) 43 33 86 71 * AuctionTeamKoln@aol.com**
Russia: *Maksim Suravegin,* **Tel. +7 903 558 02 50 * Maksim-ATB.ru@gmx.net** · **U.S.A.:** *Andrew Truman,* **Tel. (207) 485 8343 * AndrewAuctionTeamBreker@gmail.com**



260



262



261

Büro-Antik
– *Office Antiques* –

Schreibmaschinen
– *Typewriters* –

260: "Jackson"-Schreibmaschine, 1898 € 5.500,-

Amerikanische "Grasshopper-action"-Schreibmaschine von Joseph Hassel Jackson, vernickeltes Herstellerschild: "Patented Jackson Typewriter, Boston, Mass.". Serien-Nr. 705, etwas rostig, Wagenzug defekt. – **Literatur:** P. Lippman, 1991, S. 110. – Siehe auch: https://site.xavier.edu/polt/typewriters/jackson.html. – **Äußerst selten! Nur sehr wenige Maschinen wurden hergestellt.**

"Jackson" Typewriter, 1898

Joseph Hassel Jackson, serial no. 705, American "grasshopper-action" typewriter, with nickel-plated maker's plaque: "Patented Jackson Typewriter, Boston, Mass.", somewhat rusty, carriage movement defective. – ***Literature:*** *P. Lippman, 1991, p. 110. – See also: https://site.xavier.edu/polt/typewriters/jackson.html. –* ***Extremely rare, one of very few units produced.***

– (3–4/4) – € 7.000/12.000 – (601/1)

261: "The American" Typewriter (Index), 1893 € 450,-

Serien-Nr. 5830, Zeigerschreibmaschine mit halbrunder Skala und Index, ohne Typengummi, ansonsten in gutem Zustand, mit Blechhaube auf Holzsockel. – **Literatur:** Martin, 1949, S. 122.

"The American" Typewriter (Index), 1893

Serial no. 5830, with swinging sector and index pointer, missing rubber types, otherwise in good condition, with tin cover on wood base. – ***Literature:*** *Martin, 1949, p. 122.*

– (2–3/3) – € 600/800 – (578/2)

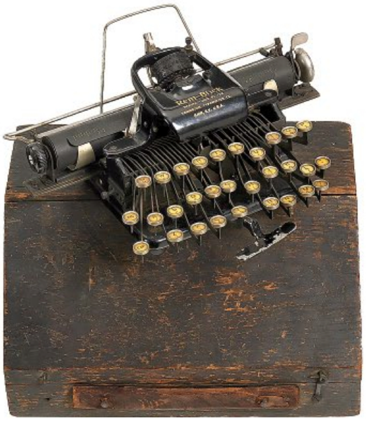
262: "Dactyle Aluminium"-Schreibmaschine, 1913 € 700,-

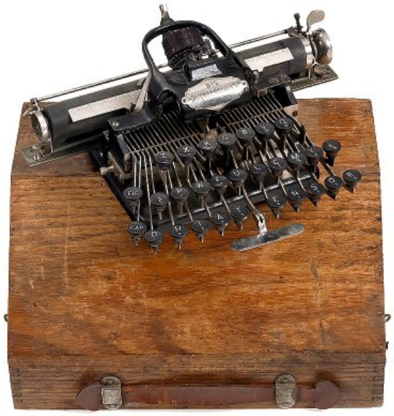
Serien-Nr. 171581, französische Version der amerikanischen "Blick No. 7", Firmenschild "Dactyle, 4, Rue Lafayette, Paris", mit Holzkoffer, Wagenzug leicht defekt, ansonsten guter Zustand. – **Literatur:** Martin, 1949, S. 168.

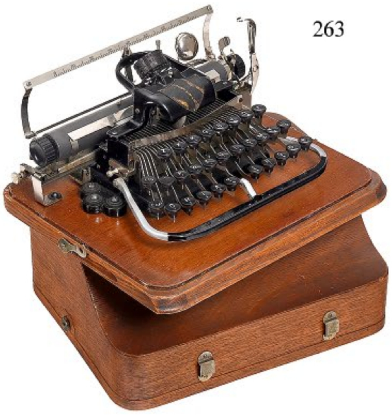
"Dactyle Aluminium" Typewriter, 1913

Serial no. 171581, French version of the American "Blick No. 7", manufacturer's sign "Dactyle, 4, Lafayette, Paris", with original wood case, carriage movement with minor defects, otherwise in good condition. – ***Literature:*** *Martin, 1949, p. 168.*

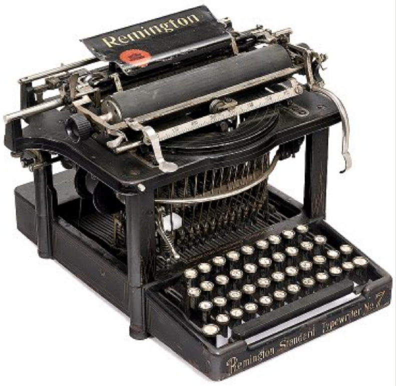
– (2–3/3-) – € 900/1.100 – (578/4)



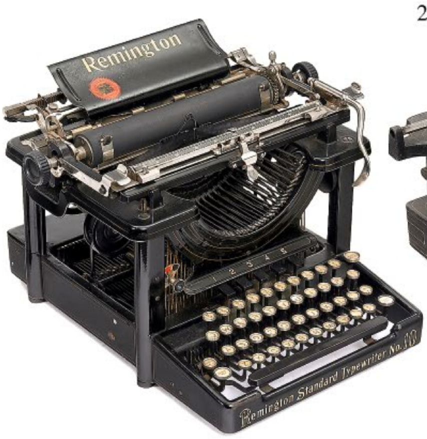


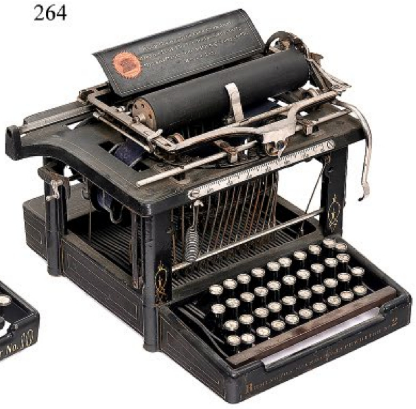


263



264





263: 3 Blickensderfer-Schreibmaschinen € 180,-

Amerikanische tragbare Typenrad-Schreibmaschinen, Farbröllchen-Einfärbung, Oberanschlag, 28 Tasten in 3 Reihen, 2 Umschalttasten, 84 Zeichen, erfunden von George C. Blickensderfer (1850–1917) im Jahr 1891 und hergestellt von der Blickensderfer Typewriter Co. in Stamford, Connecticut, USA. **1) "Blickensderfer No. 7"**, ab 1898, Serien-Nr. 40214, DHIATENSOR-Tastatur, funktioniert, in Holzkasten. – **Literatur:** Martin, 1949, S. 136. (2/2) – **2) "Blickensderfer No. 5"**, 1894, Serien-Nr. 16778, DHIATENSOR-Tastatur, Wagenzug etwas schwergängig, eine Tastenauflage fehlt, mit Kasten. (2–3/3) – **Und: 3) "Rem-Blick"**, 1927, hergestellt von der Remington Typewriter Company, Nr. KS81396, QWERTY-Tastatur, Hebel teilweise verbogen, mit Kasten von Blickensderfer No. 5. (3–4/4)

3 Blickensderfer Typewriters

American portable typewheel machines, ink-roller, downstroke, 28 keys in 3 rows, 2 shift-keys, 84 characters, invented by George C. Blickensderfer (1850–1917) in 1891 and manufactured by the Blickensderfer Typewriter Co., Stamford, Connecticut. ***1) "Blickensderfer No. 7"****, 1898 onwards, serial no. 40214, DHIATENSOR keyboard, working, in wood case. –* ***Literature:*** *Martin, 1949, p. 136. (2/2) –* ***2) "Blickensderfer No. 5"****, 1894, serial no. 16778, DHIATENSOR keyboard, carriage movement somewhat stiff, missing one keytop, with case. (3/3-) –* ***And: 3) "Rem-Blick"****, 1927, Remington Typewriter Company, no. KS81396, QWERTY keyboard, some key levers bent, with case for a Blickensderfer No. 5. (3–4/4)*

– (–/–) – € 300/500 – (554/35)

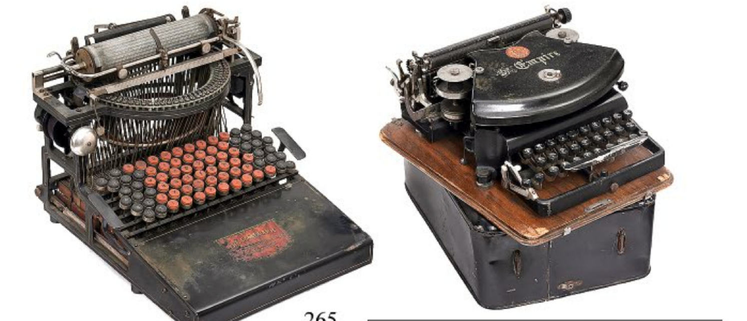
264: 3 Remington-Schreibmaschinen € 80,-

1) "Remington Standard No. 2", 1890, Serien-Nr. 40222, frühe amerikanische Unteranschlagmaschine. Folgekonstruktion der berühmten Sholes & Glidden, die als erste erfolgreiche Schreibmaschine der Welt Geschichte schrieb, Wagenzug schwergängig, mit Blechhaube und Eichensockel. (3/3-) – **2) "Remington Standard No. 7"**, 1902, Serien-Nr. 102066, Unteranschlag, 2 Tasten fehlen, müßte gereinigt werden. (3/4) – **Und: 3) "Remington Standard No. 10"**, um 1910, Serien-Nr. RD40548, die erste sichtbar schreibende Remington-Schreibmaschine mit Vorderanschlag, Tabulator, funktioniert. (3/3)

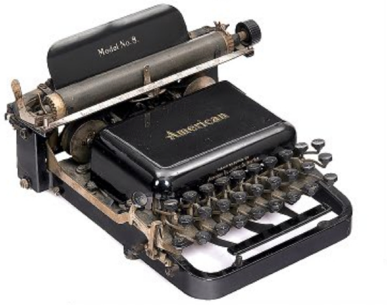
3 Remington Typewriters

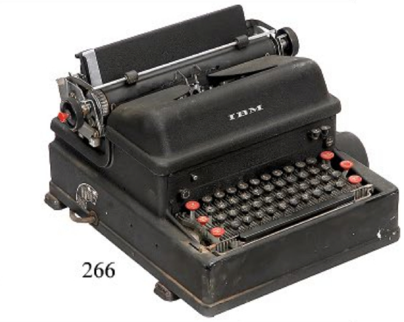
1) "Remington Standard No. 2"*, 1890, serial no. 40222, early American upstroke machine, successor to the Sholes & Glidden, the first successful typewriter, carriage movement stiff, with tin cover and oak base. (3/3-) –* ***2) "Remington Standard No. 7"****, 1902, serial no. 102066, upstroke, missing two keys, in need of cleaning. (3/4) –* ***And: 3) "Remington Standard No. 10"****, c. 1910, serial no. RD40548, the first 'visible writing' machine made by Remington, with frontstroke, tabulator, working. (3/3)*

– (–/–) – € 140/280 – (591/1)

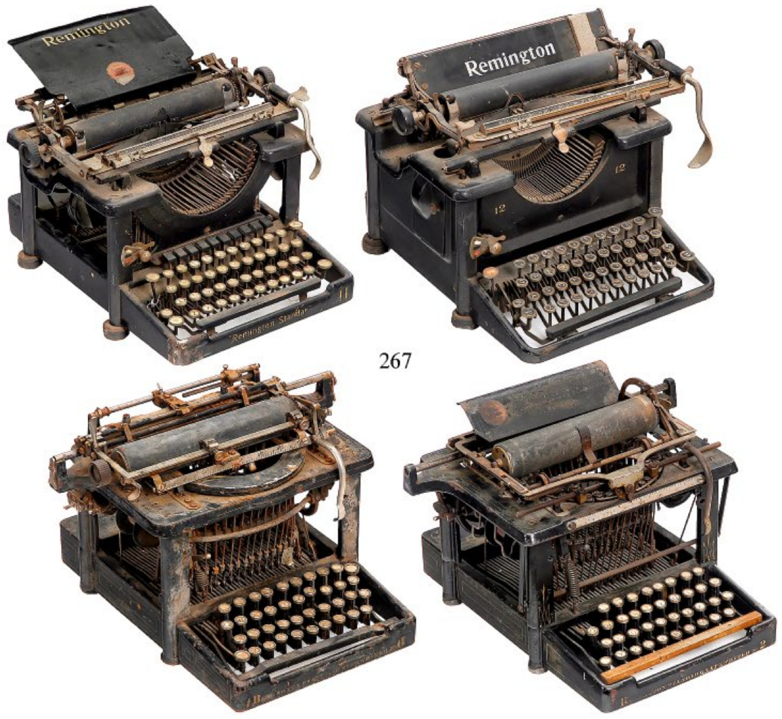


265





266



267

265: 3 Schreibmaschinen € 240,-

1) "American Model 8", 1903, Serien-Nr. 17320, amerikanische Typenhebel-Schreibmaschine, in gutem optischem Zustand, Wagenzug defekt. – **Literatur:** Martin, 1949, S. 125. (2/3) – **2) "The Empire",** 1892, Serien-Nr. 32813, frühe kanadische Stoßstangen-Schreibmaschine, United Typewriter Company, Toronto, Vorläufer der berühmten deutschen "Adler No. 7", mit Blechhaube und Eichensockel. (3/3) – **Und: 3) "The Caligraph No. 2",** ab 1882, Serien-Nr. *6462, Unteranschlagmaschine mit Volltastatur, beidseitigen Umschaltern, 72 Tasten in 6 Reihen, Mechanik hakt. (3/4)

3 Typewriters

1) ***"American Model 8",*** *1903, serial no. 17320, American typebar machine typewriter, in good optical condition, carriage movement defective. –* ***Literature:*** *Martin, 1949, p. 125. (2/3) –* ***2) "The Empire",*** *United Typewriter Company, Toronto, 1892, serial no. 43813, thrust-action typewriter with tin cover and oak base, forerunner of the famous German "Adler No. 7". (3/3) –* ***And: 3) "The Caligraph No. 2",*** *1882 onwards, serial no. *6462, upstroke machine with full keyboard, shift-keys on both sides, 72 characters in 6 rows, mechanism sticking. (3/4)*

– (–/–) – € 400/700 – (554/33)

266: Elektrische Schreibmaschine IBM Modell A Standard, 1948 € 40,-

Serien-Nr. 159155, 110 Volt Wechselstrom, Wagenrücklauf, Rückwärtslauf, Tabulator und Umschaltung werden mit einem Fingerdruck bedient, ungeprüft.

IBM Model A Standard Electric Typewriter, 1948

Serial no. 159155, 110 volts AC, carriage return, backspace, tabulator and shift operated by fingertip touch, untested.

– (3–4/–) – € 150/200 – (554/23)

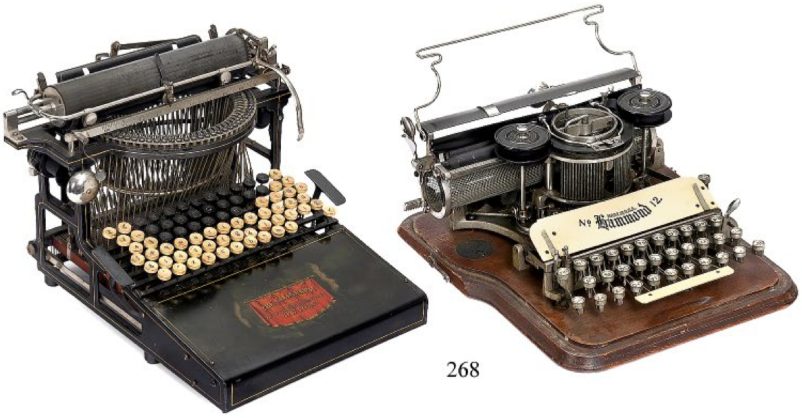
267: 4 Remington-Schreibmaschinen zum Restaurieren oder als Ersatzteilspender € 40,-

1) "Remington Standard No. 2", um 1892, Serien-Nr. 64081. – **2) "Remington Standard No. 6",** um 1895, Serien-Nr. 4782. – **3) "Remington Standard No. 11",** um 1910, Serien-Nr. RM90397. – **Und: 4) "Remington No. 12",** um 1920. – Bei allen Maschinen fehlen Teile, alle mit rostigen Teilen und weiteren Beschädigungen.

4 Remington Typewriters for Restoration or Spare Parts

1) "Remington Standard No. 2", *c. 1892, serial no. 64081. –* ***2) "Remington Standard No. 6",*** *c. 1895, serial no. 4782. –* ***3) "Remington Standard No. 11",*** *c. 1910, serial no. RM90397. –* ***And: 4) "Remington No. 12",*** *c. 1920. – All rusty, missing parts and damaged.*

– (5/5) – € 150/200 – (554/24)



268

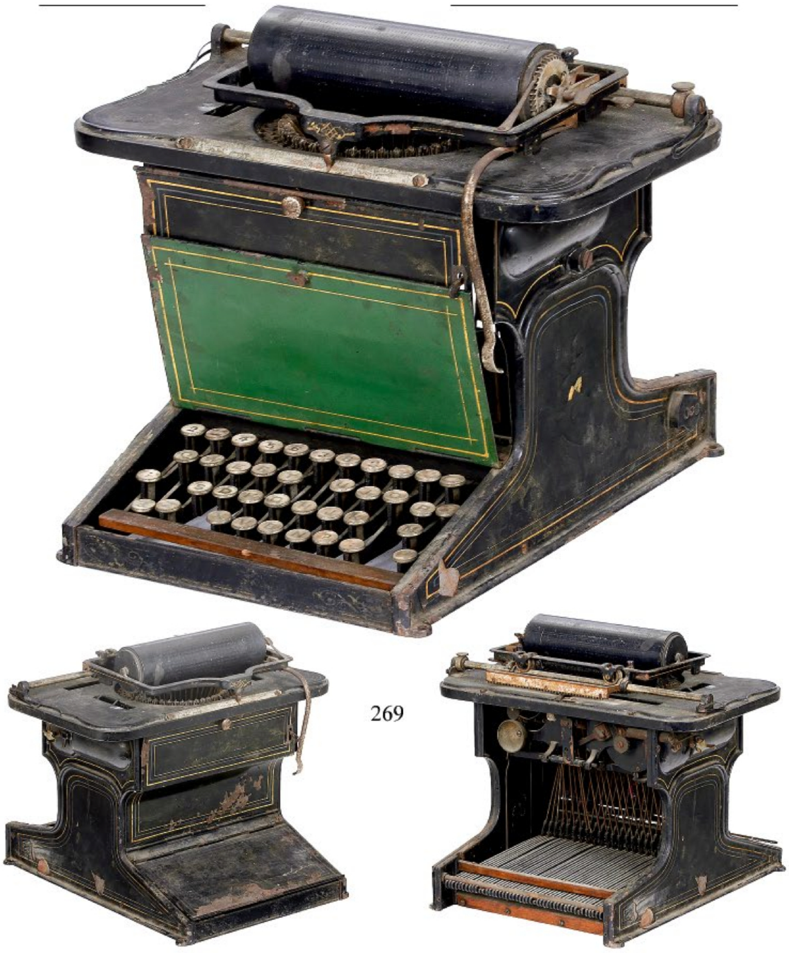
268: "The Caligraph No. 4" und "Hammond No. 12 Ideal" € 240,-

1) "The Caligraph No. 4", um 1895, Serien-Nr. *6123, Hersteller: American Writing Machine Co., New York, frühe amerikanische Unteranschlagmaschine mit Volltastatur, beidseitigen Umschaltern, 78 Tasten in 6 Reihen, Tastenauflagen aus künstlichem Elfenbein, Wagenzug defekt, 3 Tastenauflagen fehlen, ansonsten gut erhaltener Originalzustand, mit Holzhaube und Sockel. (3–4/3–4) – **Und:** **2) "Hammond No. 12 Ideal"**, ab 1895, Serien-Nr. 117444, auswechselbare Tastenauflagen mit Metallringen, vernickelte Papierrolle, einteiliges Typenschiffchen, guter optischer Zustand, Mechanik müßte repariert werden. Mit Eichenhaube und -sockel. (2–3/4)

"The Caligraph No. 4" and "Hammond No. 12 Ideal"

***1) "The Caligraph No. 4"**, c. 1895, American Writing Co., New York, serial no. *6123, early American upstroke machine with full keyboard, 78 keys in 6 rows, artificial ivory keys, carriage train defective, missing 3 keytops, otherwise in good original condition, with wood lid and base. (3–4/3–4) – **And:** **2) "Hammond No. 12 Ideal"**, 1895 onwards, serial no. 117444, interchangeable metal-ringed snap-on keytop sets, nickel-plated metal mesh paper tube, single-piece type-shuttle, good optical condition, mechanism in need of repair, with oak cover and base. (2–3/4)*

– (–/–) – € 400/700 – (554/30)



269

269: Schreibmaschine "Sholes & Glidden" (schwarz), um 1876 € 1.400,-

E. Remington & Sons, Ilion, New York. Serien-Nr. A288, frühe amerikanische Unteranschlagmaschine, die als erste erfolgreiche Schreibmaschine der Welt Geschichte schrieb. Vorgestellt auf der Centennial International Exhibition von 1876 in Philadelphia. Nur Großbuchstaben, Tastenhebel aus Holz, Tastenauflagen aus Glas. – **Literatur:** Martin, 1949, S. 67. – Es fehlen rückseitige Abdeckung, 5 Tasten, Papierblech und Holzrolle. – **Historisch bedeutsames Sammlungsstück**, ein ideales Restaurierungsobjekt.

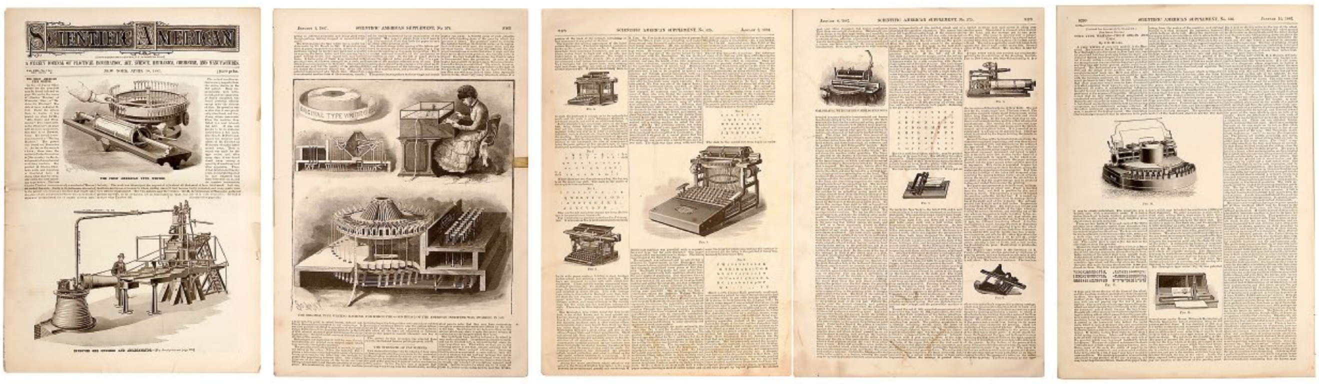
"Sholes & Glidden" Typewriter (Black), c. 1876

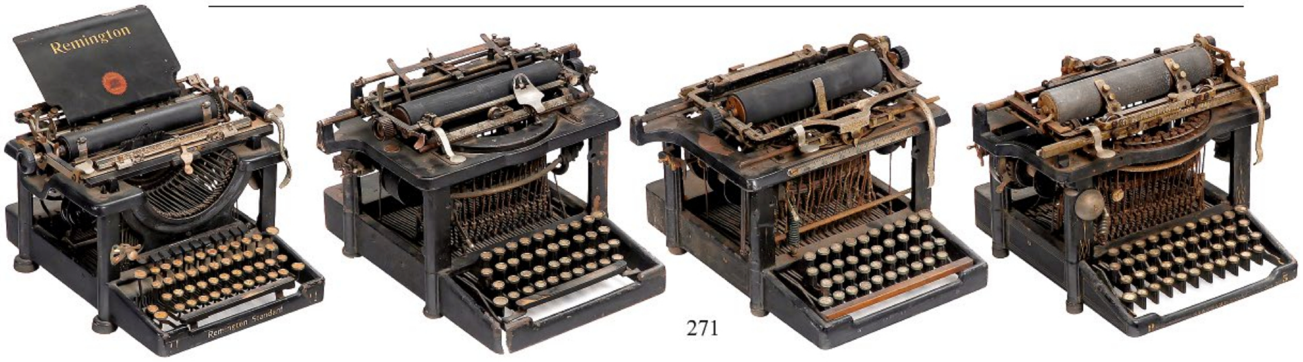
*E. Remington & Sons, Ilion, New York. Serial no. A288, early American upstroke machine, with capital keys (no lower case), glass keytops and wood key levers, missing 5 keys, rear tin cover, paper table and wood roller, worthy of restoration. – **Literature:** Martin, 1949, p. 67. – Introduced at the Philadelphia Centennial of 1876, the Sholes & Glidden was the first commercially successful typewriter. It was produced in a number of different finishes, both decorative and functional. – **A milestone in the history of office communication.***

– (4-/4-) – € 2.500/3.500 – (554/5)

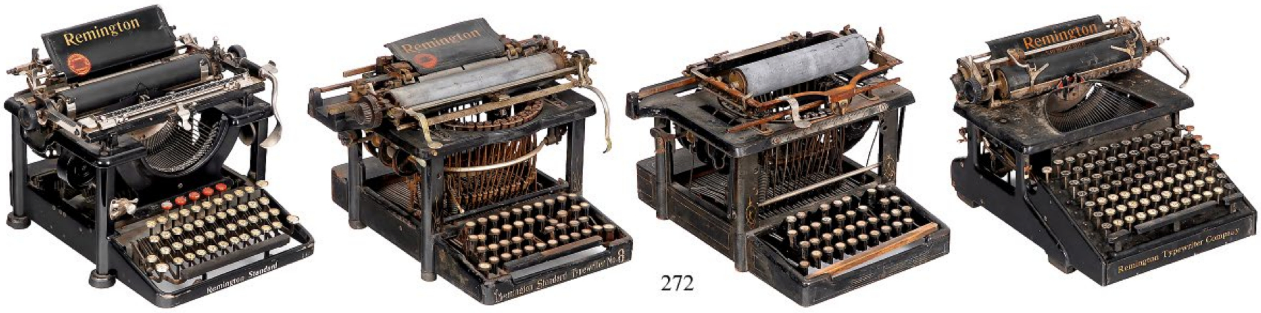
SEATTLE WASH.
The Young American Typewriter
OLIVER

270


Scientific American


Remington
Remington Standard

271


Remington
Remington Standard
Remington Standard Typewriter No. 8
Remington
Remington
Remington Typewriter Company

272

270: Ersatzteile, Farbbänder und Werbung für Schreibmaschinen € 240,-

1) Ca. 50 Metallspulen. – **2)** Ca. 45 Farbbänder. – **3)** Bürsten, Öl und Farbe. – **4)** Kiste mit Kleinteilen und Tastaturauflagen (unsortiert). – **5)** 2 alte "Remington Award"-Pins. – **6)** Remington 2: große Papierwalze und Holzwalze. – **7)** Papierbleche: 1 x Brooks und 4 x Remington. – **8)** Übungsbrett für Remington-Rand Tuch-Rite. – **9)** Original-Werbung für Sholes & Glidden, 1875, gerahmt. – **10)** 8 alte Postkarten. **11)** Sholes & Glidden, Tastenabdeckung, neu lackiert. – **12)** 5 Ausgaben "Scientific American", 1887, mit Berichten über die ersten amerikanischen Schreibmaschinen. – **Und:** **13)** Weitere Werbe-Artikel.

Spare Parts, Ribbons and Advertising for Typewriters

__1)__ Approx. 50 metal spools. – __2)__ Approx. 45 ribbons. – __3)__ Brushes, oil and paint. – __4)__ Box of small parts and keytops (unsorted). – __5)__ 2 old Remington award badges. – __6)__ Remington 2: large paper platen and wood roller. – __7)__ Paper tables: 1 for Brooks and 4 for Remington. – __8)__ Exercise board for Remington-Rand Tuch-Rite. – __9)__ Original advertisement for Sholes & Glidden, 1875, framed. – __10)__ 8 old postcards. – __11)__ Sholes & Glidden, key cover, repainted. – __12)__ 5 issues of "Scientific American", 1887, with reports on the first American typewriters. – __And:__ __13)__ Other advertising items.

– (–/–) – € 500/700 – (554/29)

271: 4 Remington-Schreibmaschinen zum Restaurieren oder als Ersatzteilspender € 80,-

1) "Remington Standard No. 2", 1892, Serien-Nr. 75337. – **2) "Remington Standard No. 5",** um 1895. – **3) "Remington Standard No. 6",** 1894, Serien-Nr. 301. – **Und:** **4) "Remington Standard No. 11",** um 1910, Serien-Nr. RA02921, sichtbar schreibende Remington-Schreibmaschine mit Vorderanschlag, Tabulator. – Alle Maschinen mit fehlenden oder rostigen Teilen und weiteren Beschädigungen.

4 Remington Typewriters for Restoration or Spare Parts

__1) "Remington Standard No. 2",__ 1892, serial no. 75337. – __2) "Remington Standard No. 5",__ c. 1895. – __3) "Remington Standard No. 6",__ 1894, serial no. 301. – __And:__ __4) "Remington Standard No. 11",__ c. 1910, serial no. RA02921, 'visible writing' frontstroke machine, with tabulator. – All rusty, damaged and missing parts.

– (4–5/4–5) – € 200/400 – (554/15)

272: 4 Remington-Schreibmaschinen € 120,-

1) "Remington Standard No. 2", 1888, Serien-Nr. 18064, frühe amerikanische Unteranschlagmaschine. Folgekonstruktion der berühmten Sholes & Glidden, die als erste erfolgreiche Schreibmaschine der Welt Geschichte schrieb, Wagenzug defekt, 4 Tasten fehlen, ohne Papierblech und Holzwalze. (4/5) – **2) "Remington Standard No. 8"**, um 1900, Serien-Nr. 37923, Unteranschlagmaschine, Holz-Typenstangen, mit vielen Verbesserungen zu Vorgängermodellen, Wagenzug defekt, 1 Taste fehlt, teilweise rostig. (4/5) – **3) "Remington Smith Premier No. 10-A"**, um 1915, Serien-Nr. S250672, Vorderanschlagmaschine mit Volltastatur, funktioniert, müßte gereinigt werden. – **Literatur:** Martin, 1949, S. 109. (3/3–4) – **Und:** **4) "Remington Standard No. 11"**, um 1910, Serien-Nr. LM21307, sichtbar schreibende Remington-Schreibmaschine mit Vorderanschlag, Tabulator, funktioniert. (3/3+)

4 Remington Typewriters

__1) "Remington Standard No. 2"__, 1888, serial no. 18064, early American upstroke machine, successor to the Sholes & Glidden, the first successful typewriter, carriage movement defective, missing 4 keys, paper table and wood roller. (4/5) – __2) "Remington Standard No. 8"__, c. 1900, serial no. 37923, upstroke machine, wood typebars, with many improvements to Remington's previous models, carriage movement defective, missing 1 key, partially rusty. (4/5) – __3) "Remington Smith Premier No. 10-A"__, c. 1915, serial no. S250672, frontstroke machine with full keyboard, working, in need of cleaning. – __Literature:__ Martin, 1949, p. 109. (3/3–4) – __And:__ __4) "Remington Standard No. 11"__, c. 1910, serial no. LM21307, 'visible writing' machine made by Remington, with tabulator, working. (3/3+)

– (–/–) – € 250/400 – (554/7)

Einlieferungsschluß:
zu unserer großen
Spezial-Auktion im **Frühjahr 2023**

»Spielzeug«

»Büro-Antik«

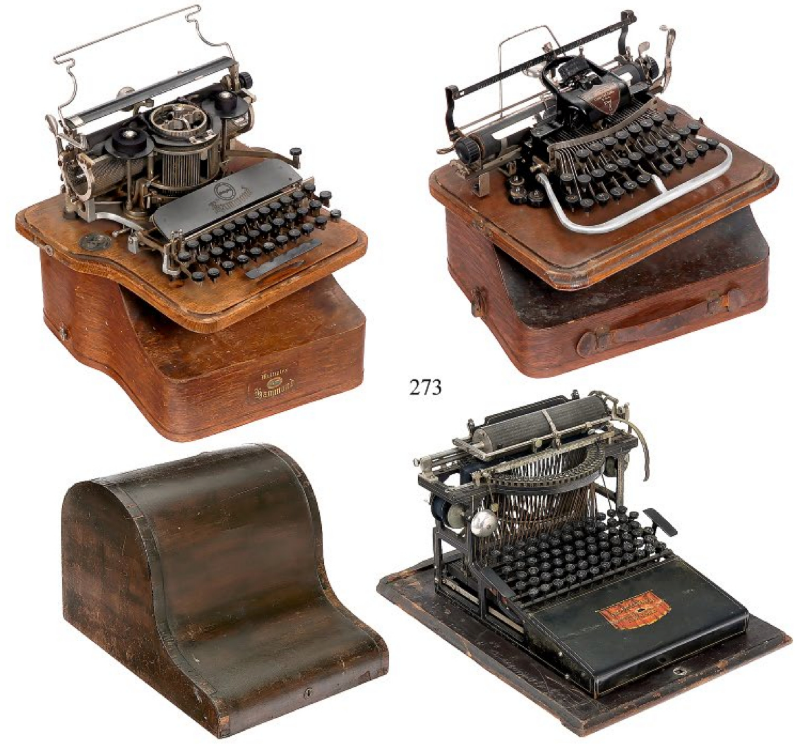
»Wissenschaft & Technik«

ist am **15. Februar 2023!**

Wenn Sie Ihre Dubletten Sammlungsteile
oder Ihre ganze Sammlung abgeben wollen,
rufen Sie uns bitte an oder schicken
Sie uns Ihre Liste mit Fotos.
Wir beraten Sie gern unverbindlich.

Einlieferungen jederzeit nach Terminabsprache!

Nutzen Sie unsere bestverkaufenden,
voll-illustrierten FARB-Kataloge für Ihren
Verkaufserfolg – es sind international
gesuchte Referenzwerke und Preisführer!



273

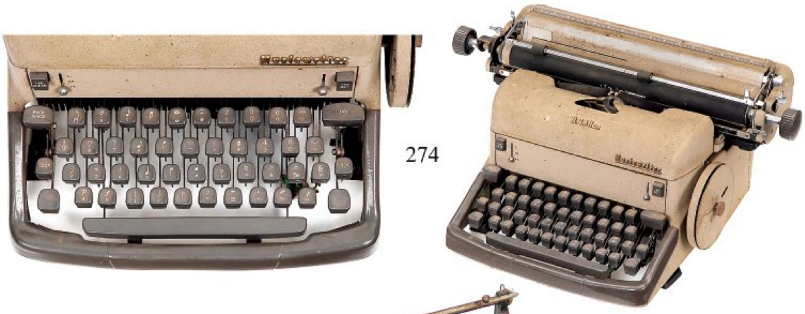
273: "Hammond Multiplex", "The Caligraph No. 3" und "Blickensderfer No. 7" € 350,-

1) "Hammond Multiplex", 1913. Offene Version der amerikanischen Typenschiffchenmaschine mit gerader Universaltastatur, mit Eichenhaube und -sockel. Serien-Nr. 180880. – **Literatur:** Martin, 1949, S. 82. (3/3) – **2) "Blickensderfer No. 7",** ab 1897, Nr. 42230, DHIATENSOR-Tastatur, Mechanik hakt etwas, mit Holzdeckel und -sockel. (3/3) – **Und: 3) "The Caligraph No. 3",** um 1882, Hersteller: American Writing Machine Co., New York. Serien-Nr. 20838, frühe amerikanische Unteranschlagmaschine mit Volltastatur, beidseitigen Umschaltern, 72 Tasten in 6 Reihen, Wagenzug defekt, Tastenauflagen fehlen. Mit Eichenhaube und -sockel. (3-/4)

3 American Typewriters

1) ***"Hammond Multiplex",*** *1913, serial no. 180880, open version, American type-sleeve machine with straight universal keyboard, oak lid and base. –* ***Literatur:*** *Martin, 1949, p. 82. (3/3) –* ***2) Blickensderfer No. 7,*** *1897 onwards, no. 42230, DHIATENSOR keyboard, mechanism partially sticking, with wood lid and base. (3/3) –* ***And: 3) "The Caligraph No. 3",*** *c. 1882, American Writing Co., New York. Serial no. 20838, early American upstroke machine with full keyboard, 72 keys in 6 rows, carriage train defective, keytops missing, with oak lid and base. (3-/4)*

– (–/–) – € 600/800 – (554/34)



274

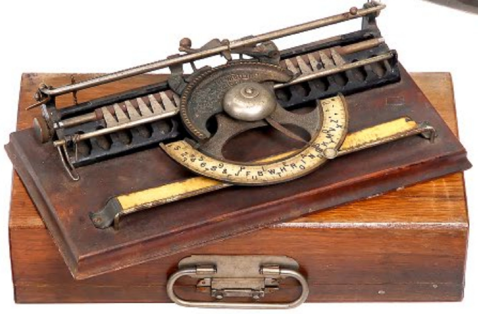
274: "The Musicwriter", 1954 € 120,-

Komponieren an der Schreibmaschine ... – eine außergewöhnliche Verwendung einer Schreibmaschine für Musiknoten! 1945 in den USA patentiert und von der R.C. Allen Business Machines Inc., Grand Rapids, Michigan, USA, produziert und vertrieben. Müßte gereinigt werden. – **Ein ausgefallenes und seltenes Sammlungsstück!**

"The Musicwriter", 1954

R.C. Allen Business Machines Inc., Grand Rapids, Michigan, patented 1945, a remarkable invention for typing musical notes and composing on the typewriter, in need of cleaning. Composing on a computer is today relatively normal but over 60 years ago it was a different story. – ***An extraordinarily rare collector's item!***

– (4/3) – € 200/400 – (554/12)



275

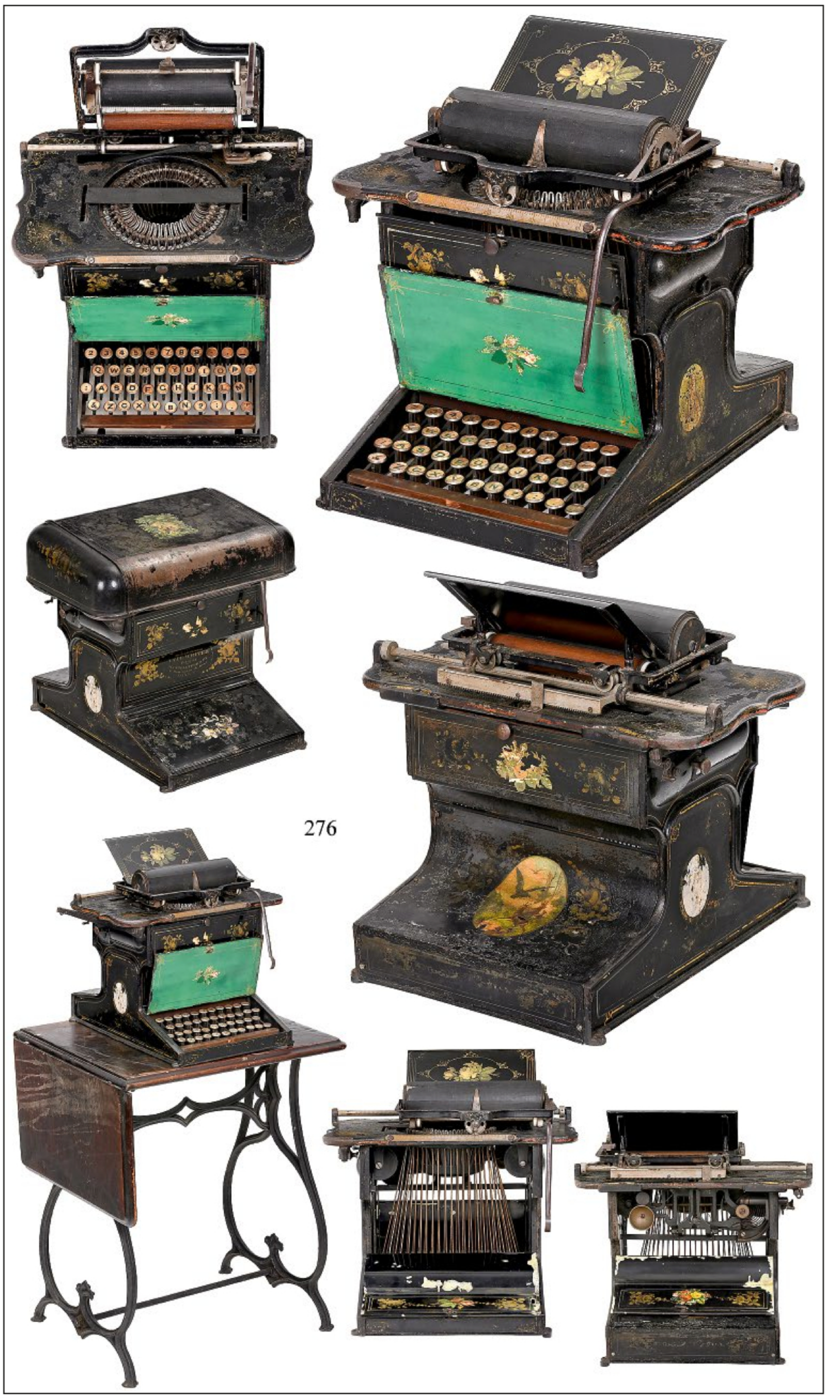
275: The World Typewriter Mod. 1, ab 1886 € 280,-

World Typewriter Co., Maine. Frühe amerikanische Zeigerschreibmaschine mit halbrunder Typenplatte, patentiert von John Becker im Jahre 1886. Nur Großbuchstaben schreibend, ohne Typengummiplatte, ansonsten funktionstüchtig. – **Literatur:** Martin, 1949, S. 93. – Mit Original-Holzkasten.

The World Typewriter Mod. 1, 1886 onwards

World Typewriter Co., Maine. Early American index typewriter with a semi-circular type plate, patented by John Becker in 1886, only uppercase typing, without rubber type sheet, otherwise working, with original wood case. – ***Literature:*** *Martin, 1949, p. 93.*

– (2–3/2–3) – € 400/700 – (554/32)



276

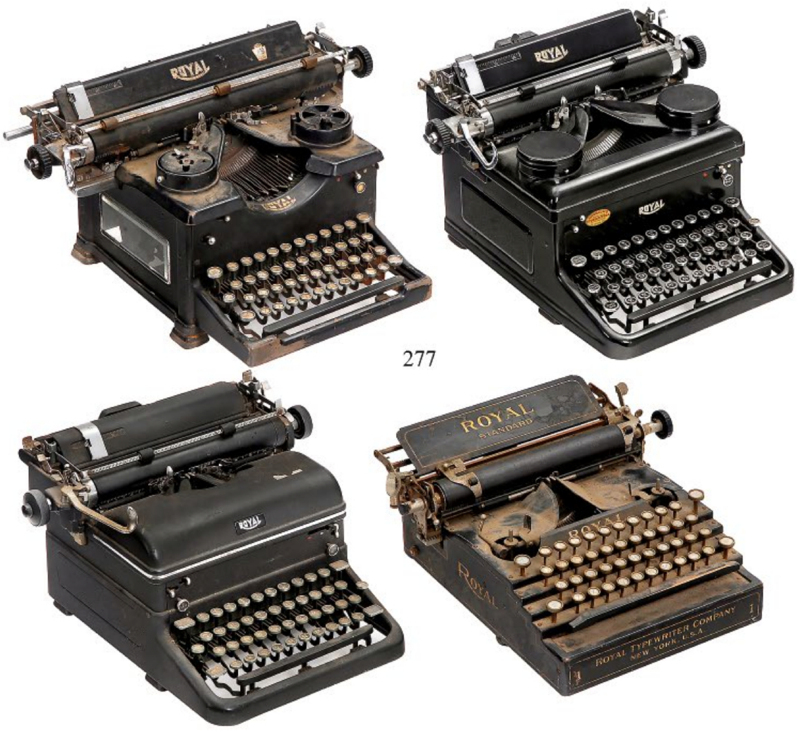
276: Schreibmaschine "Sholes & Glidden" mit Tisch, um 1876 € 4.800,-

E. Remington & Sons, Ilion, New York. Serien-Nr. A-961, frühe amerikanische Unteranschlagmaschine, die als erste erfolgreiche Schreibmaschine der Welt Geschichte schrieb. Vorgestellt auf der Centennial International Exhibition von 1876 in Philadelphia. Handbemaltes Gehäuse, rundum mit reichem Blumen- und Goldranken-Dekor, Wagenrückzughebel am Wagen, nur Großbuchstaben, Tastenhebel aus Holz, Tastenauflagen aus Glas, mit Metallhaube, funktioniert, Mechanik hakt etwas. – **Literatur:** Martin, 1949, S. 67. – Auf Schreibmaschinen-Tisch, Gestell aus Gußmetall. – **Historisch bedeutsames Sammlungsstück.**

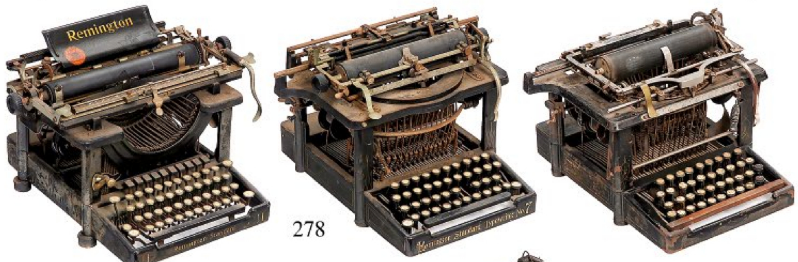
"Sholes & Glidden" Typewriter with Table, c. 1876

*E. Remington & Sons, Ilion, New York. Serial no. A-961, early American upstroke machine, with detailed painted floral decoration and top carriage-return lever, capital keys (no lower case), glass keytops and wood key levers, with metal lid, on typewriter table with cast-metal base, working, mechanism somewhat sticking. – **Literature:** Martin, 1949, p. 67. – Introduced at the Philadelphia Centennial of 1876, the Sholes & Glidden was the first commercially successful typewriter. It was produced in a number of different finishes, both decorative and functional. – **A milestone in the history of office communication.***

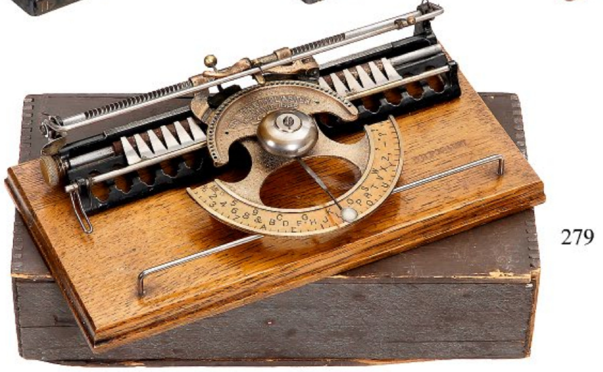
– (3/3) – € 6.000/9.000 – (554/1)



277



278



279

277: 4 Royal-Schreibmaschinen € 60,-

1) "Royal Standard No. 1", um 1909, Serien-Nr. 75232, 4-reihige Flachbettmaschine mit Vorderanschlag, ohne Farbbandspulen, müßte gereinigt werden, teilweise rostig. (4/5) – **2) "Royal No. 10"**, 1934, 2 geschliffene Glaspaneele, Tabulator, Mechanik hakt, müßte gereinigt werden. (4/4) – **3) "Royal KMM"**, um 1949, mit patentierter Magic-Margin-Konstruktion, funktioniert, müßte gereinigt und geölt werden. (3–4/4) – **Und: 4) "Royal KHM"**, um 1936, funktioniert. (2–3/2–3)

4 Royal Typewriters

1) ***"Royal Standard No. 1"****, c. 1909, serial no. 75232, 4-row flatbed frontstroke machine, missing ribbon spools, in need of cleaning, partially rusty. (4/5) –* ***2) "Royal No. 10"****, 1934, 2 bevelled glass panels, tabulator, mechanism sticking, in need of cleaning. (4/4) –* ***3) "Royal KMM"****, c. 1949, with patented Magic Margin construction, works, in need of cleaning and oiling. (3–4/4) –* ***And: 4) "Royal KHM"****, c. 1936, working. (2–3/2–3)*

– (–/–) – € 200/300 – (554/28)

278: 3 Remington-Schreibmaschinen zum Restaurieren oder als Ersatzteilspender € 80,-

1) "Remington Standard No. 2", um 1892, Serien-Nr. 41481. – **2) "Remington Standard No. 7"**, um 1895, Serien-Nr. 152138. – **Und: 3) "Remington Standard No. 11"**, um 1910, Serien-Nr. RC90897. – Alle Maschinen mit fehlenden oder rostigen Teilen und weiteren Beschädigungen.

3 Remington Typewriters for Restoration or Spare Parts

1) "Remington Standard No. 2"*, c. 1892, serial no. 41481. –* ***2) "Remington Standard No. 7"****, c. 1895, serial no. 152138. –* ***And: 3) "Remington Standard No. 11"****, c. 1910, serial no. RC90897. – All rusty, missing parts and damaged.*

– (5/5) – € 200/300 – (554/21)

279: "The World Typewriter No. 1", ab 1886 € 450,-

Frühe Zeigerschreibmaschine mit halbrunder Typenplatte, patentiert von John Becker im Jahre 1886. Nur Großbuchstaben schreibend, ohne Typengummiplatte, mit Kasten.

"The World Typewriter No. 1", 1886 onwards

Early index typewriter with a semi-circular type plate, patented by John Becker in 1886, uppercase letters only, without rubber type sheet, with case.

– (2–3/2–3) – € 600/700 – (578/3)

280: "Sholes & Glidden", 1873 € 8.000,-

Die erste wirklich erfolgreiche Schreibmaschine der Welt und damit **ein Meilenstein in der Geschichte der Büromaschinen-Industrie.** Handbemaltes Gehäuse rundum mit reichem Blumen- und Goldranken-Dekor. Serien-Nr. 189A. Mit Wagenrückzughebel am Wagen, ohne Holzwalze, Wagenzug müßte repariert werden. – **Literatur:** Martin, 1949, S. 61. – **Eine Riesen-Rarität und Kostbarkeit für jede anspruchsvolle Sammlung und ein echtes Museumsstück!**

"Sholes & Glidden", 1873

*Serial no. 189A, with detailed painted floral decoration and top carriage-return lever, missing wood paper-roller, carriage escapement in need of repair. – **Note:** The Sholes & Glidden was the first commercially successful typewriter, **a milestone in the history of office equipment.***

– (3-/3-) – € 15.000/18.000 – (555/13)

281: 5 amerikanische und englische Schreibmaschinen € 350,-

1) "Blickensderfer No. 8", um 1907, Serien-Nr. 140227, amerikanische Typenradmaschine, Mechanik hakt. – **Literatur:** Martin, 1949, S. 136. (2/3–4) – **2) "The Postal No. 3",** um 1905, amerikanische Typenradmaschine, mit Schild "Clark W. Harrison Co., London", Serien-Nr. 4400, Mechanik hakt. – **Literatur:** Martin, 1949, S. 192. (3/4) – **3) "Blickensderfer No. 7"**, ab 1898, Serien-Nr. 124953, DHIATENSOR-Tastatur, funktioniert. – **Literatur:** Martin, 1949, S. 136. (3/3) – **4) "Blickensderfer No. 9",** 1914, Serien-Nr. 177075, QWERTY-Tastatur, mit Original-Eichenkasten, etwas rostig, Mechanik schwergängig. (3-/3–4) – **Und: 5) "Rem-Blick",** 1927, hergestellt von der Remington Typewriter Company, Nr. KS80627, QWERTY-Tastatur, funktioniert, mit Kasten. (2–3/2–3)

5 American and English Typewriters

***1) "Blickensderfer No. 8",** c. 1907, serial no. 140227, American typewheel machine, mechanism sticking. – **Literature:** Martin, 1949, p. 136. (2/3–4) – **2) "The Postal No. 3",** c. 1905, American typewheel machine with label "Clark W. Harrison Co., London", serial no. 4400, mechanism sticking. – **Literature:** Martin, 1949, p. 192. (3/4) – **3) "Blickensderfer No. 7",** 1898 onwards, serial no. 124953, DHIATENSOR keyboard, working. – **Literature:** Martin, 1949, p. 136. (3/3) – **4) "Blickensderfer No. 9",** 1914, serial no. 177075, QWERTY keyboard, with original oak case, somewhat rusty, mechanism stiff. (3-/3–4) – **And: 5) "Rem-Blick",** 1927, Remington Typewriter Company, no. KS80627, QWERTY keyboard, working, with case. (2–3/2–3)*

– (–/–) – € 600/800 – (554/31)

282: 4 amerikanische Schreibmaschinen € 280,-

1) "Blickensderfer No. 8", ab 1909, Serien-Nr. 152291, mit Tabulator und Rücktaste, funktioniert. – **Literatur:** Martin, 1949, S. 136. (2/2–3) – **2) "Blickensderfer No. 5",** 1894, frühe Version ohne Typenschild, Serien-Nr. 3656, DHIATENSOR-Tastatur, mit Eichenkasten, Mechanik schwergängig. (3/3) – **3) "Yost No. 1",** 1887. Serien-Nr. 4778, erstes Modell der frühen amerikanischen Unteranschlagmaschine mit dem eigenwilligen "Grasshopper"-Typenhebelmechanismus und bemerkenswerter Farbkissenfärbung, gemarkt mit 2 Plaketten auf der Rückseite, Tastenauflagen beschädigt, Mechanik verharzt. – **Literatur:** Martin, 1949, S. 98. – Ein seltenes und gesuchtes Sammlungsstück! (4/5) – **Und: 4) "Pittsburg Standard No. 11",** 1908. Formschöne amerikanische Typenhebelmaschine mit wirklich sichtbarer Schrift. Der Schreibmaschinenkorb läßt sich zum einfachen Wechseln von Schriftarten oder Sprachen herausnehmen, müßte gereinigt werden. – **Literatur:** Martin, 1949, S. 114. (3/4)

4 American Typewriters

***1) "Blickensderfer No. 8",** 1909 onwards, serial no. 152291, decimal tabulator and a backspace key, working. – **Literature:** Martin, 1949, p. 136. (2/2–3) – **2) "Blickensderfer No. 5",** 1894, serial no. 3656, early version without nameplate, DHIATENSOR keyboard, with original oak case, mechanism stiff. (3/3) – **3) "Yost No. 1",** 1887. Serial no. 4778, first model of the early American upstroke machine, "Grasshopper" type-bar mechanism, marked with a pair of medallions stamped into the rear of the base, keytops damaged, mechanism resinous, rare and sought-after historical typewriter. – **Literature:** Martin, 1949, p. 98. (4/5) – **And: 4) "Pittsburg Standard No. 11",** 1908, descendant of the first fully-visible typewriter, the Daugherty, with removable type-basket assembly for easy changing of fonts or languages, in need of cleaning. – **Literature:** Martin, 1949, p. 114. (3/4)*

– (–/–) – € 600/800 – (554/39)

283: Midget Braille & Point Writer, ab 1912 € 180,-

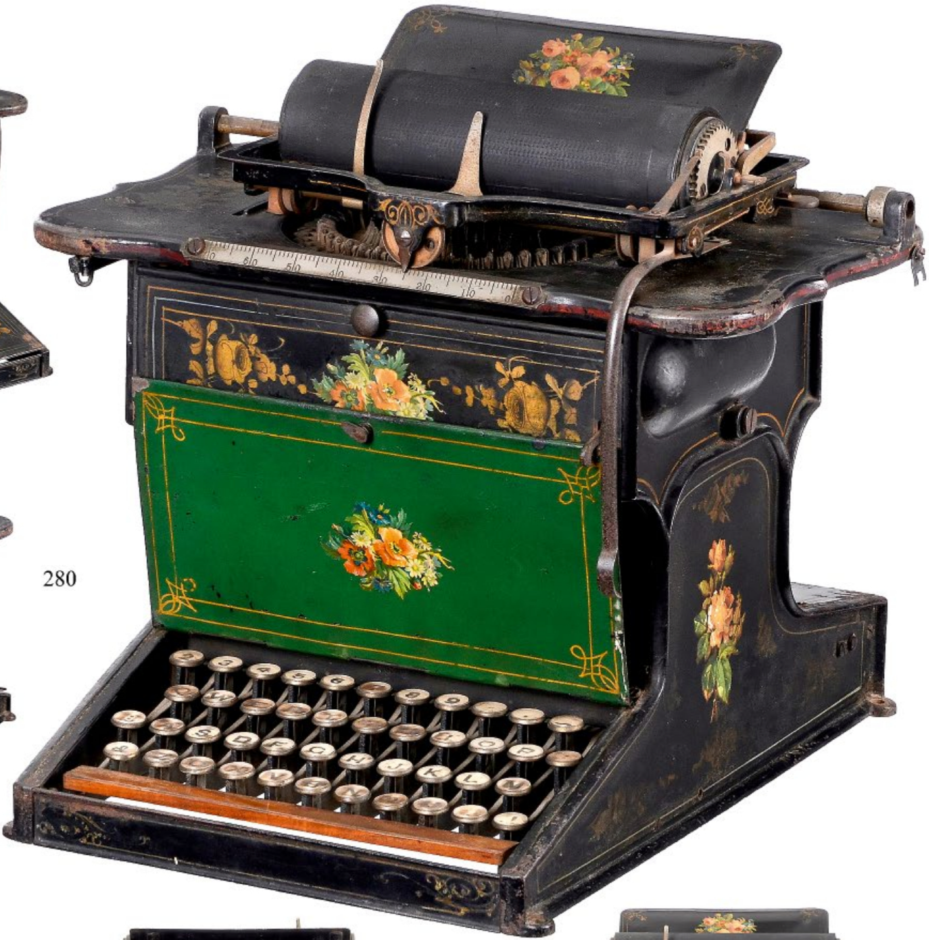
S.J. Seifried, Chicago, USA. Zum Schreiben von New York Point und Braille, drei Schreibtasten und eine Leertaste, einhändig bedienbar, komplett, funktionstüchtig, mit Ölkännchen im Original-Kasten.

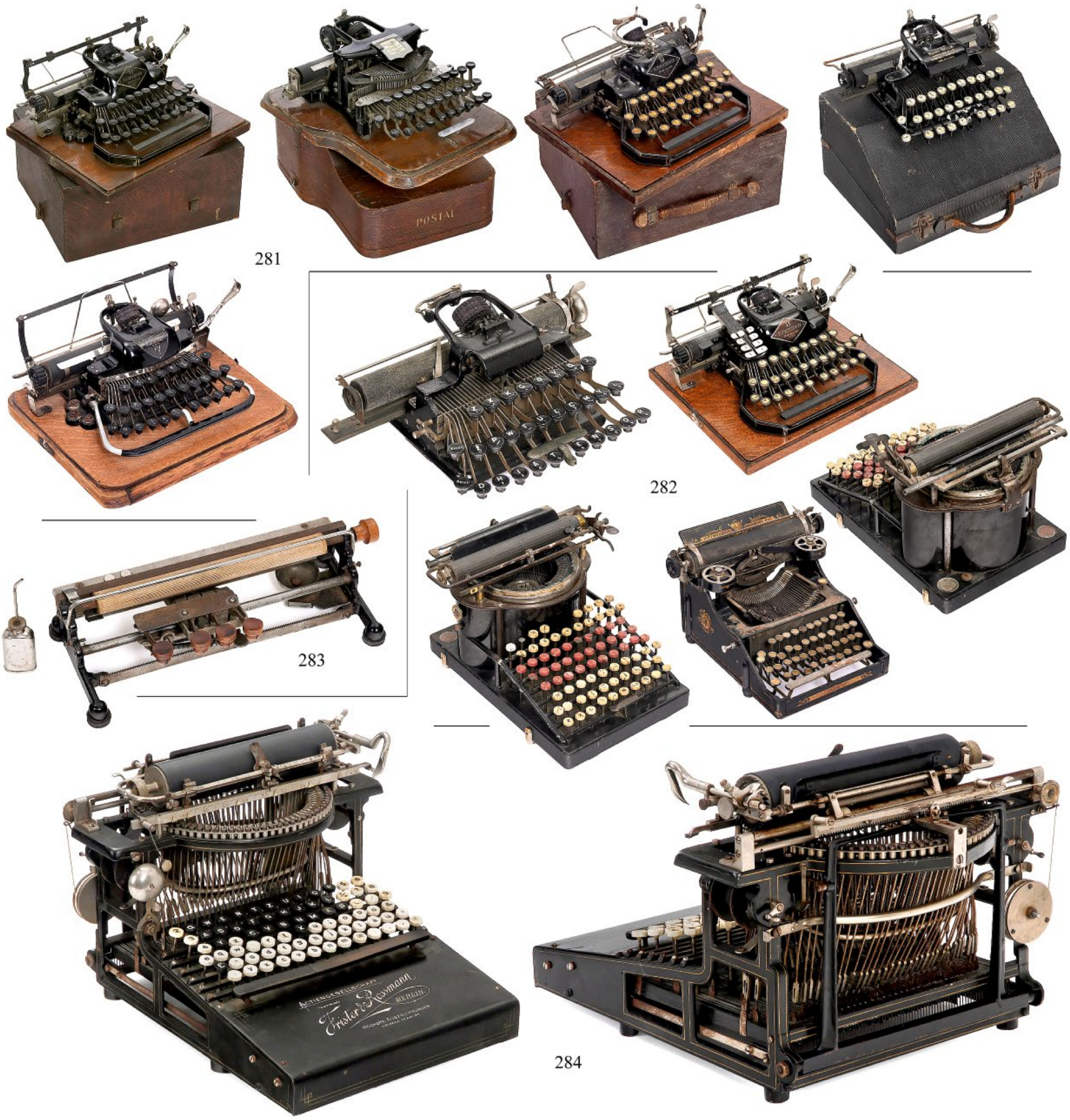
Midget Braille & Point Writer, 1912 onwards

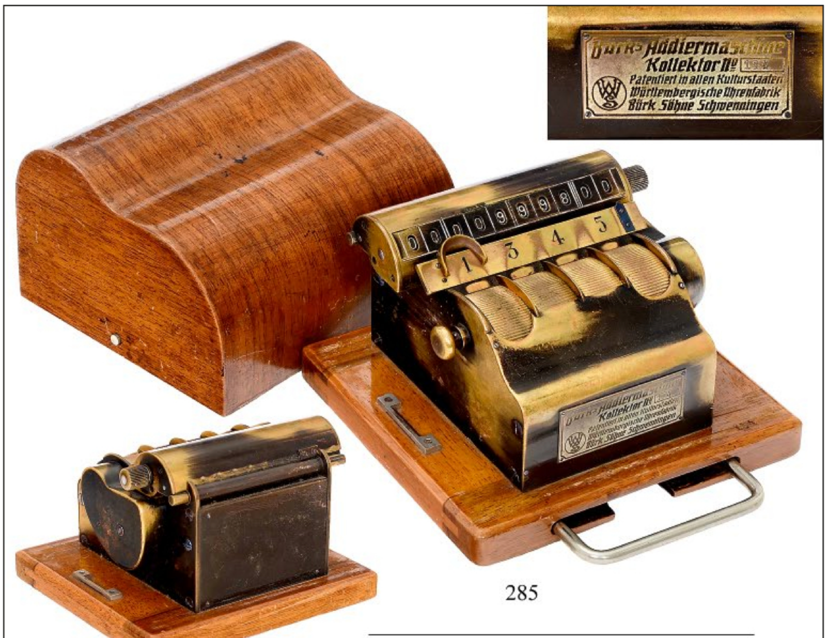
S.J. Seifried, Chicago. For writing New York Point and Braille with one hand, three writing keys and one space key, complete, working, with oil can in original case.

– (3/2–3) – € 400/600 – (554/4)

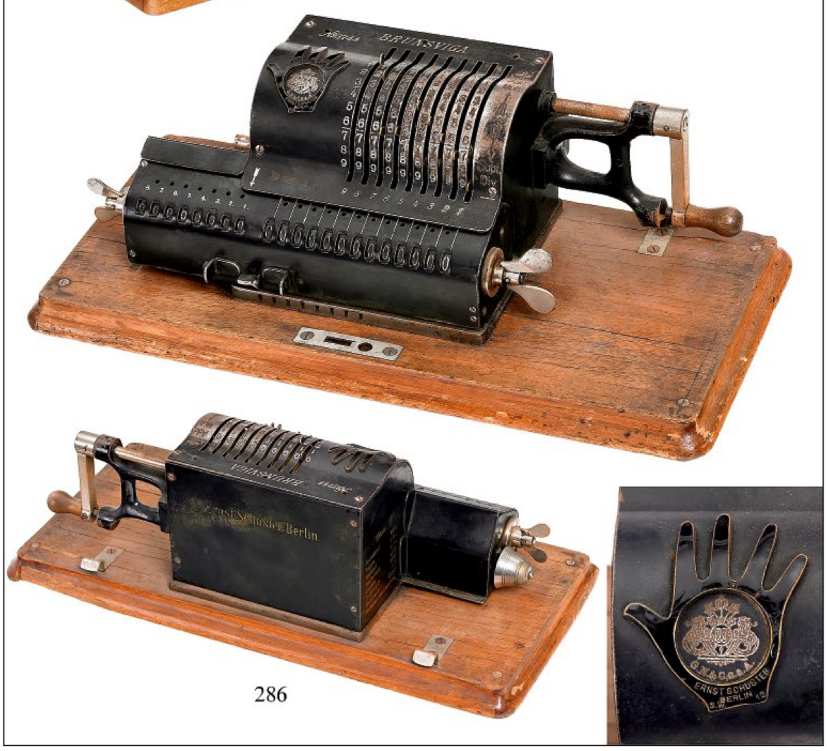
280




281
282
283
284
POSTAL
Actiengesellschaft Frister & Rossmann Berlin


Bürk's Addiermaschine
Kollektor No
Patentiert in allen Kulturstaaten
Württembergische Uhrenfabrik
Bürk Söhne Schwenningen

285



286

284: Schreibmaschine "Frister & Rossmann No. 4", ab 1904 € 450,-

Gut erhaltene deutsche Unteranschlagmaschine, in "Caligraph"-Lizenz herstellt, Serien-Nr. 2147, mit sogenanntem "Berliner" Schlafbrett, Volltastatur, breite Leertasten (mit Riß). – **Literatur:** Martin, 1949, S. 131. – **Sehr interessantes Modell!**

"Frister & Rossmann No. 4" Typewriter, 1904 onwards

Manufactured under German license of the U.S. Caligraph, serial no. 2147, full-keyboard upstroke machine with so-called "Berlin" sleeping board and wide space bar (cracked). – ***Literature:*** *Martin, 1949, p. 131. –* ***Very interesting machine!***

– (3/3) – € 1.000/1.200 – (597/1)

Rechenmaschinen und -geräte

– Calculating Machines and Devices –

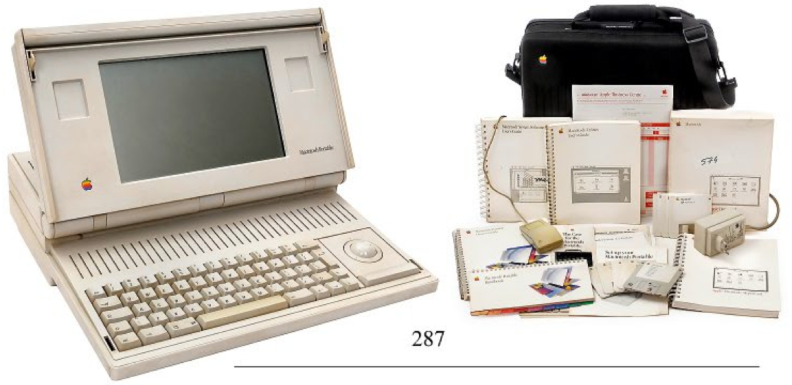
285: Bürks Addiermaschine "Kollektor", um 1910 € 1.800,-

Serien-Nr. 134, manuelle einziffrige Additionsmaschine der Württembergischen Uhrenfabrik Bürk Söhne, Schwenningen, mit vier Wählrädern (1, 3, 4 und 5). Die übrigen Ziffern sollten durch mehrfaches Betätigen der betreffenden Wählräder eingestellt werden. Zehnstelliges Resultatwerk im Schlitten, mit Löschung rechts und Fingermulde zum Anheben und Versetzen des Schlittens. Rechnet immer nur auf einer Stelle, die vom Zeigefinger neben der "5" markiert wird. Zehnerübertragung. Direkte Resultatwerkeinstellung durch Knopf an linker Gehäuseseite. Umschaltung auf Subtraktion durch Herausziehen dieses Knopfes. Nach Vorstellung des Erfinders Richard Bürk sollte die Maschine nur mit der linken Hand bedient werden, **gut funktionierender Zustand.** – **Literatur:** Ernst Martin, "Die Rechenmaschine …", 1925, S. 242–248. – Nach DRP-Nr. 197452, 202918 und 217014. – **Äußerst seltenes Sammlungsstück**, uns sind nur drei weitere Exemplare weltweit bekannt! Mit Original-Holzhaube! Sehr attraktive Rarität!

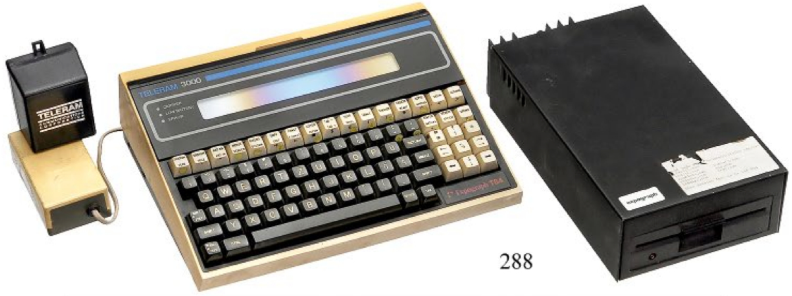
Bürk's "Kollektor" Adding Machine, c. 1910

Württembergische Uhrenfabrik Bürk Söhne, Schwenningen, Germany. Serial no. 134, manually-operated machine, with four control-wheels instead of keys (numbers 1, 3, 4 and 5), the other digits typed by double movements in rapid succession, complete with its original wooden base and lid. ***Good working condition!*** *– Note: The machine was designed by Richard Bürk for operation with the left hand only. –* ***We know of only 3 other machines of this type worldwide.*** *–* ***Literature:*** *Ernst Martin, "Die Rechenmaschine …", 1925, pp. 242–248.*

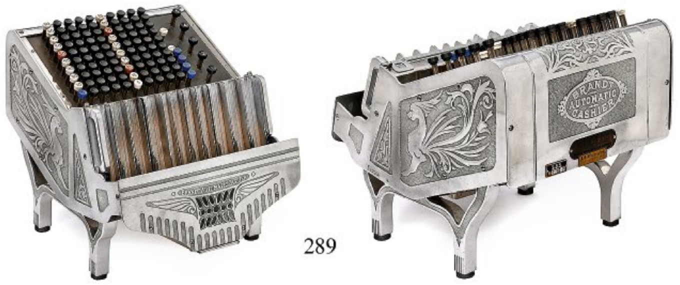
– (2–3/2–3) – € 3.500/5.000 – (611/1)



287



288



289

286: Sprossenrad-Rechenmaschine Brunsviga Modell B, um 1895 € 180,-

Grimme, Natalis & Co., Braunschweig. Schuster-Brunsviga, Serien-Nr. 3744, 9, 8 und 13 Stellen, Flügelradlöschung, mit Hand-Logo für den Berliner Generalvertreter Ernst Schuster, funktioniert. **Die erste in Deutschland hergestellte Sprossenrad-Rechenmaschine.**

Brunsviga Model B Spoked-Wheel Calculating Machine, c. 1895

Grimme, Natalis & Co., Braunschweig. Serial no. 3744, Schuster-Brunsviga and hand logo for the Berlin general retailer Ernst Schuster, with 9, 8 and 13 digits and wing-nut clearance. ***The very first German spoked-wheel calculator, working.***

– (3/3) – € 300/500 – (554/40)

287: Apple Macintosh Portable M5120, 1990 € 450,-

Der erste Laptop von Apple, netzunabhängig mit eingebautem Akku, 40-MB-Festplatte, 3,5"-Laufwerk, Trackball, 9,8″-Aktiv-Matrix-Display, mit Netzteil, Apple Mouse, 5 Starter-Disketten, 3 Apple-Handbücher und Software Apple HyperCard in Koffer mit Tragegurt. Der Apple Macintosh ist **komplett und in sehr gutem optischem Zustand**, jedoch ungetestet. – Der Computer stammt aus dem Besitz von Baron de Meester (Brüssel), die Original-Rechnung über den Betrag von 300.000 belgischen Franken liegt bei, dies entspricht einem Preis von 16.000 $ im Jahr 2022.

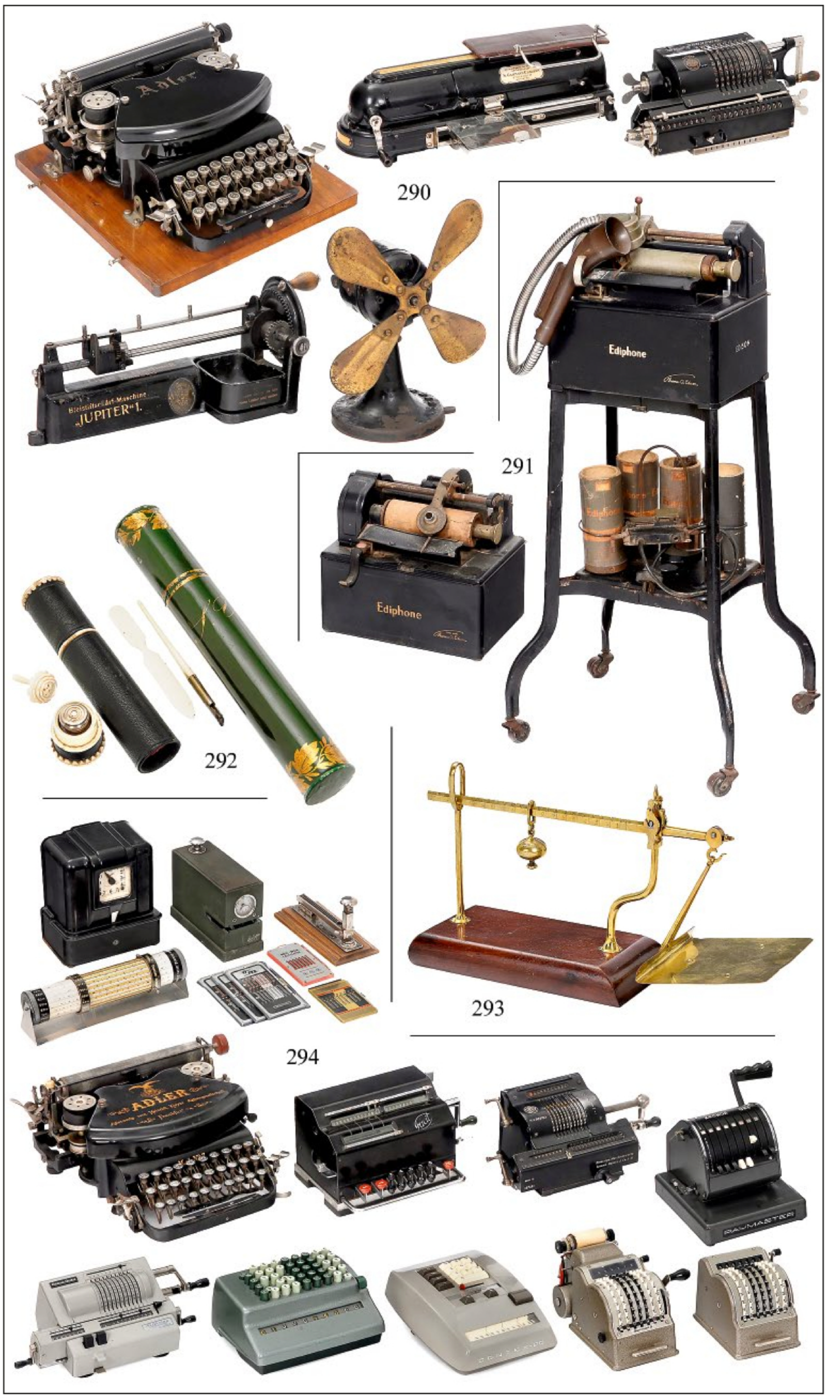
Apple Macintosh Portable M5120, 1990

The first Apple laptop, mains-independent with built-in battery, 40 MB hard disk, 3.5-inch drive, trackball, 9.8-inch active matrix display, with power supply, Apple Mouse, 5 starter floppy disks, 3 Apple manuals and software Apple HyperCard in suitcase, ***complete and in very good optical condition****, but untested. – Provenance: Property of Baron de Meester (Brussels), with original invoice for the amount of 300,000 Belgian francs (the equivalent of around $16,000 in 2022).*

– (2/–) – € 800/1.200 – (603/3)

288: Tragbarer Computer Teleram T-3000, 1982 € 500,-

Teleram Communication Corporation, USA, Z80L CPU, 64 K RAM, 4 K ROM, eingebauter 128K-Magnetblasen-Speicher, Schreibmaschinentastatur mit Cursor-Tastenfeld, 4-zeiliges LCD-Display mit 80 Zeichen, 24 scrollbare Zeilen, externes 5¼-Zoll-Diskettenlaufwerk, alles ungetestet. – Die Tastatur wurde durch die niederländische Firma Expograph für Deutschland ausgetauscht (die Original-Tasten sind enthalten), außerdem wurden die Sondertasten zur Textverarbeitung eingerichtet. – Enthalten sind: Expograph 220-Volt-Netzteil, Teleram 110-Volt-Netzteil, zwei Teleram-3000-Benutzerhandbücher, Teleram-Diskette mit US-Software, Expograph-Software-Diskette, Teleram-CP/M-Handbuch, Teleram-3100-Benutzerhandbuch.



Portable Personal Computer Teleram T-3000, 1982
Teleram Communication Corporation, USA. Z80L CPU, 64 K RAM, 4 K ROM, built-in 128K bubble memory, typewriter keyboard with curser keypad, 4-line x 80 characters LCD display, 24 scrollable lines, external 5 ¼-inch floppy disk drive, all untested. The keyboard was replaced by the Dutch company Expograph for Germany (the original keys are included), and the special keys for word processing were also set up. – Included are: Expograph 220-volt power supply, Teleram 110-volt power supply, two Teleram 3000 user's manuals, Teleram floppy disk with US software, Expograph software floppy disk, Teleram CP/M manual, Teleram 3100 user's manual.
– (3/–) – € 1.000/1.500 – (589/1)

Bürogeräte
– Office Equipment –

289: Brandt Automatic Cashier, um 1920 € 180,-

Mechanischer Münzgeld-Wechselautomat mit Tastatur, Nr. 821–7, Hersteller: Brandt Cashier Company, Watertown. Auf Tastendruck werden automatisch die genauen Münzbeträge ausgegeben, funktionsfähig. Verziertes Gehäuse aus Aluminiumguß. – **Einer der ersten Wechselgeld-Automaten der Welt.**
Brandt Automatic Cashier Coin Counter, c. 1920
*Mechanical coin-changer by Brandt Cashier Company, Watertown, no. 821–7, with keyboard, working, ornate cast-aluminum case. – **One of the first money-changing machines!***
– (2/2) – € 400/600 – (595/50)

290: Historische Büromaschinen € 240,-

1) Adler No. 7, um 1902, Serien-Nr. 4254, 3-reihige Stoßstangen-Schreibmaschine mit doppelter Umschaltung, schwedische Tastatur, mit Holzsockel und Blechhaube. – **2) Brunsviga Modell B**, um 1902, Sprossenrad-Rechenmaschine, Grimme, Natalis & Co., Braunschweig. Serien-Nr. 9237, 9, 8 und 13 Stellen, Flügelradlöschung, – **3) Jupiter-1**, um 1920, Bleistiftschärfmaschine, Guhl & Harbeck, Hamburg, Handkurbelantrieb, Gußmetall, mit gußeiserner Abfallschale. – **4) Todd Protectograph**, um 1925, Scheckschreiber mit Hebel. – **Und: 5) E.M.I.**, um 1920, elektrischer Tischventilator, 220 Volt.
Historical Office Machines
*1) **Adler No.** 7, c. 1902, serial no. 4254, 3-row thrust-action machine, Swedish keyboard, with oak base and tin cover. – **2) Brunsviga Modell B**, c. 1902, spoked-wheel calculator, Grimme, Natalis & Co., Braunschweig. Serial no. 9237, 9, 8 and 13 digits, wing-nut clearance. – **3) Jupiter-1**, c. 1920, pencil sharpener, Guhl & Harbeck, Hamburg, hand-turned, cast iron, with trash pan. – **4) Todd Protectograph**, c. 1925, lever-operated checkwriter. – **And: 5) E.M.I.**, c. 1920, electric table fan, 220 volts.*
– (2–3/2–3) – € 500/700 – (595/68)

291: Diktiersystem Ediphone, um 1915 € 180,-

Aufnahme- und Wiedergabe-Standgerät gemäß U.S.-Patenten. Mit Original-Edison-Wachszylindern, 110 V. **Dabei:** Zweites Gerät für Ersatzteile.

Ediphone Dictating Apparatus, c. 1915

*Floor dictating and listening model with wax cylinders. 110 V. – **In addition:** An additional Ediphone for spare parts.*

– (4/4) – € 300/500 – (585/53)

292: 2 Biedermeier-Schreibuntensilien € 180,-

1) Reiseschreibzeug, Teile des Behälters und Griffe aus Bein, Korpus aus mit Leder bezogener Pappe, mit Tuschfeder, Tintenbehälter und Spachtel. – **Und: 2)** Dokumentenköcher, Zinnblech, außen grün lackiert und mit handgemalten goldenen Blättern dekoriert, Länge 24 cm.

2 Biedermeier Writing Sets

***1)** Traveling set, mounts of the container and handles of the writing instruments of bone, leather-covered card case, with ink pen, ink container and spatula. – **And: 2)** Document quiver, green-painted tin with hand-painted golden leaf decoration, length 9 ½ in.*

– (2–3/2–3) – € 400/600 – (570/52)

293: Messing-Briefwaage von Avery, um 1895 € 80,-

Birmingham, England, rechteckiges Brieftablett, 34 cm langer Balken, für Gewichte bis 16 Unzen (453 Gramm), verschiebbares 16-Oz-Messinggewicht, auf Mahagonisockel, 26 x 13 cm.

Brass Postal Beam Scale by Avery, c. 1895

Birmingham, England, rectangular letter tray, 13 ¾ in. length beam, capacity up to 16 ounces, sliding 16-oz brass weight, on mahogany base, 10 x 5 in.

– (2–3/2–3) – € 120/180 – (536/26)

294: Historische Büromaschinen € 240,-

1) Adler No. 7, um 1910, Serien-Nr. 147144, 3-reihige Stoßstangen-Schreibmaschine mit doppelter Umschaltung, schwedische Tastatur. – **2) Brunsviga Nova 13**, um 1910, Sprossenrad-Rechenmaschine, Grimme, Natalis & Co., Braunschweig. Serien-Nr. 127351, 9, 8 und 13 Stellen, Kurbellöschung. – **3) Loga Calculateur 2,4m**, Schweizer Rechenwalze nach Daemen-Schmid-Patent, Breite 32 cm. – **4) Mechanische Stempeluhr** von L.M. Ericsson. – **5) Addiermaschine,** um 1950, Bell Punch Company, England, Mechanik hakt. – **6) Facit T**, um 1935, schwedische Sprossenrad-Rechenmaschine mit Zehner-Tastatur. – **7) Summira S**, um 1960, Addiermaschine mit Einstellrädern und Druckwerk, Mechanik hakt. – **8) Simplex Time Recorder**, um 1940, Stempeluhr, elektrisch, 220 Volt. – **9) Original-Odhner**, um 1955, schwedische Sprossenrad-Rechenmaschine, Mechanik hakt. – **10) Paymaster X-9000**, um 1950, amerikanischer Scheckschreiber, mit Hebel. – **11) Contex-20,** um 1965, elektrische Rechenmaschine, Dänemark. – **12) Summira** 7, um 1955, Zahnscheiben-Rechenmaschine, leicht defekt. – **13) Dänische Heftmaschine**, Model RTP. – **Und: 14) 5 Zahlenschieber-Rechenmaschinen.**

Historical Office Machines

***1) Adler No.** 7, c. 1910, serial no. 147144, 3-row thrust-action machine, Swedish keyboard. – **2) Brunsviga Nova 13**, c. 1910, spoked-wheel calculator, Grimme, Natalis & Co., Braunschweig. Serial no. 127351, 9, 8 and 13 digits, crank clearance. – **3) Loga Calculateur 2,4m**, c. 1925, Swiss calculating drum, patented by Daemen-Schmid, 12 ½ in. wide. – **4) Mechanical time clock** by L.M. Ericsson. – **5) Adding machine**, c. 1950, Bell Punch Company, England, mechanism sticks. – **6) Facit T**, c. 1935, Swedish spoked-wheel calculator with 10 keys in two rows. – **7) Summira S**, c. 1960, adding machine with wheels and printer, mechanism sticks. – **8) Simplex Time Recorder**, c. 1940, electric, 220 volts. – **9) Original-Odhner**, c. 1955, Swedish spoked-wheel calculator, mechanism sticks. – **10) Paymaster X-9000**, c. 1950, American lever-operated check writer. – **11) Contex-20**, c. 1965, electric calculator, Denmark. – **12) Summira** 7, c. 1955, toothed-wheel calculator, somewhat defective. – **13) Danish stapler**, model RTP. – **And: 14) 5 addiator** calculators.*

– (3+/–) – € 500/700 – (595/69)

Fernmeldetechnik

– Telecommunications –

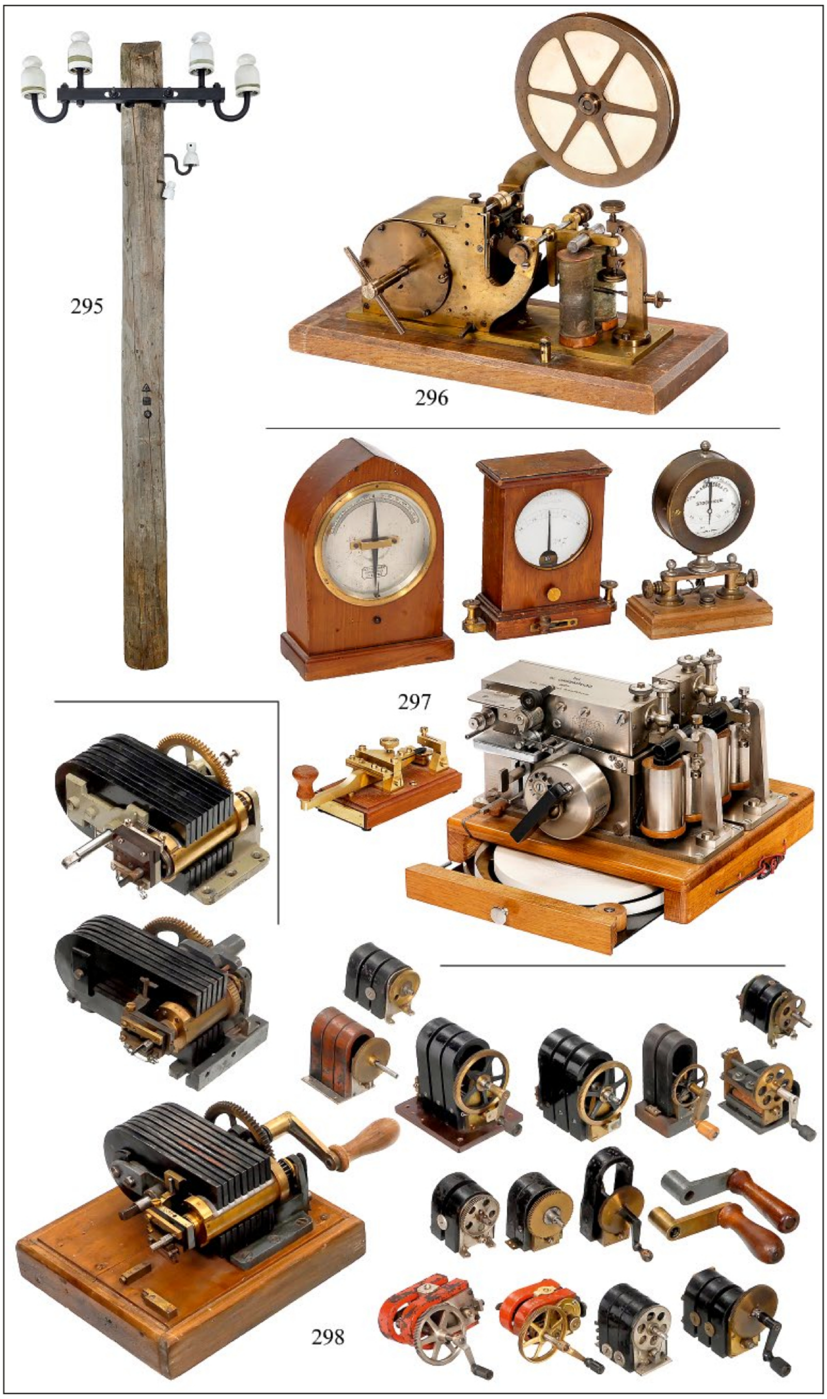
295: Telegraphenmast, um 1910 € 40,-

Kiefern-Rundholzmast, mit 6 Porzellan-Isolatoren, gekürzt auf 240 cm, ein sehr interessantes Ausstellungsstück.

Telegraph Pole, c. 1910

Round pine pole, with six porcelain insulators, shortened to 95 in., a very interesting exhibit.

– (2–3/–) – € 100/150 – (530/27)



296: Reliefschreiber-Telegraph von Schaeffler, um 1870 € 180,-

O. Schaeffler, Wien. System Kapsch & Söhne, Federwerkantrieb (funktioniert), original zaponiertes Messing, Eichen-Grundplatte, Maße 39 x 16,5 cm.

Relief Writer Telegraph by Schaeffler, c. 1870

O. Schaeffler, Vienna, Austria. Kapsch & Söhne system, spring-driven (working), original lacquered brass, oak baseplate, size 15 $^{1}/_{3}$ x 6 $^{1}/_{2}$ in.

– (2–3/2–3) – € 280/400 – (420/18)

297: Farbschreiber-Telegraph von Ericsson und Zubehör € 450,-

1) **Morseschreiber** von Telefon A/B L.M. Ericsson, Stockholm, Nr. 9242, seltene Version mit 2 x 2 Magneten für 2 Morsecodes auf einem Papierstreifen, Federwerkantrieb (funktioniert) vernickeltes Gehäuse, auf Holzsockel mit Schublade, Oberseite graviert "Till W. Gripenskog 1977". – **2) Morse-Taster** von Lennart Pettersson, Nr. 5692, Messing, auf Teakholzsockel. – **Und: 3) 3 Galvanometer**, Öller & Co., Stockholm, selten und früh; St. N.T.S. Fabrik, Kopenhagen, und L.M. Ericsson, Stockholm, Messinggehäuse.

Ink Writer Telegraph by L.M. Ericsson with Accessories

1) Morse code writer *by Telefon A/B L.M. Ericsson, Stockholm, no. 9242, rare version with 2 x 2 magnets for 2 Morse codes on one paper strip, spring drive (works) nickel-plated case, on wood base with drawer, top engraved "Till W. Gripenskog 1977". –* ***2) Morse key*** *by Lennart Pettersson, no. 5692, brass, on teak base. –* ***And: 3) 3 galvanometers****, Öller & Co, Stockholm, rare and early; St. N.T.S. Fabrik, Copenhagen, and L.M. Ericsson, Stockholm, brass case.*

– (2–3/–) – € 700/1.000 – (590/66)

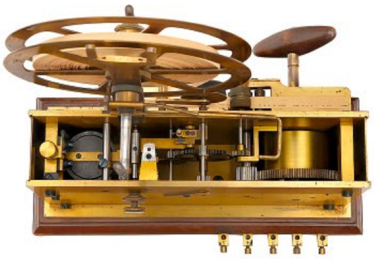
298: Kurbelinduktoren für Telegraphenleitungen oder Telephone, ab 1880 € 120,-

1) 2 große Kurbelinduktoren von Siemens & Halske, mit Doppel-T-Ankern, zur Stromerzeugung für Telegraphenleitungen über lange Strecken, zuerst eingesetzt auf der indo-europäischen Telegraphenlinie. – **2) Großer Kurbelinduktor,** unbezeichnet. – **Und: 3) 14 Kurbelinduktoren,** unterschiedliche Bauformen, zumeist ohne Herstellerangabe, 7 davon mit Kurbel.

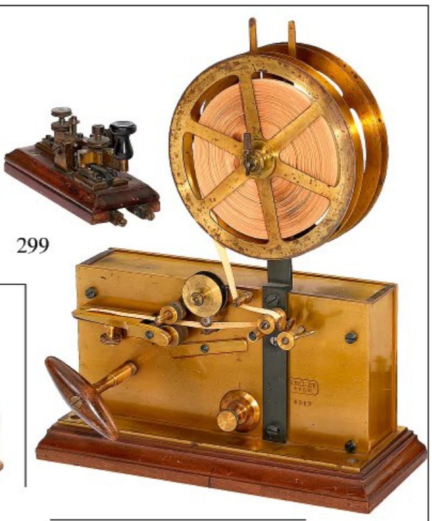
Crank Inductors for Telegraph Lines or Telephones, 1880 onwards

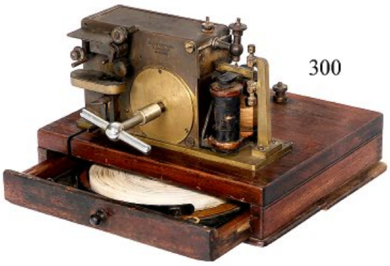
1) 2 large crank inductors *by Siemens & Halske, with double-T armatures, for power generation for telegraph lines over long distances, first used on the Indo-European telegraph line. –* ***2) Large crank inductor,*** *unmarked. –* ***And: 3) 14 crank inductors,*** *various designs, mostly without manufacturer's specification, seven of them with crank.*

– (3+/–) – € 200/300 – (530/28)

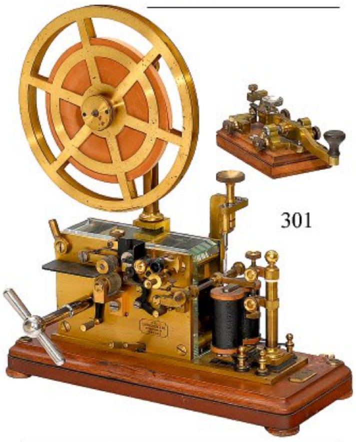


299

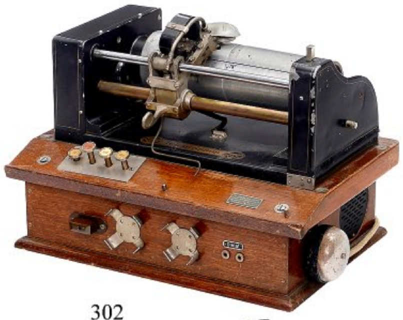




300

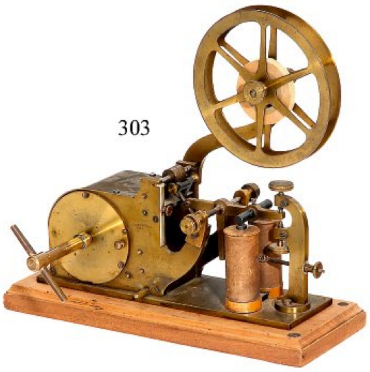


301



302

Telegraphon Aktiengesellschaft
Berlin S.59
Type T
No 396



303

299: Schweizer Morse-Telegraph von Hasler, um 1880 € 500,-

Telegraphen-Empfänger, bezeichnet: "Hasler A.-G. – Bern". Serien-Nr. 6317, Farbschreiber mit Federwerkantrieb, Aufsatz mit 2 Spulen, original zaponiertes Messing, auf Mahagonisockel, funktioniert. – **Seltene, untypische Schweizer Konstruktion für den Exportmarkt.** Mit separater Morse-Taste.

Hasler Morse Telegraph, c. 1880

*Swiss ink-writer telegraph receiver, marked: "Hasler A.-G. – Bern", serial no. 6317, spring-driven (working), with 2 paper-strip coils on top, original lacquered brass, on mahogany base. – **Atypical Swiss construction for the export market. Rare!** With separate Morse key.*

– (2–3/2–3) – € 800/1.200 – (590/27)

300: Englischer Messingtelegraph von Elliot Brothers, um 1900 € 120,-

Hersteller: **"Elliot Brothers, London"**. Farbschreiber, Federwerkantrieb (funktioniert), auf Mahagonisockel mit Schublade, Serien-Nr. 24596.

English Brass Telegraph by Elliot Brothers, c. 1900

__Elliot Brothers, London__. Serial no. 24596, brass, ink writer, clockwork drive (working), on mahogany base with drawer.

– (3-/–) – € 200/300 – (521/41)

301: Schwedischer Morse-Telegraph von Ericsson, um 1880 € 350,-

Telegraphen-Empfänger, No. 6739, Hersteller: "L.M. Ericsson & Co., Stockholm", Farbschreiber mit Federwerkantrieb (funktioniert), Aufsatz mit einer Spule, original zaponiertes Messing, 3 Seiten mit facettiertem Glas, auf Nußbaumsockel. Mit separater Morse-Taste.

Ericsson Morse Telegraph, c. 1880

L.M. Ericsson & Co., Stockholm. No. 6739, ink-writer telegraph receiver, spring-drive (working), with paper-strip coil on top, original lacquered brass, three bevelled glass sides and walnut base. With separate Morse key.

– (2–3/2) – € 500/700 – (590/28)

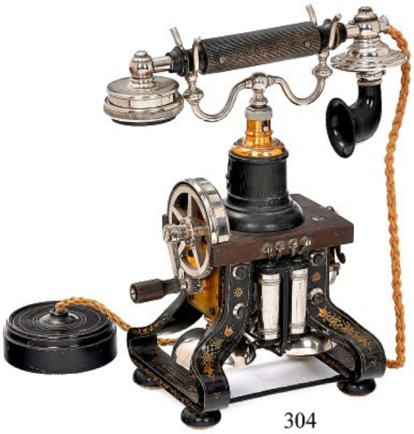
302: Tonaufzeichnungsgerät Telegraphon, um 1920 € 80,-

Hersteller: Telegraphon Aktiengesellschaft, Berlin. Type T, Gerät zur Aufzeichnung von Telephonaten, Radiosendungen oder Diktaten auf Wachswalzen, Serien-Nr. 396, Eichengehäuse, elektrischer Antrieb, Tonarm gebrochen, ohne Haube, **sehr selten**.

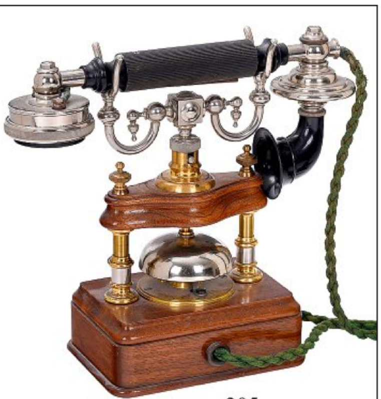
Type T Telegraphon Sound Recorder, c. 1920

Telegraphon Aktiengesellschaft, Berlin. Serial no. 396, device for recording telephone calls, radio broadcasts or dictations on wax cylinders, oak case, electric drive, tone arm broken, without lid, __very rare__.

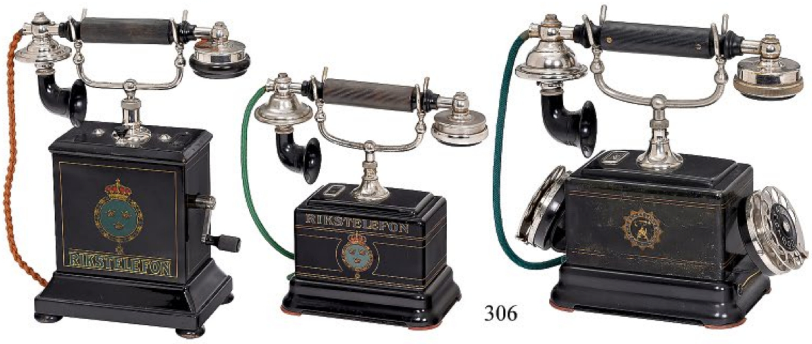
– (3–4/–) – € 150/250 – (521/49)



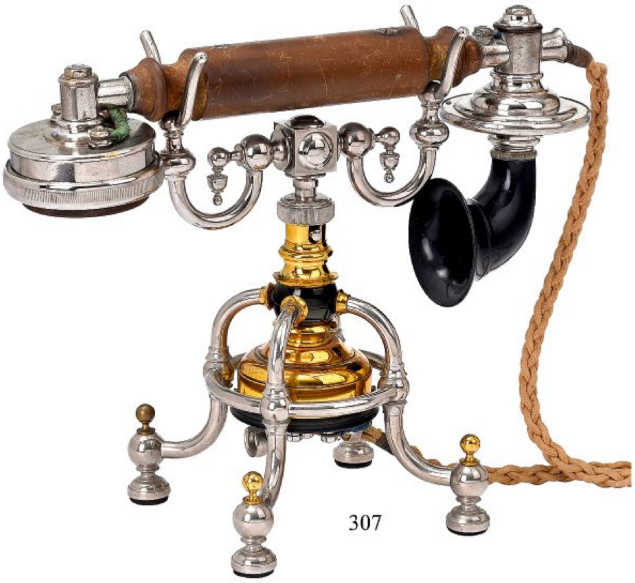
304



305



306



307

303: Reliefschreiber-Telegraph von Schaeffler, um 1870 € 260,-

O. Schaeffler, Wien. Nr. 2313, System Kapsch & Söhne, Federwerkantrieb (funktioniert), original zaponiertes Messing, Nußbaum-Grundplatte, Maße 36 x 13,5 cm.

Relief Writer Telegraph by Schaeffler, c. 1870

O. Schaeffler, Vienna, Austria. No. 2313, Kapsch & Söhne system, spring drive (working), original lacquered brass, walnut baseplate, size 14 x 5 ¼ in.

– (2–3/2–3) – € 350/500 – (571/11)

Telephone

– Telephones –

304: Skelett-Telephon von Ericsson, Modell AC 110, ab 1892 € 300,-

Hersteller: L.M. Ericsson, Stockholm. Einsprechtrichter, spätes Modell ohne Blitzschutz, Fliehkraftschalter, Ebonitplatte, Kurbelinduktor, Doppelwecker, 5 Anschlußklemmen. – **Sehr guter Originalzustand** inklusive des schön erhaltenen Dekors.

Skeleton Telephone by L.M. Ericsson, 1892 onwards

*L.M. Ericsson, Stockholm. Model AC 110, handset with speaking horn, late model without lightning protection, centrifugal switch, ebonite plate with 5 terminals, crank inductor, double alarm clock. – **Very good original condition**, including the beautifully preserved decoration.*

– (2–3/–) – € 500/700 – (590/23)

305: Tischtelephon L.M. Ericsson Modell BC 2000, um 1892 € 350,-

Schwedisches Haustelephon, Nußbaum, vernickelte Metallteile, Handapparat mit Einsprechtrichter.

L.M. Ericsson Model BC 2000 Telephone, c. 1892

Sweden, table model, walnut case, nickel-plated metal parts, handset with speaking horn.

– (2–3/–) – € 600/800 – (590/39)

306: 3 Ericsson-Tischtelephone, um 1920 € 180,-

L.M. Ericsson, Stockholm. Jeweils Metallgehäuse, Handapparate mit Einsprechtrichtern. **1)** Mit 2 Wählscheiben. – **2)** Mit schwedischem Wappen. – **Und: 3)** Mit Kurbelinduktor.

3 Ericsson Table Telephones, c. 1920

*L.M. Ericsson, Stockholm. Metal cases, handsets with speaking horns. **1)** With 2 dials. – **2)** With Swedish coat of arms. – **And: 3)** With crank inductor.*

– (2–3/–) – € 300/500 – (590/41)

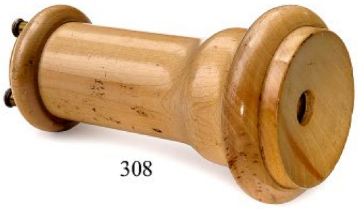
307: Skelett-Telephon "L.M. Ericsson: The Spider", 1904 € 4.000,-

Modell CG 1100, vernickeltes Metall, Gabel mit Schalter, Anschlüsse auf der Unterseite, Höhe nur 19 cm. – **Äußerst selten!**

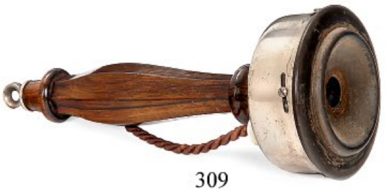
Skeleton Telephone ("The Spider") by L.M. Ericsson, 1904

*Model CG 1100, nickel-plated metal, cradle switch, connection plate on the underside, height only 7 $^{1}/_{2}$ in. – **Very rare!***

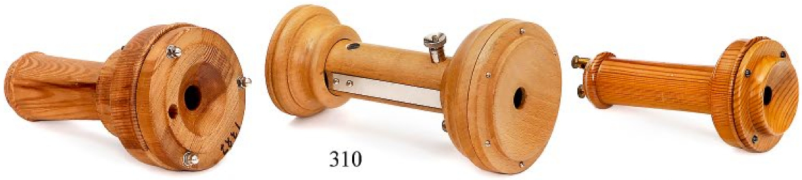
– (2/–) – € 6.000/8.000 – (590/8)



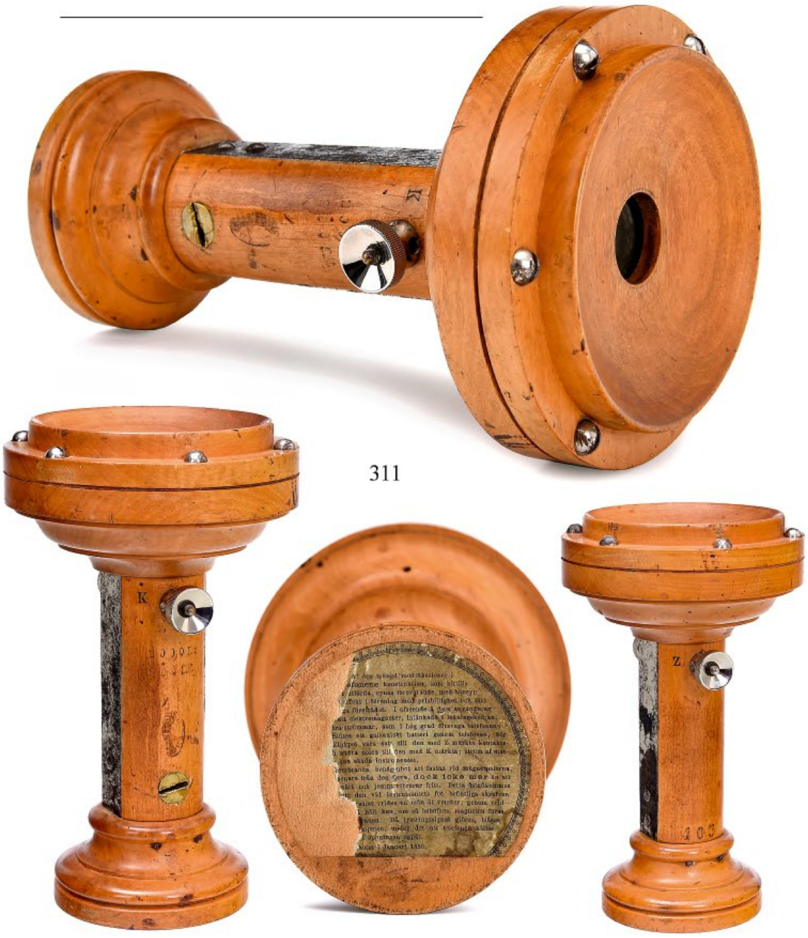
308



309



310



311

308: Bell-Typ-Telephon, um 1880 € 80,-

Unbezeichnet, Stempelform, Ahornholz, geeignet zum Sprechen und Hören, mit Hufeisenmagnet, Höhe 15 cm.

Bell-Type Telephone, c. 1880

Unmarked, butterstamp telephone, maple wood, suitable for speaking and listening, with horseshoe magnet, height 6 in.

– (2–3/2–3) – € 180/350 – (530/23)

309: Seltener Telephonhörer, um 1895 € 240,-

Unbezeichnet, vermutlich Deutschland oder Frankreich, vernickeltes Gehäuse, Nußbaumgriff, Original-Kabel, Höhe 18,5 cm.

Rare Telephone Receiver, c. 1895

Unmarked, probably Germany or France, nickel-plated case, walnut handle, original cabel, height 7 ¼ in.

– (2/–) – € 400/500 – (603/4)

310: 3 Replikas früher Telephonhörer € 180,-

1) Hantel für Anrufpfeife, nach Siemens & Halske, Modell von 1880, Höhe 18 cm. – **2) Stempelform,** nach dem ersten schwedischen Telephon von Hakon Brunius, mit Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeit von 16 Sekunden langen Nachrichten, Höhe 17 cm. – **Und: 3) Bell-Typ-Hörer,** mit einem Stabmagneten, gedrechseltes Weichholz, geeignet zum Sprechen und Hören, Höhe 15,5 cm.

3 Replicas of Early Telephone Receivers

***1) Butterstamp** for whistle call, after Siemens & Halske, model from 1880, height 7 in. – **2) Butterstamp,** based on the first Swedish telephone by Hakon Brunius, with recording and playback facility for 16-second messages, height $6\ ^{3}/_{4}$ in. – **And: 3) Bell-type receiver,** with bar magnet, turned softwood, for speaking and listening, height 6 in.*

– (2–3/–) – € 300/500 – (590/62)

311: Fernsprecher von "L.M. Ericsson" in Stempelform, um 1880 € 6.000,-

Gedrechseltes Nußbaum, vernickelte Metallteile, geprägt mit "2200H.v. – 222S.E. – L.M. Ericsson & Co, Stockholm" (schwach gedruckt). Gedruckte Bedienungsanleitung unter dem Sockel (nicht komplett), Höhe 19 cm. – Dieses Modell ist mehr oder weniger eine Kopie des Siemens-Telephons, aber Ericsson hat einige Verbesserungen vorgenommen. In seiner Werkstatt begann er, Telegraphen, wissenschaftliche Instrumente und auch Telephone zu reparieren. Ende 1878 verkaufte er sein erstes eigenes Telephon. – **Literatur:** Für eine frühe Beschreibung der magnetischen Telephone und deren Entwicklung siehe Preece und Maier (1889), "The Telephone"; für einen Vergleich zwischen den Empfängern von Ericsson und Siemens & Halske siehe Povey und Earl (1988), "Vintage Telephones of the World", Abbildungen 1.7 und 1.8; Ken Bushell, Artikel: http://telephonecollecting. org/receiver.html.

L.M.ERICSSON & C°
STOCKHOLM

312

L.M.ERICSSON & C°
PATENT
STOCKHOLM

313

314

L.M.ERICSSON & C°
STOCKHOLM

315

L.N°
9859.
ELEKTRISK BUREAU
KRISTIANIA.
ØYAN's PATENT.

316

Butterstamp Telephone by L.M. Ericsson, c. 1880
Turned wood and nickel-plated metal parts, stamped: "2200H.v. – 22S.E. – L.M. Ericsson & Co, Stockholm" (indistinct), printed instructions at the base (incomplete), height 7 ¼ in. – Note: This model is more or less a copy of the Siemens telephone, with the addition of some improvements carried out by Ericsson. Ericsson began repairing telephones, telegraphs and scientific instruments in his workshop, leading to the construction of his own telephone in 1878. – ***Literature:*** *For an early description of magnetic telephones and their development, see Preece and Maier (1889), "The Telephone". For a comparison between Ericsson and Siemens & Halske receivers, see Povey and Earl (1988), "Vintage Telephones of the World", fig. 1.7 and 1.8; Ken Bushell, article: http://telephonecollecting.org/receiver.html.*
– (2–3/–) – € 8.000/10.000 – (590/5)

312: Frühes Wandtelephon von L.M. Ericsson, ab 1890 € 350,-

Stockholm, Modell 325, fest eingebautes Kohlekörner-Mikrophon, Bell-Typ-Hörer, 4-lamelliger Induktor, Doppelglocke, Blitzschutz, Nußbaumgehäuse mit Verzierungen, Schreibpult, Batterieabdeckung mit Dekor (Ericsson-Logo). **Guter Originalzustand.**
Early Wall Telephone by L.M. Ericsson, 1890 onwards
Stockholm, model 325, fixed carbon microphone, Bell-type handset, 4-part induction coil, double bell, lightning protection, ornate walnut case, writing desk, battery cover with Ericsson emblem transfer, ***good original condition.***
– (3+/–) – € 600/800 – (590/45)

313: Wandtelephon von L.M. Ericsson, um 1910 € 180,-

Stockholm, Nußbaumgehäuse mit Schreibpult, 3-lamelliger Induktor, Doppelglocke, Blitzschutz, Batterieabdeckung aus Metallblech.
Wall Telephone by L.M. Ericsson, c. 1910
Stockholm, 3-part induction coil, double bell, lightning protection, walnut case, writing desk, tin battery cover.
– (3+/–) – € 300/500 – (590/73)

314: Ericsson-Wandtelephon Modell 350, ab 1895 € 280,-

L.M. Ericsson, Stockholm, Schweden. Nußbaumgehäuse, Krone leicht beschädigt, Batterieabdeckung aus Metallblech mit schwedischen Wappen als Aufkleber, **sehr schön erhaltenes Ericsson-Logo**, Schreibpult, Handapparat mit Einsprechtrichter auf Gabel, 4-lamelliger Kurbelinduktor, Doppelglocke, **guter Originalzustand.**
Ericsson Model 350 Wall Telephone, 1895 onwards
L.M. Ericsson, Stockholm, Sweden. Walnut case with tin battery cover and Swedish coat of arms transfer on lid, pediment slightly damaged, ***attractive Ericsson transfer****, writing slope, handset with speaking horn on cradle, four-part crank inductor, double bell,* ***good original condition.***
– (3/–) – € 400/700 – (521/46)

315: Wandtelephon Ericsson Modell AB 650, ab 1893 € 350,-

L.M. Ericsson, Stockholm, Schweden. Nußbaumgehäuse, Batterieabdeckung aus Metallblech, **sehr schön erhaltenes Ericsson-Logo,** Schreibpult, Handapparat mit Einsprechtrichter, auf vernickelter Gabel mit Schalter, 4-lamelliger Kurbelinduktor, Doppelglocke, Blitzschutz, **guter Originalzustand.**
Ericsson Model AB 650 Wall Telephone, 1893 onwards
L.M. Ericsson, Stockholm, Sweden, walnut case with tin battery cover, ***attractive Ericsson transfer,*** *writing slope, handset with speaking horn, on nickel-plated cradle with switch, 4-part crank inductor, double bell, lightning protection,* ***good original condition.***
– (3/–) – € 500/600 – (590/10)

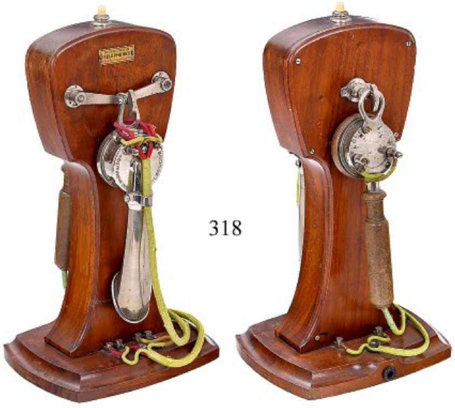
316: Norwegisches Prachttelephon "Elektrisk Bureau Kristiania", um 1894 € 2.800,-

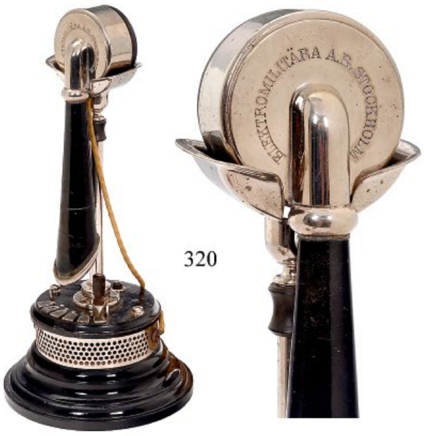
Tischapparat nach Øyan's Patent, aus Kristiania, dem heutigen Oslo. Nr. 9859, Front und Sockel aus bronziertem Gußmetall, Rückwand und Seitenwände aus gewalztem Blech mit goldenem Floralschmuck, Gabel repariert. – **Eines der seltensten und attraktivsten Telephone der Welt!**
Very Rare Deluxe Telephone by Elektrisk Bureau Kristiania, c. 1894
Table model, Øyan's patent, no. 9859, bronzed cast-metal front and base, tin case with gilt floral decoration, cradle repaired. – ***One of the most attractive and desirable early table telephones.***
– (3-/–) – € 3.500/5.500 – (575/11)

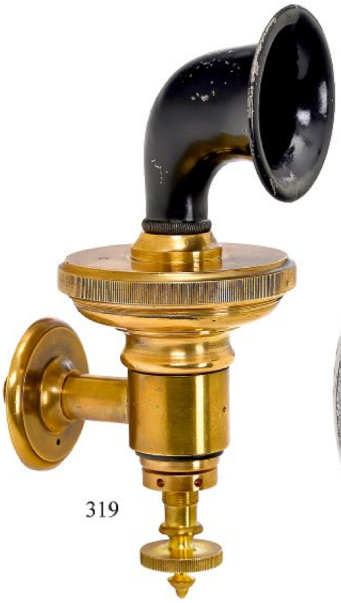
317: 1 Paar Haustelephone von Ericsson, um 1910 € 120,-

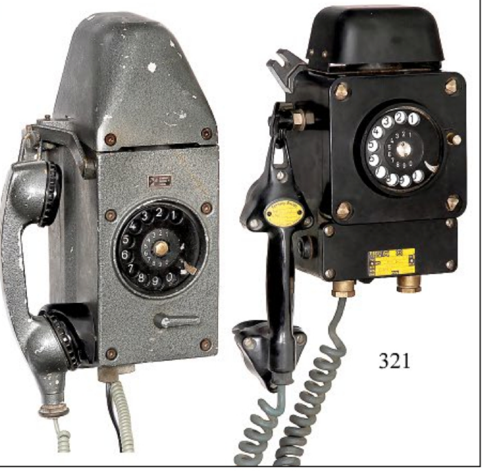
2 x Modell BC1300, Serien-Nr. 1286995 und 1057805, jeweils für Batteriebetrieb, Gabel mit Schalter, Einzelglocke, Handapparat mit Einsprechtrichter, auf Nußbaumbrett.
Pair of Ericsson Intercom Telephones, c. 1910
2 model BC1300 units, *serial nos. 1286995 and 1057805, for batteries, cradles with switches, single bells, handsets with speaking horns, on walnut boards.*
– (2–3/–) – € 250/350 – (552/5)

317


318


320


319


321

318: Französisches Tischtelephon in "Violin"-Gehäuse von "S.I.T.", um 1919 € 240,-

Hersteller: Société Industrielle des Téléphones, Paris. Bezeichnet auf Messingplakette, Zweithörer und am Handapparat, Nußbaumgehäuse, Höhe 37 cm.

French Violin-Form Telephone by "S.I.T.", c. 1919

Société Industrielle des Téléphones (S.I.T.), Paris, stamped on brass plaque, earphone and on the handset, walnut case, height 14 ½ in.

– (2–3/–) – € 500/700 – (600/1)

319: Replika des Ericsson-Spiralmikrophon € 280,-

Exakte Kopie des seltenen Mikrophons von 1880, Messing, mit Einsprechtrichter.

Replica of an Ericsson Helical Microphone

Faithful copy of the rare 1880 microphone, brass, with speaking horn.

– (2+/–) – € 500/700 – (595/44)

320: Schwedisches Haustelephon "Monophon", um 1910 € 300,-

Handapparat bezeichnet "Elektromilitära A.B. Stockholm", Hochständer, für 5 Anschlüsse, Handapparat mit Einsprechtrichter, Höhe 27 cm.

"Monophon" Swedish Intercom Telephone, c. 1910

Handset marked "Elektromilitära A.B. Stockholm", candlestick style, for 5 connections, handset with speaking horn, height 10 ½ in.

– (2/–) – € 500/700 – (590/4)

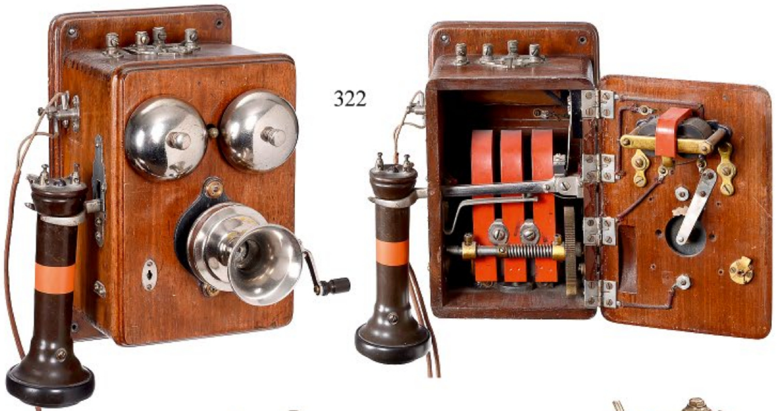
321: 2 deutsche Grubentelephone, um 1965 € 80,-

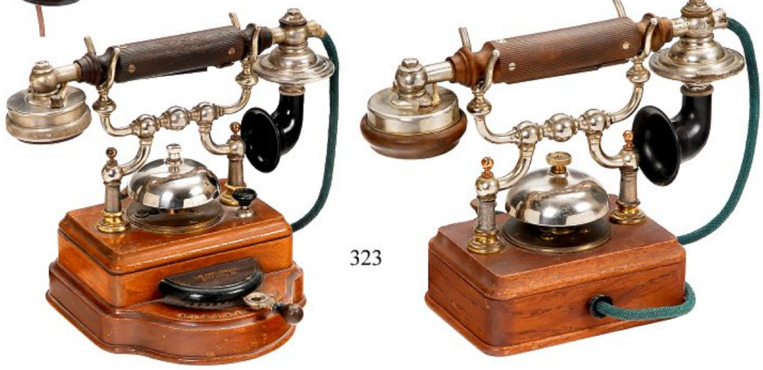
Jeweils schwere Metallgehäuse, mit Wählscheiben. **1) Fernsig, Essen**. Bakelit-Handapparat. – **Und: 2) Standard Elektrik Lorenz**. Metall-Handapparat, mit extra lauter Messing-Doppelglocke.

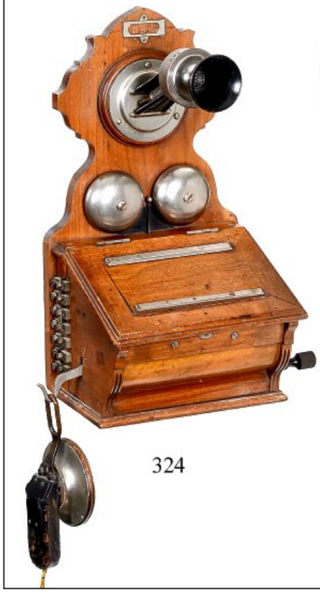
2 German Mining Telephones, c. 1965

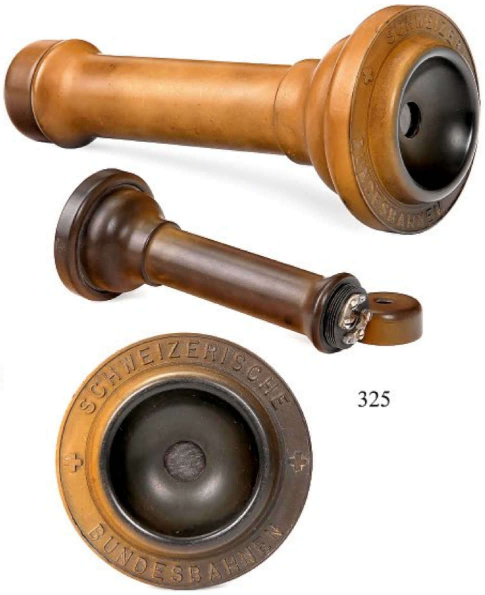
*With heavy metal cases and dials. **1) Fernsig, Essen**. Bakelite handset. – **And: 2) Standard Elektrik Lorenz**. Metal handset, with booming brass double bell.*

– (3/–) – € 150/250 – (530/21)


322


323


324


325

322: Bell-Telephon für den schwedischen Markt, um 1890 € 240,-

Wandtelephon, Nußbaumgehäuse, 3-lamelliger Kurbelinduktor, Kohlekörner-Mikrophon mit Einsprechtrichter, Doppelglocke, langer Bell-Typ-Hörer aus Bakelit.

Bell Telephone for the Swedish Market, c. 1890

Wall phone, walnut case, 3-part crank inductor, carbon grain microphone with speaking horn, double bell, long pole Bell-type bakelite receiver.

– (3+/–) – € 500/700 – (590/64)

323: 2 Haustelephone von Ericsson, um 1910 € 350,-

1) Linienwähler HA150, für 10 Anschlüsse, Einzelglocke, feste Gabel, Handapparat mit Schalter und Einsprechtrichter. – **Und: 2) Modell BC2050,** Einzelglocke, vernickelte Metallteile, feste Gabel. Handapparat mit Sprechtaste und Einsprechtrichter.

2 Ericsson Intercom Telephones, c. 1910

1) Intercom HA150, *for ten lines, single bell, fixed cradle, press-switch handset with speaking horn. –* ***And: 2) Model BC2050,*** *single bell, nickeled-metal parts, fixed cradle, handset with press-switch and speaking horn.*

– (2–3/–) – € 500/800 – (552/4)

324: Wandtelephon M1903 von W. Gurtl, Berlin, ab 1903 € 180,-

Nußbaumgehäuse, Nr. 56757, geprägt mit Krone und Daten 19.1.04 und 28.7.13, höhenverstellbares Kohlekörner-Mikrophon, 3-lamelliger Kurbelinduktor, Doppelglocke, löffelförmiger Hörer von Gurtl, Schreibpult.

W. Gurtl Model M1903 Wall Telephone, 1903 onwards

Berlin, walnut case, no. 56757, embossed with crown and the dates 19.1.04 and 28.7.13, adjustable carbon microphone, 3-part crank inductor, spoon-shaped earphone by Gurtl, double bell, writing desk.

– (3+/–) – € 300/500 – (590/26)

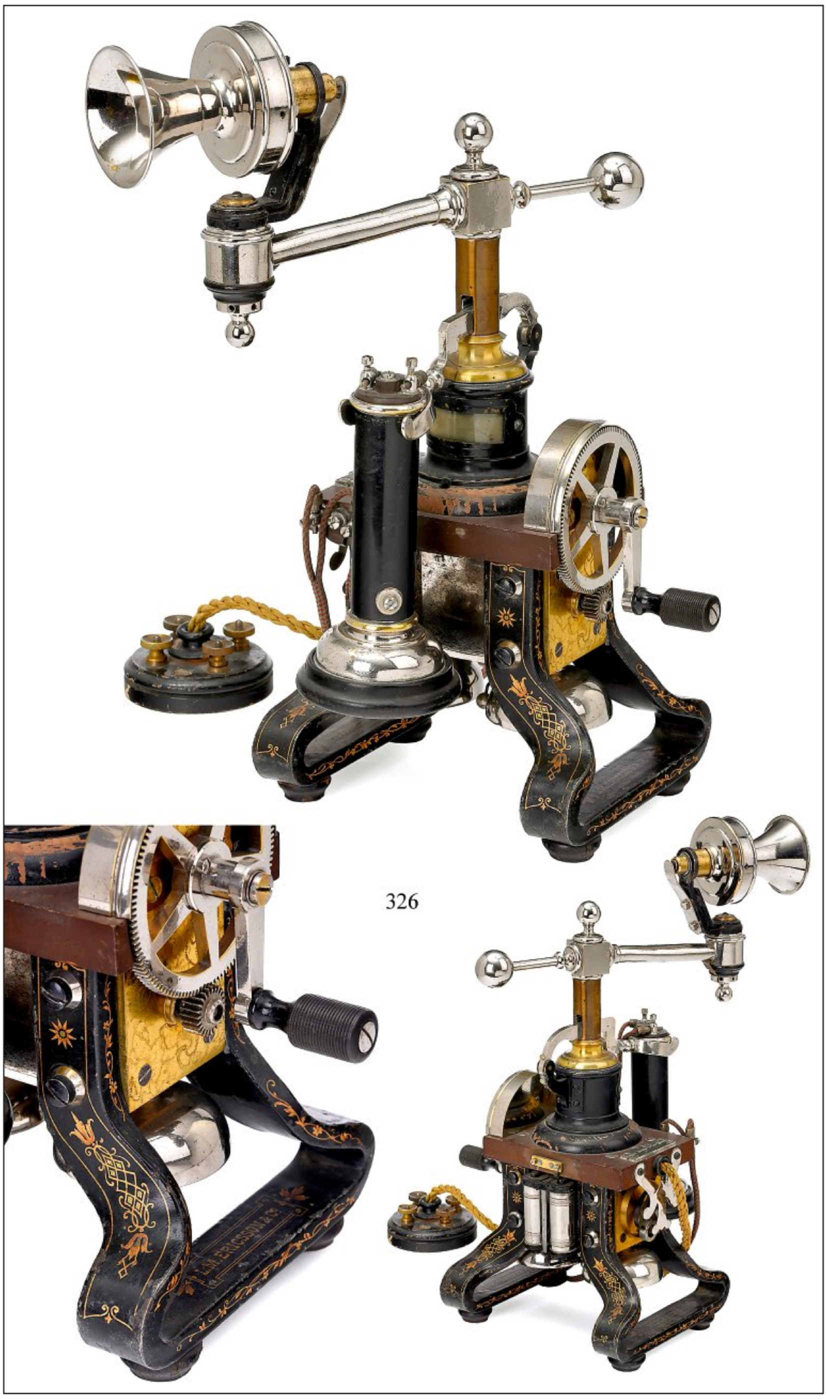
325: Seltener Schweizer Eisenbahn-Telephonhörer, um 1895 € 280,-

Bezeichnet "Schweizerische Bundesbahnen", Hartgummi (Ebonit), langer Magnet, Schutzkappe über den Anschlüssen, Höhe 18 cm.

Rare Swiss Railway Telephone Receiver, c. 1895

Marked "Schweizerische Bundesbahnen", ebonite long-pole receiver, protection cap to hide the outside terminal contacts, height 7 in.

– (2/–) – € 500/800 – (603/2)



326

326: Skelett-Telephon L.M. Ericsson No. 370/AC100, um 1890 € 4.000,-

Bezeichnet auf dem Sockel "L.M. Ericsson & Co., Stockholm", drehbarer Mikrophonträger, Bell-Typ-Hörer, Doppelwecker, Blitzschutz, Anschlußrosette, Handkurbel. **Guter Originalzustand inklusive Dekor.**

L.M. Ericsson Skeleton Telephone No. 370/AC100, c. 1890

Marked on the transfer-decorated base: "L.M. Ericsson & Co., Stockholm", swiveling microphone support, Bell-type earphone, double-bell, lightning protection. ***Good original condition.***

– (3+/–) – € 8.000/12.000 – (590/6)

327: Norwegisches Wandtelephon "Elektrisk Bureau, Kristiania", 1897 € 180,-

Nr. 23853, ornamentierter Gußmetallsockel, holzfarben lackiertes Metallblechgehäuse, Front und Pult mit mehrfarbigem Aufdruck (Decal), teilweise auf moderne Technik umgebaut, mit Wählscheibe im Gehäuse.

Norwegian Wall Telephone by Elektrisk Bureau, Kristiania, 1897

No. 23853, detailed and decorated cast-iron frame, painted tin case with simulated wood grain, front and writing desk with ornamental transfers, partially converted to modern technology, with dial in the case.

– (3–4/–) – € 300/500 – (595/49)

Closing date for entries:

to our Giant Specialty Auction in **Spring 2023**

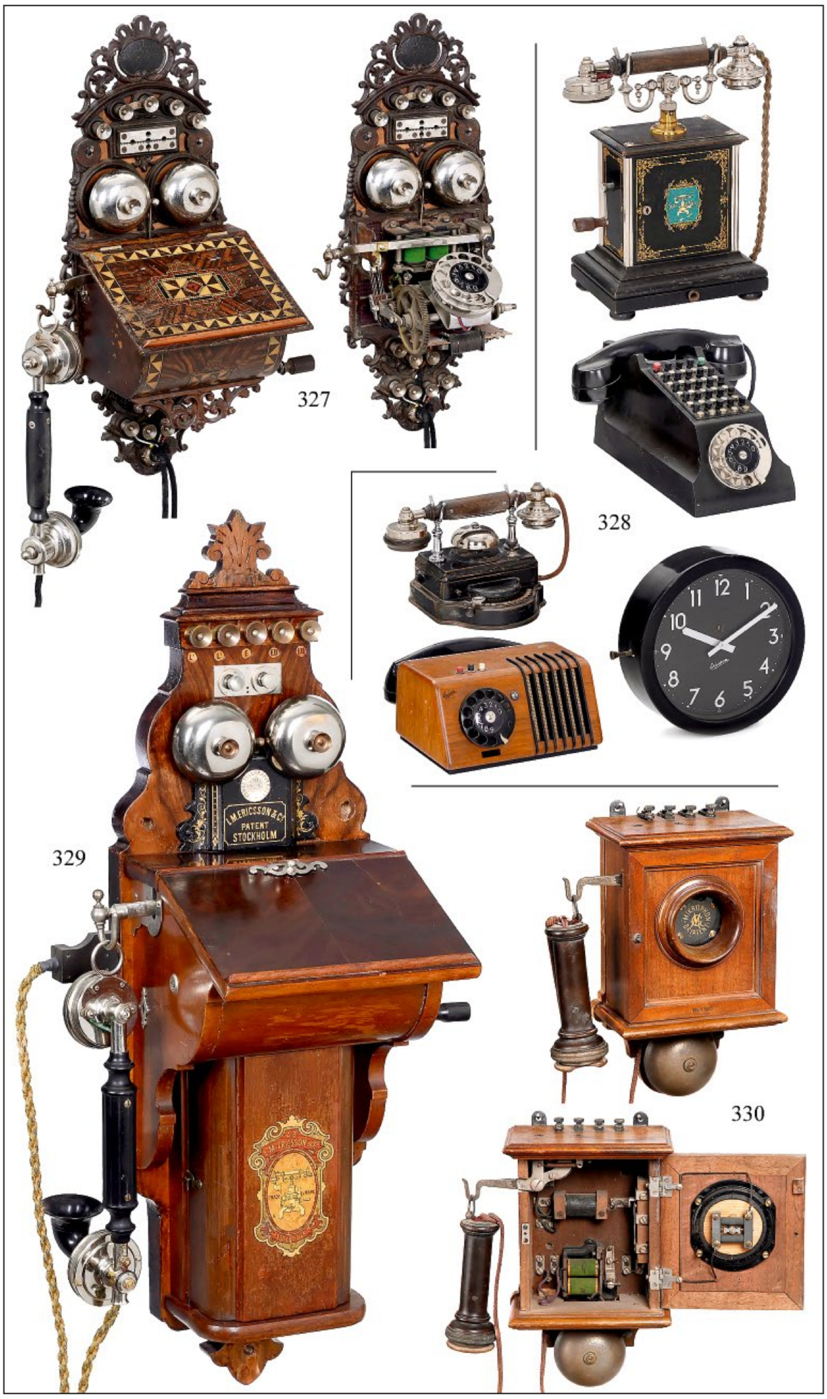
»Fine Toys«

»Office Antiques«

»Science & Technology«

will be **15 February 2023!**

If you want to sell your duplicates, parts or your entire collection please call us or send your list with photos. We're glad to help and advise you.



328: 4 Ericsson-Tischtelephone € 180,-

L.M. Ericsson, Stockholm. **1) Telephonstation Nr. 382,** um 1902, verzierte Gabel, Blechgehäuse mit Schiebebildern, Holzsockel, Doppelwecker, 3-lamelliger Kurbelinduktor, Handapparat mit Hygieneeinsprache. – **2) Bürotelephon,** um 1930, für 20 Anschlüsse, mit Druckknöpfen, Hörer und Gehäuse aus Bakelit, mit Wählscheibe. – **3) Behörden- oder Firmentelephon,** um 1955, mit Lautsprecher, Wählscheibe, Bakelit-Handapparat, Teakgehäuse. – **4) Haustelephon,** um 1905, für 15 Anschlüsse, außenliegende Glocke, Handapparat mit Hygieneeinsprache, Holzgehäuse mit Abnutzungen. – **Dabei:** Ericsson-Wanduhr, elektrisch (220 Volt), Ø 25 cm, ungetestet.

4 Ericsson Desk Telephones

L.M Ericsson, Stockholm. ***1) Telephone station no. 382,*** *c. 1902, ornamental cradle, tin case with transfers, wood base, double bell, magnet generator, handset with hygienic microphone. –* ***2) Office telephone,*** *c. 1930, for 20 lines, with push buttons bakelite handset and case, with dial. –* ***3) Office or company telephone,*** *c. 1955, with loudspeaker, dial, bakelite handset, teak case. –* ***4) Intercom,*** *c. 1905, for 15 lines, external single bell, handset with hygienic microphone, wood case with signs of wear. –* ***In addition:*** *Ericsson electric wall clock, 220 volts, Ø 10 in., untested.*

– (3/–) – € 350/500 – (590/71)

329: Wandtelephon Ericsson Modell AB 230, ab 1902 € 400,-

L.M. Ericsson, Stockholm, Schweden. Nußbaumgehäuse, Batterieabdeckung aus Metallblech mit ungewöhnlichem und attraktivem Aufkleber, sehr schön erhaltenes Ericsson-Logo, Schreibpult mit Wurzelholzfurnier, Handapparat mit Einsprechtrichter, 3-lamelliger Kurbelinduktor, Doppelglocke, **sehr guter Originalzustand.**

Ericsson Model AB 230 Wall Telephone, 1902 onwards

L.M. Ericsson, Stockholm, Sweden. Walnut case with tin battery cover and unusual decorative transfer on lid, attractive Ericsson transfer, writing slope with burr wood veneer, handset with speaking horn, 3-part crank inductor, double bell, ***very good original condition.***

– (2–3/–) – € 600/800 – (590/48)

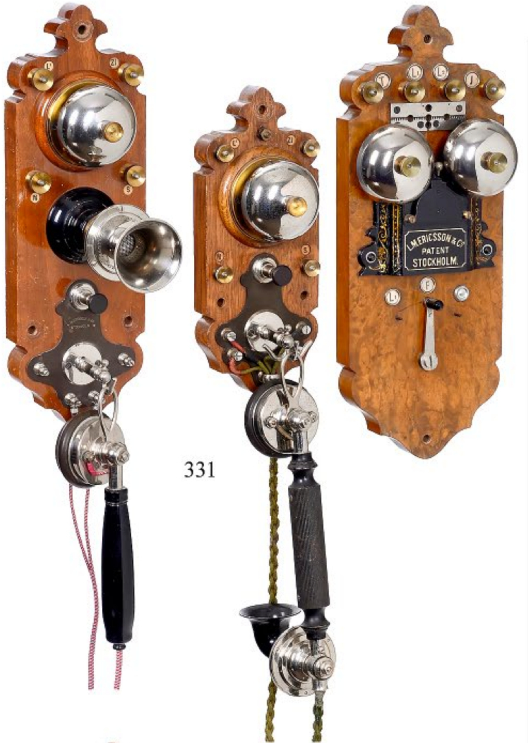
330: Deutscher Fernsprecher von Mix & Genest, um 1895 € 240,-

Serien-Nr. 5332, Wandtelephon mit Kohlenwalzenmikrophon, Membrane bedruckt mit "MG – Mikrophon Patent", Bell-Typ-Fernhörer, Ohrmuschel beschädigt, Wecker, **komplett, guter unrestaurierter Originalzustand.**

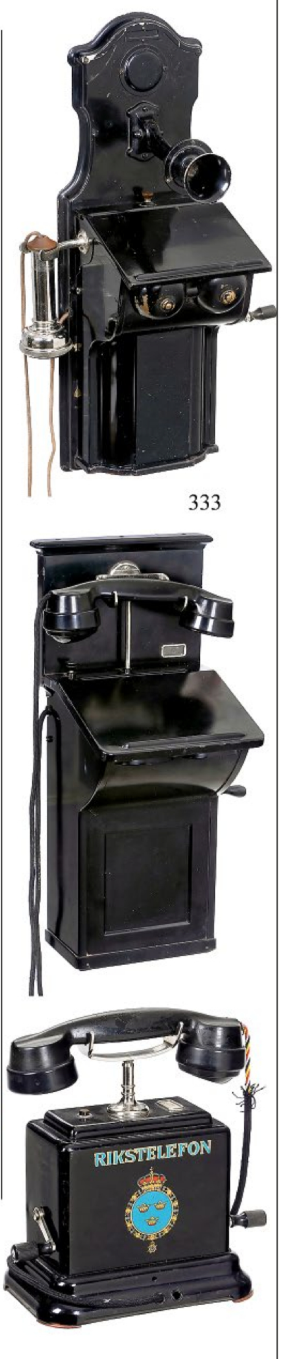
German Mix & Genest Telephone, c. 1895

Serial no. 5332, wall telephone, carbon barrel microphone, membrane printed with "MG – Mikrophon Patent", Bell-type receiver, earpiece damaged, bell, ***complete, good unrestored original condition.***

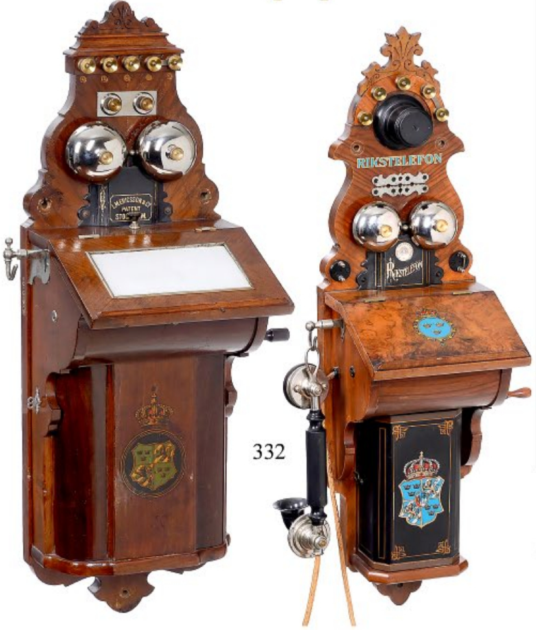
– (3+/–) – € 400/700 – (556/2)



331



333



332

331: 2 Linienwähler und Zwischenschalter von L.M. Ericsson, um 1900 € 280,-

1) Wandtelephon für Zentralbatterie, Modell BC 1100, Sockel aus poliertem Nußbaumholz, Einfachklingel, Drucktaster, Kohlekörner-Mikrophon mit Einsprechtrichter auf gedrechseltem Holzsockel, Bell-Typ-Hörer an Hakenschalter. – **2) Nebenstellenapparat** für 2 Erdleitungen, Nußbaumsockel, 3-Wege-Hebelschalter, Klappenanzeige, Doppelklingel. – **Und: 3) Wandtelephon für Zentralbatterie,** Modell BC 1300, Sockel aus poliertem Nußbaumholz, Einfachklingel, Druckknopf, Handapparat mit Einsprechtrichter an Hakenschalter.

2 Intercom Telephones and Switch by L.M. Ericsson, c. 1900

1) Battery ringing telephone, *model BC 1100, polished walnut base, single bell, push button ringing, carbon grain microphone with speaking horn on turned wood socket, Bell-type receiver on a switch hook. –* ***2) Extension switch*** *for 2 earth circuit lines, walnut base, 3-way lever switch, drop indicator, double bell. –* ***And: 3) Battery ringing telephone,*** *model BC 1300, polished walnut base, single bell, push button ringing, handset with speaking horn on a switch hook.*

– (2–3/–) – € 500/700 – (590/61)

332: 2 Ericsson-Wandtelephone, um 1900 € 350,-

L.M. Ericsson, Stockholm. **1) Modell AB 145,** Rikstelefon, Nußbaumgehäuse, Batterieabdeckung aus Metallblech, Logos erneuert, Schreibpult, umgebaut auf Handapparat mit Einsprechtrichter, 3-lamelliger Kurbelinduktor, Doppelglocke. – **Und: 2) Modell AB 530,** mit schwedischem Wappen, Nußbaumgehäuse, 4-lamelliger Kurbelinduktor, ohne Handapparat, Batterieabdeckung aus Metallblech und Holz.

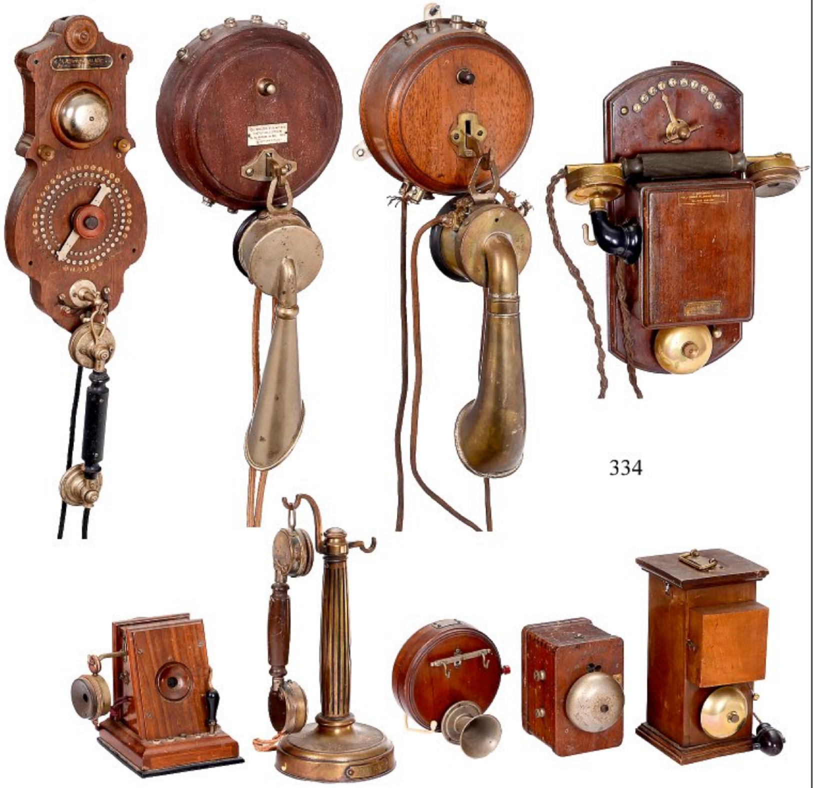
2 Ericsson Wall Telephones, c. 1900

L.M. Ericsson, Stockholm, Sweden. ***1) Model AB 145,*** *Rikstelefon, walnut case with tin battery cover, transfers renewed, writing slope, converted to handset with speaking horn, 3-part crank inductor, double bell. –* ***And:*** *2)* ***Model AB 530,*** *with Swedish coat of arms, walnut case, 4-part crank inductor, missing handset, tin and wood battery cover.*

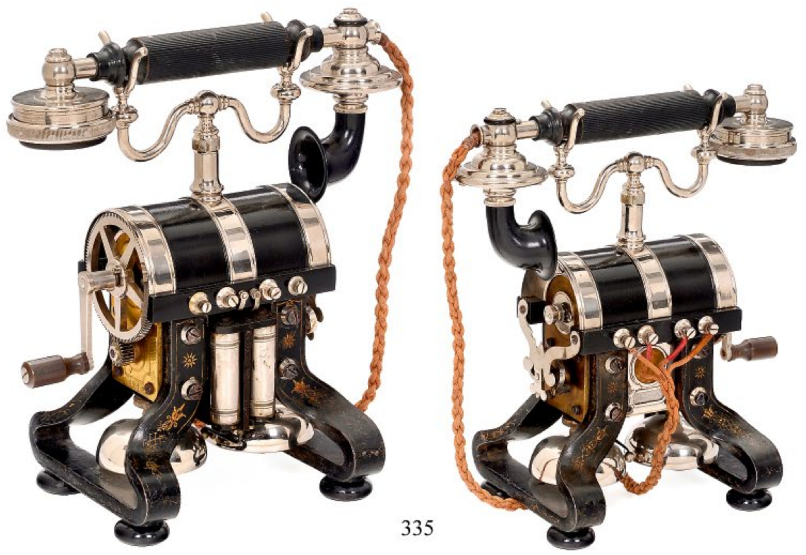
– (3/–) – € 500/700 – (590/65)

333: 2 Wandtelephone und 1 Tischtelephon aus Schweden € 220,-

1) 2 Wandtelephone von Ericsson, um 1930, L.M. Ericsson, Stockholm. Metallgehäuse, jeweils 2 Glocken, für Batteriebetrieb, Modell AB 2100, höhenverstellbares Mikrophon, Bell-Typ-Hörer, und Modell AB 2300, Bakelit-Handapparat. – **Und: 2) Schwedischer Tischapparat "Rikstelefon",** um 1920, Hersteller: "Kungliga Telegrafverkets Verkstad, Stockholm", Modell AB 100, 2 Kurbeln, Bakelit-Handapparat.



334



335

2 Swedish Wall Telephones and a Table Phone
1) 2 Ericsson wall telephones, *c. 1930, L.M. Ericsson, Stockholm, metal housing, two bells each, for battery operation, model AB 2100, height-adjustable microphone, Bell-type receiver and model AB 2300, bakelite handset. –* ***And: 2) Table telephone "Rikstelefon",*** *c. 1920, Kungliga Telegrafverkets Verkstad, Stockholm, model AB 100, 2 cranks, bakelite handset.*
– (2–3/–) – € 400/600 – (595/54)

334: 7 Telephone und 2 Klingeln € 280,-

1) Hochständer, um 1920, Grammont, Paris, Messing. – **2) Linienwähler,** um 1930, Schweden, für 40 Anschlüsse, Handapparat von Ericsson, ohne Einsprechtrichter. – **3) Linienwähler,** um 1925, Modell K7868, Peel-Conner Telephone Works, England, Drehschalter für 10 Anschlüsse, Handapparat mit Einsprechtrichter. – **4) 2 kleine französische Haustelephone,** um 1920, 1 x von Milde in Paris, jeweils mit typischem trompetenförmigem Handapparat mit Trichter. – **5) Port's Patent Telephone,** um 1900, England oder USA, ohne Ständer und Kopfhörer, sehr selten. – **6) Uhrenständer-Haustelephon,** um 1900, vermutlich Frankreich, Nußbaumgehäuse, Karbon-Granulat-Mikrophon, Klingel auf der Rückseite, Dosenhörer. – **7) Telephonklingel,** um 1920, Peel-Conner Telephone Works, England. – **Und: 8) Tischklingel,** um 1910, Nußbaumgehäuse, mit Batteriekasten und Klingelknopf.
7 Telephones and 2 Bells
1) Candlestick, *c. 1920, Grammont, Paris, brass. –* ***2) Intercom,*** *c. 1930, Sweden, for 40 lines, handset by Ericsson, missing speaking horn. –* ***3) Intercom,*** *c. 1925, model K7868, Peel-Conner Telephone Works, England, rotary switch for 10 lines, handset with speaking horn. –* ***4) 2 small French intercoms,*** *c. 1920, 1 by Milde in Paris, with typical 'cornet' handsets with speaking horn. –* ***5) Port's Patent Telephone,*** *c. 1900, England or USA, without support and headset, very rare. –* ***6) Home telephone clock stand station,*** *c. 1900, probably French, walnut case, carbon granular transmitter, alarm bell on reverse, circular receiver. –* ***7) Telephone bell,*** *c. 1920, Peel-Conner Telephone Works, England. –* ***And: 8) Table bell,*** *c. 1910, Germany, walnut, with battery-compartment and switch.*
– (3/–) – € 600/900 – (585/43)

335: Äußerst seltener OB-Tischapparat "Tunnan" (Faß) von A.B. Telefonfabriken, um 1898 € 500,-

A.B. Telefonfabriken, Stockholm, Schweden. Mit extrem seltener halbrunder Kurbelinduktor-Abdeckung, teilweise restauriert, **komplett und mit schön erhaltenem Dekor**. Das Nonplusultra-Exponat der frühen Ericsson-Fremdtelephone für jede anspruchsvolle Sammlung! – Für das staatliche landesweite "Rikstelefon"-Netz, das um 1901 von der in amerikanischem Besitz befindlichen "Bell Company" übernommen wurde! – **Eines der frühesten und seltensten Nicht-Ericsson-Telephone.**

336

337

338

339

340

341

Extremely Rare No. 10 "Tunnan" (Barrel) Table Telephone Set, c. 1898

A.B. Telefonfabriken, Stockholm, Sweden. With extremely rare semi-circular crank inductor cover, partially restored, ***complete and with beautifully preserved decoration.*** *– Note: Manufactured for the state-owned nationwide "Rikstelefon" network, which was taken over by the American "Bell Company" in around 1901. –* ***One of the earliest and rarest non-Ericsson telephones!***

– (3/–) – € 1.000/1.500 – (590/9)

336: Große Telephonzentrale von L.M. Ericsson, um 1910 € 350,-

Klappenschrank für 20 Anschlüsse, mit Stöpseln, Gewichten und Klappen, Glocke, Kurbelinduktor, Original-Handapparat mit Einsprechtrichter, Nußbaumgehäuse, **guter unrestaurierter Originalzustand.**

Large Switchboard by L.M. Ericsson, c. 1910

Wall-type for 20 lines, with plugs, weights and flaps, bell, crank inductor, original handset with speaking horn, walnut case, ***good unrestored original condition.***

– (3+/–) – € 500/700 – (603/5)

337: Ericsson-Wandtelephon Modell AB 230, um 1897 € 200,-

Für Rikstelefon, Nr. 625545, L.M. Ericsson, Stockholm, Schweden, Nußbaumgehäuse, Schreibpult, Batterieabdeckung aus Metallblech mit schwedischem Wappen, Handapparat mit Einsprechtrichter, 3-lamelliger Kurbelinduktor, Doppelglocke, **guter Zustand.**

Ericsson Model AB 230 Wall Telephone, c. 1897

Made for Rikstelefon, no. 625545, L.M. Ericsson, Stockholm, Sweden, walnut case, writing slope, tin battery cover with Swedish coat of arms, handset with speaking horn, 3-part crank inductor, double bell, ***good condition.***

– (3+/–) – € 400/500 – (590/34)

338: Frühes Wandtelephon von L.M. Ericsson, ab 1890 € 350,-

Stockholm, Modell 325, fest eingebautes Kohlekörner-Mikrophon, Bell-Typ-Hörer, 4-lamelliger Induktor, Doppelglocke, Blitzschutz, Nußbaumgehäuse mit Verzierungen, Schreibpult, Batterieabdeckung mit Dekor (Ericsson-Logo). **Guter Originalzustand.**

Early Wall Telephone by L.M. Ericsson, 1890 onwards

Stockholm, model 325, fixed carbon microphone, Bell-type handset, 4-part induction coil, double bell, lightning protection, ornate walnut case, writing desk, battery cover with Ericsson emblem transfer, ***good original condition.***

– (3+/–) – € 600/800 – (590/47)

339: Frühes Wandtelephon von L.M. Ericsson, ab 1890 € 400,-

Stockholm, Modell 301, fest eingebautes Kohlekörner-Mikrophon, Bell-Typ-Hörer, 3-lamelliger Induktor, Doppelglocke, Blitzschutz, Nußbaumgehäuse mit Verzierungen, Schreibpult, Batterieabdeckung mit Dekor. **Guter Originalzustand.**

Early Wall Telephone by L.M. Ericsson, 1890 onwards

Stockholm, model 301, fixed carbon microphone, Bell-type handset, 3-part induction coil, double bell, lightning protection, ornate walnut case, writing desk, battery cover with decoration, ***good original condition.***

– (3+/–) – € 600/800 – (590/42)

340: Schwedischer Pult-Apparat Typ AC 150, um 1920 € 120,-

Hersteller: K. Telegraf Verkets Verkstad, Stockholm. Handapparat mit konischem Handgriff, Batteriefach mit königlichem Wappen. – **Sehr dekorativ!**

Swedish Type AC 150 Wall Telephone, c. 1920

Manufacturer: K. Telegraf Verkets Verkstad, Stockholm. Handset with conical grip, battery case decorated with coat of arms. – ***Very attractive!***

– (2–3/–) – € 200/400 – (521/50)

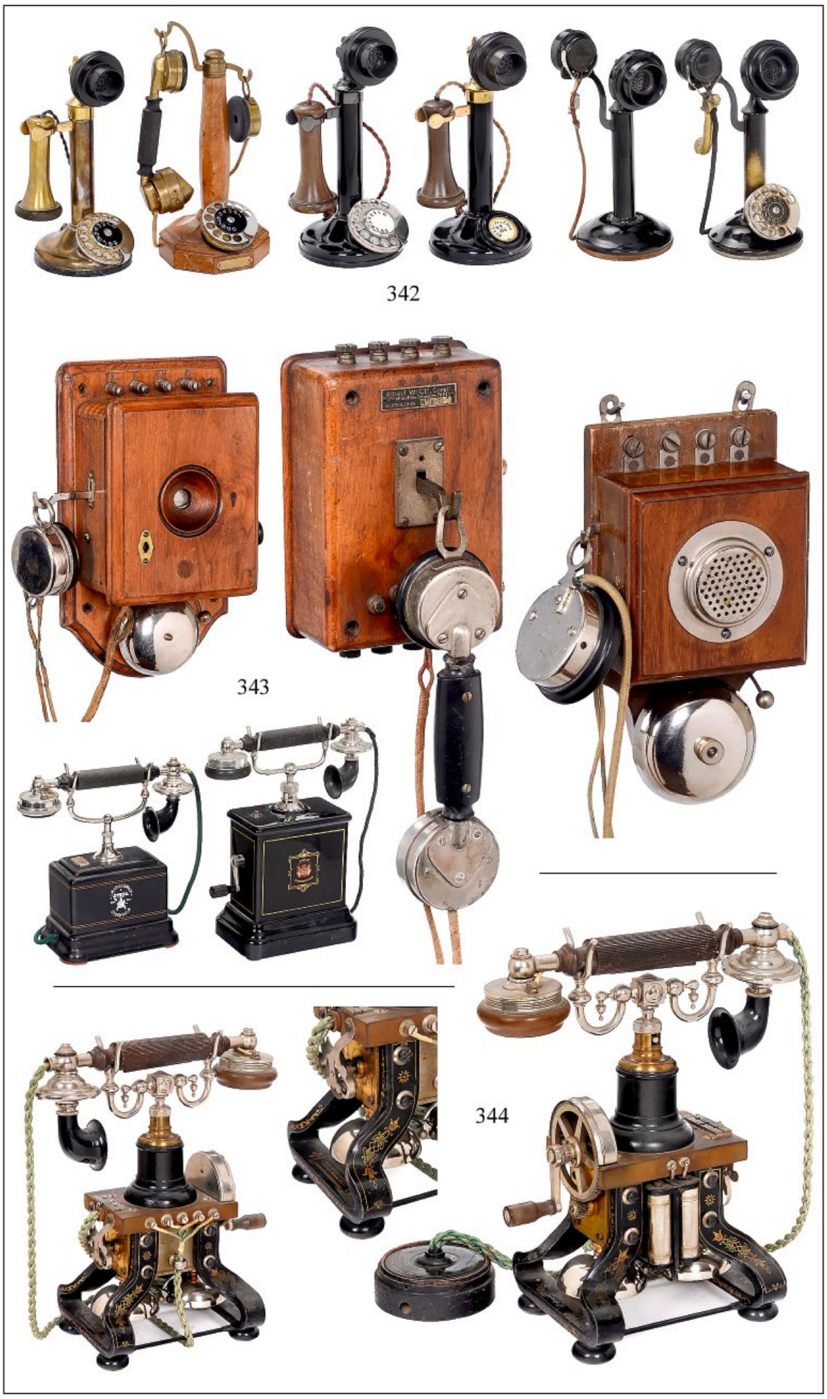
341: Großer Wand-Linienwähler L.M. Ericsson Nr. 621, um 1890 € 1.200,-

Klappenschrank für 6 Linien, mit 4 Stöpseln und Gewichten, Glocke, Kurbelinduktor, Kohlekörner-Mikrophon mit Einsprechtrichter, Bell-Typ-Hörer, Nußbaumgehäuse, lithographierte Metallabdeckung über der Induktionsspule, **sehr guter Zustand**, Höhe 73 cm.

Large Switchboard by L.M. Ericsson No. 621, c. 1890

Wall-type cabinet for 6 lines, with 4 plugs, flaps and weights, bell, crank inductor, carbon-grain microphone with speaking horn, Bell-type earphone, walnut case, lithographed tin induction coil cover, ***very good condition****, height 28 ¾ in.*

– (2–3/–) – € 1.800/2.200 – (590/31)



342: 6 Hochständer-Telephone, 1920er Jahre € 180,-

1) Western Electric Company, schwarzes Metallgehäuse. – **2) Western Electric Company,** Messinggehäuse, schwarz lackiert, mit Wählscheibe. – **3) England,** bezeichnet PX 28, Messinggehäuse, mit Wählscheibe. – **4) England,** bezeichnet No. 22 PX/1, schwarz lackiertes Metallgehäuse, mit Wählscheibe. – **5) England**, Bell Telephone No. 150, Messing, teilweise schwarz lackiert. – **Und: 6) Société des Telephones Grammont,** Frankreich, Holzgehäuse, Wählscheibe ergänzt, mit Handapparat und Zweithörer.

6 Candlestick Telephones, 1920s

1) Western Electric Company, *black metal case. –* ***2) Western Electric Company,*** *brass case, black lacquer, with dial. –* ***3) England,*** *marked PX 28, brass case, with dial. –* ***4) England,*** *marked No. 22 PX/1, black-lacquered metal case, with dial. –* ***5) England,*** *Bell Telephone No. 150, brass, partially black-lacquered. –* ***And: 6) Société des Telephones Grammont,*** *France, wood case, dial replaced, with handset and additional earphone.*

– (3/–) – € 300/500 – (590/58)

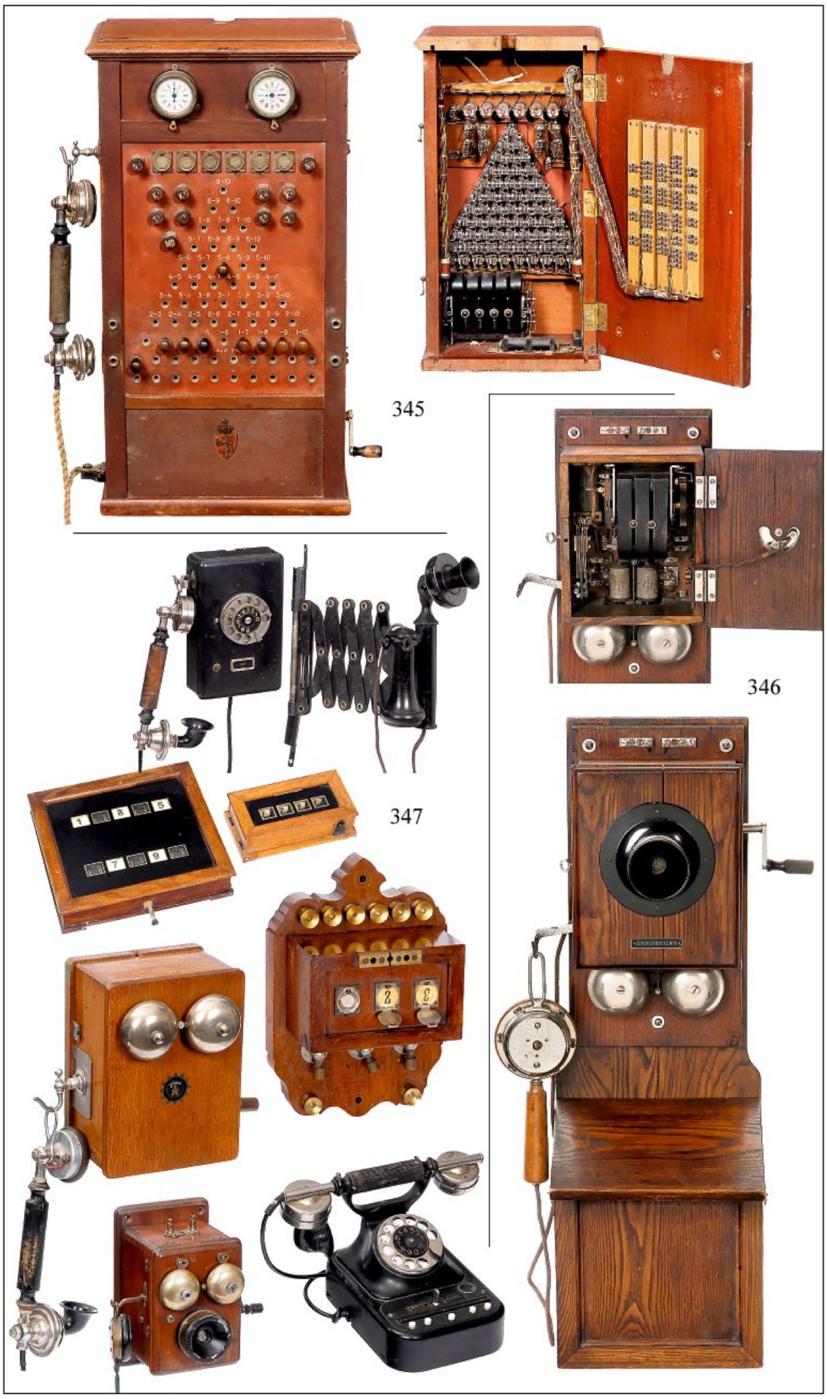
343: 5 Telephone € 160,-

1) Jydsk Telefon Aktieselskab, um 1920, dänisches Tischtelephon, Metallgehäuse (vermutlich restauriert), Kurbelinduktor, Handapparat mit Einsprechtrichter. – **2) Haustelephon,** unbezeichnet, Nußbaumgehäuse mit Mikrophon, seitlicher Morsetaster, dosenförmiger Hörer an Hakenschalter. – **3) Albert Wich,** Paris, französisches Haustelephon, Nußbaumgehäuse, Handapparat mit Hygieneeinsprache. – **4) Haustelephon,** unbezeichnet, Nußbaumgehäuse mit Mikrophon, Einzelglocke, dosenförmiger Hörer an Hakenschalter. – **Und: 5) L.M. Ericsson,** Stockholm, um 1930, Tischtelephon, Metallgehäuse mit Ericsson-Logo, Handapparat mit Einsprechtrichter.

5 Telephones

1) Jydsk Telefon Aktieselskab, *c. 1920, Danish desk telephone, metal case (probably restored), crank inductor, handset with speaking horn. –* ***2) House telephone,*** *unmarked, walnut case with microphone, Morse key on side, box-shaped receiver on hook switch. –* ***3) Albert Wich,*** *Paris, French house telephone, walnut case, handset with hygienic microphone. –* ***4) House telephone,*** *unmarked, walnut case with microphone, single bell, box-shaped receiver on hook switch. –* ***And: 5) L.M. Ericsson,*** *Stockholm, c. 1930, desk telephone, metal case with Ericsson logo, handset with speaking horn.*

– (3/–) – € 300/500 – (590/57)



344: Skelett-Telephon von Ericsson, Modell AC 110, ab 1892 € 400,-

Hersteller: L.M. Ericsson, Stockholm. Einsprechtrichter, mit Blitzschutz, Fliehkraftschalter, Ebonitplatte, Kurbelinduktor, Doppelwecker, 5 Anschlußklemmen. – **Sehr guter Originalzustand** inklusive des schön erhaltenen Dekors.

Skeleton Telephone by L.M. Ericsson, 1892 onwards
*L.M. Ericsson, Stockholm, Model AC 110, handset with speaking horn, with lightning protection, centrifugal switch, ebonite plate with 5 terminals, crank inductor, double alarm clock. – **Very good original condition,** including the beautifully preserved decoration.*
– (2–3/–) – € 600/800 – (590/22)

345: Norwegische Telephonzentrale, um 1900 € 180,-

L.M. Ericsson, Stockholm. Lasiertes Holzgehäuse mit norwegischem Wappen, 2 Telephonuhren von A.B. Halda Fabriker, Stockholm (vermutlich defekt), 5-lamelliger Kurbelinduktor, 6 Klappen, 11 Schalter, 45 Stöpselkontakte, Handapparat mit Hygieneeinsprache.

Norwegian Telephone Switchboard, c. 1900
L.M. Ericsson, Stockholm*. Grained wood case with Norwegian coat of arms transfer, two time clocks by A.B. Halda Fabriker, Stockholm (probably defective), five-part crank-inductor, six flaps, eleven switches, forty-five plug-in contacts, handset with hygienic microphone.*
– (3/–) – € 280/400 – (521/44)

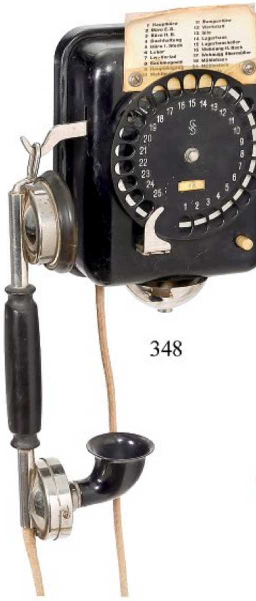
346: Wandstation von Siemens & Halske, Wien, um 1910 € 160,-

Poliertes Eichengehäuse, Kohlekörner-Mikrophon mit Einsprechtrichter; 3-lamelliger Kurbelinduktor, Doppelglocke, löffelförmiger S&H-Hörer, Schreibpult, Batteriekasten mit Trockenbatterie.

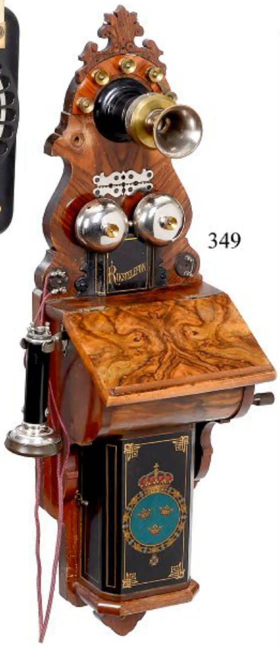
Siemens & Halske Wall Telephone, c. 1910
Vienna, polished oak case, carbon granulate transmitter with speaking horn, three-part crank inductor coil, double bell, spoon-shaped S&H earphone, writing desk, battery case with dry battery.
– (2–3/2–3) – € 300/500 – (530/25)

347: Telephone und weitere Teile, um 1930 € 180,-

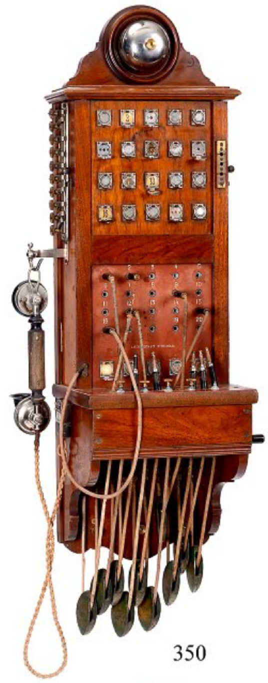
1) Ericsson, Schweden, Eichengehäuse, Doppelglocke, Kurbelinduktor, Handapparat mit Einsprechtrichter. – **2) Unbezeichnet**, vermutlich Deutschland, Nußbaumgehäuse, Kurbelinduktor, Doppelglocke, Mikrophon mit Einsprechtrichter, Dosenhörer. – **3) Telegrafverkets Verkstad**, Metallgehäuse, Wählscheibe, Handapparat mit Einsprechtrichter. – **4) Siemens & Halske**, Metallgehäuse, Wählscheibe, 6 Schalter, Handapparat mit Einsprechtrichter (vermutlich ergänzt).– **5) Hochständer an Scherengitter**, vermutlich Western Electric, Mikrophon mit Einsprechtrichter, Bell-Typ-Bakelithörer. – **6) Ericsson**, kleiner Klappenschrank, für 3 Anschlüsse, Nußbaumgehäuse. – **Und: 7) 2 Hotelzimmer-Telegraphen**, 1 x für 10 Räume und 1 x für 4 Räume.



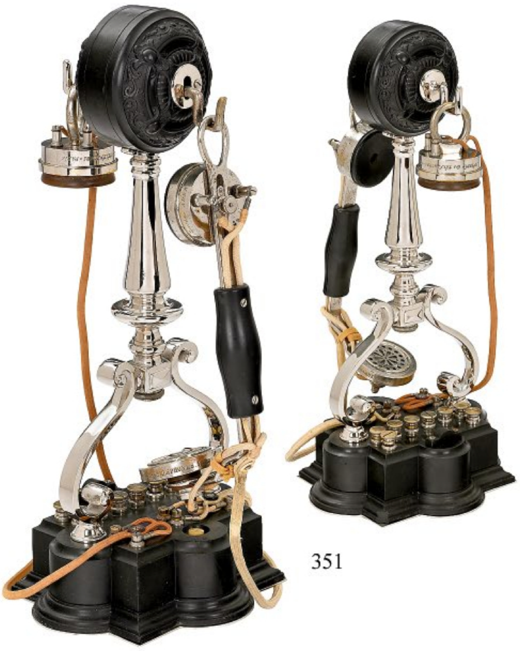
348



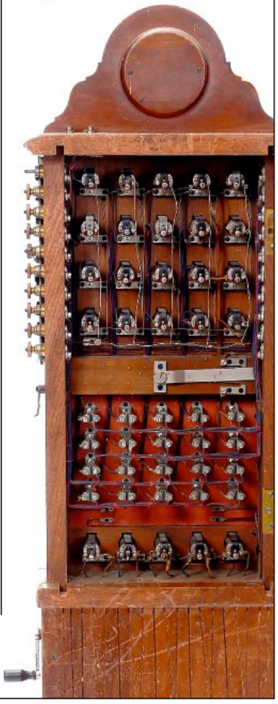
349



350



351



Telephones and Other Parts, c. 1930

*1) **Ericsson**, Sweden, oak case, double bell, crank inductor, handset with speaking horn. – **2) Unmarked**, probably Germany, walnut case, crank inductor, double bell, microphone with speaking horn, can receiver. – **3) Telegrafverkets Verkstad**, metal case, dial, handset with speaking horn. – **4) Siemens & Halske**, metal case, dial, six switches, handset with speaking horn (probably replaced). – **5) Candlestick telephone on scissor mount**, probably Western Electric, microphone with speaking horn, bakelite Bell-type receiver. – **6) Ericsson**, small switchboard, for three lines, walnut case. – **And:** 7) **Two hotel room telegraphs**, one for ten, the other for four rooms.*
– (3+/–) – € 300/400 – (579/1)

348: Wandstation Siemens & Halske, um 1925
€ 240,-

Bürotelephon, 25-teilige Wählscheibe, außenliegende Einzelglocke, Handapparat mit Einsprechtrichter, schwarz lackiertes Metallgehäuse mit vernickelter Gabel.

Siemens & Halske Wall Telephone, c. 1925
Intercom office telephone, 25-part dial, external single bell, handset with speaking horn, black-lacquered metal case with nickel-plated cradle.
– (3+/–) – € 500/700 – (590/75)

349: Ericsson-Wandtelephon Modell 315, ab 1882
€ 400,-

Für Rikstelefon, L.M. Ericsson, Stockholm, Schweden, Nußbaumgehäuse, Schreibpult, Batterieabdeckung aus Metallblech mit schwedischem Wappen, Mikrophon mit Einsprechtrichter, Bell-Typ-Hörer, 3-lamelliger Kurbelinduktor, Doppelglocke, **guter Zustand.**

Ericsson Model 315 Wall Telephone, 1882 onwards
*Made for Rikstelefon, L.M. Ericsson, Stockholm, Sweden, walnut case, writing slope, tin battery cover with Swedish coat of arms, microphone with speaking horn, Bell-type earphone, 3-part crank inductor, double bell, **good condition.***
– (3+/–) – € 600/800 – (590/11)

350: Große Telephonzentrale von L.M. Ericsson, um 1890 **€ 500,-**

Klappenschrank für 20 Anschlüsse, mit Stöpseln und Klappen, Glocke, Kurbelinduktor, Original-Handapparat mit Einsprechtrichter, Nußbaumgehäuse, **guter unrestaurierter Originalzustand**.

Large Switchboard by L.M. Ericsson, c. 1890
*Wall-type for 20 lines, with plugs and flaps, bell, crank inductor, original handset with speaking horn, walnut case, **good unrestored original condition**.*
– (2–3/–) – € 1.000/1.500 – (521/53)

351: Seltenes französisches Tischtelephon System "Bailleux-Ader", 1906 € 800,-

Hersteller: "Société Industrielle des Téléphones, Paris (S.I.T.)", Serien-Nr. 5063, Handapparat und Zweithörer von "S.I.T.", Sockel und Kopf aus Ebonit, Höhe 39 cm! Sehr gut restaurierter Zustand. – **Ein ganz außergewöhnliches Telephon aus der "Belle Époque".**

Rare French "Bailleux-Ader" Desk Telephone System, 1906

Société Industrielle des Téléphones, Paris (S.I.T.), serial no. 5063, handset and second hearing device by the same maker, ebonite base and head, height 15 ½ in., good restored condition. – ***A very unusual telephone from the Belle Époque.***

– (3+/–) – € 1.500/2.000 – (600/2)

352: 14 Ericofon-Telephone von Ericsson, ab 1956 € 180,-

Schweden, Modell Cobra, Hörer und Mechanik in einem Gehäuse, verschiedene Farben. **1) 13 x Modell Ericofon DBJ 500**, Unterseite mit Wählscheibe. - **Und: 2) 1 x Modell Ericofon DBJ 700**, entworfen von Carl-Arne Breger, Unterseite mit Tastatur. – **Dabei: 3 Genie Phones**, ATC, USA, verschiedene Farben, mit Tastaturen.

14 Ericofon Telephones by Ericsson, 1956 onwards

Sweden, Cobra model, handset and mechanism in one case, various colors. ***1) 13 Ericofons DBJ 500****, underside with dial. –* ***And: 2) 1 Ericofon DBJ 700****, designed by Carl-Arne Breger, underside with keypad. –* ***In addition: 3 Genie Phones****, ATC, USA, various colors, with keypads.*

– (2–3/–) – € 400/600 – (590/50)

353: Telefonklingeln, Aktien und Uhren für die Gesprächsdauer € 180,-

1) 9 frühe schwedische Telefonklingeln, Einzel- und Doppelglocken, Gehäuse aus Blech und Holz, Hersteller zumeist L.M. Ericsson. – **2) 4 Aktienbriefe** der "Svensk-Dansk-Ryska Telefonaktiebolaget". – **Und: 3) 4 Telefon-Uhren Telur**, um 1920–30, 12-Minuten-Uhren zur Ermittlung der effektiven Sprechzeit, mit Alarm nach Ablauf der Zeit, mechanischer Antrieb. – **Dabei:** Addo, 9-reihige schwedische Zahnstangen-Kleinaddiermaschine mit Direktanzeige, mit Stift, Mechanik hakt; Schreibtischuhr von SKF, Batteriebetrieb, in Kugellagergehäuse, und kleines Meßgerät von Telegrafverkets Verkstad.

Telephone Bells, Stocks and Call Duration Clocks

1) 9 early Swedish telephone bells*, single and double bells, tin and wood cases, mostly by L.M. Ericsson. –* ***2) 4 shares letters*** *of the "Svensk-Dansk-Ryska Telefonaktiebolaget". –* ***And: 3) 4 Telur telephone clocks****, c. 1920–30, 12-minute clocks to measure the call duration, with alarm, mechanical. –* ***In addition:*** *Addo, 9-row Swedish rack-and-pinion adding machine with direct display, with pin, mechanism sticking; desk clock by SKF, battery-operated, in ball-bearing housing, and a small measuring device by Telegrafverkets Verkstad.*

– (2–3/–) – € 350/500 – (590/55)

354: 3 Tischtelephone und 3 Original-Kataloge € 280,-

1) Linienwähler HK 120/50, L.M. Ericsson, Stockholm, für 50 Anschlüsse, Einstellung mit Drehknopf, Metallgehäuse, Wählscheibe, Handapparat mit Einsprechtrichter. – **2) Haustelephon,** Telegrafverkets Verkstatt, Stockholm, Holzgehäuse neu lackiert, Handapparat mit Einsprechtrichter, auf Nußbaumsockel mit 8 Schaltern. – **3) Art-déco-Telephon Ericsson Wincrantz,** um 1929, Modell BC 2060, Holzgehäuse neu lackiert, Einzelglocke, Handapparat mit Hygieneeinsprache. – **Und: 4) Großer Ericsson-Katalog,** 1911/12, mit Preislisten; Ericsson-Katalog Nr. 122, 1930, und Kungliga-Telegrafverkets-Katalog, 1906.

3 Table Telephones

1) Intercom HK 120/50, *L.M. Ericsson, Stockholm, for 50 lines, metal case, selection by turning knob, dial, handset with speaking horn. –* ***2) Intercom,*** *Telegrafverkets Verkstatt, Stockholm, refinished wood case, handset with speaking horn, on walnut base with 8 switches. –* ***3) Ericsson Wincrantz Art-Deco telephone,*** *c. 1929, model BC 2060, refinished wood case, single bell, handset with hygienic mircophone. –* ***And: 4) Large Ericsson catalog,*** *1911/12, with price list; Ericsson catalog no. 122, 1930, and Kungliga Telegrafverkets catalog, 1906.*

– (3+/–) – € 500/700 – (590/59)

355: Sammlung Telephone € 350,-

1) Französisches Tischtelephon, um 1910, Modell Poste L-E 4, Association des Ouvriers en Instruments de Précision, Paris. Nr. 437, Nußbaumgehäuse, Original-Handapparat und -Zweithörer, Kurbelinduktor. – **2) Französisches Wandtelephon,** um 1914, Modell Poste L-E 5, Association des Ouvriers en Instruments de Précision, Handapparat leicht beschädigt. – **3) ZB-Wandstation,** um 1908, Bell Telephone Mfg Co, Antwerpen, Kohlekörner-Mikrophon mit Einsprechtrichter, Bell-Hörer, Doppelwecker, Kurbelinduktor. – **4) Englisches Wandtelephon,** um 1908, Modell U125, Sterling Telephone & Electric Company, Hörer ergänzt. – **5) Deutsches Wandtelephon,** Modell 1903, C.F. Lewert, Berlin, Nr. 37563, Nußbaumgehäuse, beweglicher Mikrophonträger mit Kohle-Mikrophon, 3-lamelliger Kurbelinduktor, Doppelglocke, löffelförmiger Hörer, Schreibpult. – **Und: 6) 5 weitere Wandtelephone,** teilweise nicht komplett.

Collection of Telephones

1) French telephone exchange, *c. 1910, model Poste L-E 5, Association des Ouvriers en Instruments de Précision, Paris, No. 437, walnut case, original handset and additional earphone, crank inductor. –* ***2) French wall telephone,*** *c. 1914, model Poste L-E 5, Association des Ouvriers en Instruments de Précision, handset slightly damaged. –* ***3) Wall telephone,*** *c. 1908, Bell Telephone Mfg Co, Antwerp, carbon granulate horn microphone, Bell earphone, double-alarm bell, crank inductor. –* ***4) English wall telephone,*** *c. 1908, model U125, Sterling Telephone & Electric Company, handset added. –* ***5) German wall telephone,*** *model 1903, C.F. Lewert,*

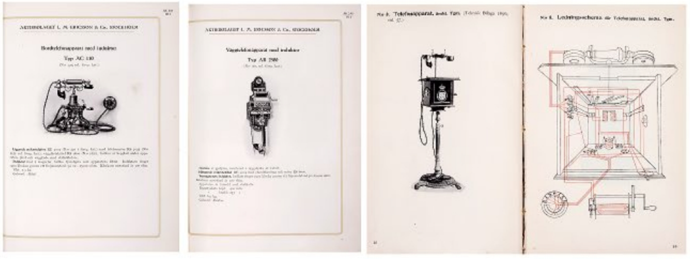
352

KRONOR 850 EN AKTIE
KRONOR 850 UNE ACTION
SVENSK-DANSK-RYSKA TELEFONAKTIEBOLAGET

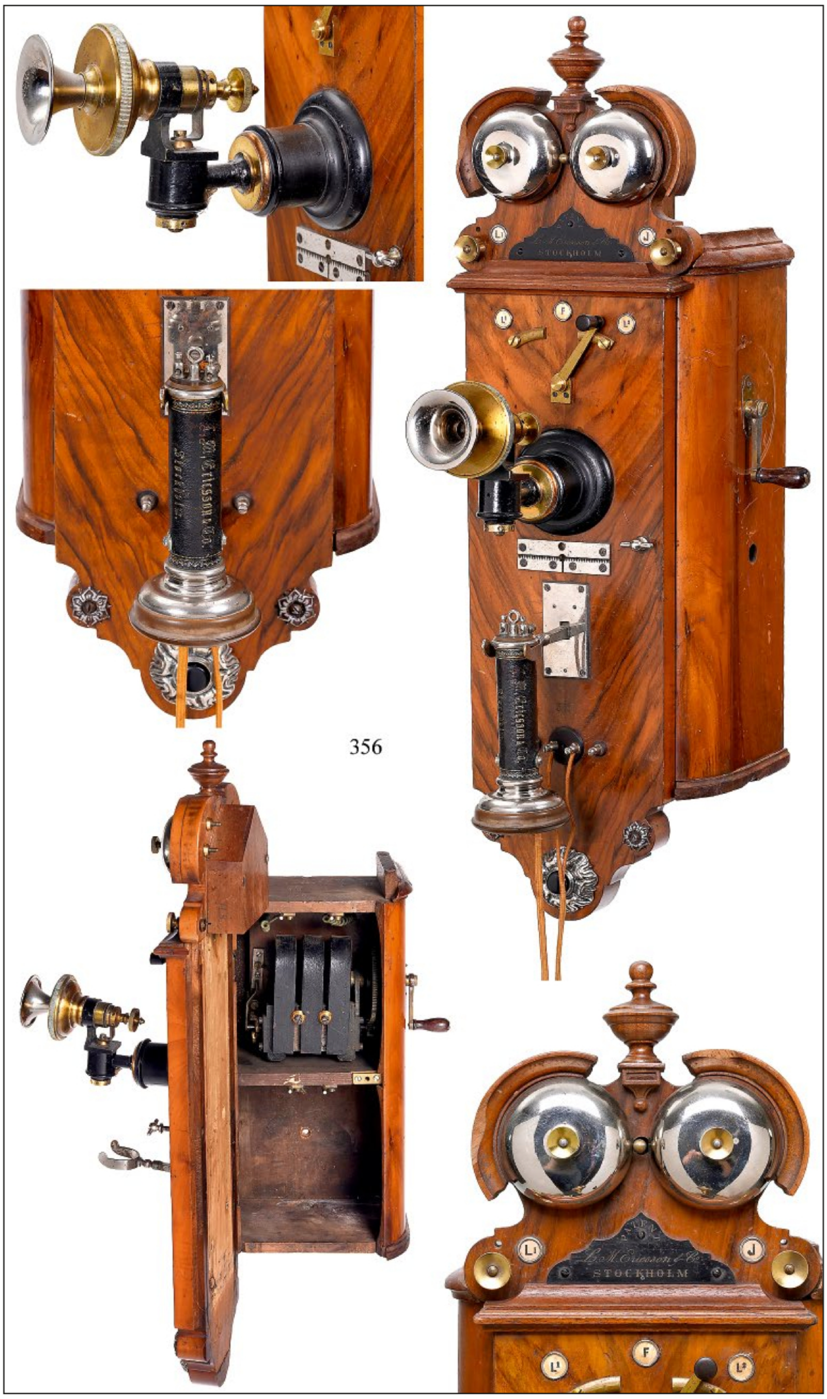
353

AKTIEBOLAGET L. M. ERICSSON & Co. STOCKHOLM
6TH EDITION
KGL. TELEGRAF-VERKETS APPARATER

354



355



356

*Berlin, no. 37563, height-adjustable carbon microphone, 3-part crank inductor, spoon-shaped earphone, double bell, writing desk. – **And:** 6) 5 further wall telephones, not all complete.*
– (3/–) – € 600/800 – (585/36)

356: 1. komplettes Wandtelephon von L.M. Ericsson, 1880 € 6.000,-

Modell "Coffin", gemarkt: "Patent L.M. Ericsson & Co., Stockholm", mit Helikal-Mikrophon, Bell-Typ-Hörer, 3-lamelligem Kurbelinduktor, Doppelwecker und Handkurbel, Holzgehäuse. – **Literatur:** Christian Jacobäus, "L.M. Ericsson 100 Years", Band III, S. 17. – **Außerordentlich selten, da nur ein Jahr hergestellt!**

The First Complete Wall Telephone Set by L.M. Ericsson, 1880
*"Coffin" model, marked: "Patent L.M. Ericsson & Co., Stockholm", with helical microphone, Bell-type receiver, 3-part crank inductor, double bell and crank, wood case. – **Literature:** Christian Jacobäus, "L.M. Ericsson 100 Years", Volume III, p. 17. – **Extraordinarily rare, produced for one year only!***
– (2–3/–) – € 9.000/12.000 – (590/1)

357: Skelett-Telephon von Ericsson, Modell 375, ab 1892 € 280,-

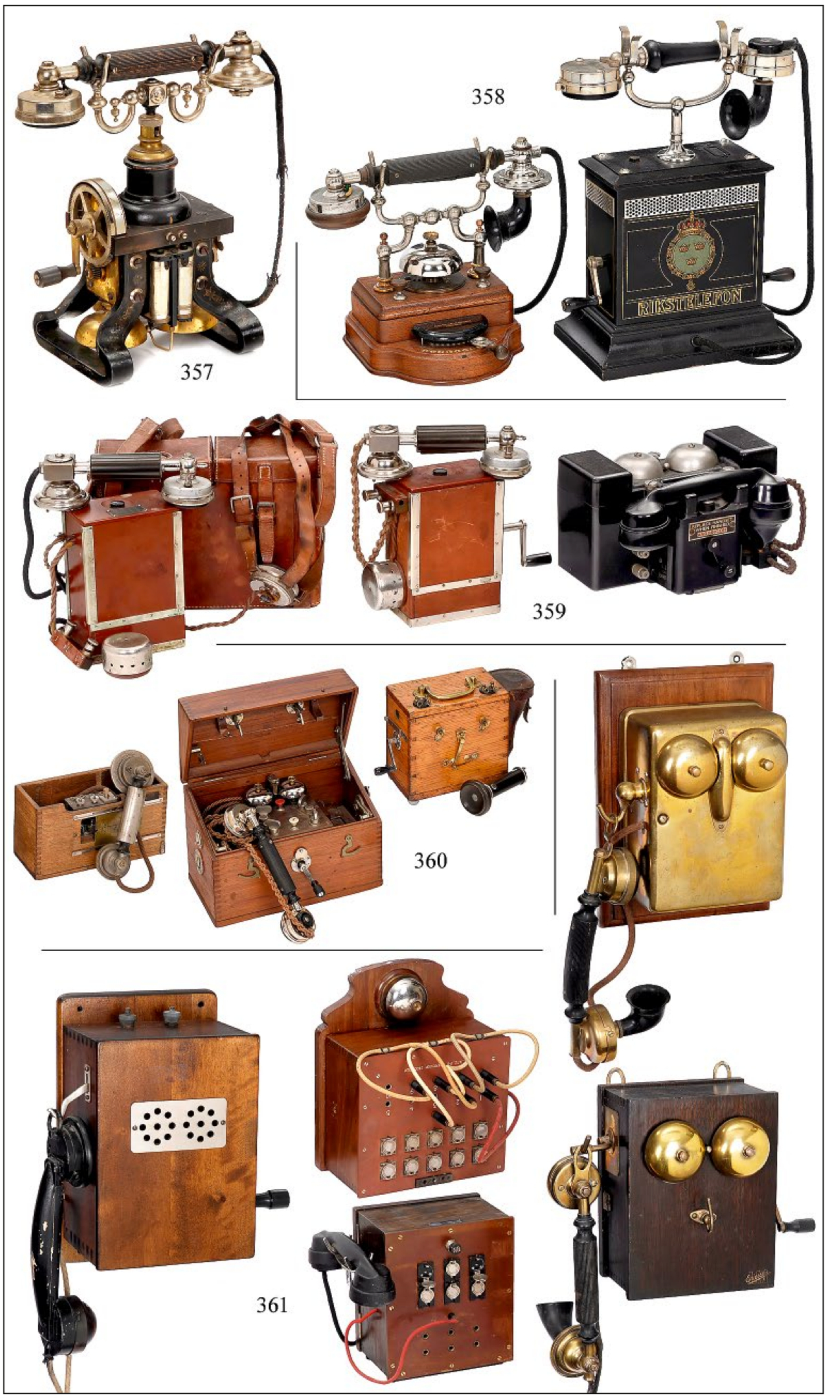
L.M. Ericsson, Stockholm. Handapparat ohne Einsprechtrichter, mit Blitzschutz, Fliehkraftschalter, Ebonitplatte, Kurbelinduktor, Doppelwecker. – **Ein sehr frühes Modell**, nur 4 Anschlußklemmen, keine Streben zwischen den Magneten.

Skeleton Telephone by L.M. Ericsson, 1892 onwards
*L.M. Ericsson, Stockholm. Model 375, handset missing speaking horn, with lightning protection, centrifugal switch, ebonite plate, crank inductor, double alarm clock. – **A very early model**, only four terminals, no struts between the magnets.*
– (3–4/–) – € 400/700 – (585/42)

358: 2 schwedische Tischtelephone € 280,-

1) Ericsson-Linienwähler HA150, um 1910, für 10 Anschlüsse, Einzelglocke, feste Gabel, Handapparat mit Schalter und Einsprechtrichter. – **Und:** **2) "Rikstelefon",** ab 1894, Hersteller: "Kungliga Telegrafverkets Verkstad, Stockholm", Modell AB 112, mit 2 Kurbeln, komplett.

2 Swedish Table Phones
*__1) Ericsson intercom HA150,__ c. 1910, for 10 lines, single bell, fixed cradle, press-switch handset with speaking horn. – **And:** **2) "Rikstelefon",** 1894 onwards, Kungliga Telegrafverkets Verkstad, Stockholm, model AB 112, with 2 cranks, complete.*
– (2–3/–) – € 400/600 – (590/24)



359: 2 Feldtelephone € 180,-

1) Feldtelephon Apparat MA 20, um 1910, L.M. Ericsson, Stockholm, bestehend aus Kasten aus Vulkanfiber mit Fach für eine Trockenbatterie, Summer und Kurbelinduktor, zusammenschiebbares Mikrophon RE 9100 und Kopfhörer RE 1200, zusammen in Ledertasche, außerdem: weitere Vulkanfiber-Kasten mit Handapparat und Zweithörer. – **Und: 2) Telephone Set F MK II,** 1940, Hersteller: T.M.V. (Telephone Manufacturing Company Ltd. London), Handapparat und Gehäuse aus Bakelit, mit Doppelglocke und Kurbelinduktor.

2 Field Telephones

1) Field telephone set MA 20, *c. 1910, L.M. Ericsson, Stockholm, consisting of a vulcanised fibre box with compartment for a dry battery, buzzer and crank inductor, collapsible microphone RE 9100 and headset RE 1200, in a leather case. Included is a further vulcanised fibre box with handset and second earphone. –* ***And: 2) Telephone Set F MK II,*** *1940, T.M.V. (Telephone Manufacturing Company Ltd. London), bakelite handset and case, with double bell and crank inductor.*

– (3+/–) – € 300/500 – (590/70)

360: 3 Feldtelephone € 220,-

1) Schwedisches Militärtelephon, um 1925, Nr. 2226446, Kurbelinduktor, Doppelglocke, Handapparat mit Sprechtaste, Nußbaumgehäuse. – **2) Schwedisches Militärtelephon,** Erster Weltkrieg, um 1914, Kurbelinduktor, Messinggriff, seitlicher Lederköcher mit Bell-Typ-Hörer, Eichengehäuse. – **Und: 3) Feldtelephon,** um 1914, Handapparat mit Sprechtaste, Batteriefach, Messingtafel mit Schaltplan, Eichengehäuse ohne Deckel.

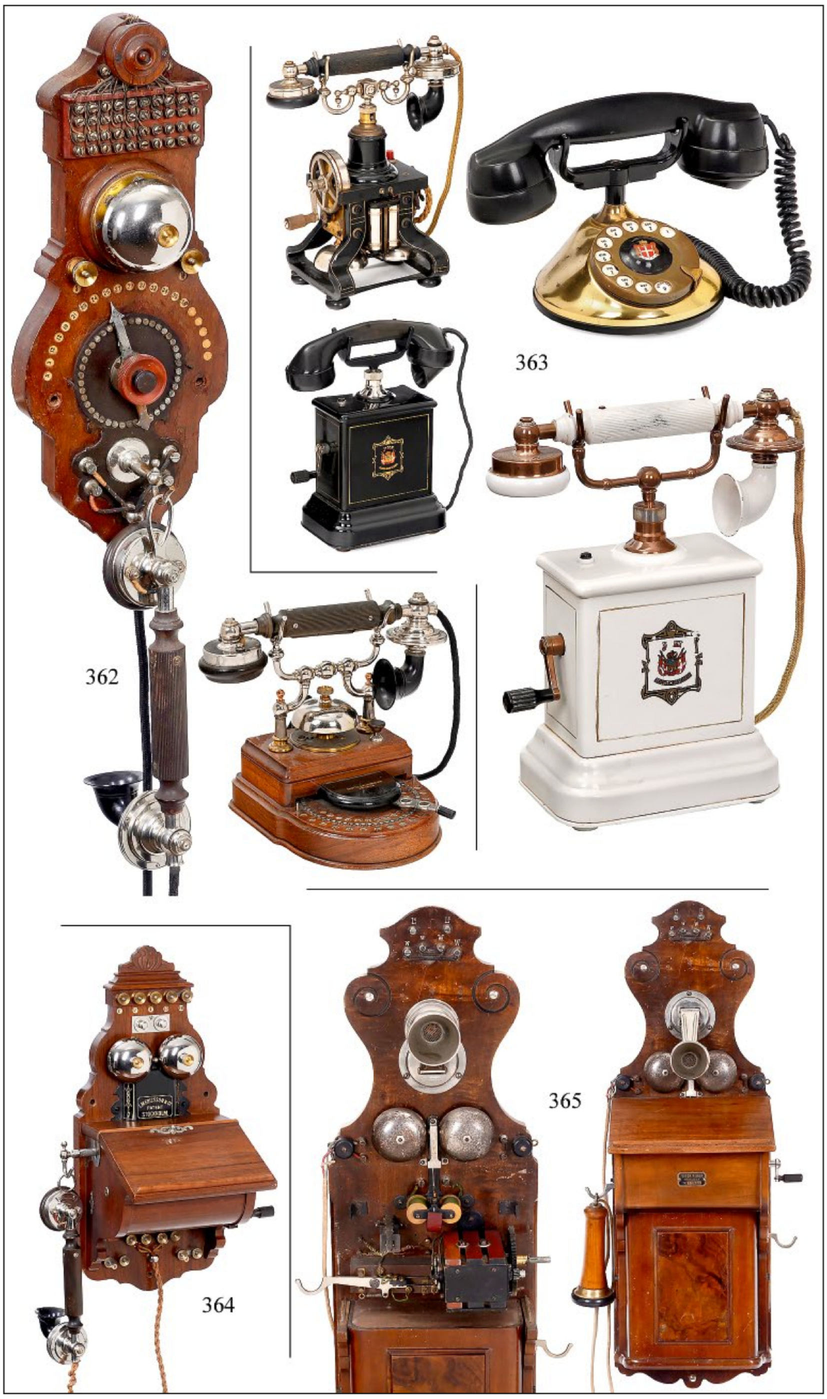
3 Field Telephones

1) Swedish military telephone, *c. 1925, no. 2226446, crank inductor, double bell, handset with push-to-talk button, walnut case. –* ***2) Swedish military telephone,*** *World War I, c. 1914, crank inductor, brass handle, lateral leather quirer with Bell-type receiver, oak case. –* ***And: 3) Field telephone,*** *c. 1914, handset with push-to-talk button, battery compartment, brass panel with wiring diagram, oak case without lid.*

– (3/–) – € 400/600 – (590/35)

361: Telephone und Klappenschränke € 80,-

1) Klappenschrank, Typ ABH 1106, L.M. Ericsson, für 6 Anschlüsse, mit Bakelithörer. – **2) Wandtelephon**, Schweden, Messinggehäuse, Doppelglocke, Handapparat mit Einsprechtrichter. – **3) Klappenschrank**, L.M. Ericsson, mit 10 Klappen, 6 Stöpseln und Glocke. – **4) Wandtelephon**, unbezeichnet, Kurbelinduktor, Handapparat mit Hygieneeinsprache. – **Und: 5) Wandtelephon**, L.M. Ericsson, Kurbelinduktor, Messingglocken, Handapparat mit Einsprechtrichter.



Telephones and Switchboards
***1) Switchboard**, type ABH 1106, L.M. Ericsson, for six connections, with bakelite handset. – **2) Wall telephone**, Sweden, brass case, double bell, handset with speaking horn. – **3) Switchboard**, L.M. Ericsson, with ten flaps, six plugs and a bell. – **4) Wall telephone**, unmarked, crank inductor, handset with hygienic microphone. – **And: 5) Wall-mounted telephone**, L.M. Ericsson, crank inductor, brass bells, handset with speaking horn.*
– (3+/–) – € 180/350 – (521/42)

362: 2 Haustelephone von Ericsson, um 1910 € 350,-

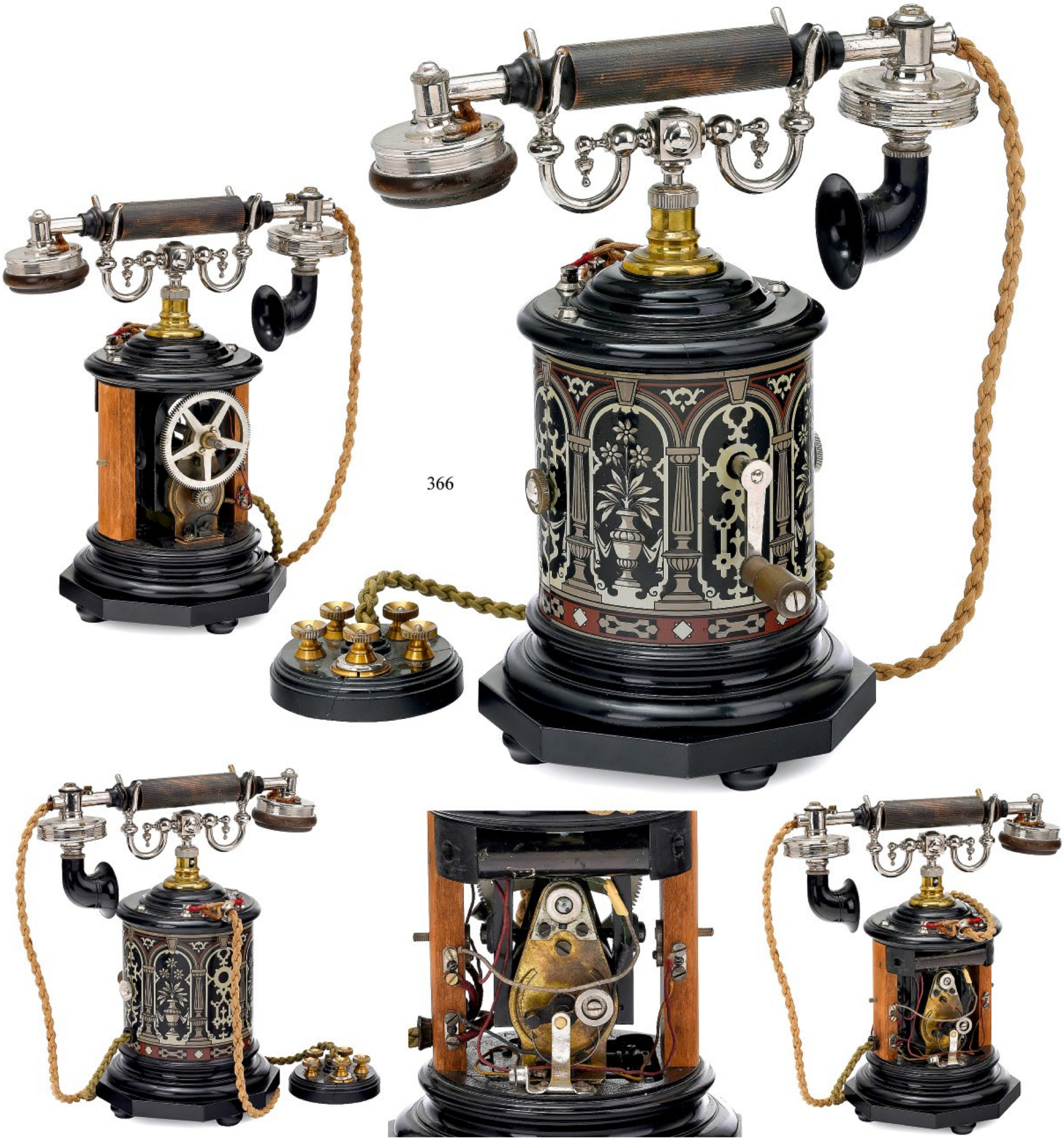
1) Linienwähler HA250/30, für 30 Anschlüsse, Einzelglocke, feste Gabel, Handapparat mit Schalter und Einsprechtrichter. – **Und: 2)** Linienwähler HA200/20, für 20 Anschlüsse, Einzelglocke, Handapparat mit Schalter und Einsprechtrichter an festem Haken, Drehschalter auf Walnußgrundplatte.
2 Ericsson Intercom Telephones, c. 1910
***1)** Intercom HA250/20, for 30 lines, single bell, fixed cradle, press-switch handset with speaking horn. – **And: 2)** Intercom HA200/20, for 20 lines, single bell, press-switch handset with speaking horn on a fixed hook, basic rotary switch on walnut backboard.*
– (3+/–) – € 500/700 – (590/37)

363: Skelett-Telephon von Ericsson, Modell 375, ab 1892 € 350,-

L.M. Ericsson, Stockholm. Handapparat mit Einsprechtrichter, mit Blitzschutz, Fliehkraftschalter, Ebonitplatte (repariert/geklebt), Kurbelinduktor, Doppelwecker. Am Sockel bezeichnet für die Telephongesellschaft "Kjobenhavens Telefon Aktieselskab". – **Dabei:** 2 Tischtelephone, um 1940, "Jydsk Telefon Aktieselskab", Metallgehäuse in Weiß und Schwarz und 1 Tischtelephon mit Wählscheibe, Messinggehäuse, Bakelithörer.
Skeleton Telephone by L.M. Ericsson, 1892 onwards
*L.M. Ericsson, Stockholm. **Model 375**, handset with speaking horn, with lightning protection, centrifugal switch, ebonite plate (repaired/glued), crank inductor, double alarm clock. Base marked for the operator "Kjobenhavens Telefon Aktieselskab". – **In addition:** 2 table telephones, c. 1940, "Jydsk Telefon Aktieselskab", metal case in white and black and 1 table telephone with dial, brass case, bakelite receiver.*
– (3-/2–3) – € 600/800 – (597/2)

364: Ericsson-Wandtelephon Modell 340, 1897 € 160,-

L.M. Ericsson, Stockholm, Schweden. Nußbaumgehäuse, sehr schön erhaltenes Ericsson-Logo, Schreibpult, Handapparat mit Einsprechtrichter (Trichter beschädigt), 3-lamelliger Kurbelinduktor, Doppelglocke, Blitzschutz, **guter Originalzustand.**
Ericsson Model 340 Wall Telephone, 1897
*L.M. Ericsson, Stockholm, Sweden. Walnut case, attractive Ericsson transfer, writing slope, handset with speaking horn (damaged), 3-part crank inductor, double bell, lightning protection, **good original condition.***
– (2–3/–) – € 300/500 – (590/53)



366

365: Bayerischer Fernsprech-Wandapparat OB 99 von Reiner, ab 1899 € 650,-

Friedrich Reiner, München. Nr. 17853, Standardmodel der Generaldirektion der Königlich Bayerischen Posten und Telegraphen, polierte Nußbaumgehäuse, bestehend aus Kohlenkörnermikrophon mit Einsprechtrichter auf beweglichen Mikrophonträger, Hauptkasten mit 3-lamelligem Kurbelinduktor und Hakenumschalter, ein Bell-Typ-Fernhörer in Stempelform mit Stabmagneten, Wecker mit Doppelglocke, Schreibpult und Batteriekasten mit Chromsäure-Element, Gesamthöhe 78 cm. – **Sehr guter Originalzustand.**

Bavarian Wall Telephone Station OB 99 by Reiner, 1899 onwards

*Friedrich Reiner, Munich. No. 17853, standard model of the "Generaldirektion der Königlich Bayerischen Posten und Telegraphen", polished walnut cases, consisting of: carbon granulate microphone with speaking horn on adjustable support, main case with three-part crank inductor and switch, Bell-type earphone, double bell, writing desk and battery case with chromic acid cell, overall height 30 $^{3}/_{4}$ in. – **Very good original condition.***

– (2–3/–) – € 800/1.500 – (530/24)

366: Tischapparat "Kaffeemühle" von L.M. Ericsson, 1895 € 10.000,-

Äußerst seltenes schwedisches Telephon, mit Kurbelinduktor, rundes Gehäuse aus gewalztem und lithographiertem Blech, auf Holzsockel, mit "Ericsson"-Hörer und Anschlußrosette. Exportmodell. – **Exzellent restaurierter Zustand.**

"Coffee Grinder" Desk Telephone by L.M. Ericsson, 1895

*Extremely rare Swedish telephone, export model, with crank inductor, circular pressed lithographed tin case, "Ericsson" handset and wood base. – **Excellently restored condition!***

– (2/–) – € 12.000/15.000 – (590/7)

367: Seltenes Ericsson-Wandtelephon, um 1900 € 1.400,-

Nr. 755410, L.M. Ericsson, Stockholm, Schweden, seltenes kleines und schmales Modell, Nußbaumgehäuse, sehr schön erhaltene Ericsson-Logos, Schreibpult, Haken für den Hörer unter dem Pult, Handapparat mit Einsprechtrichter, kleines Batteriefach, Doppelglocke, Blitzschutz, **sehr guter Originalzustand. Sehr selten,** in keinem Ericsson-Katalog zu finden.

Rare Ericsson Wall Telephone, c. 1900

*No. 755410, L.M. Ericsson, Stockholm, Sweden, small and narrow model, walnut case, attractive Ericsson transfers, writing slope, cradle under the desk, handset with speaking horn, small battery compartment, double bell, lightning protection, **good original condition. A rare model** not illustrated in the Ericsson catalogs.*

– (2–3/–) – € 2.000/3.000 – (590/54)

Date limite des dépôts:

pour notre Grande Vente
Spécialisée au **Printemps 2023**

« Jouets »

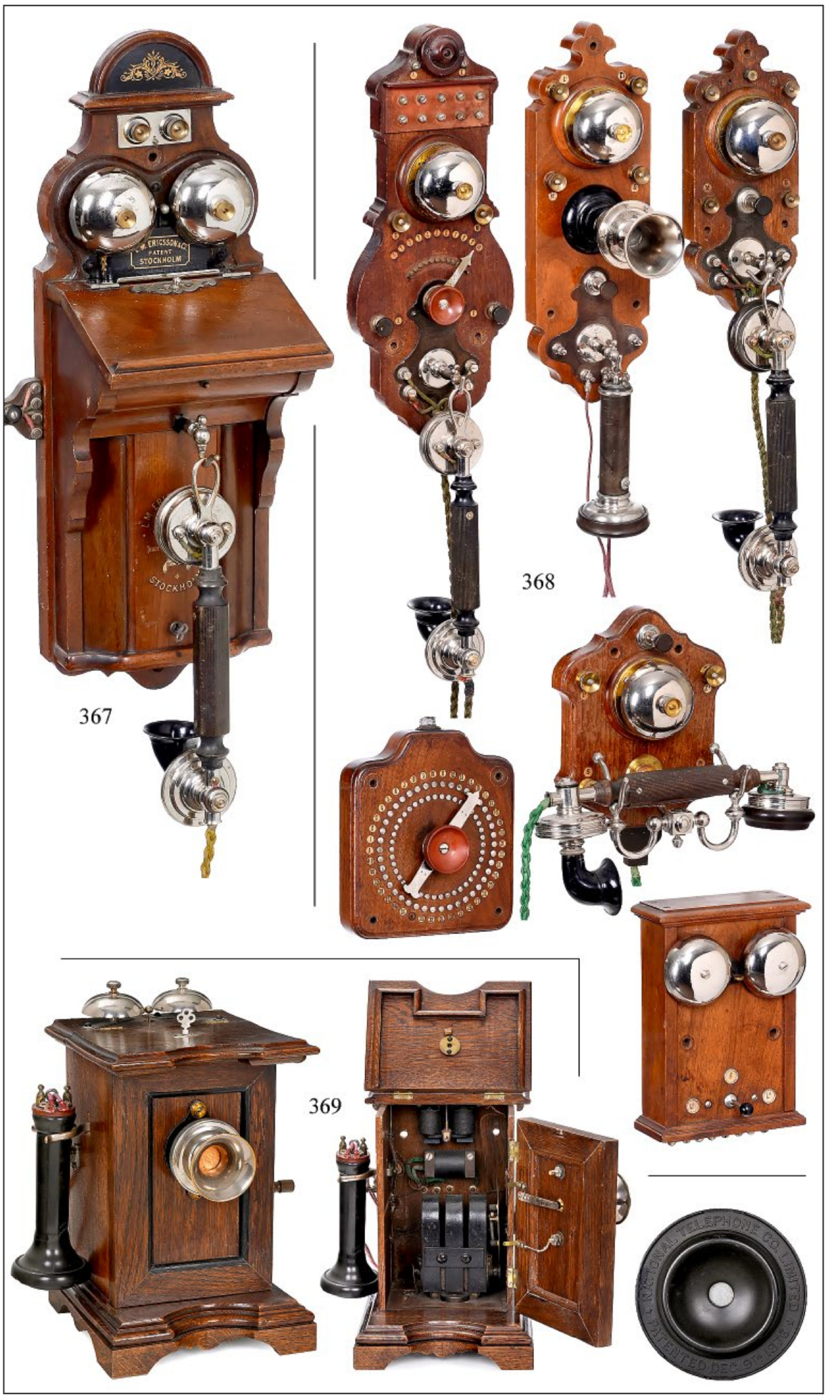
« Antiquités de Bureau »

« Science & Technique »

sera le **15 Février 2023!**

Si vous souhaitez vendre vos doubles, une partie ou encore toute votre collection, soyez aimable de nous appeler ou nous envoyer une liste avec photos. Nous serons heureux de vous aider et conseiller.

Notizen / *Notes*



368: 4 Ericsson-Haustelephone und Zubehör, um 1900 € 180,-

1) Linienwähler Nr. 760, für 10 Anschlüsse, Drehschalter, Nußbaum, zur Wandmontage, Handapparat mit Einsprechtrichter und Sprechtaste. – **2) Drehschalter** für 41 Anschlüsse, Nußbaum. – **3) Wandtelephon Nr. 405,** Nußbaum, Einzelglocke, Handapparat mit Einsprechtrichter. – **4) Wandtelephon Nr. 410,** Nußbaum, Einzelglocke, festes Mikrophon mit Einsprechtrichter, Bell-Typ-Hörer. – **5) Wandtelephon,** Nußbaum, mit Gabel, Einzelglocke, Handapparat mit Einsprechtrichter und Sprechtaste. – **Und: 6) Doppelglocke,** Nußbaum, zur Wandmontage, mit Zweifach-Schalter.

4 Ericsson Intercom Telephones and Accessories, c. 1900

1) Intercom no. 760, *for 10 connections, rotary switch, walnut, for wall mounting, handset with speaking horn and button. –* ***2) Rotary switch*** *for 41 connections, walnut. –* ***3) Wall-mounted telephone no. 405,*** *walnut, single bell, handset with speaking horn. –* ***4) Wall telephone no. 410,*** *walnut, single bell, fixed microphone with speaking horn, Bell-type receiver. –* ***5) Wall telephone,*** *walnut, with cradle, single bell, handset with speaking horn and button. –* ***And: 6) Double bell,*** *walnut, for wall-mounting, with double switch.*

– (3+/–) – € 350/500 – (590/69)

369: Frühes englisches Tischtelephon, um 1890 € 450,-

Bakelithörer bezeichnet **"National Telephone Co. Limited – Patented Dec. 19th 1876",** Kohlekörnermikrophon mit Einsprechtrichter, 3-lamelliger Kurbelinduktor, Doppelglocke, Eichengehäuse mit Schloß und Schlüssel.

Early English Table Telephone, c. 1890

Bakelite handset marked ***"National Telephone Co. Limited – Patented Dec. 19th 1876",*** *carbon grain microphone with speaking horn, triple-lamella crank inductor, double bell, oak case with lock and key.*

– (3/–) – € 800/1.200 – (590/40)

370: Schweizer Wandtelephon von Hasler, um 1895 € 900,-

Eisenbahn-Telephon, dreiteiliges Nußbaumgehäuse, auf Grundbrett, Doppelglocke, 3-lamellige Induktor-Spule, Mikrophon mit Einsprechtrichter, Bell-Typ-Bakelithörer, bezeichnet **"Telegraphen Werkstaette G. Hasler, Bern",** Batteriekasten für Trockenbatterien, Höhe 82 cm.

Swiss Wall Telephone by Hasler, c. 1895

Railway telephone, three-piece walnut case, on base board, double bell, 3-part inductor coil, microphone with speaking horn, Bell-type bakelite receiver, marked ***"Telegraphen Werkstaette G. Hasler, Bern",*** *battery box for dry-cell batteries, height 32 in.*

– (2–3/–) – € 1.300/1.500 – (590/32)

371: Spezial-Telephon Ericsson AB 5000, um 1910

€ 600,-

L.M. Ericsson, Stockholm. Wandtelephonstation mit Induktoranruf für durch Hochspannung gefährdete Telephonanlagen, poliertes Nußbaumgehäuse, Innenseiten mit geerdetem Eisenblech versehen (teilweise gerostet), Kurbelinduktor mit 5 Magneten, isolierte Kurbel aus Hartgummi, Doppelglocke, Handapparat mit Schallübertragung durch zwei Gummischläuche. Das eigentliche Mikrophon und der Empfänger befinden sich im Gehäuse. – **Ein sehr seltenes Modell**.

Ericsson Special Protection Telephone AB 5000, c. 1910

L.M. Ericsson, Stockholm. Magneto wall telephone with special protection against high-tension currents, polished walnut case, interior lined with earthed iron sheets (partially rusty), 5-magnet crank inductor, insulated ebonite crank, double bell, dummy handset, the sound being carried by means of 2 rubber tubes to transmitter and receiver in the case. – ***A very rare telephone.***

– (3-/–) – € 1.000/2.000 – (603/1)

372: Frühes Wandtelephon von L.M. Ericsson, um 1890

€ 400,-

Stockholm, Modell 301 (neue Nr. AB 210), fest eingebautes Kohlekörner-Mikrophon No. 570, montiert auf Arm, Bell-Typ-Hörer, 3-lamelliger Induktor, Doppelglocke, Blitzschutz, Nußbaumgehäuse mit Verzierungen, Schreibpult mit Glaseinsatz, Batterieabdeckung mit Decal (schwedisches Wappen). **Guter Originalzustand.**

Early Wall Telephone by L.M. Ericsson, c. 1890

Stockholm, model 301 (new no. AB 210), fixed carbon microphone no. 570 on arm, Bell-type handset, 3-part induction coil, double bell, lightning protection, ornate walnut case, writing desk with glass inset, battery cover with Swedish coat-of-arms transfer, ***good original condition.***

– (3+/–) – € 700/900 – (590/76)

373: Skelett-Telephon von Ericsson, Modell AC 110, ab 1892

€ 300,-

Für Rikstelefon, Hersteller: L.M. Ericsson, Stockholm. Handapparat von Televerket, mit Einsprechtrichter, mit Blitzschutz, Fliehkraftschalter, Ebonitplatte, Kurbelinduktor, Doppelwecker, 4 Anschlußklemmen. – **Guter Zustand inklusive des Dekors.**

Skeleton Telephone by L.M. Ericsson, 1892 onwards

Made for Rikstelefon by L.M. Ericsson, Stockholm, model AC 110, handset with speaking horn by Televerket, lightning protection, centrifugal switch, ebonite plate with 4 terminals, crank inductor, double alarm clock. – ***Good condition, including the decoration.***

– (3/–) – € 500/700 – (590/18)

374: Deutsches Wandtelephon Modell M1900, ab 1900

€ 120,-

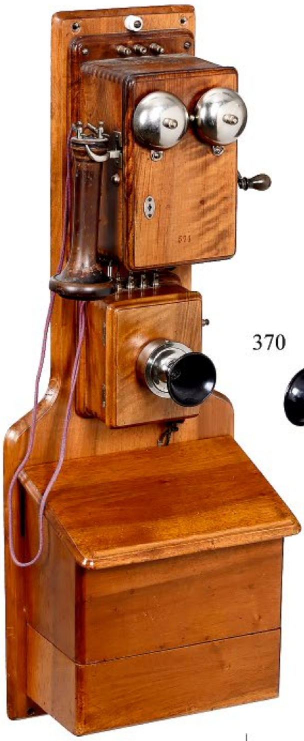
Nußbaumgehäuse, geprägt mit Krone und den Datum 18.2.08, beweglicher Mikrophonträger für Kohlekörner-Mikrophon, 3-lamelliger Kurbelinduktor, Doppelglocke, löffelförmiger Hörer von Schuchhardt, Schreibpult, mit Schloß und Schlüssel.

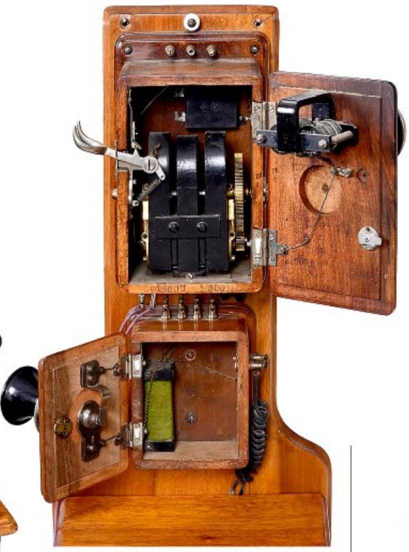
Model M1900 Wall Telephone, 1900 onwards

Germany, walnut case, embossed with crown and the date 18.2.08, height-adjustable carbon microphone, three-part crank inductor, spoon-shaped earphone by Schuchhardt, double bell, writing desk, with lock and key.

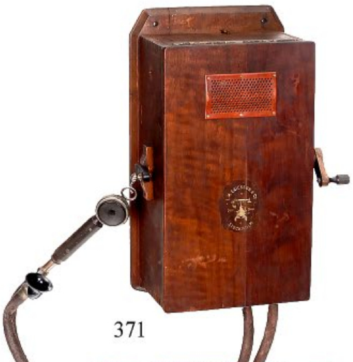
– (3+/–) – € 200/350 – (530/26)

Notizen / ***Notes***

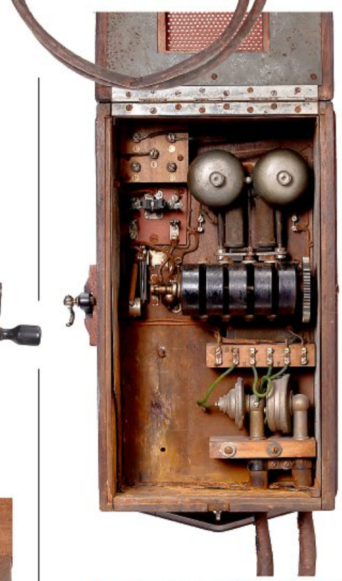


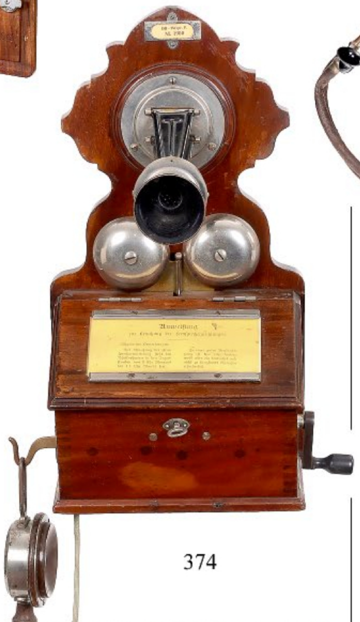


370

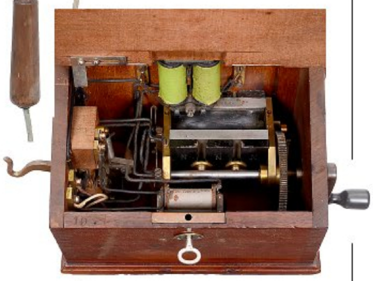


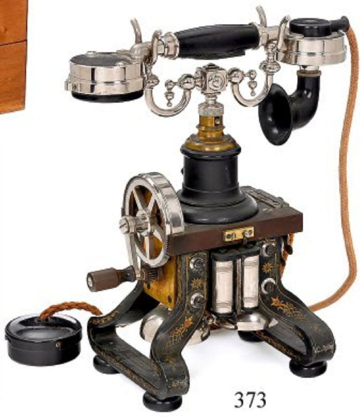
371



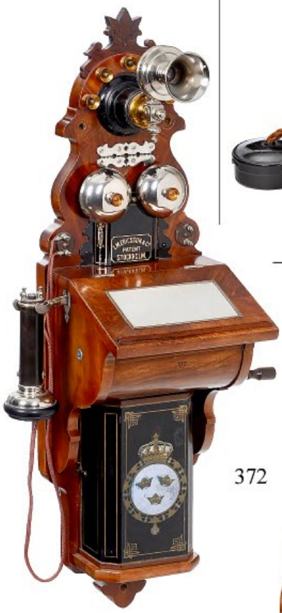


374

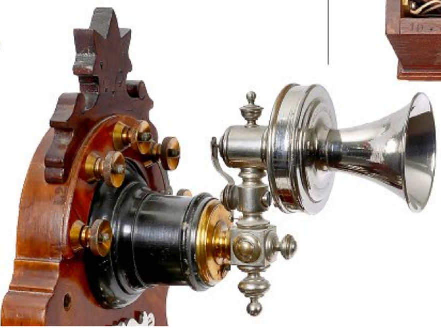


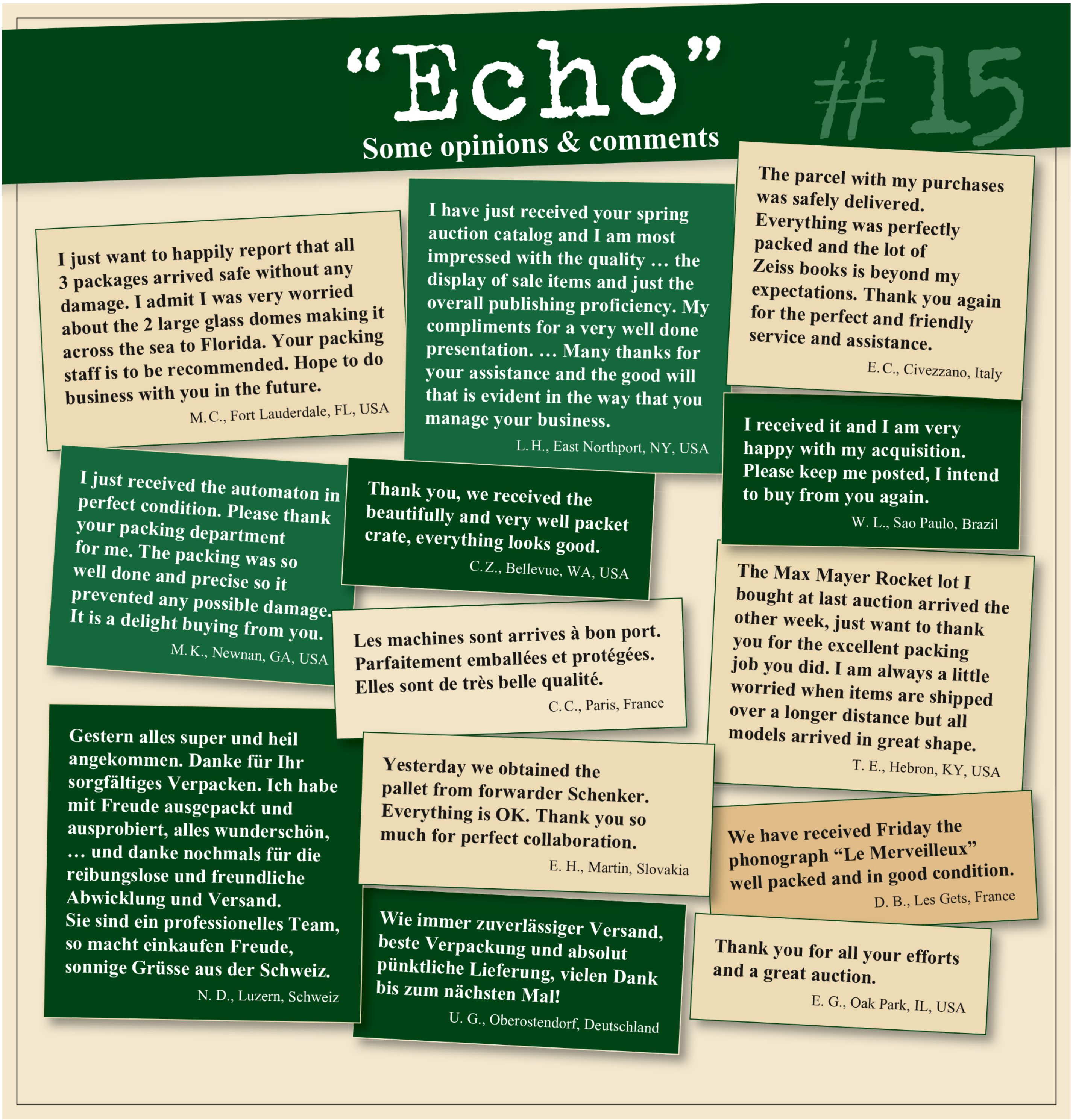


373



372





“Echo” #15

Some opinions & comments

I just want to happily report that all 3 packages arrived safe without any damage. I admit I was very worried about the 2 large glass domes making it across the sea to Florida. Your packing staff is to be recommended. Hope to do business with you in the future.

M. C., Fort Lauderdale, FL, USA

I just received the automaton in perfect condition. Please thank your packing department for me. The packing was so well done and precise so it prevented any possible damage. It is a delight buying from you.

M. K., Newnan, GA, USA

Gestern alles super und heil angekommen. Danke für Ihr sorgfältiges Verpacken. Ich habe mit Freude ausgepackt und ausprobiert, alles wunderschön, … und danke nochmals für die reibungslose und freundliche Abwicklung und Versand.
Sie sind ein professionelles Team, so macht einkaufen Freude, sonnige Grüsse aus der Schweiz.

N. D., Luzern, Schweiz

I have just received your spring auction catalog and I am most impressed with the quality … the display of sale items and just the overall publishing proficiency. My compliments for a very well done presentation. … Many thanks for your assistance and the good will that is evident in the way that you manage your business.

L. H., East Northport, NY, USA

Thank you, we received the beautifully and very well packet crate, everything looks good.

C. Z., Bellevue, WA, USA

Les machines sont arrives à bon port. Parfaitement emballées et protégées. Elles sont de très belle qualité.

C. C., Paris, France

Yesterday we obtained the pallet from forwarder Schenker. Everything is OK. Thank you so much for perfect collaboration.

E. H., Martin, Slovakia

Wie immer zuverlässiger Versand, beste Verpackung und absolut pünktliche Lieferung, vielen Dank bis zum nächsten Mal!

U. G., Oberostendorf, Deutschland

The parcel with my purchases was safely delivered. Everything was perfectly packed and the lot of Zeiss books is beyond my expectations. Thank you again for the perfect and friendly service and assistance.

E. C., Civezzano, Italy

I received it and I am very happy with my acquisition. Please keep me posted, I intend to buy from you again.

W. L., Sao Paulo, Brazil

The Max Mayer Rocket lot I bought at last auction arrived the other week, just want to thank you for the excellent packing job you did. I am always a little worried when items are shipped over a longer distance but all models arrived in great shape.

T. E., Hebron, KY, USA

We have received Friday the phonograph “Le Merveilleux” well packed and in good condition.

D. B., Les Gets, France

Thank you for all your efforts and a great auction.

E. G., Oak Park, IL, USA

Fantastische & ausgefallene frühe Oldtimer-Raritäten

****

Rare and historical collection of early vehicles

“Oldtimer”

“Classic Cars”

Wir freuen uns, hier eine der weltweit attraktivsten Sammlungen von Henry Ford’s legendärem “Model T” (1909 – 1922) anzubieten:

“Das Auto, das die Welt veränderte”

Diese frühen Automobil-Ikonen sollten in keiner anspruchsvollen Automobil-Sammlung fehlen.

Alle 7 Modelle befinden sich in exzellentem Zustand und starteten in den letzten 25 Jahren bei vielen Oldtimer-Rallyes in den USA und Europa, wobei sie zahlreiche Pokale und Trophäen gewannen.

Vorbesichtigung nur in Köln, nur nach Vereinbarung.

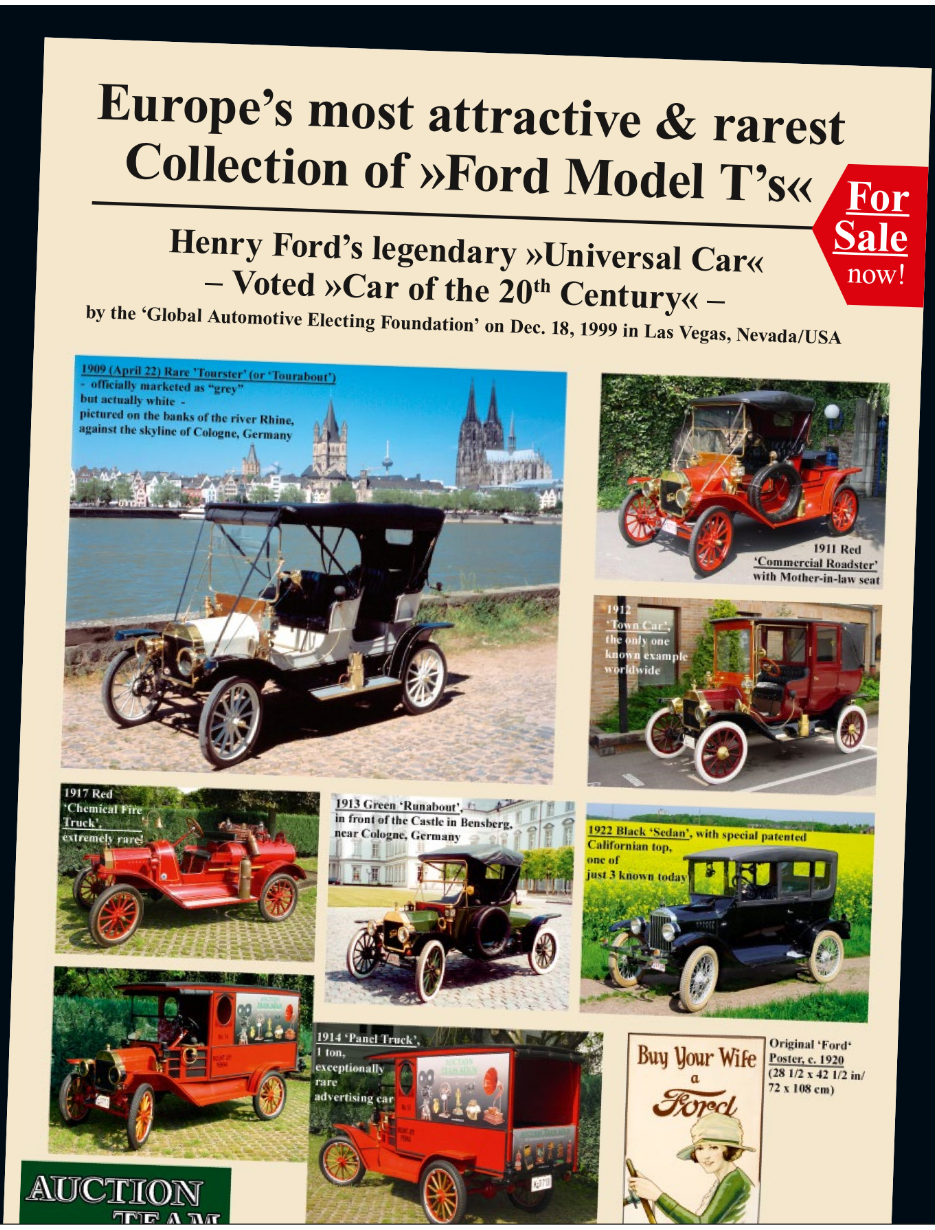
****

We are pleased to offer one of the most comprehensive and desirable private collections of Henry Ford’s legendary “Model T” automobiles:

“The Car that changed the World”

This legendary Model T is a ‘must have’ in any classic car collection! All seven vehicles (1909 – 1922) are in excellent running condition and are well-known from their prize-winning participation in numerous classic car tours and rallys across Europe and America over the past twenty-five years.

We are delighted to arrange private viewing and inspection at our location in Cologne, Germany, by appointment.



Europe's most attractive & rarest Collection of »Ford Model T's«

For Sale now!

Henry Ford's legendary »Universal Car« – Voted »Car of the 20th Century« –

by the 'Global Automotive Electing Foundation' on Dec. 18, 1999 in Las Vegas, Nevada/USA

1909 (April 22) Rare 'Tourster' (or 'Tourabout') - officially marketed as "grey" but actually white - pictured on the banks of the river Rhine, against the skyline of Cologne, Germany

1911 Red 'Commercial Roadster' with Mother-in-law seat

1912 'Town Car', the only one known example worldwide

1917 Red 'Chemical Fire Truck', extremely rare!

1913 Green 'Runabout', in front of the Castle in Bensberg, near Cologne, Germany

1922 Black 'Sedan', with special patented Californian top, one of just 3 known today

1914 'Panel Truck', 1 ton, exceptionally rare advertising car

Original 'Ford' Poster, c. 1920 (28 1/2 x 42 1/2 in/ 72 x 108 cm)

Lot 375

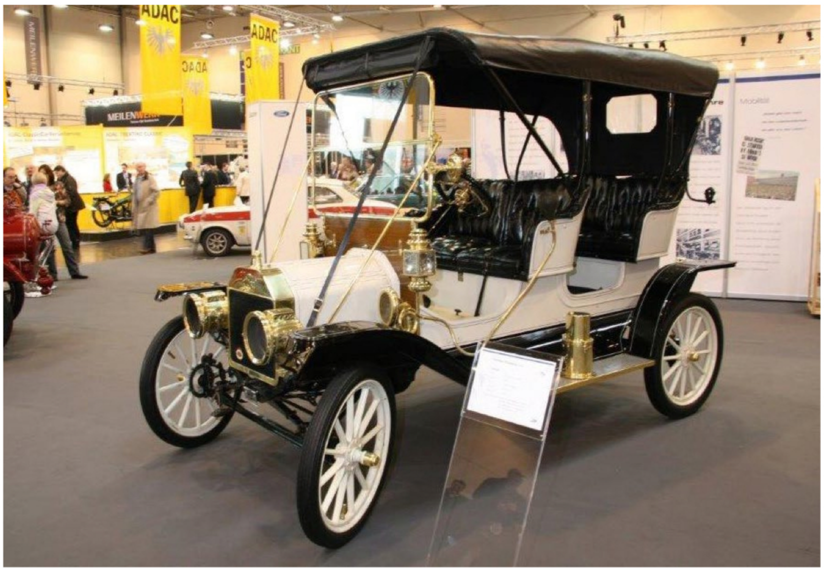
The following 7 rare and historic automobiles will be offered as a single lot with a **starting price of 175.000 € / approx. 175,000 US$**

Should there be no offer for this collection as a whole, the automobiles will be offered individually at the listed reserve prices.

Die folgenden 7 Lots klassischer Automobilia werden als **ein Lot für 175.000 € angeboten.**

Bei Nichtverkauf werden alle 7 Lots einzeln zu den genannten Startpreisen aufgerufen.

– (614/1)



Lot 376:
1909 Ford Mod. T "Tourabout" (or "Tourster")

Built on April 22, 1909

Serial no: 2,550 (body + engine)

One of the rarest body styles.

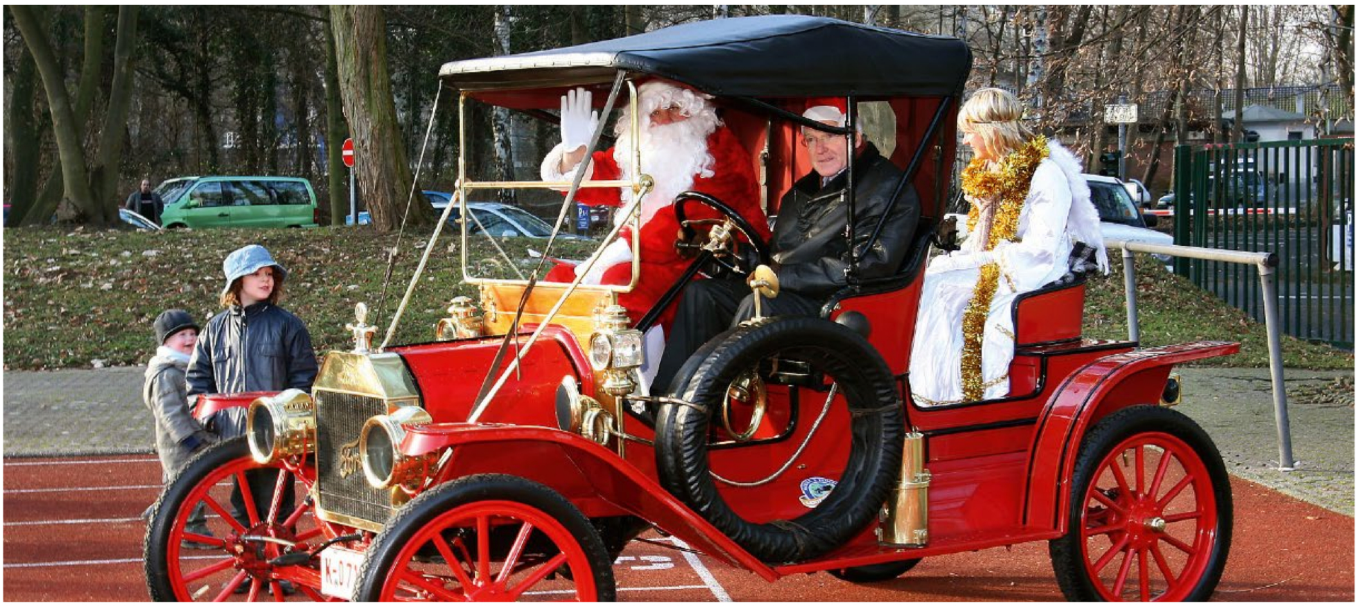
Only produced for 1 year.

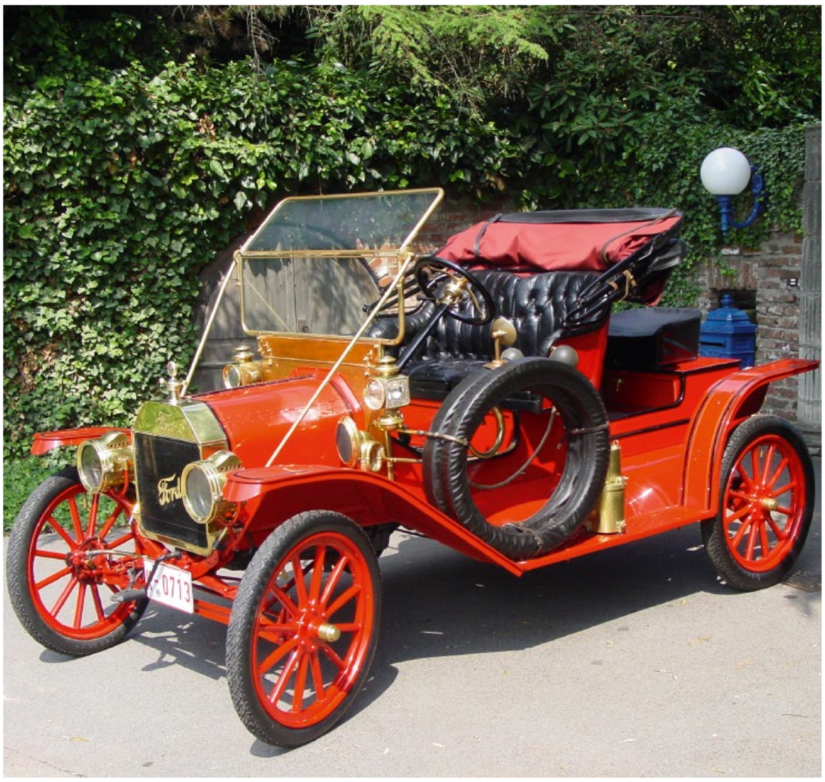
Very early and extraordinarily rare convertible model in good running condition!

An extremely early model, built just six months after the launch of the legendary "car for everyone" that changed the world.

Viewing + inspection by appointment.

Startprice: 48.000 € / approx. 48,000 US$ – (614/2)





Lot 377:

1911 Ford Mod. T

“Commercial Roadster”

Built on June 27, 1911

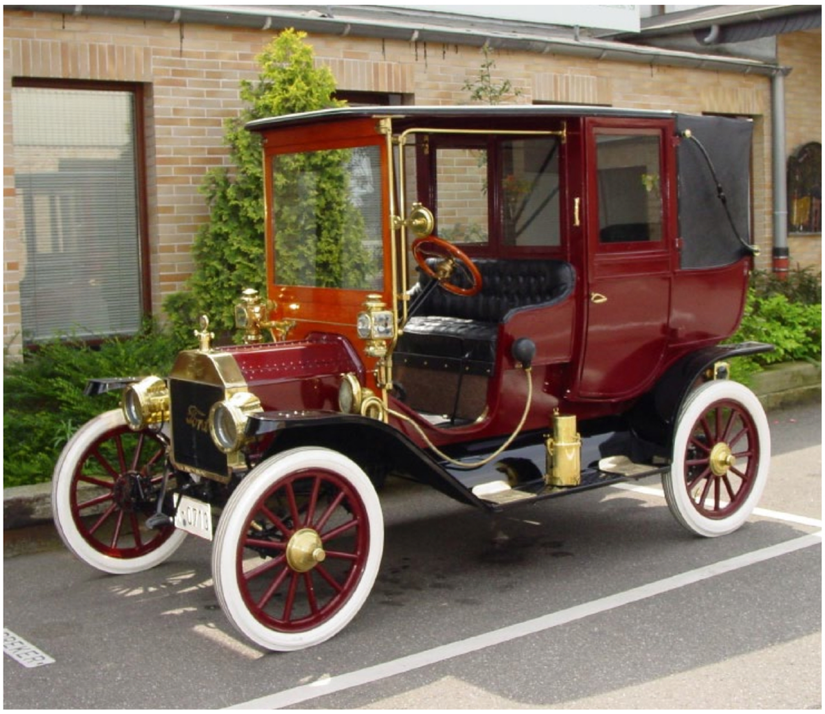
Engine no: 60.225

Excellent convertible model with typical “mother-in-law” seat.

Fine running condition.

Viewing + inspection by appointment.

Startprice: 28.000 € / approx. 28,000 US$ – (614/3)



Lot 378:

1912 Ford Mod. T "Town Car"

Built in October 1912

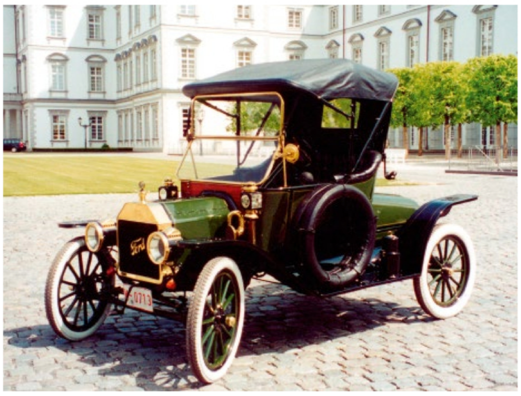
Body Serial no: 160.945

Engine: Serial no. 173.076, November 1912

The only known example worldwide!

Viewing + inspection by appointment.

Startprice: 45.000 € / approx. 45,000 US$ – (614/4)



Lot 379:

1913 Ford Mod. T “Runabout” (convertible)

Built in November 1912

Serial no. 171.305

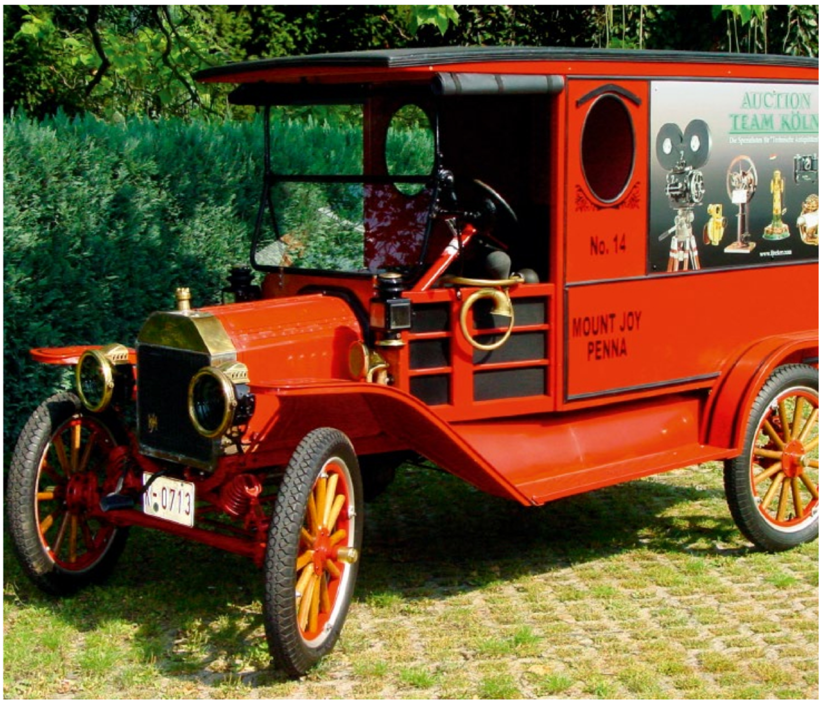
Engine no.: 14.441 732 (22.10.26)

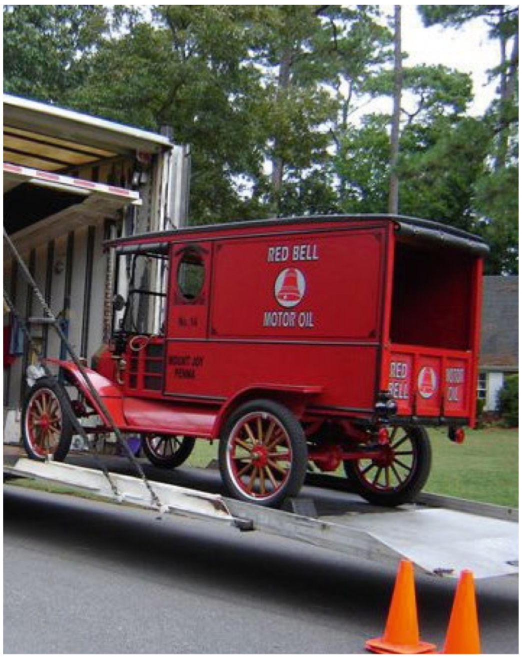
Excellent running condition!

Viewing + inspection by appointment.

Startprice: 36.000 € / approx. 36,000 US$

– (614/5)


AUCTION
TEAM KÖLN
No. 14
MOUNT JOY
PENNA


RED BELL
MOTOR OIL
No. 14
MOUNT JOY
PENNA

MEILENWERK

AUCTION
TEAM KÖLN
No. 14
MOUNT JOY
PENNA

Lot 380:
1914 Ford Mod. T "Panel Truck" (1 to.)

Built in 1914

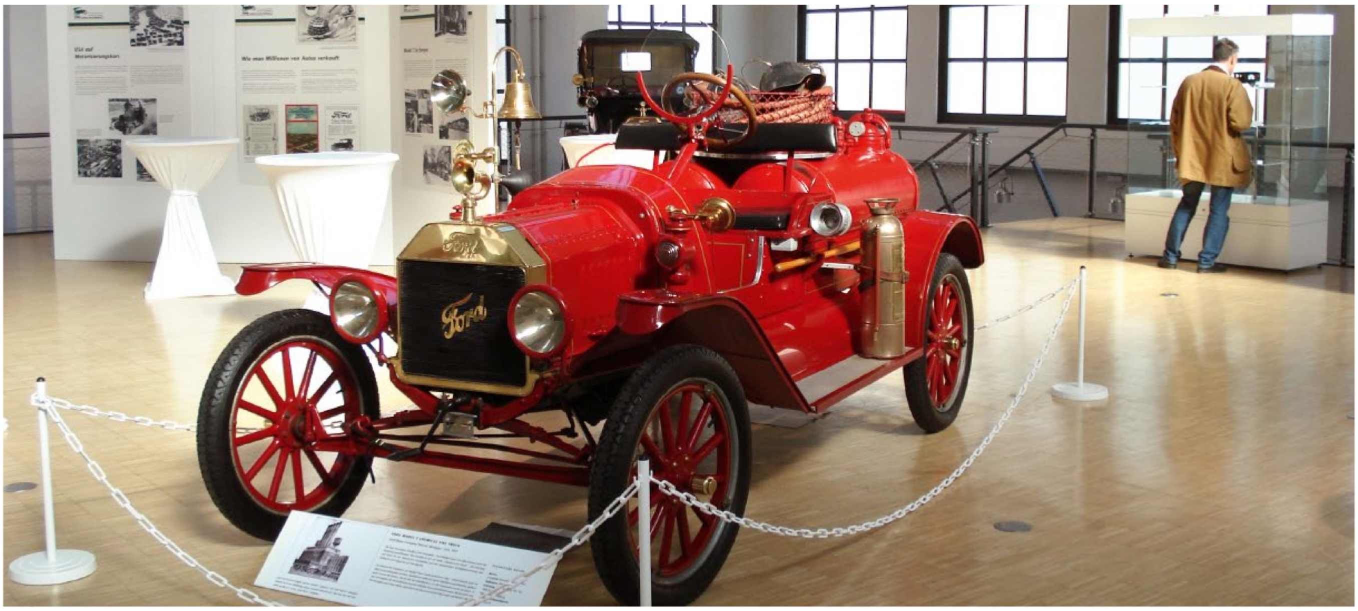
Serial no. RBTC253.760

Engine no. G727 657 (1927)

Exceptionally rare advertising car!

Viewing + inspection by appointment.

Startprice: 22.000 € / approx. 22,000 US$
– (614/6)



Lot 381:

1917 Ford Mod. T "Chemical Fire Truck"

Built in 1917

Engine no. 1.602.723

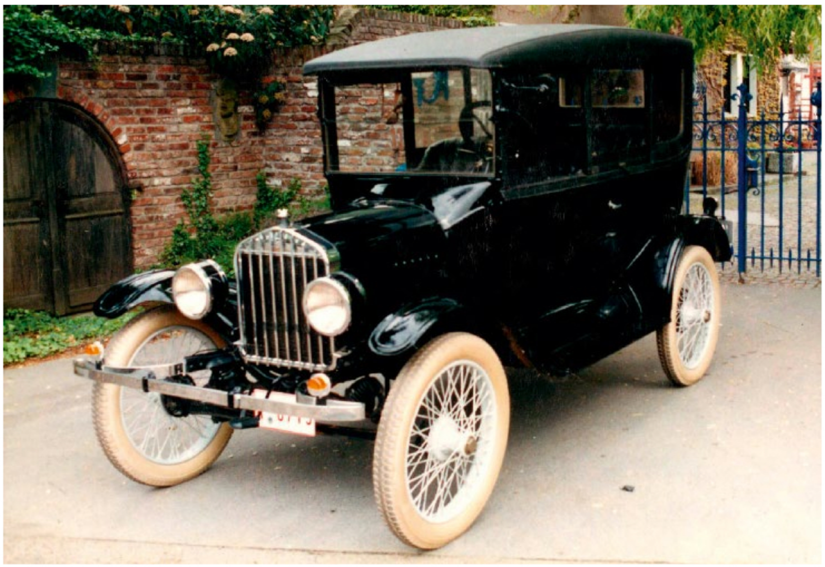
With original water tanks + equipment!

Extremely rare!

Viewing + inspection by appointment.

Startprice: 22.000 € / approx. 22,000 US$

– (614/7)



Lot 382:
1922 Ford Mod. T “Sedan”

Built in 1922

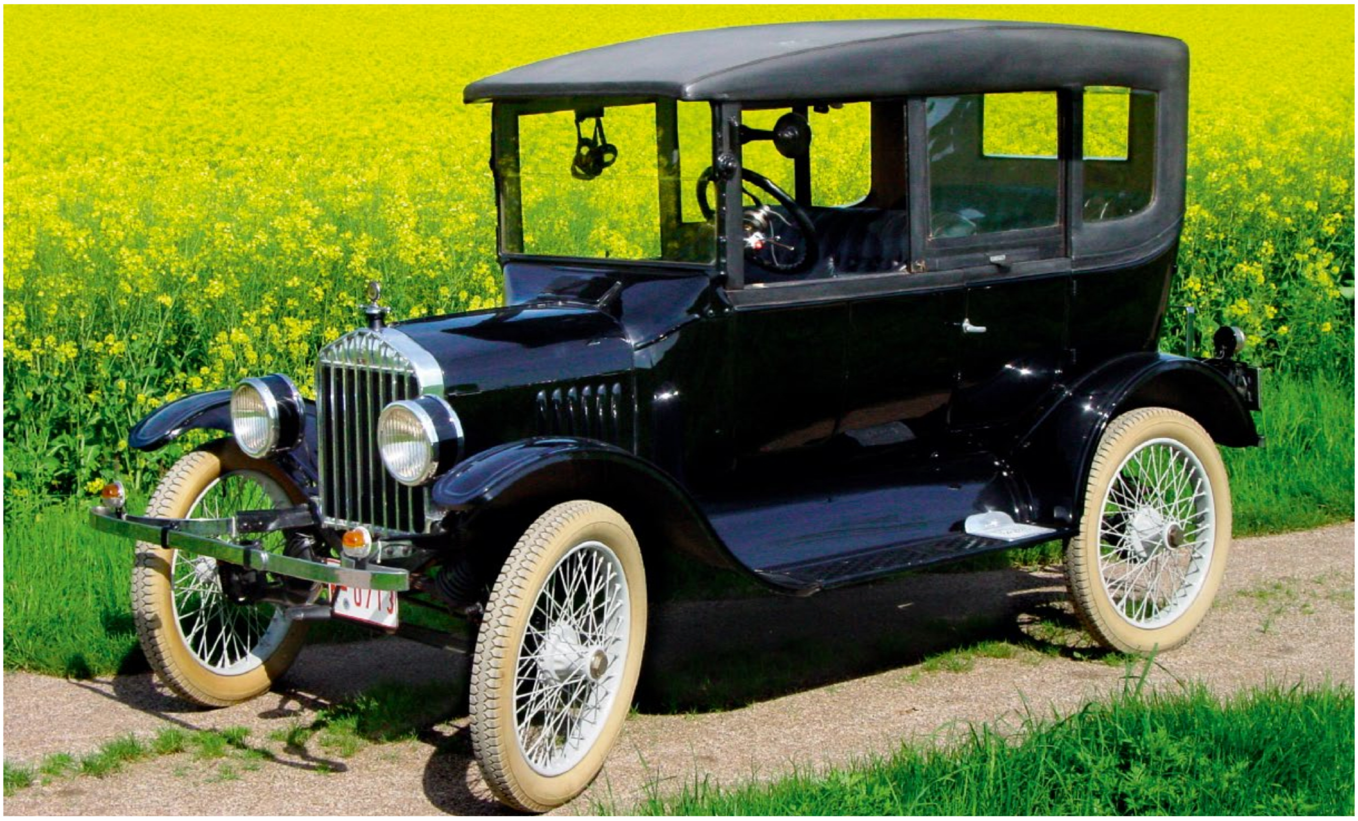
Serial no. 6.204.517 (engine)

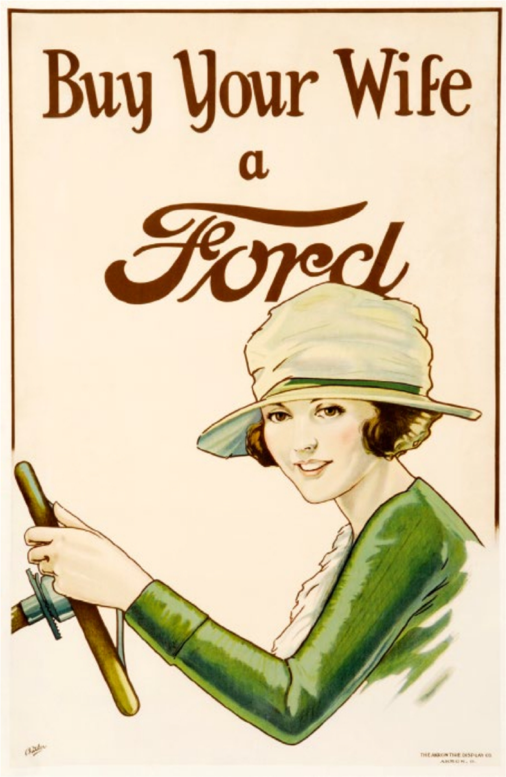
Sensationally rare model with special patented “Californian Top” by Chest + L. Gilly, San Francisco.

Of the three examples known worldwide, this is the only one still with its original top roof.

Viewing + inspection by appointment.

Startprice: 32.000 € / approx. 32,000 US$
– (614/8)





Lot 383:

Original "Ford" Poster, c. 1920

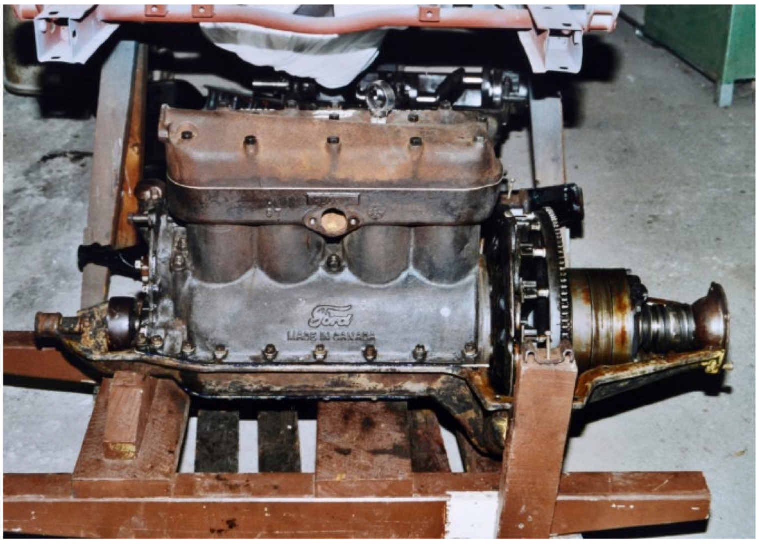
Size: 72 x 108 cm / 28 ½ x 42 ½ in.

Very decorative exhibition piece!

Viewing + inspection: Any time after appointment.

Startprice: 1.700 € / approx. 1,700 US$
– (614/9)

****



Lot 384:

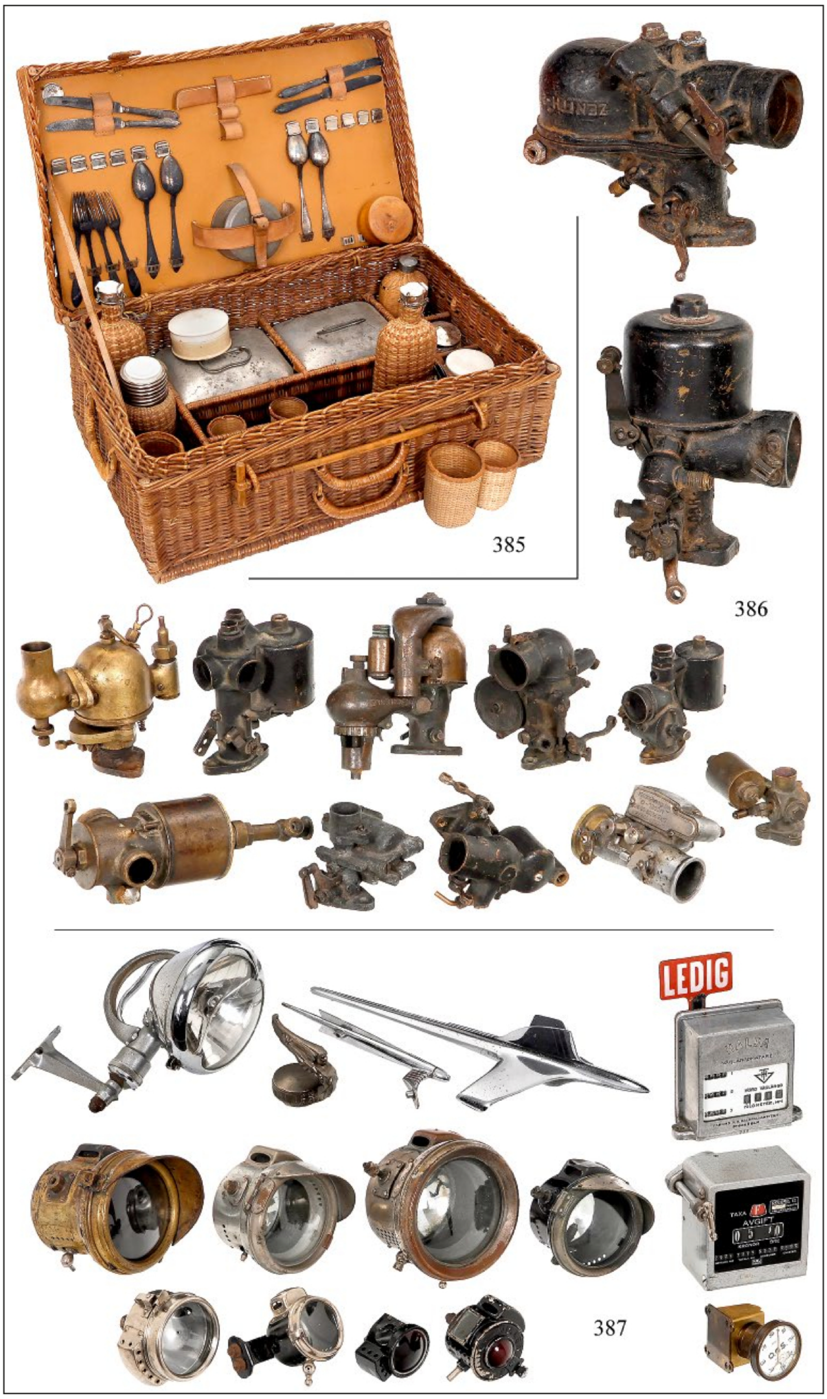
Several Original Motors for "Ford Mod. T"

Made by Ford USA or Canada – Serial no. on request.

Completely restored.

Viewing + inspection: Any time after appointment.

Startprices: on request
– (614/10)



385: Schwedischer Oldtimer-Picknickkorb aus Weide, um 1925 € 180,-

AB Nordiska Kompaniet, Stockholm. Luxuriöser Picknickkorb aus Weidengeflecht, versilbertes Besteck mit 4 Gabeln, 4 Löffeln, 4 kleinen Löffeln und 4 Messern, mit Weidengeflecht überzogene Gläser und Flaschen, 2 emaillierte Aufbewahrungsboxen, Maße 63 x 38 x 26 cm.

Swedish Classic Car Wicker Picnic Basket, c. 1925

AB Nordiska Kompaniet, Stockholm. Luxury wicker luncheon picnic basket, silver-plate cutlery includes 4 forks, 4 spoons, 4 small spoons and 4 knives, wicker-covered glasses and bottles, 2 enameled storage boxes, dimensions 25 x 15 x 10 in.

– (3–4/–) – € 300/500 – (595/78)

386: 12 Vergaser für historische Fahrzeuge € 300,-

1) Schebler Modell R, um 1914, z.B. für Studebaker. – **2) Homa Type O,** um 1920, z.B. für Dixi. – **3) Carter DRH-O,** um 1920, z.B. für Nash. – **4) Zenith-2,** um 1930, für Ford A. – **5) Tillotson Modell MV-1B,** um 1925, für Durant-Star. – **6) Solex 22 HR,** um 1930, für Adler Trumpf Junior. – **7) Einhorn Größe 20,** um 1925, für Fahrrad-Hilfsmotoren. – **8) Stromberg OS-I,** um 1920, fur Studebaker Light Six. – **9) Zenith,** um 1915, DRP Nr. 18956, für Oldsmobile. – **10) Wheeler-Schebler Modell G,** um 1925, für Ace, Cleveland, Excelsior, Harley oder Indian. – **11) Minerva,** um 1910, z.B. für Minerva, Antwerpen. – **Und:** **12) Dion-Bouton,** um 1900, z.B. für Motorrad.

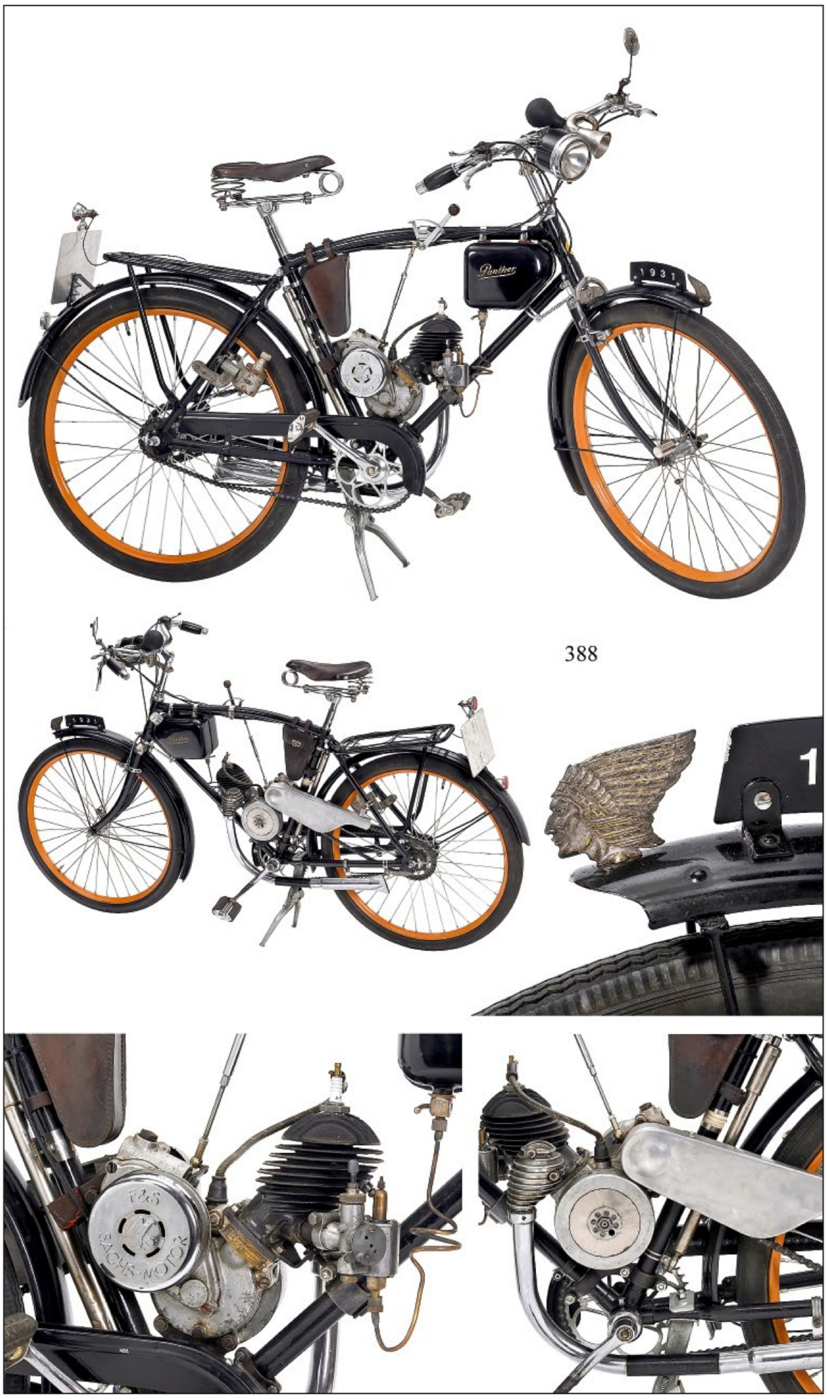
12 Carburetors for Historic Vehicles

***1) Schebler model R,** c. 1914, for Studebaker and others. – **2) Homa Type O,** c. 1920, for Dixi and others. – **3) Carter DRH-O,** c. 1920, for Nash and others. – **4) Zenith-2,** c. 1930, for Ford A. – **5) Tillotson model MV-1B,** c. 1925, for Durant-Star. – **6) Solex 22 HR,** c. 1930, for Adler Trumpf Junior. – **7) Einhorn size 20,** c. 1925, for bicycle auxiliary engines. – **8) Stromberg OS-I,** c. 1920, for Studebaker Light Six. – **9) Zenith,** c. 1915, DRP no. 18956, for Oldsmobile. – **10) Wheeler-Schebler model G,** c. 1925, for Ace, Cleveland, Excelsior, Harley or Indian. – **11) Minerva,** c. 1910, for Minerva, Antwerp and others. – **And:** **12) Dion-Bouton,** c. 1900, for motorbikes and other vehicles.*

– (3–4/–) – € 600/900 – (595/9)

387: Historisches Auto- und Motorrad-Zubehör € 240,-

1) Suchscheinwerfer Marchal, um 1940, Frankreich, verchromt, beweglich auf Kugelgelenk, Ø 21 cm. – **2) 3 Kühlerfiguren**, um 1950, USA, u.a. für Packard Deluxe Clipper. – **3) Tachometer**, um 1915, Deutschland, Messing, Glas beschädigt, Ø 7,5 cm. – **4) 2 Taxameter**, um 1960, Schweden, mechanisch mit Federwerkantrieb. – **5) 4 Motorrad-Scheinwerfer**, um 1920–40, England, 1 x Miller Model 31H, 3 x Lucas "King of the Road" (Nr. 462, 331 und 342). – **Und:** **6) 3 kleine Motorrad-Lampen** mit roten Gläsern.



388

Historical Car and Motorbike Accessories

*1) **Marchal searchlight**, c. 1940, France, chrome-plated, on movable ball-joint, Ø 8 ¼ in. – **2) 3 American hood ornaments**, c. 1950, including Packard Deluxe Clipper. – **3) Speedometer**, c. 1915, Germany, brass, glass damaged, Ø 3 in. – **4) 2 taximeters**, c. 1960, Sweden, spring-driven. – **5) 4 motorcycle headlights**, c. 1920–40, England, 1 Miller model 31H, 3 Lucas "King of the Road" (nos. 462, 331 and 342). – **And:** **6) 3 small motorbike lamps** with red glass.*

– (3/–) – € 500/700 – (595/75)

388: Motorfahrrad Panther mit 74ccm-Sachs-Motor, 1933 € 2.000,-

Pantherwerke, Braunschweig. 2-Gang-Getriebe, Bosch-Beleuchtung, Minispiegel, Ballonbereifung 26 x 2.00, ältere Restaurierung mit Patina, funktionierender Zustand.

Panther Motor Bicycle with 74 cc Sachs Motor, 1933

Pantherwerke, Braunschweig, Germany. Two-speed gearbox, Bosch lighting, mini mirrors, 26 x 2.00 balloon tyres, older restoration with patina, working condition.

– (2/2) – € 3.500/5.000 – (595/20)

389: 24 Fahrradlampen, ab 1900 € 280,-

Vernickeltes Messingblech, zum Teil mit farbigen Glassteinen an den Seiten und Halterungen, 4 Lampen mit Petroleumbeleuchtung, 20 Lampen mit Karbidbeleuchtung, Hersteller u.a.: **Hella, Radsonne, Hasag, Riemann, Impex, Stella, Colonel, Argus und Obermetall.** – Teilweise beschädigt oder mit fehlendem Glas. – **Dabei:** 8 Handlampen in unterschiedlichen Ausführungen.

24 Bicycle Lamps, 1900 onwards

*Nickel-plated brass, some with colored glass stones on the sides and brackets, 4 petroleum lamps and 20 carbide lamps, manufactured by: **Hella, Radsonne, Hasag, Riemann, Impex, Stella, Colonel, Argus, Obermetall and others**, some damaged or with broken glass. – **In addition:** 8 hand lamps in various forms.*

– (3–4/–) – € 500/700 – (595/66)

390: Schwedisches Svea-Hebel-Fahrrad, um 1899 € 900,-

Mit ungewöhnlichem Auf- und Ab-Tretmechanismus und Freilaufnabe, entwickelt von den schwedischen Brüdern Birger und Fredrik Ljungström. 26-Zoll-Räder, pneumatische Schaltung, bis auf die Schläuche und Ventile der Schaltung **in gutem Originalzustand, sehr selten,** nur wenige Modelle dieser Konstruktion wurden hergestellt.

Swedish Svea Lever Bicycle, c. 1899

*With unusual up-and-down pedaling mechanism, freewheel hub and 26-inch wheels, developed by the Swedish brothers Birger and Fredrik Ljungström, pneumatic gears, aside from the hoses and valves of the gears **in good original condition, very rare,** only a few models of this design were made.*

– (2–3/3) – € 2.000/4.000 – (595/19)

389

390

391: 74ccm-Sachs-Motor, ab 1930 € 180,-

Grauguß, Zweitakter, Zweigang-Getriebe, seitliches Ritzel, unrestaurierter Zustand. – **Dabei:** Vergaser Gurtner R-17-D.

74 cc Sachs Motor, 1933 onwards

Grey cast iron, two-stroke, two-speed gearbox, side pinion, unrestored condition. – ***In addition:*** *Gurtner R-17-D carburetor.*

– (3–4/–) – € 300/500 – (595/79)

392: Rahmen und Teile eines Dreirads, um 1885 € 600,-

Vermutlich England, bestehend aus: Rahmen mit 2 Handgriffen, Vorderachse mit Nabe, schwerer Gliederkette, 2 Naben für die großen Räder, Feder für den Sattel und weiteren Kleinteilen und Schrauben.

Frame and Parts of a Tricycle, c. 1885

Probably England, consisting of frame with 2 handlebars, front axle with hub, heavy link chain, 2 hubs for the large wheels, spring for the saddle and other small parts and screws.

– (–/–) – € 1.000/2.000 – (593/2)

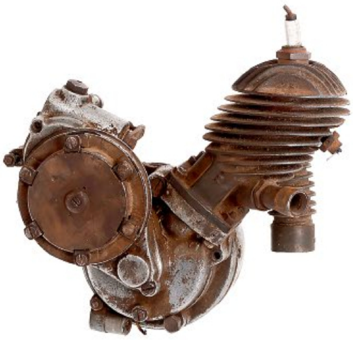
393: Schwedisches Ideal-Fahrrad mit ÖWA-Hilfsmotor, um 1926 € 900,-

Fahrrad von **C.E. Sundell & Co, Göteborg, Svensk Fabrikat Velocipeden.** 28-Zoll-Räder, Torpedo-Freilaufnabe von Fichtel & Sachs, Bosch-Lampe, Original-Lackierung, Vorderrad und Schutzblech durch **ÖWA-Motorensatz** ersetzt, bestehend aus luftgekühltem Einzylinder-Zweitaktmotor, Hubraum 83 cm³, 51mm-Zylinder, 2 PS bei 3500 U/min, Höchstgeschwindigkeit 40–50 km/h, Antrieb auf die Vordernabe über ein Planetengetriebe, Niederspannungsmagnetzündung im Schwungrad, mit ÖWA-Vergaser, Kraftstofftank, Verstärkung der Vorderradgabel und Bedienelementen. – **Ein selten zu findendes Motorfahrrad in gutem und komplettem Originalzustand.**

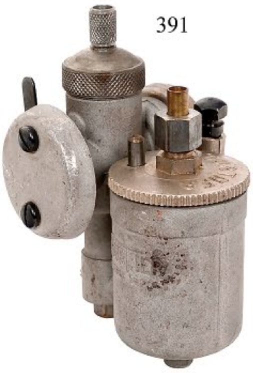
Swedish Ideal Bicycle with ÖWA Auxiliary Motor, c. 1926

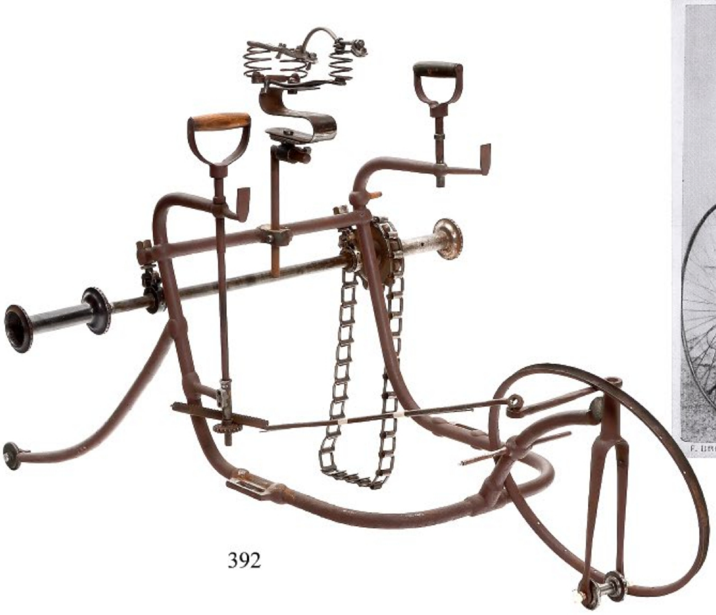
Bicycle by ***C.E. Sundell & Co, Gothenburg, Svensk Fabrikat Velocipeden.*** *With 28-inch wheels, Fichtel & Sachs Torpedo freewheel hub, Bosch lamp, original paintwork, front wheel and mudguard replaced by* ***ÖWA engine set,*** *consisting of air-cooled single-cylinder two-stroke engine, displacement 83 cm³, 51 mm cylinder, 2 hp at 3500 rpm, top speed 40–50 km/h, drive to front hub via planetary gear, low-voltage magneto ignition in flywheel, with ÖWA carburettor, fuel tank, reinforced front fork and controls. –* ***A scarce motorbike in good and complete original condition.***

– (2–3/–) – € 2.000/3.000 – (595/18)

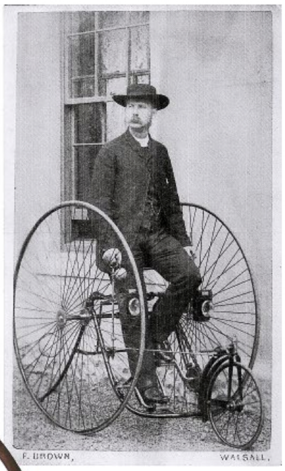


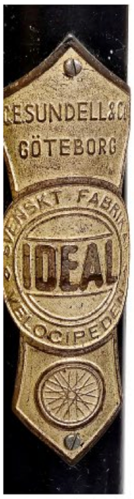
391

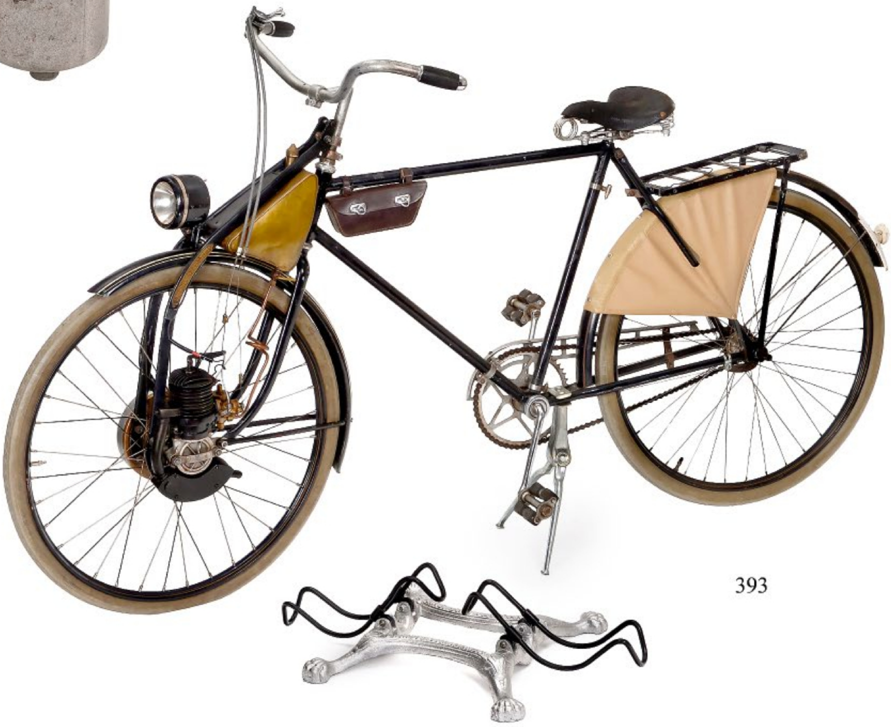




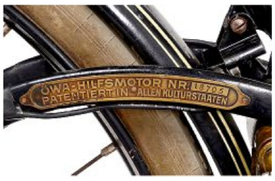
392


F. BROWN,
WALSALL.


E.SUNDELL&C
GÖTEBORG
SVENSKT·FABRIK
IDEAL
VELOCIPEDE

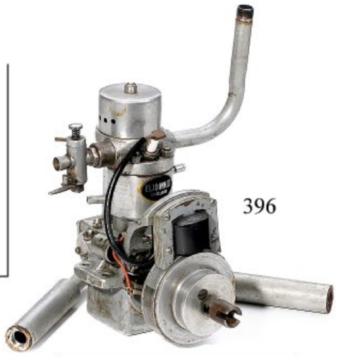


393


OWA-HILFSMOTOR NR. 18705
PATENTIERT IN ALLEN KULTURSTAATEN

F&S
Torpedo
Doppel-
Torpedo
System Sachs
D.R.P.

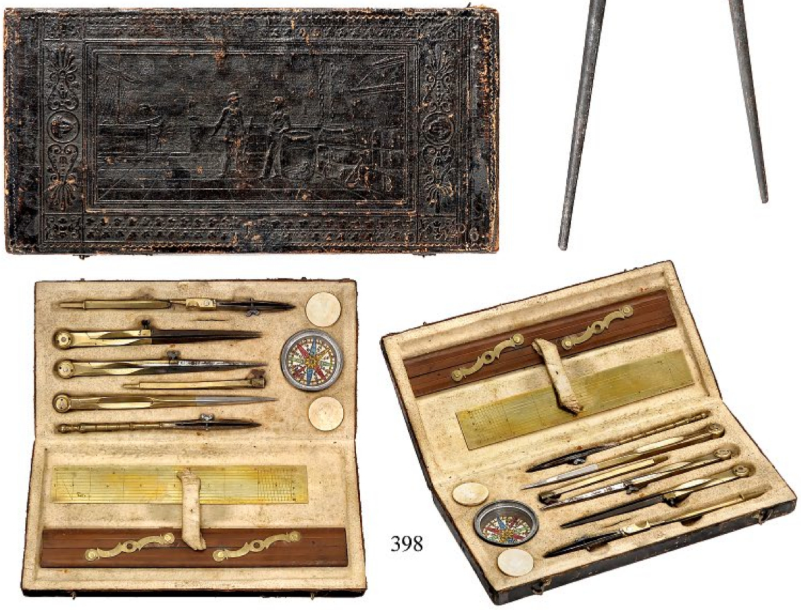
394



396

395

397



398

394: Schnittmodell einer Doppel-Torpedo-Freilaufnabe, um 1930–50 € 140,-

Fichtel & Sachs, Schweinfurt. Mit Freilauf, Rücktritt mit 2 Geschwindigkeiten und Innenbremse, auf Gußsockel von F & S.

Cutaway Model of a Doppel-Torpedo Freewheel Scar, c. 1930–50

Fichtel & Sachs, Schweinfurt, Germany. With freewheel, coaster with 2 speeds and internal brake, on cast-iron base by F & S.

– (2–3/2–3) – € 250/350 – (595/64)

Nautica
– Nautical Antiques –

395: Niederländischer Sextant von Harri, um 1870 € 300,-

Nr. 4379, Winkelskala signiert "L.J. Harri, Amsterdam" (Lendert Johannes Harri), brüniertes Messing, Mahagonigriff, Silberskalen, Gradeinteilung 0–120°, Alhidade mit Mikrometerschraube, Ableselupe, 7 verdunkelte Gläser, Index- und Horizontspiegel, 3 Teleskope, in dazugehörendem Mahagonikasten mit Korrekturtabelle des Königlich Niederländischen Meteorologischen Instituts in Rotterdam im Deckel.

Dutch Sextant by Harri, c. 1870

No. 4279, engraved on the arc "L.J. Harri, Amsterdam" (Lendert Johannes Harri), burnished brass, mahogany handle, silver scales, graduation 0–120°, alidade with micrometer fine-screw adjustment, reading magnifier, 7 darkened glasses, index and horizon mirror, 3 sighting telescopes, in matching mahogany case with correction certificate of the Royal Dutch Meteorological Institute in Rotterdam in the lid.

– (2–3/2–3) – € 500/800 – (529/5)

396: Wassergekühlter Bootsmotor Eljo MK II € 240,-

England, 10ccm-4-Takt-Motor, für Methanol oder Benzin, Magnetzündung, Glühkerze KLG Mini 3, Aluminiumgehäuse, Höhe 18 cm.

Eljo MK II Water-Cooled Marine Engine

England, 10cc 4-stroke engine, for methanol or gasoline, magneto spark ignition, glow plug KLG Mini 3, aluminum casing, height 7 in.

– (3+/–) – € 500/700 – (576/2)

397: Seltener nautischer Einhand-Zirkel, 16. Jh. € 350,-

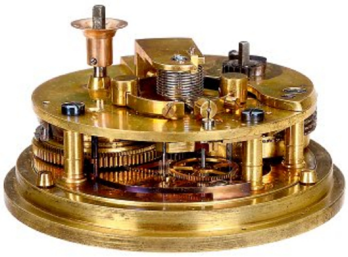
Geschmiedetes Eisen, genietetes Messinggelenk, Länge 18 cm.

Rare Nautical Single-Hand Compass, 16th Century

Wrought-iron, with riveted brass joint, length 7 in.

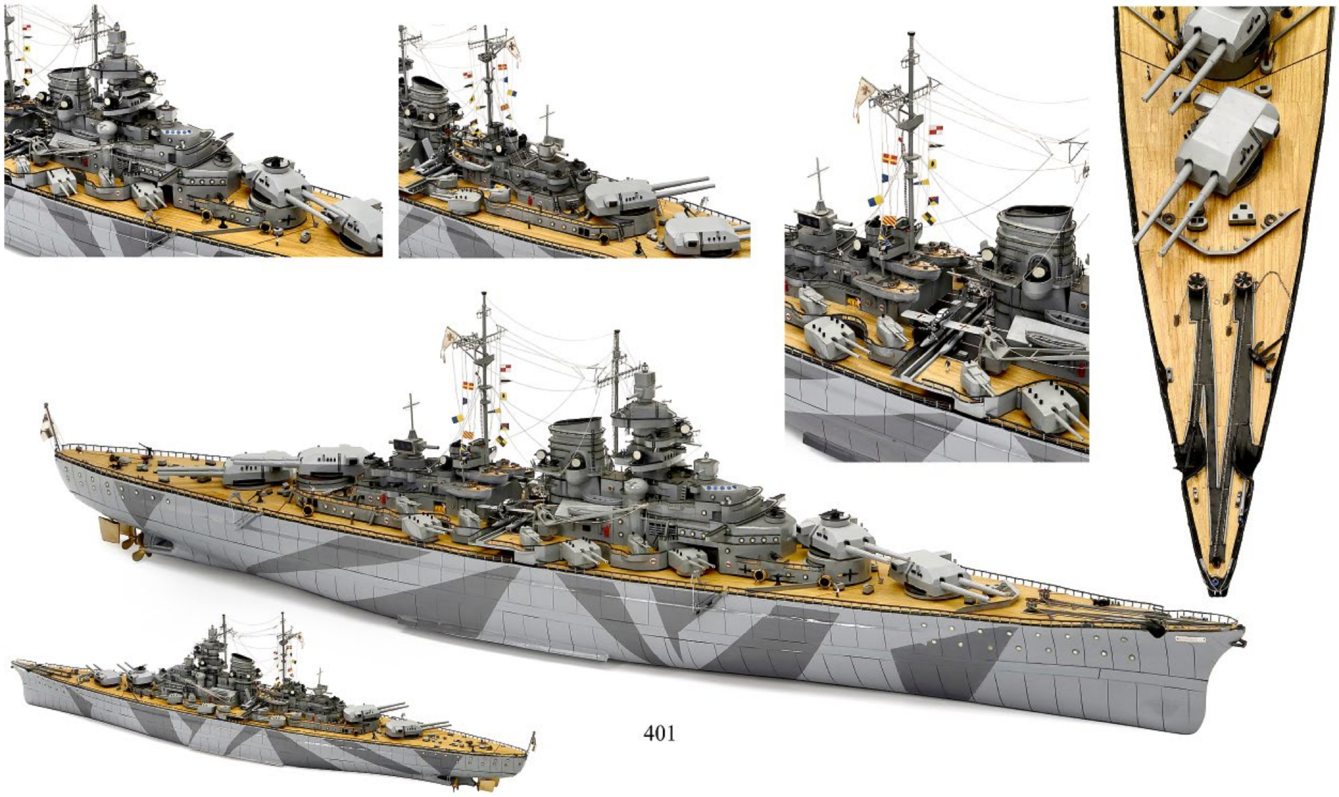
– (3+/2–3) – € 600/800 – (570/47)

399



Charles Shepherd
MAKER TO THE ROYAL NAVY
Leadenhall St. London. 1448
UP
DOWN

400



401

398: Nautisches Zirkelbesteck, Ende 18. Jh. € 400,-

Bestehend aus: 3 Stechzirkeln, 2 Verlängerungen und 2 Ziehfedern, jeweils aus Messing und Stahl, mit Flügelschrauben; Parallel-Lineal aus Buchsbaum; Proportional-Lineal aus Messing, Kompaß (Nadel fehlt) und 2 Tintenschalen aus Bein; in mit Ziegenleder ausgelegtem Kasten, außen mit braunem Lederbezug, Deckel mit geprägter Darstellung einer Hafenszene, signiert "C.B.", Maße 21,5 x 10 cm.

Nautical Compass Set, Late 18th Century

Consisting of 3 compasses, 2 extensions and 2 drafting pens in brass and steel, with wing screws, a boxwood parallel ruler, a brass protractor, a compass (needle missing) and 2 bone ink bowls, in brown leather-covered and kid-lined box with embossed harbour motif on the lid, signed "C.B.", dimensions 8 ½ x 4 in.

– (3/2–3) – € 800/1.200 – (570/44)

399: Englischer Oktant von Crichton –London, um 1850 € 300,-

Ebenholz und Messing, Limbus mit eingesetzter Skala aus Bein, Teilung 5–100°, Alidade 0–20°, eingesetzte Plakette "Crichton – London", 1 Diopter mit 2 Öffnungen, 2 Spiegel, 3 Filter, Maße 26,5 x 30 cm.

English Octant by Crichton – London, c. 1850

Ebony frame and brass fittings, inset bone scale divided 5–100°, bone vernier scale divided 0–20° from right to left, inset plaque: "Crichton – London", 2-hole peep sight, 2 mirrors, 3 sun shades for the index mirror, 10 ½ x 11 $^{4}/_{5}$ in.

– (3/3) – € 600/800 – (570/33)

400: Schiffschronometer von Charles Shepherd, Mitte 19. Jh. € 1.400,-

England, kardanisch gelagertes Werkgehäuse aus Messing, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, Ø 11 cm, signiert: "Charles Shepherd, Maker to the Royal Navy, 53 Leadenhall Str., London, 1448", Sekundenzeiger für ½ Sekunden, Gangreserve-Anzeige für 56 Stunden, Aufzug mit Schnecke und Kette. Dreiteiliger Rosenholzkasten, Händlerbezeichnung auf Plakette aus Bein mit "Perry & Co., Opticians, West Hartlepool", 2 Messinggriffe, Original-Schlüssel, **gut funktionierender Zustand.**

Two-Day English Marine Chronometer by Charles Shepherd, mid of 19th Century

*Brass chain and fusee movement, 4 $^{1}/_{3}$-inch silvered Roman dial signed "Charles Shepherd, Maker to the Royal Navy, 53 Leadenhall Str., London, 1448", subsidiary ½ seconds and 56-hour power reserve dials, gimbaled bowl, three-tier brass-bound case with side handles and bone plaque engraved with retailer: "Perry & Co., Opticians, West Hartlepool", **good running condition, with original key.***

– (2–3/2) – € 3.500/4.000 – (570/32)

401: Modell des Schlachtschiffs "Tirpitz" im Maßstab 1:100 € 1.200,-

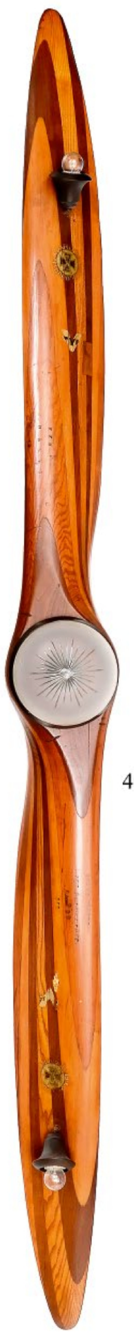
Ein Modell des größten jemals in Deutschland gebauten Kriegsschiffs. Die "Tirpitz" war ein Kriegsschiff der Bismarck-Klasse, gebaut in der Kriegsmarinewerft Wilhelmshaven, Stapellauf 1939, Versenkung durch die britische Luftwaffe am 12.11.1944, Länge 250,5 Meter, schwere Bewaffnung, 8 Torpedorohre, 4 Wasserflugzeuge, Geschwindigkeit bis 31,1 Knoten. – Das Holzmodell mit sämtlichen Aufbauten und Waffen ist sehr fein detailliert, Länge 252 cm. Das Modell wurde von Toni Daub in den 1980er Jahren gebaut und der Marine-Kameradschaft Euskirchen zur Ausstellung zur Verfügung gestellt. Nach dem Traditionserlaß von 2018 mußte das Modell aus den Räumen der Bundeswehr entfernt werden. – **Ein beeindruckendes Schiffsmodell.**

A 1:100 Scale Model of the Battleship Tirpitz

*Toni Daub, 1980s, for display by the Marine-Kameradschaft Euskirchen, detailed wood model, including superstructures and weapon, lg. 252 cm. – **Note:** A model of the largest battleship in German history, Bismarck class, built in the Kriegsmarinewerft Wilhelmshaven, launched in 1939 and sunk by the British Air Force on 12 November 1944, length 250.5 meters, heavy armaments, 8 torpedo tubes, 4 seaplanes, speed up to 31.1 knots. According to the Traditions Decree of 2018, the model had to be removed from the rooms of the Bundeswehr.*

– (2–3/–) – € 2.000/3.000 – (610/1)

Notizen / *Notes*



GARUDA
FELDPROPELLER
1914

402

403

Aeronautica
– Aircraft –

402: Deutscher Caruda-Feldpropeller, um 1914
€ 1.600,-

Mehrschichtig laminierter Nußbaum- und Edelholz-Propeller, Vorderseite mit 2 Firmenzeichen in Form eines Eisernen Kreuzes, 2 Stellen geprägt, u.a. mit "160 PS" und "D-286", Länge 288 cm, verwendet als Deckenlampe mit 3 Leuchtmitteln, leicht wieder zu entfernen, ansonsten **sehr guter Zustand.**

German Caruda Field Propeller, c. 1914

*Multi-layered laminated walnut and hardwood propeller, front with 2 company transfers showing the Iron Cross, stamped "160 PS" and "D-286", length 113 in., used as ceiling lamp with 3 bulbs, easy to remove, otherwise **very good condition.***

– (2–3/–) – € 3.000/4.500 – (586/1)

403: Flugzeug-Souvenirs **€ 40,-**

1) Modell eines Passagierflugzeugs, Aluminium, auf Ständer, Länge 19 cm. **Und: 2) 10 limitierte Coalport-Sammelteller** aus der Serie "Reach for the Sky" mit Motiven von Michael Turner, bestehend aus: Above the Estuary, Coastal Mission, Evening Sortie, Gathering Storm, Return to Base, Take-Off, Out on Exercise, Dawn Patrol, Flight Through the Clouds und Coming Home, Ø jeweils 21 cm.

Aircraft Memorabilia

***1) Model of passenger jet plane,** aluminum, on stand, length 7 ½ in. – **And: 2) 10 Coalport limited edition collector´s plates** from the "Reach for the Sky" series with artwork by Michael Turner, comprising: Above the Estuary, Coastal Mission, Evening Sortie, Gathering Storm, Return to Base, Take-Off, Out on Exercise, Dawn Patrol, Flight Through the Clouds and Coming Home, Ø each 8 ¼ in.*

– (2–3/–) – € 120/180 – (536/28)

Wissenschaftliche Instrumente
– Scientific Instruments –

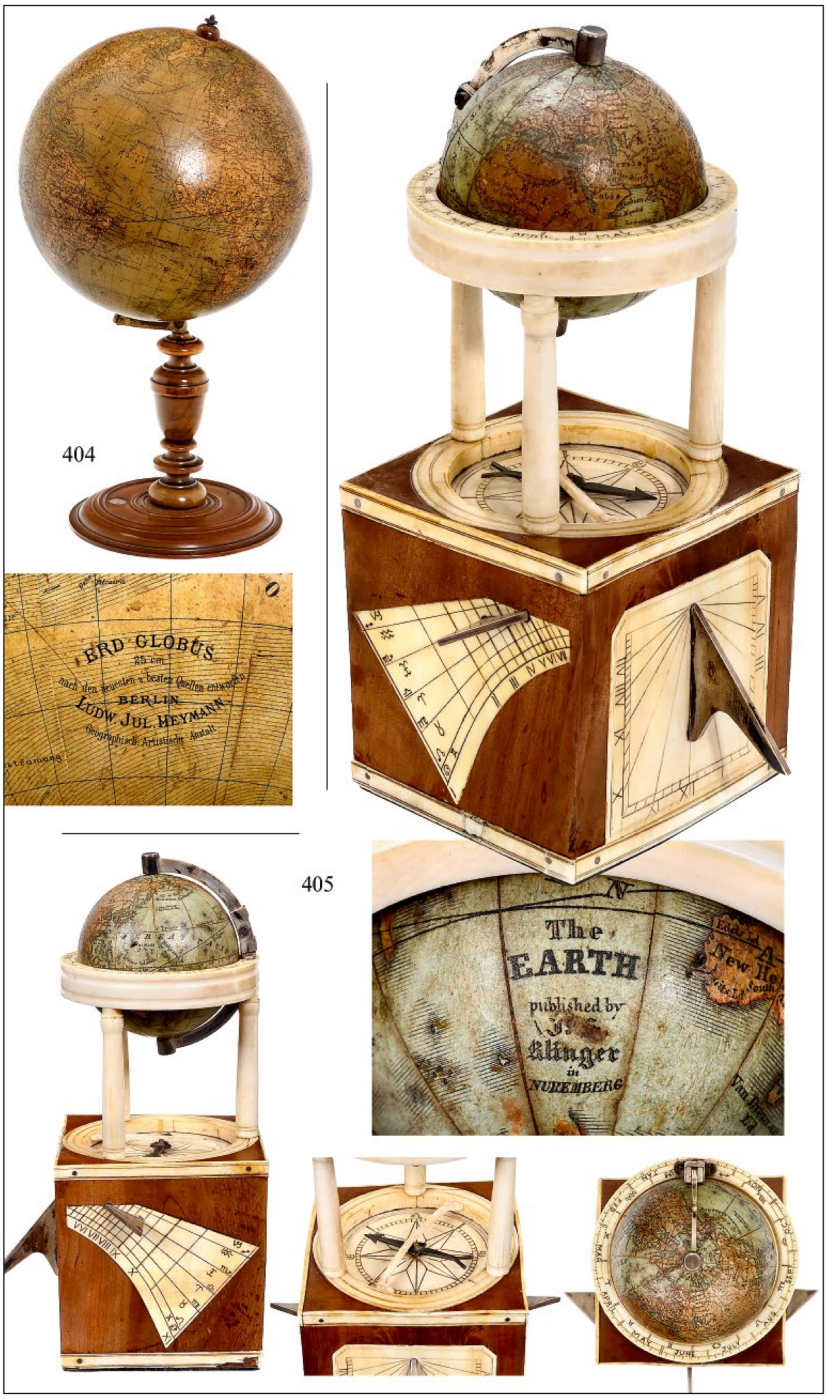
404: Deutscher Erdglobus von Heymann, um 1890
€ 160,-

Hersteller: "Julius Heymann, Berlin". 12 lithographierte Segmente und 2 Polkalotten auf Papp-Kugel, Ø 25 cm, gedrechselter Nußbaumsockel mit eingesetztem Kompaß, Gesamthöhe 44 cm. **Guter Zustand.**

German 10-inch Terrestrial Globe by Heymann, c. 1890

*Ludwig Julius Heymann, Berlin. Made up of 12 chromolithographed gores and two polar calottes on cardboard sphere, on baluster-turned walnut base with inset compass, overall height 17 $^{1}/_{3}$ in., **good condition.***

– (3+/2–3) – € 300/400 – (570/45)



405: Nürnberger Erdglobus auf Vielflächen-Sonnenuhr und Kompass, vor 1851 € 1.800,-

Kleiner Erdglobus, signiert **"The Earth published by J.G. Klinger in Nuremberg",** 12 vielfarbige Kupferstich-Segmente auf Holzkugel, englische Beschriftung, Ø 5,5 cm, halber Meridianring aus Silber, Erdkugel darauf neigbar gelagert, Horizontring aus Bein, mit geschnitzter Gradeinteilung, Monaten und griechischen Tierkreiszeichen, auf 3 Säulen und Kubus, Oberseite mit eingelassenem Kompaß, Windrose und Fassung aus Bein, 3 Seiten mit Sonnenuhren, gravierte Zifferblätter aus Bein, Gnomone aus massiven Silber, Kantenlänge des Würfels 7,3 cm, Gesamthöhe 18 cm. – **Extrem selten, das einzige bekannte erhaltene Exemplar.**

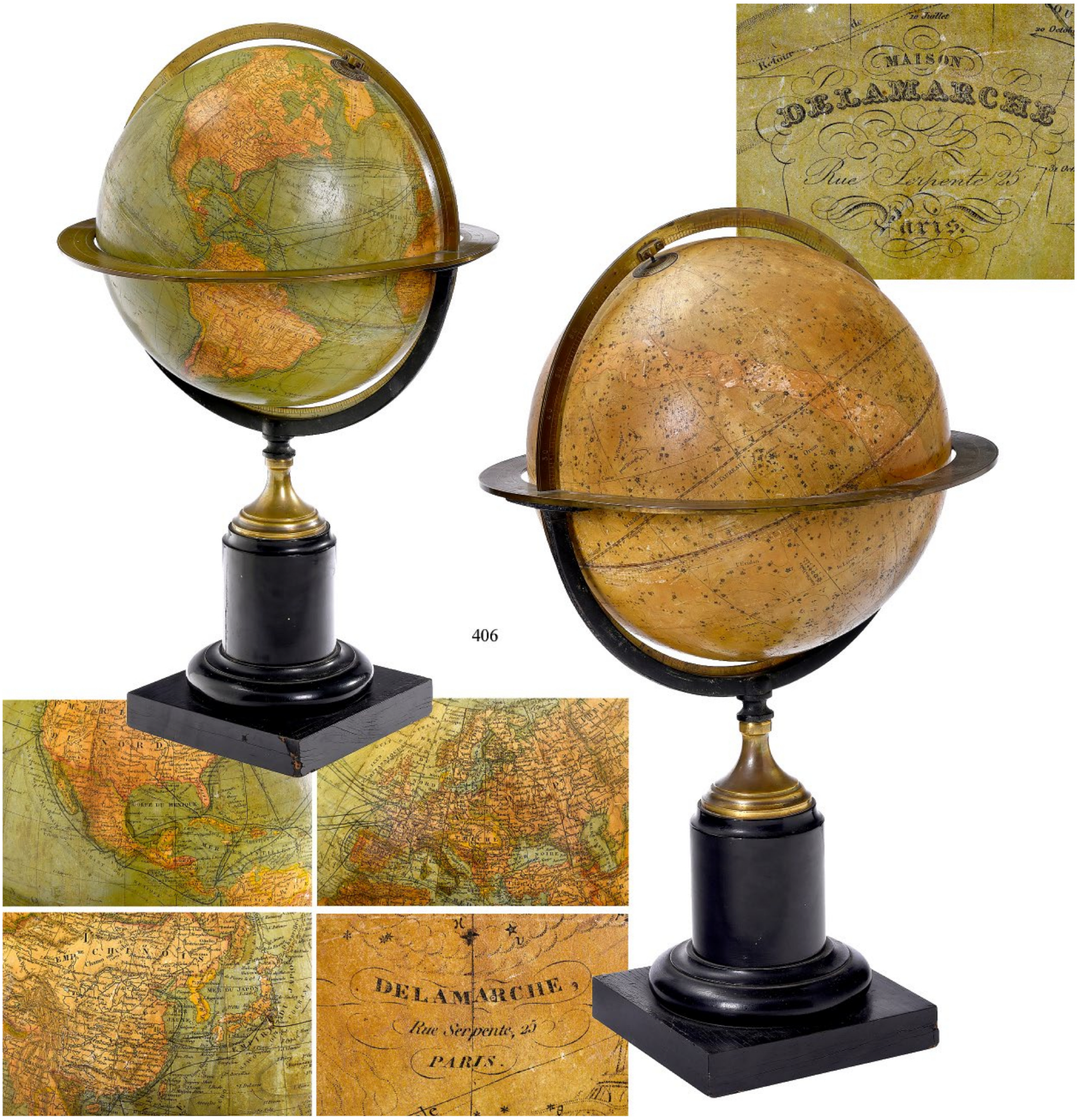
Nuremberg Terrestrial Globe on Multisided Sundial and Compass, pre-1851

Miniature 2 $^{1}/_{5}$-inch terrestrial globe marked: ***"The Earth published by J.G. Klinger in Nuremberg",*** *made up of 12 polychrome copperplate gores on wood globe, with inscriptions in English, tilting mount on silver half-meridian ring, bone horizon ring with carved graduation lines, months and Greek zodiacal signs, resting upon 3 columns and a cube, the top with inset compass, bone compass rose and mounts, sundials with engraved bone dials and solid silver gnomons on 3 of the sides, edge length 3 in., total height 7 in. –* ***Extremely rare, the only known surviving example.***

– (2–3/2–3) – € 4.000/5.000 – (570/46)

406: Ein Paar französischer Tischgloben, Ø 33 cm, um 1875 € 3.400,-

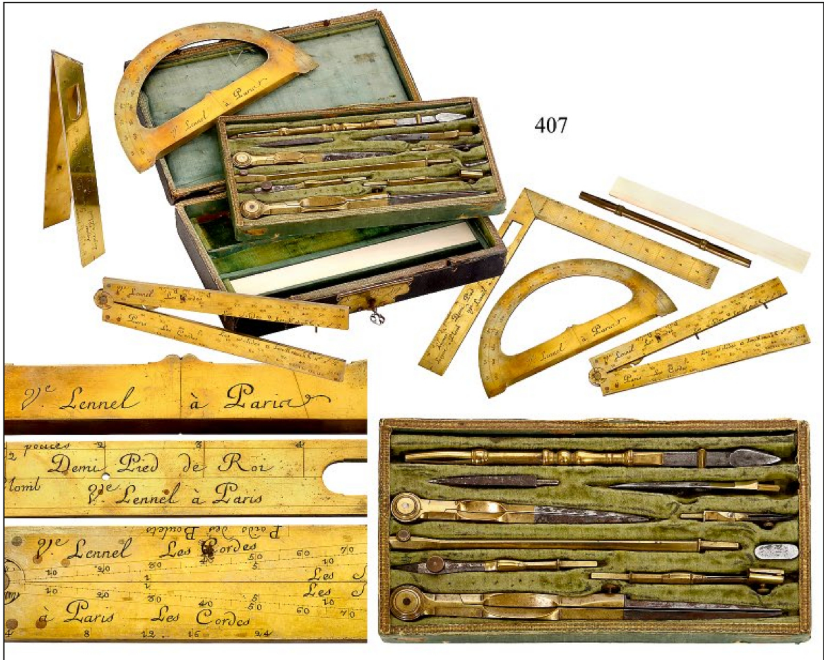
Maison DELAMARCHE, Rue Serpente 25, Paris. Erdglobus und Himmelsglobus, die Globen bestehen aus zwölf kolorierten Kalotten und zwei Polarkalotten, Armierung jeweils mit gravierten Äquator- und Meridianring aus Messing, auf gußeisernen Bögen, die an Messingstützen gedrechselten und ebonisierten Holzständern befestigt sind. **Erdglobus** mit Linien für Eisenbahn- und Telegraphenstrecken und Unterseekabel, Dampferrouten mit Ankunfts- und Abfahrtshäfen und Reisezeit in Tagen, Ozeane mit Angabe der Meeresströmungen, Kontinente mit fein schattierten Umrissen, Darstellung von Bergen, Flüssen, Städten und Orten. **Himmelglobus** mit Sternbildern, die durch mythische Tiere und Figuren und wissenschaftliche Instrumente in schwach gepunkteten Umrissen dargestellt sind. Die Sterne sind mit griechischen Schriftzeichen beschriftet und einige in französischer Sprache benannt, die Milchstraße ist in Gelb mit einem kräftigen orangefarbenen Rand dargestellt. – Oberflächen mit leichtem Abrieb, ansonsten ohne Risse und Beschädigungen. – Höhe jeweils 66 cm.


MAISON
DELAMARCHE
Rue Serpente 25
Paris
DELAMARCHE,
Rue Serpente, 25
PARIS.

406

Pair of French 13-Inch Table Globes, c. 1875

Maison DELAMARCHE, Rue Serpente 25, Paris. *Terrestrial and celestial globes, made up of twelve colored gores and two polar calottes, engraved brass equator and meridian rings, on cast-iron arches attached to turned and ebonised wooden supports.* ***Earth globe*** *with markings for railway telegraph lines and submarine cables, steamer routes with arrival and departure ports and travel time in days, oceans with indication of currents, continents with finely shaded outlines, representation of mountains, rivers, cities and towns.* ***Celestial globe*** *with constellations depicted by mythical animals, figures and scientific instruments in faintly dotted outlines, the stars inscribed in Greek characters and some named in French, the Milky Way depicted in yellow with a bold orange border. – Surfaces with slight abrasion, otherwise without cracks or damage. – Height 26 in. each*
– (3/3) – € 5.000/6.000 – (536/23)

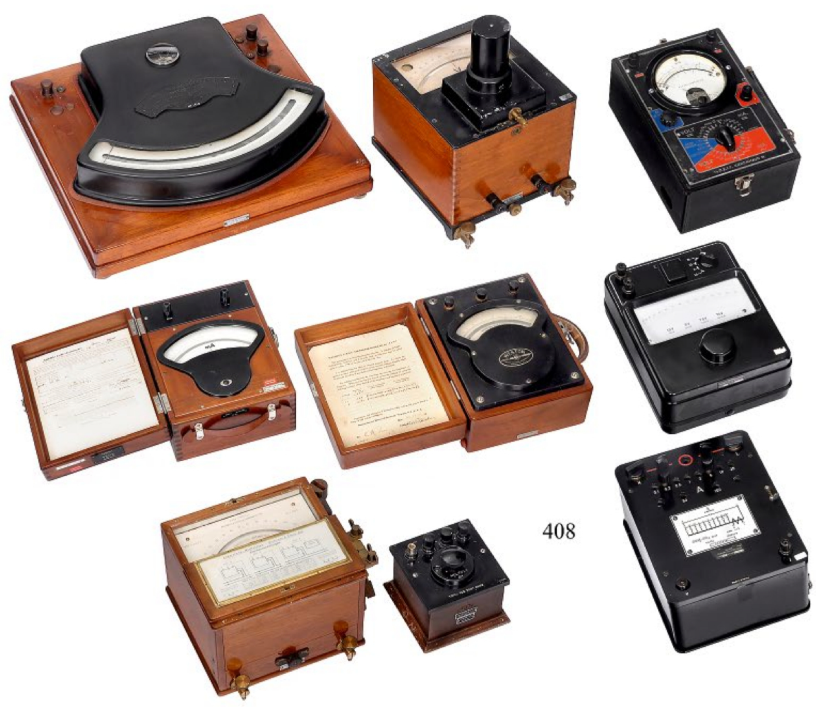

407

407: Früher französischer Architektur-Zirkelkasten (Reißzeug), um 1775 € 1.000,-

Proportional-Zirkel, Maßstab und Winkelmesser signiert "V. Lennel à Paris", Messing und Stahl, mit Stechzirkeln, Ziehfedern, Bleistifthalter, Lineal aus Bein und weiteren Zeicheninstrumenten. In Fischhaut-Schatulle, innen mit Samt und Seide ausgelegt, mit Schloß und Schlüssel, 20 x 11,5 cm. Messingbeschlag außen mit Gravur des ehemaligen Besitzers "Mr Le Pere, Ing."

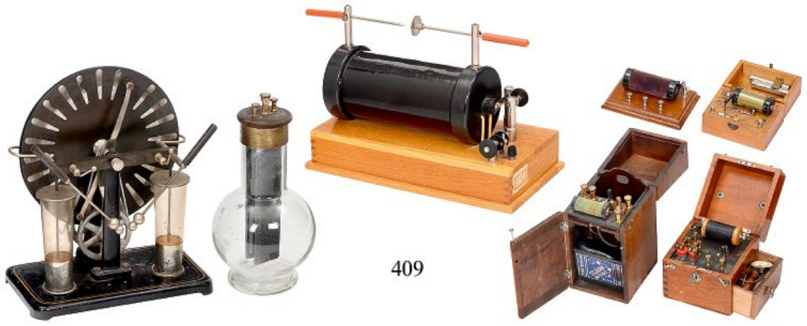
French Architectural Set of Brass Drafting Instruments, c. 1775

Signed on the proportional compass, scale and protractor: "V. Lennel à Paris", brass and steel, with drawing compasses, drawing pens, pencil holder, bone ruler and other instruments, in velvet and silk-lined fish skin-covered wood case, with lock and key, 7 $^{4}/_{5}$ x 4 ½ in., outer brass fitting with engraving of the prior owner "Mr Le Pere, Ing."
– (3+/2–3) – € 2.000/3.000 – (570/34)

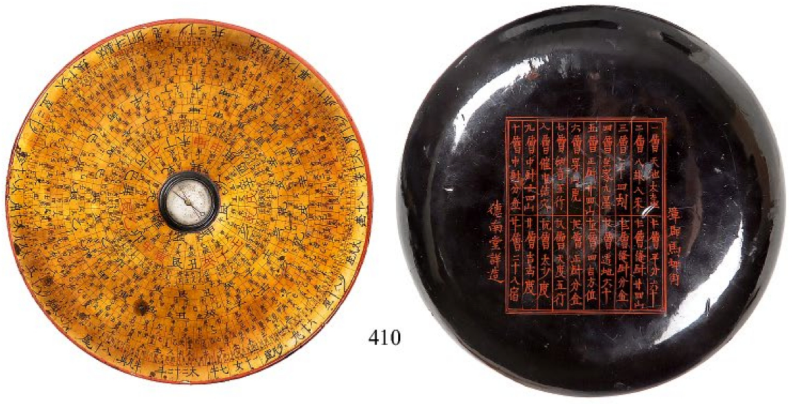

408

408: Meß- und Laborgeräte, ab ca. 1910 € 80,-

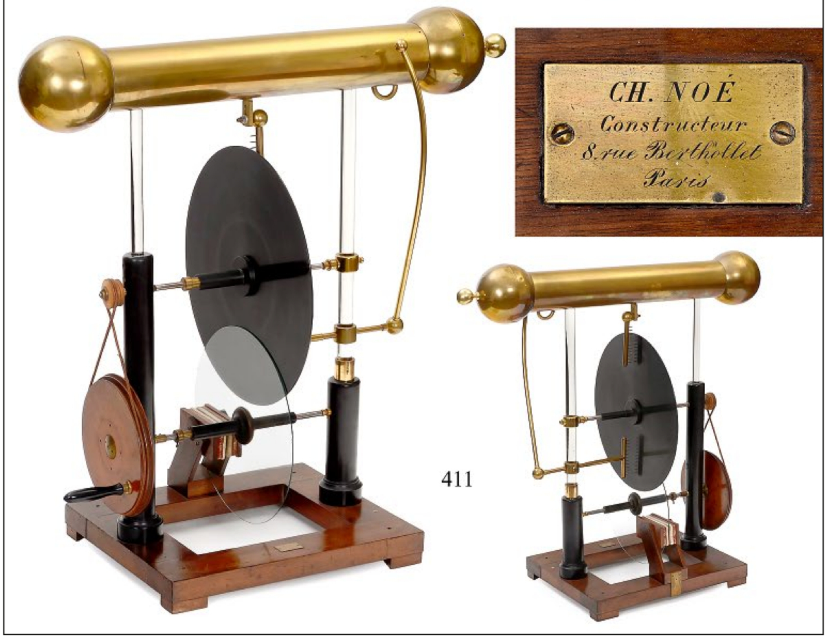
1) Weston Direct Reading Laboratory Standard Milli-Voltmeter, Nußbaumsockel mit integriertem Thermometer, Maße 40 x 36 cm, mit Inventarnummer aus dem Labor von Ericsson. – **2) Präzisions-Wattmeter**, Hartmann & Braun, Nußbaumgehäuse, mit Inventarnummer aus dem Labor von Ericsson. – **3) Stöpselbrücke**, Siemens & Halske, 0,1 bis 100 Ampere, Metallgehäuse. – **4) Schaltbarer Widerstand**, Rubicon Co., USA. – **5) Ohm-Meter, Siemens & Halske**, schaltbar von 1,5 bis 15 Volt, Metallgehäuse. – **6) Weston Voltmeter**, Modell 341, für Wechsel- und Gleichstrom, in Holzkoffer. – **7) Elektrometer**, Dansk Elektro Instrument Fabrik, zum Messen von Ohm, Ampere, Gleich- und Wechselstrom. – **8) Großer Voltmeter**, vermutlich Hartmann & Braun, mit Inventarnummer aus dem Labor von Ericsson. – **Und: 9) Elektrodynamischer Strommesser Norma**, Modell 1A, bis 30 Milli-Ampere, in Teakholzkasten.



409



410



411

Measuring and Laboratory Equipment, c. 1910 onwards

***1) Weston Direct Reading Laboratory Standard Milli-Voltmeter**, walnut base with integrated thermometer, size 15 ¾ x 14 in., with Ericsson's laboratory inventory number. – **2) Precision wattmeter**, Hartmann & Braun, walnut case, with Ericsson's laboratory inventory number. – **3) Plug bridge**, Siemens & Halske, 0.1 to 100 amps, metal case. – **4) Switchable resistor**, Rubicon Co., USA. – **5) Ohmmeter**, Siemens & Halske, adjustable from 1.5 to 15 volts, metal case. – **6) Weston voltmeter**, model 341, for alternating and direct current, in wood case. – **7) Electrometer**, Dansk Elektro Instrument Fabrik, for measuring ohm, amperes, direct and alternating current. – **8) Large voltmeter**, probably Hartmann & Braun, with Ericsson's laboratory inventory number. – **And: 9) Norma electrodynamic ammeter**, model 1A, up to 30 milliamps, in teak case.*

– (3+/–) – € 160/200 – (521/48)

409: Elektrotherapeutische Geräte und physikalische Instrumente, um 1900–20 € 180,-

1) Wimshurstsche Influenzmaschine, Gußeisensockel, Scheiben Ø 21 cm, mit Kurbel. – **2) Leidener Flasche,** Höhe 25 cm. – **3) Induktionsspule** nach Rühmkorff, mit Polwender, Länge der Spule 26 cm. – **4) 3 Kästchen** für elektrotherapeutische Zwecke mit Induktionsspulen. – **Und: 5) Kleine Induktionsspule** nach Rühmkorff, Länge der Spule nur 10 cm, auf Nußbaumsockel.

Electrotherapeutical Devices and Physical Instruments, c. 1900–20

***1) Wimshurst's electrostatic machine,** cast-iron base, discs Ø 8 1/4 in., with crank. – **2) Leyden jar,** height 10 in. – **3) Induction coil** according to Ruhmkorff, with pole changer, length of the coil 10 1/4 in. – **4) 3 boxes** for electrotherapeutic purposes with induction coils. – **And: 5) Small induction coil** according to Ruhmkorff, length of the coil only 4 in., on walnut base.*

– (3/–) – € 300/500 – (595/71)

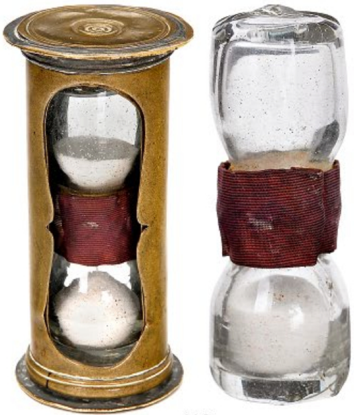
410: Früher chinesischer geomantischer Kompaß, Ende 18. Jh. € 240,-

Feng-Shui-Luopan-Kompaß, bestehend aus runder Fläche mit in mehreren Ringen angebrachten Symbolen und dem eigentlichen Kompaß im Zentrum, mit für die Zeit üblicher Kompaßnadel, ausgeführt in sehr feiner Lackmalerei, Tabelle mit chinesischen Zeichen auf der Rückseite, Durchmesser 16,5 cm.

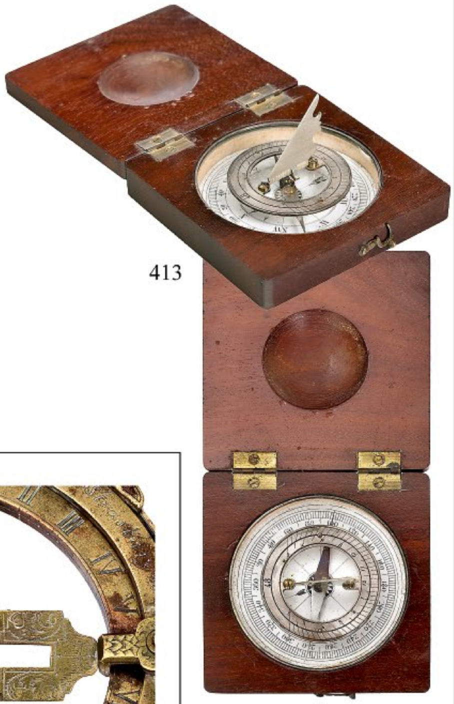
Early Chinese Geomantic Compass, Late 18th Century

Feng-Shui Luopan compass, circular surface with delicately painted symbols in concentric rings around an inset compass at the center, with typical compass needle of the period, the reverse with tables of Chinese characters, diameter 6 ½ in.

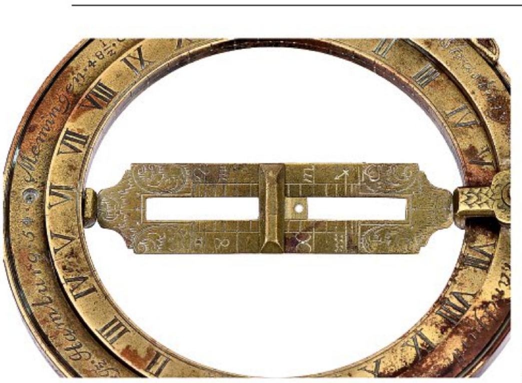
– (2–3/2–3) – € 500/700 – (570/39)

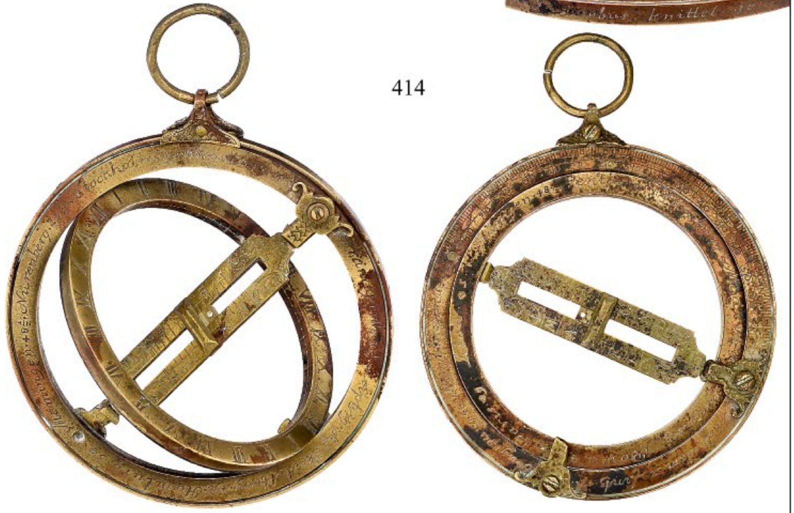


412



413





414

411: Großer französischer elektrostatischer Generator, um 1895 € 1.600,-

Nach Ferdinand-Philippe Carré, mit Messing-Herstellerplakette "Ch. Noé, 8 rue Berthollet, Paris, Constructeur", Mahagonisockel, 2 ebonisierte Säulen mit Glas-Isolatoren, Messingkonduktor, Glasscheibe Ø 38 cm, mit Lederkissen, Ebonitscheibe Ø 49,5 cm, Gesamthöhe 103 cm, Handkurbelantrieb.

Large French Electrostatic Machine, c. 1895

After Ferdinand-Philippe Carré, with brass maker's plaque "Ch. Noé, 8 rue Berthollet, Paris, Constructeur", mahogany base, 2 ebonised columns with glass insulators, hand-turned mechanism, brass conductor, glass plate Ø 15 in., with leather cushion, ebonite plate Ø 19 ½ in., total height 40 ½ in.

– (2–3/–) – € 2.000/3.000 – (571/14)

412: Kleine frühe Reisesanduhr, um 1700 € 400,-

Nürnberg, Messing und Glas, für ca. 2 ½ Minuten Meßzeit, Höhe 7,7 cm.

Small Early Traveling Hourglass, c. 1700

Nuremberg, brass and glass, for measuring time of approx. 2 ½ minutes, height 3 in.

– (3+/2) – € 800/1.200 – (570/37)

413: Sonnenuhr mit Kompaß, um 1850 € 240,-

Süddeutschland, klappbares Mahagonigehäuse, Kompaßskala aus Papier, Stahlnadel, Glasabdeckung mit Sonnenuhr, versilberte Skala, klappbarer Gnomon, Maße 7 x 7 cm, funktioniert, **guter Originalzustand**.

Sundial with Compass, c. 1850

*Southern Germany, hinged mahogany case, paper compass scale, steel needle, glass cover with sundial, silvered scale, hinged gnomon, dimensions 2 ¾ x 2 ¾ in., works, **good original condition**.*

– (2–3/2) – € 400/600 – (529/3)

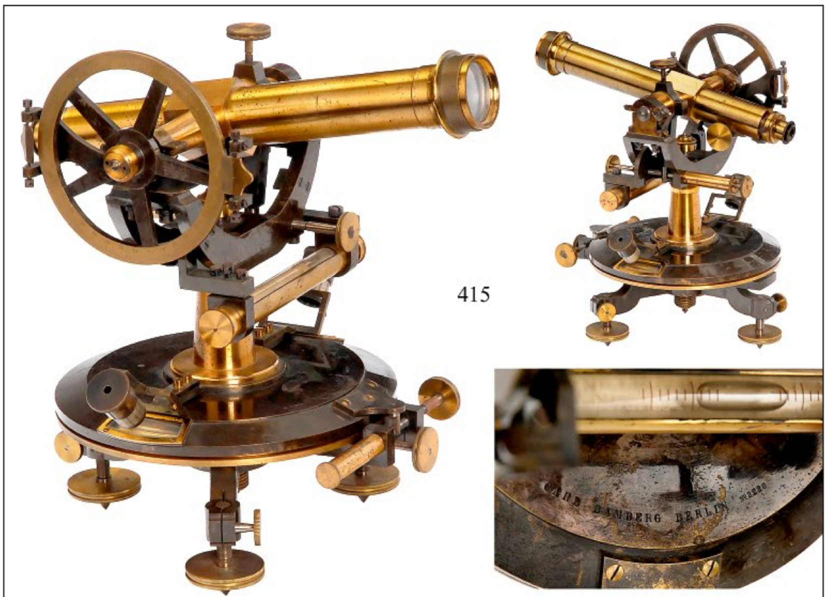
414: Universalring-Sonnenuhr von Jacobus Knittel, um 1690 € 1.800,-

Prag/Linz, Messing, signiert auf dem Außenring **"Jacobus Knittel fec."**, fein gravierte Verzierungen auf dem Monatsschieber, römische Stundenskala, Polhöhen für 20 Ortsangaben: Amsterdam, Lintz, Augspurg, Nördlingen, Stambs, Madrid, Prag, Roma, Paris, Lion, Tübingen, Venetia, Strasburg, Frankfurth, Leiptzig, Heidelberg, Hamburg, Memingen, Nürenberg und Stockholm, Ø 8,5 cm. **Sehr selten!**

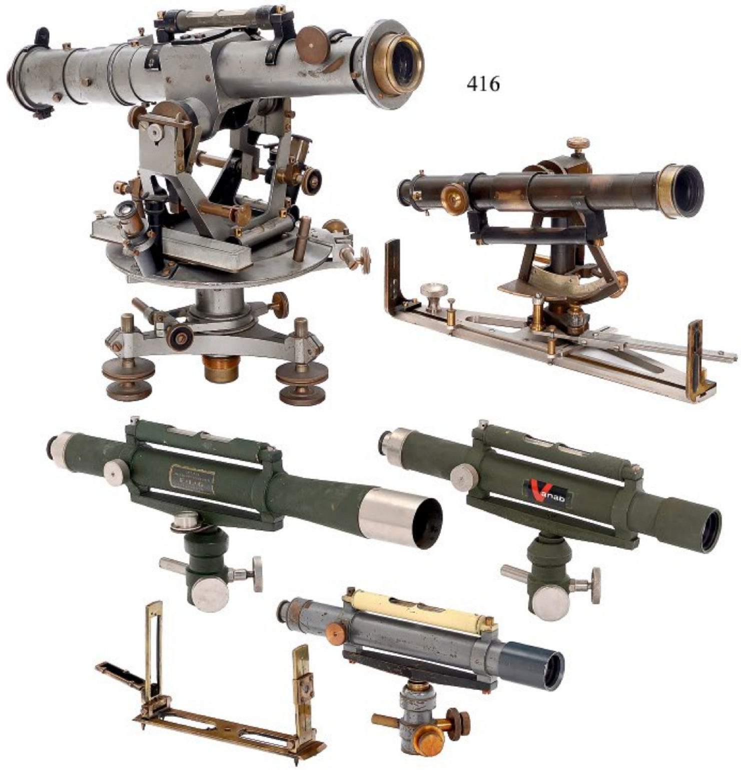
Universal Ring Sun Dial by Jacobus Knittel, c. 1690

*Prague/Linz, brass, signed on the outer ring **"Jacobus Knittel fec."**, finely engraved decoration on the month slide, Roman hour scale, pole heights for 20 towns: Amsterdam, Lintz, Augspurg, Nördlingen, Stambs, Madrid, Prag, Roma, Paris, Lion, Tübingen, Venetia, Strasburg, Frankfurth, Leiptzig, Heidelberg, Hamburg, Memingen, Nürenberg and Stockholm, Ø 3 1/3 in. **Very rare!***

– (3/2–3) – € 4.000/5.000 – (570/43)



415



416

Vermessungstechnik
– Surveying Instruments –

415: Präzisions-Theodolit "Carl Bamberg", um 1872 € 500,-

Graviert "Carl Bamberg, Berlin, No. 2220", original zaponiertes und brüniertes Messing, Teleskop mit Zahnstangentrieb, Länge 25 cm, mit 2 Ablesemikroskopen und 1 Stablibelle, auf Dreibeinstativ mit Stellschrauben, Höhe 25,5 cm, in Holzkasten. – **Dabei:** "Carl Bamberg – Ein Rückblick auf sein Wirken und auf die Feinmechanik", Franz M. Feldhaus, Berlin 1929, 84 Seiten und Anhang.

Precision Theodolite by Carl Bamberg, c. 1872

*Engraved "Carl Bamberg, Berlin, No. 2220", lacquered and burnished brass, telescope with rack-and-pinion focussing, length 9 $^{7}/_{8}$ in., with 2 reading magnifiers and a bubble level, on tripod with leveling screws, height 10 in., in wood case. – **In addition:** "Carl Bamberg – Ein Rückblick auf sein Wirken und auf die Feinmechanik", Franz M. Feldhaus, Berlin 1929, 84 pages and appendix.*

– (2–3/2–3) – € 900/1.200 – (570/48)

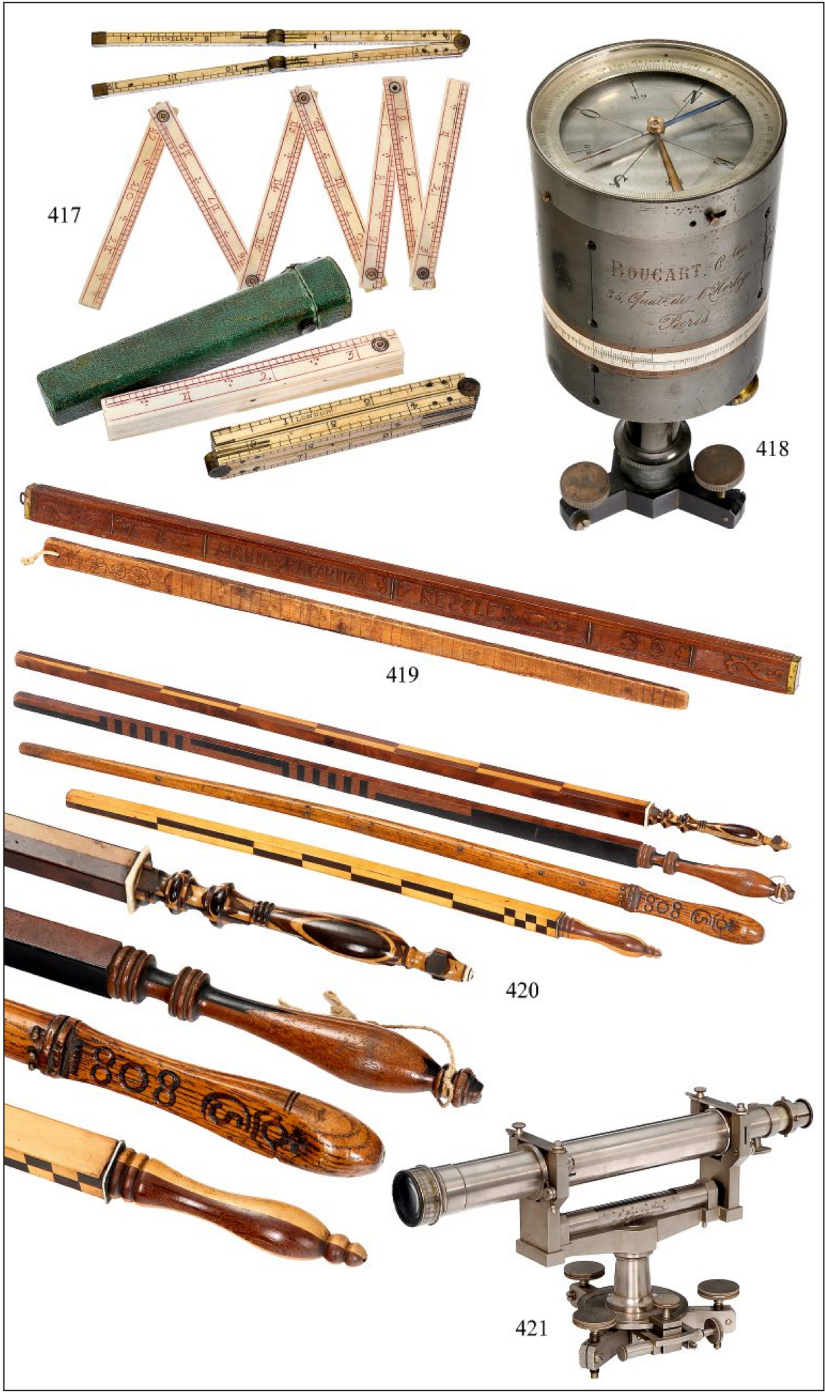
416: 6 Vermessungsinstrumente € 350,-

1) Theodolit, um 1910, Otto Fennel Söhne, Cassel, Nr. 15601, Messing, zaponiert und lackiert, 3 Stablibellen, 2 Ableselupen, 1 Kompaß, Teleskop mit Zahnstangentrieb zur Feineinstellung, Länge 38 cm. – **2) Kippregel,** Fr.J. Berg, Stockholm, Serie B, Nr. 1839, brüniertes Messing und Stahl, versilberte Skala, Teleskop mit Zahnstangentrieb zur Feineinstellung, Länge 28 cm. – **3) 3 Nivelliergeräte,** jeweils mit Stablibelle, Hersteller: 2 x Optiska Instrumentfabriken ELG, Stockholm, und 1 x Fr.J. Berg, Stockholm, Längen: 33, 34 und 49 cm. – **Und: 4) Diopter-Anlegeinstrument,** um 1880, mit klappbarem Sonnenfilter, Messing, Länge 22 cm.

6 Surveying Instruments

***1) Theodolite,** c. 1910, Otto Fennel Söhne, Cassel, Germany. No. 15601, brass, lacquered, 3 levels, 2 reading magnifiers, 1 compass, telescope with rack-and-pinion fine adjustment, length 12 ½ in. – **2) Plane table alidade,** Fr.J. Berg, Stockholm, series B, no. 1839, burnished brass and steel, silver-plated scale, telescope with rack-and-pinion fine adjustment, length 11 in. – **3) 3 leveling instruments,** with vial bubble levels, two by Optiska Instrumentfabriken ELG, Stockholm, the third by Fr.J. Berg, Stockholm, lengths 13, 13 $^{1}/_{3}$ and 19 $^{1}/_{3}$ in. – **And: 4) Diopter leveling instrument,** c. 1880, with folding solar filter, brass, length 8 ¾ in.*

– (3+/2–3) – € 600/900 – (595/59)



417: 2 frühe Längenmeßgeräte aus Bein, 18. Jh. € 100,-

1) Klappmaßstab, England, 3 Messing-Gelenke, quadratisch, Seiten mit Längenmaßen für "Rhineland", "Hamburgh", "Paris" und "London", Länge ausgeklappt 32 cm. – **Und: 2) Gliedermaßstab,** Frankreich, siebenteilig, genietet, Länge ausgeklappt 59,4 cm, in mit grünem Chagrin-Leder bezogenem Reiseetui.

2 Early Bone Scales of Length, 18th Century

1) Four-fold rule, *England, 3 brass joints, square, sides with length measurements for "Rhineland", "Hamburgh", "Paris" and "London", length open 12 ½ in. –* ***And: 2) Folding rule,*** *France, with seven sections, riveted, length open 23 ½ in., in shagreen-covered traveling case.*

– (2–3/2) – € 250/400 – (570/28)

418: Französische Winkeltrommel von Boucart, um 1880 € 180,-

Signiert: **"Boucart C teur, 35 Quai de l'Horloge, Paris"**, vernickeltes Messing mit versilberten Skalen, feststellbarer Magnetkompaß auf der Oberseite, 3 Stellfüße, Höhe 22 cm.

French Surveying Cross by Boucart, c. 1880

Engraved ***"Boucart C teur, 35 Quai de l'Horloge, Paris"****, nickel-plated brass with silvered scales, lockable magnetic compass on top, 3 adjustable feet, height 8 ¾ in.*

– (3+/3+) – € 300/500 – (529/4)

419: 2 verzierte deutsche Maßstäbe € 180,-

1) Nußbaum, datiert 1833, Enden jeweils mit Messingkappen, geschnitzter Namenszug "Maria Katarina Keszler", Teilung durch Messingstäbe, Länge 77,5 cm. – **Und: 2) Fichte**, geschnitzte Verzierungen und 4 Sinnsprüche (z.B. "Doch ohne Maaß vertrau auf Gott, der hilft zuletzt aus aller Noth"), Teilung auf der Rückseite, Länge 63 cm

2 Decorated German Measuring Sticks

1) Walnut, *dated 1833 and with carved name "Maria Katarina Keszler", with brass end caps and demarcation lines in brass strips, length 30 ½ in. –* ***And: 2) Spruce****, with carved decoration and 4 aphorisms, including "Doch ohne Maaß vertrau auf Gott, der hilft zuletzt aus aller Noth" (Yet trust in God without measure, who helps at last in all distress), and demarcation on the reverse, length* $24\ ^{4}/_{5}$ *in.*

– (2–3/2–3) – € 300/400 – (570/50)

420: 4 kunstvoll gearbeitete deutsche Schneiderellen, um 1870 € 300,-

1) 3 Vierkantstäbe, verschiedene Holzarten und Edelholzfurnier, jeweils mit gedrechseltem Griff auf einer Seite, unterteilt durch Markierungen, verschiedene frühe Maßeinheiten, Längen von 59,5 bis 83 cm. – **Und: 2)** Runder Holzstab, Markierungen mit Messingnägeln, Länge 75 cm.

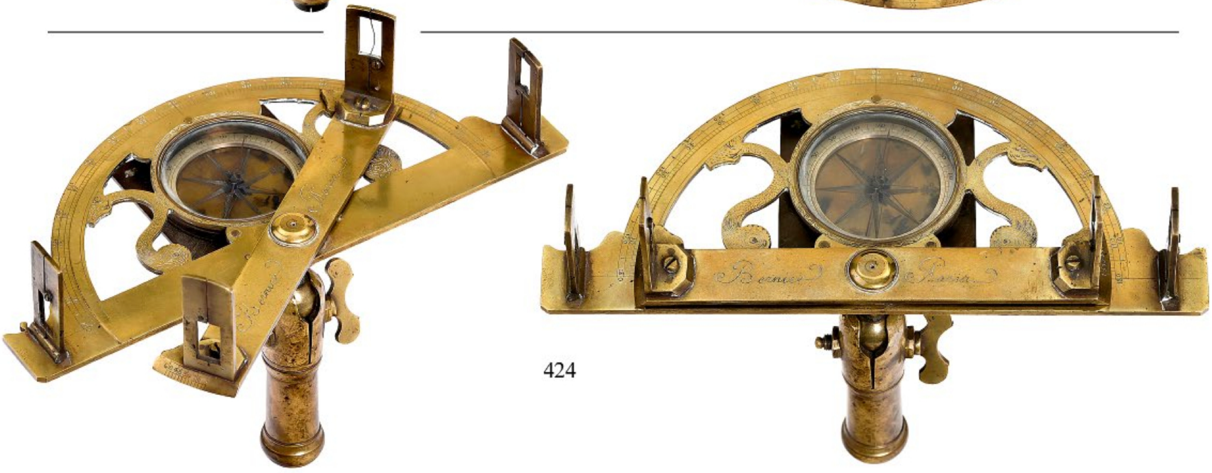
422

J.M.Kleman & Zoon.
Koninkl. Instr.-makers.

425

Lennel à la Sphère à Paris 1777

423


Bernier à Paris

424

4 Ornately Crafted German Tailor's Scrolls, c. 1870
__1)__ 3 square sticks, various types of wood and decorative veneer, all with turned handles on the side, calibrated in several early units of measurement, lengths from 23 ½ up to 32 ¾ in. – __And:__ __2)__ Round wood stick, delineated with brass nails, length 29 ½ in.
– (3/2–3) – € 600/800 – (570/49)

421: Nivelliergerät Morin, Paris, um 1900 € 180,-

Signiert: **"H. Morin, 11 rue Dulong, Paris",** vernickeltes Messing, Fernrohrlänge 37 cm, mit Zahnstangentrieb, Stablibelle, 3 Stellfüße, Schutzkappe.
Surveying Level by Morin, Paris, c. 1900
Signed: __"H. Morin, 11 rue Dulong, Paris"__, nickeled brass, length of the telescope 14 ½ in., rack-and-pinion focusing, 1 bubble level, 3 leveling screw feet, dust protection cap.
– (2–3/2–3) – € 240/400 – (571/12)

422: Niederländischer Vollkreis-Doppelteleskop-Theodolit von Kleman & Zoon, um 1780 € 1.000,-

Messing, graviert: "J.M. Kleman & Zoon, Koninkl. Instr.-makers", Kreis Ø 21 cm, Nonius mit Feineinstellung, Teleskoplänge jeweils 27 cm, Höhe: 23 cm. – **Literatur:** Ernst Zinner, "Deutsche und niederländische astronomische Instrumente des 11.–18. Jahrhunderts", S. 409.
Dutch Full-Circle Double Telescope Theodolite by Kleman & Zoon, c. 1780
Brass, engraved: "J.M. Kleman & Zoon, Koninkl. Instr.-makers", circle Ø 8 ¼ in., vernier with fine adjustment, length of the telescopes 10 ½ in. each, height 9 in. – __Literature:__ Ernst Zinner, "Deutsche und niederländische astronomische Instrumente des 11.–18. Jahrhunderts", p. 409.
– (2–3/2–3) – € 3.500/4.500 – (570/51)

423: Großes französisches Graphometer von Lennel, 1777 € 900,-

Signiert und datiert "Lennel à La Sphère à Paris – 1777", original zaponiertes Messing, gravierter Winkelmesser, 4 Diopter, versilberter Kompaß, Ø 11,3 cm, Instrumentendurchmesser 35,3 cm, auf Kugelgelenk und Zapfenstativ für einen Jakobstab. – Aus dem gleichen Besitz wie der Architektur-Zeichenkasten in dieser Auktion.
Large French Graphometer by Lennel, 1777
Signed and dated "Lennel à La Sphère à Paris – 1777", original lacquered brass, the protractor arch with engraved scales and 4 sighting vanes, silvered compass, Ø 4 ½ in., instrument diameter 13 $^{9}/_{10}$ in., on ball-joint socket for a Jacob's staff. – Provenance: From the same estate as the engineer's drafting set in this auction.
– (3+/3+) – € 2.000/3.500 – (570/35)

424: Französisches Graphometer von Bernier in Paris, um 1780 € 120,-

Signiert "Bernier, Paris", gravierter Winkelmesser, 4 Diopter, Messing, versilberte Kompaß-Skala, Ø 5,5 cm, Instrumentendurchmesser 23,5 cm, auf Kugelgelenk und Zapfenstativ für einen Jakobstab.
French Graphometer by Bernier, Paris, c. 1780
Signed "Bernier, Paris", brass, the protractor arch with engraved scales and 4 sighting vanes, silvered compass scale, Ø 2 $^{1}/_{8}$ in., instrument diameter 9 $^{1}/_{4}$ in., on ball-joint socket for a Jacob's staff.
– (2–3/2–3) – € 300/500 – (570/29)

425: Präzisions-Instrumente von Neuhöfer, um 1900 € 200,-

Neuhöfer & Sohn, Wien. **1) Bergbau-Anlegebussole**, schwarz lackiertes Messing, Kompaß mit 360˚-Skala, Stahlnadel mit Feststellmöglichkeit, verglast, Ø 10 cm, Maße der Grundplatte 13 x 19,5 cm. – **Und:** **2) 2 Winkelmaßstäbe** in Schatulle, Basislänge jeweils 18 cm.
Neuhöfer Precision Instruments, c. 1900
Neuhöfer & Sohn, Vienna. __1) Mining surveying compass__, black-lacquered brass, 360˚ scale, steel needle with locking mechanism, glazed, Ø 4 in., dimensions 5 x 7 ¾ in. – __And:__ __2) 2 angle scales__ in case, both with base length of 18 cm.
– (2–3/2–3) – € 400/600 – (570/38)

426: Seltenes frühes Dreibeinstativ für Vermessungsinstrumente, 18. Jh. € 400,-

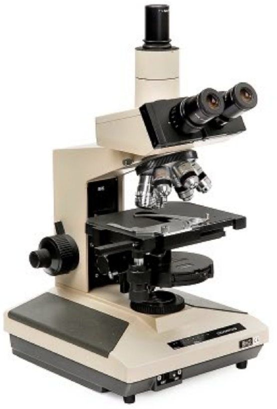
Vermutlich Frankreich, gedrechseltes Obstholz, mit Zapfen zum Aufsetzen von Vermessungsinstrumenten, Höhe 131 cm.
Rare Early Tripod for Surveying Instruments, 18th Century
Probably France, turned fruitwood, with peg for mounting surveying instruments, height 52 in.
– (2–3/2–3) – € 800/1.200 – (570/36)

427: Theodolit von Hensoldt, um 1895 € 400,-

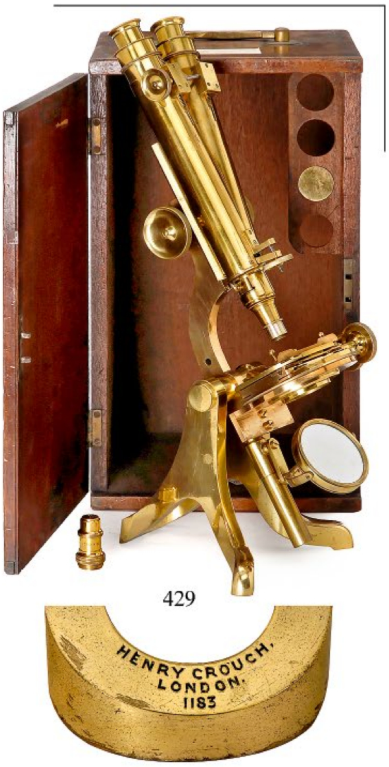
Universal-Nivellierinstrument, signiert "Carl Hensoldt, Wetzlar, No. 3887", Original-Zaponierung, 3 Stablibellen, 4 Lupen, versilberte Skalen, Teleskoplänge ausgefahren 25 cm, mit Zahnstangentrieb, in späterem Kasten.
Theodolite by Hensoldt, c. 1895
Universal level, engraved "Carl Hensoldt, Wetzlar, No. 3887", original lacquered brass, 3 levels, 4 magnifiers, silvered scales, 9 $^{7}/_{8}$ in. telescope with rack-and-pinion focusing, in later case.
– (3/3) – € 700/900 – (529/6)

427

426



428



429

430

Mikroskope
– Microscopes –

428: Trinokular-Mikroskop Olympus BH2 mit umfangreichem Zubehör, um 1990 € 280,-

Olympus, Japan. Modular aufgebautes Forschungs- und Labormikroskop, BHS-Stativ mit 30° geneigtem binokularen Tubus, 2 seitliche Handauflagen, leichtgängige Triebknöpfe für Grob- und Feineinstellung, Halogenbeleuchtung 100 mit Watt, Phasenkontrastaufsatz BH2-PC, Kreuztisch BH2-SVL mit kugelgelagertem Führungssystem, 6-fach-Revolver, Höhe 50 cm, mit folgendem Zubehör: 5 Okulare (2 x T V Relay Lens 1x/16, 2 x WHK 10x/20 L und 1 x NFK 3,3x LD), 10 Objektiven (A 10 PL, A 20 PL, A 40 PL, SPlan Apo 10, SPlan Apo 20, SPlan Apo 40, SPlan Apo 60, SPlan Apo 100, DPlan 4 und A 100 PL), Beleuchtungseinheiten mit Trafos, 2 Adapterhülsen und weiteren Teilen.

Olympus BH2 Trinocular Microscope with Extensive Accessories, c. 1990

Olympus, Japan. Modular research and laboratory microscope, BHS stand with 30° inclined binocular tube, 2 side hand rests, smoothing-operating knobs for coarse and fine adjustment, 100-watt halogen illumination, BH2-PC phase contrast attachment, BH2-SVL cross-stage with ball-bearing guide system, 6-position turret, height 19 ¾ in., with the following accessories: 5 eyepieces (2 x T V Relay Lens 1x/16, 2 x WHK 10x/20 L and 1 x NFK 3,3x LD), 10 objectives (A 10 PL, A 20 PL, A 40 PL, SPlan Apo 10, SPlan Apo 20, SPlan Apo 40, SPlan Apo 60, SPlan Apo 100, DPlan 4 and A 100 PL), lighting units with transformers, 2 adapter sleeves and other items.

– (2/–) – € 400/500 – (607/2)

429: Binokulares Mikroskop von Henry Crouch, London, um 1870 € 450,-

Signiert **"Henry Crouch, London"**, Serien-Nr. 1183. Poliertes Messing, Kippstativ, Grob- und Feintrieb, drehbarer Kreuztisch, Doppelspiegel, 1 Paar Okulare, 2 Objektive, mit Prisma im Tubus, in dazugehörendem Mahagonikasten, Höhe eingefahren 38 cm.

Binocular Microscope by Henry Crouch, London, c. 1870

*Engraved **"Henry Crouch, London"**, serial no. 1183, polished brass, tilting stand, coarse and fine focusing, rotating stage, double mirror, 1 pair of eyepieces, 2 objective lenses, tube with prism, in fitted mahogany case, closed height 15 in.*

– (3/2–3) – € 700/900 – (605/34)

430: 2 Mikroskope, um 1910 € 160,-

1) Ernst Leitz, Wetzlar. Nr. 211357, original zaponiertes Messing, Eisenfuß, Kippstativ, Doppelspiegel, Kondensorlinse, Einstellung mit Zahnstangentrieb auf den Tubus, 1 Okular, 1 Objektiv, Höhe 30 cm – **Und: 2) Nachet, Paris**. Original zaponiertes Messing, Eisenfuß, in 2 Richtungen kippbares Stativ, Doppelspiegel, Kondensorlinse, Grobeinstellung mit Zahnstangentrieb auf den Tubus, Feineinstellung mit Rändelschraube, 1 Okular, 3 Objektive in Revolver, mechanischer Objektivtisch, Höhe 29 cm.

2 Microscopes, c. 1910

1) Ernst Leitz, Wetzlar*. No. 211357, original lacquered brass, iron base, tilting stand, double mirror, condenser, rack-and-pinion focusing to the tube, 1 ocular and 1 objective lens, height 11 ¾ in. –* ***And: 2) Nachet, Paris.*** *Original lacquered brass, iron base, double-tilting stand, double mirror, condenser, rack-and-pinion coarse focusing to the tube, fine adjustment with knurled screw, 1 ocular lens, 3 objective lenses in turret, mechanical stage, height 11 in.*

– (3/3) – € 200/400 – (571/13)

431: 3 Laborgeräte € 120,-

1) Carl Zeiss, West Germany. Binokular, 4 Objektive, einstellbarer Augenabstand, elektrische Beleuchtung, einschwenkbare Kondensorlinse, großer Kreuztisch, Fein- und Grobeinstellung auf beiden Seiten, Höhe 37 cm. – **2) Pyrometer,** Pyro Nr. 2363, Dr. Rudolf Hase, Hannover, in Holzgehäuse. – **Und: 3) Tast-Schwingungsschreiber,** Askania-Werke, Berlin, mit Anleitung in Ledertasche.

3 Laboratory Instruments

1) Carl Zeiss, West Germany. Binocular, *four objectives, adjustable interocular distance, electric illumination, swiveling condenser lens, large cross table, fine and coarse adjustment on both sides, height 14 ½ in. –* ***2) Pyrometer,*** *Pyro No. 2363, Dr. Rudolf Hase, Hanover, in wood case. –* ***And: 3) Tast-Schwingungsschreiber,*** *Askania-Werke, Berlin, with instructions in leather case.*

– (3/–) – € 300/600 – (530/22)

Optische Instrumente
– Optical Instruments –

432: 2 italienische Hand-Teleskope, um 1750 € 160,-

2- und 3-zügig, Papptuben mit Velinpapier, Fassungen aus gedrechseltem Horn (1 Fassung fehlt), Längen 59 und 60 cm. Klare Optiken.

2 Italian Refracting Vellum Telescopes, c. 1750

2- and 3-draw vellum-covered pasteboard telescopes, turned horn fittings (missing 1 mount), lengths 23 $^{1}/_{5}$ in. and 23 $^{3}/_{5}$ in., clear optics.

– (3-/3+) – € 400/500 – (570/40)

Notizen / ***Notes***

Date limite des dépôts:

pour notre Grande Vente Spécialisée au **Printemps 2023**

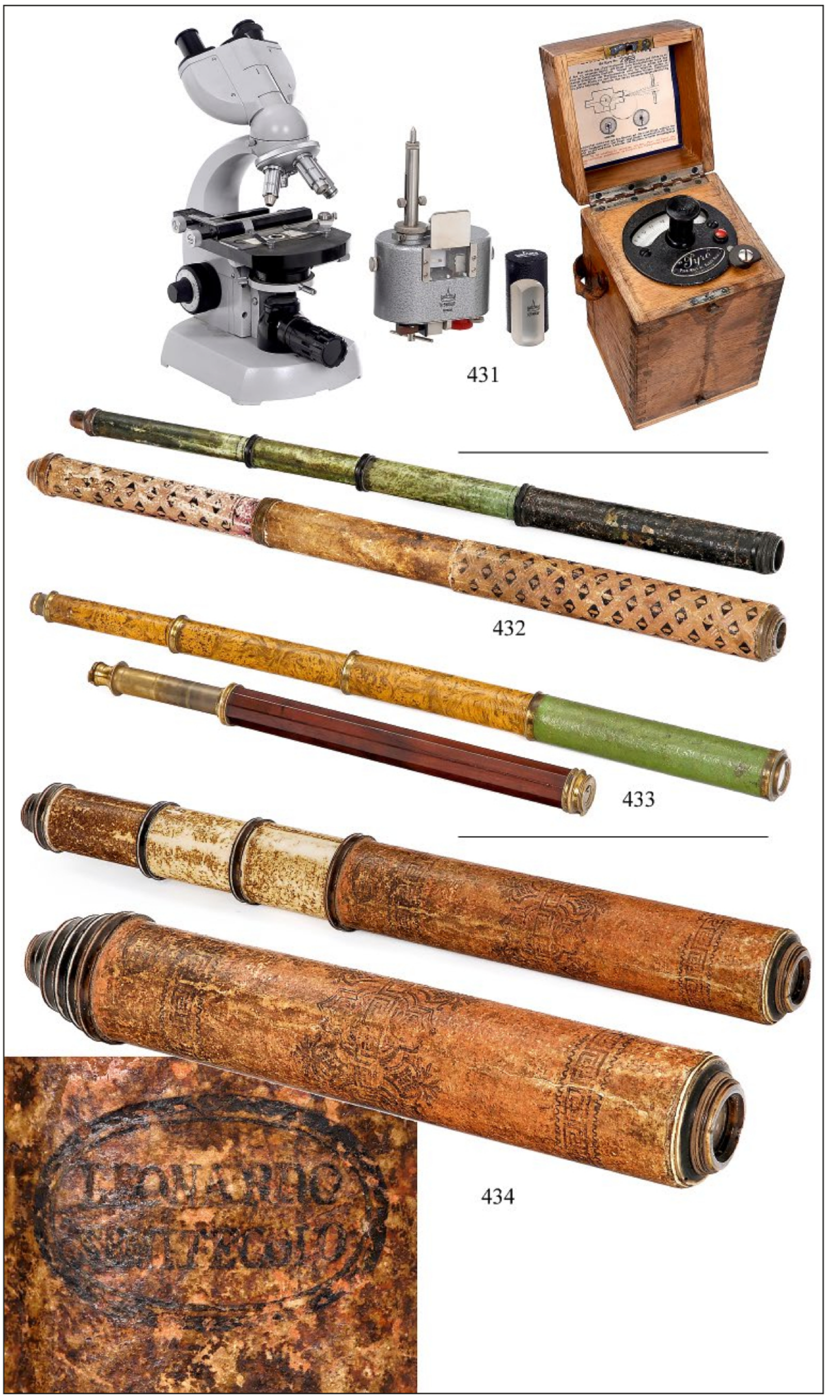
« Jouets »

« Antiquités de Bureau »

« Science & Technique »

sera le **15 Février 2023!**

Si vous souhaitez vendre vos doubles, une partie ou encore toute votre collection, soyez aimable de nous appeler ou nous envoyer une liste avec photos. Nous serons heureux de vous aider et conseiller.



433: 2 frühe englische Hand-Teleskope, um 1750 € 200,-

1) 3-zügig, Papptuben mit Velinpapier, Außentubus mit geprägtem grünem Papier, Fassungen aus Messing, Länge ausgezogen 68 cm. – **Und: 2)** 1-zügig, Messing, Mahagoni-Tubus, 2 Staubschutz-Schieber, Länge ausgezogen 45 cm. – Jeweils mit klaren Optiken.

2 Early English Refracting Telescopes, c. 1750

__1)__ 3-draw, vellum-covered pasteboard telescope, green-stained paper outer tube, brass fittings, extended length 26 ¾ in. – __And: 2)__ Single-draw, brass, mahogany tube, 2 dust protection sliders, extended length 17 ¾ in. – Both with clear optics.

– (2–3/2–3) – € 500/600 – (570/41)

434: Italienisches Hand-Teleskop von Leonardo Semitecolo, um 1780 € 280,-

Venedig, orangefarbener Tubus mit Ornament- und Namensprägung, 3-zügig, Papptuben mit Velinpapier, Fassungen aus gedrechseltem Horn (leicht beschädigt), Länge ausgezogen 80 cm, eingeschoben 27 cm, klare Optik.

Italian Refracting Vellum Telescope by Leonardo Semitecolo, c. 1780

Venice, orange tube with embossed decoration and signature, 3-draw vellum-covered pasteboard telescope, turned horn fittings (slightly damaged), length extended 31 ½ in., retracted 10 ½ in., clear optics.

– (3-/3+) – € 500/600 – (570/42)

Barometer
– Barographs –

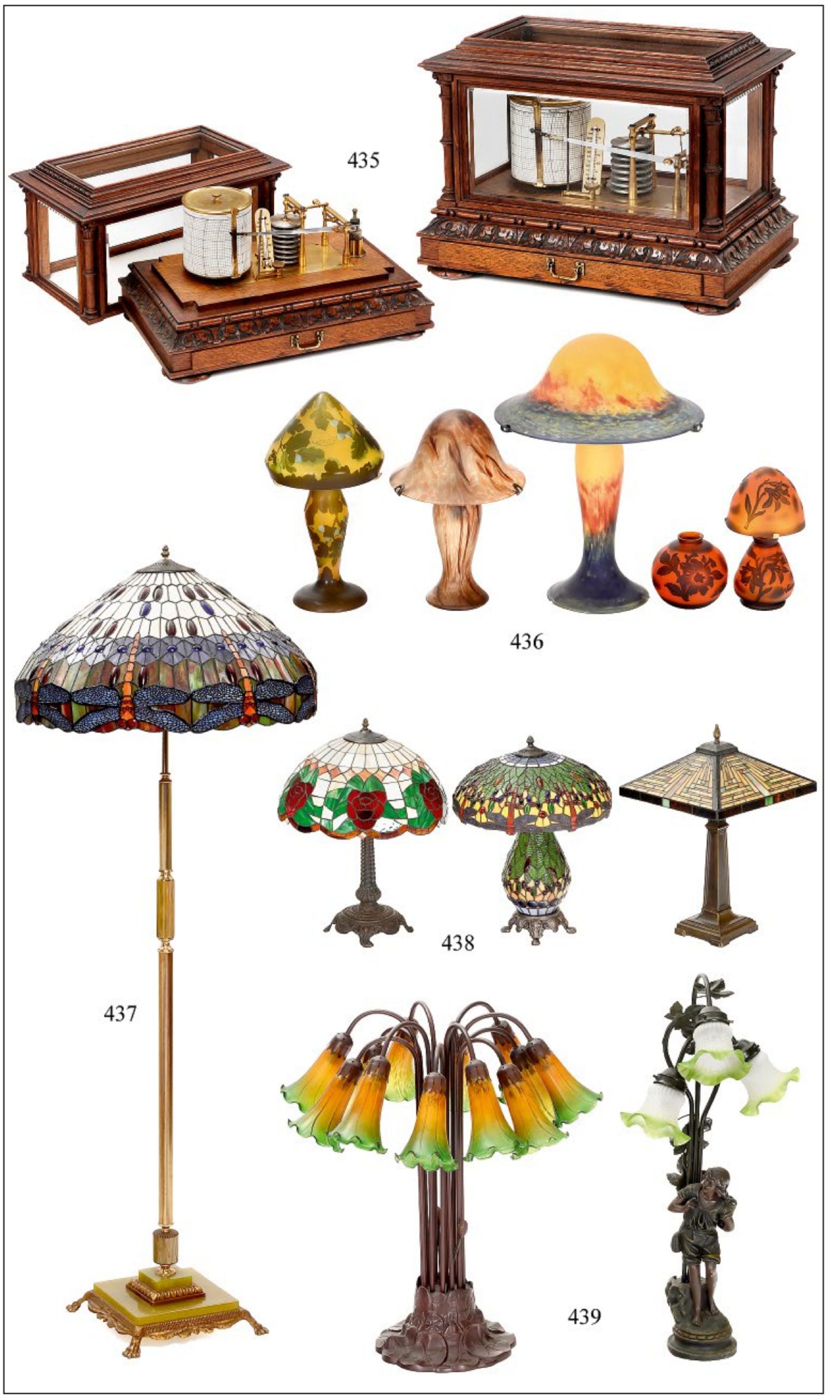
435: Englischer Barograph, um 1900 € 240,-

Geschnitztes Eichengehäuse, abnehmbares Oberteil mit 4 Säulen und 5 facettierten Glaspaneelen, 38 x 24 x 28 cm, Thermometer mit Fahrenheit- und Celsius-Skalen, 8 Aneroiddosen, 8-Tage-Federwerk, Sockel mit Schublade, mit Farbe und Papier. In mit Seide ausgelegtem und Kunstleder bezogenem Kasten.

English Aneroid Barograph, c. 1900

Carved oak case, removable top with 4 columns and 5 faceted glass panels, thermometer with Fahrenheit and Celsius scales, 8-tier vacuum, 8-day spring movement, base with drawer, ink bottle and paper strips, 15 x 9 ½ x 11 in., in silk-lined imitation leather covered box.

– (2/2) – € 500/700 – (536/29)



Haushalt & Wohnen
– Household & Living Appliances –

436: 4 Tischlampen und 1 Vase in der Art des Jugendstils, um 1990 € 240,-

Verschiedene Farben und Ausführungen, eine Lampe davon nach Gallé, Höhen bis 47 cm, mit Kabeln und Schaltern.

4 Art-Nouveau-Style Table Lamps and a Vase, c. 1990

Various colors and designs, one lamp after Gallé, heights up to 18 ½ in., with cables and switches.

– (2/2) – € 400/600 – (605/64)

437: Stehlampe in der Art des Jugendstils, um 1980 € 180,-

Stehlampe in Tiffany-Art, mit Libellenmotiven, verschiedene Glasfarben, auf Messing- und Marmorfuß mit Löwentatzen, Ø 59 cm, Höhe 167 cm, mit Netzkabel und Fußschalter.

Art-Nouveau-Style Floor Lamp, c. 1980

Floor lamp in Tiffany style, with dragonfly motifs, polychrome glass, on brass and marble base with lion's paw feet, Ø 23 $^{1}/_{5}$ in., height 66 in., with mains cable and foot switch.

– (2/2) – € 300/500 – (605/11)

438: 3 Tischlampen in der Art des Jugendstils, um 1990 € 240,-

1) Schreibtischlampe in Tiffany-Art, mit Libellenmotiven, verschiedene Glasfarben, auf Gußsockel, Ø 47 cm, Höhe 62 cm. – **2)** Tischlampe, eckige Form, bronzierter Gußsockel, Höhe 63 cm. – **Und: 3)** Tischlampe, runder Schirm, bronzierter Gußfuß, Höhe 69 cm. – Jeweils mit Netzkabel und Schalter.

3 Art-Nouveau-Style Table Lamps, c. 1990

***1)** Desk lamp in Tiffany style, with dragonfly motifs, polychrome glass, on cast base, Ø 18 ½ in., height 25 in. – **2)** Table lamp, angular form, bronzed cast base, height 25 in. – **And: 3)** Table lamp with circular shade, bronzed cast-iron base, height 27 in. – All with mains cables and switches.*

– (2/2) – € 400/600 – (605/52)

439: 2 Tischlampen in der Art des Jugendstils, um 1980 € 240,-

1) Lilienlampe im Tiffany-Stil, 12 Kunstglas-Schirme, Sockel aus bronziertem Metallguß, Höhe 67 cm. – **Und: 2)** Französische bronzierte Zinkfigurenlampe, signiert "L'Art Nouveau Française", 2 Glasschirme, Höhe 73 cm. – Beide mit Netzkabeln und Schaltern.

2 Art-Nouveau-Style Table Lamps, c. 1980

***1)** Tiffany-style lily lamp, 12 art-glass shades, bronzed cast-metal base, height 26 $^{1}/_{3}$ in. – **And: 2)** French bronzed zinc figurine lamp, marked "L'Art Nouveau Française", 2 glass shades, height 28 ¾ in. – Both with mains cables and switches.*

– (2/2) – € 500/700 – (605/12)

NEW ROYAL SEMI PORCELAIN

440

442

443

441

444

440: Viktorianischer Porzellan-Wandbrunnen, um 1900 € 180,-

New Royal Semi Porcelain, mit blauen Blumenmotiven, 3 kleine Haarrisse, Höhe 56 cm.

Victorian Porcelain Wall Fountain, c. 1900

New Royal Semi Porcelain, with blue flower motifs, 3 horizontal hairline cracks, height 22 in.

– (2–3/-) – € 300/500 – (585/4)

441: Gußeisernes Pissoir für Eisenbahnwagen, um 1880 € 140,-

No. 2, lackiertes Gußmetall, innen emailliert, mit Klappe, für Wasserspülung, Höhe 34 cm.

Railway Carriage Cast-Iron Urinal, c. 1880

No. 2, lacquered cast metal, enameled inside, with flap, for water flushing, height 13 in.

– (2–3/–) – € 300/500 – (595/57)

442: Ungewöhnlich konstruierter Zigarettenspender € 80,-

Zwei Spender in Hausform, Antrieb durch Hebel mit zwei Soldaten-Figuren, dazwischen eine Keramikdose, Deckel mit Harlekinkopf, zusammen auf lackiertem Holzsockel mit Schublade, Breite 47 cm.

Whimsical Cigarette Dispenser

With pair of brick-painted house-form dispensers with ratchet-elevation operated by turning two metal soldiers, a ceramic cigarette box with harlequin lid and lacquered wood base with drawer, wd. 18 ½ in.

– (3/3) – € 220/350 – (536/30)

443: 2 gußeiserne Handkurbel-Nähmaschinen, um 1880 € 240,-

1) Charles Raymond, New England Type Family Maschine, mit Blumenmotiv und handgemalten Ornamenten. – **Und: 2) Willcox & Gibbs,** amerikanische Haushaltsnähmaschine, ohne Riemen, gut erhaltenes Dekor.

2 Cast-Iron Hand-Cranked Chain-Stitch Sewing Machines, c. 1880

1) Charles Raymond, *New England-type improved family sewing machine, with flower motifs and hand-painted golden highlights. –* ***And: 2) Willcox & Gibbs,*** *American household sewing machine, missing belt, attractive original decoration.*

– (3/3) – € 400/600 – (585/26)

444: 7 Nähmaschinen und 13 antike Scheren € 240,-

1) G.N. & Co., Grimme & Natalis, Deutschland, um 1870, Gußmetall, Handkurbelantrieb, etwas rostig. – **2) Unbezeichnet**, um 1875, vermutlich Deutschland, Gußmetall, lose Teile. – **3) Ludwig & Co.**, Limbach, Klasse B, um 1925, Kurzarm-Einnadel-Doppelkettenstich-Handnähmaschine, Gußmetall. – **4) "Little Wanzer"**, um 1875, Wanzer Sewing Machine Company, London, Nr. 51883, Gußmetall, auf Marmorsockel, handkurbelantrieb, lose Teile. – **5) 3 Kindernähmaschinen**, England, Rußland und Deutschland. – **Und: 6) 13 Schneiderscheren**, ab ca. 1800, teilweise handgeschmiedet, Länge bis 32 cm.

7 Sewing Machines and 13 Pairs of Antique Scissors

1) ***G.N. & Co.****, Grimme & Natalis, Germany, c. 1870, cast metal, hand-turned, somewhat rusty. –* ***2) Unmarked****, c. 1875, probably Germany, cast metal, loose parts. –* ***3) Ludwig & Co.,*** *Limbach, Germany, class B, c. 1925, short-armed single-needle double-chain-stitch hand sewing machine, cast metal. –* ***4) "Little Wanzer"****, c. 1875, Wanzer Sewing Machine Company, London, no. 51883, cast metal, on marble base, hand-turned, loose parts. –* ***5) 3 children's sewing machines****, England, Russia and Germany. –* ***And: 6) 13 tailor's scissors****, c. 1800 onwards, several of wrought-metal, length up to 12 ½ in.*

– (3–4/–) – € 500/700 – (595/67)

445: Bücher über Jugendstil und Art déco € 280,-

1) "The Lamps of Louis Comfort Tiffany", Martin Eidelberg und Alice Cooney Frelinghuysen, Verlag: Thames and Hudson, 2005, 224 Seiten mit 250 Abbildungen, neu. – **2) "Art Déco – Die Epoche, die Künstler, die Objekte",** Alastair Duncan, Verlag: Frölich & Kaufmann, 2016, 544 Seiten. – **3) "The Art of René Lalique",** Patricia Bayer & Mark Waller, Verlag: Wellfleet, 1989, 192 Seiten. – **4) "Art Nouveau und Art Déco – Lampen und Leuchter",** Wolf Uecker, Edition Atlantis, um 1970, 280 Seiten. – **5) "Great Art Glass Lamps",** Martin M. May, Schiffer Publishing, 2003, 240 Seiten. – **6) "Antoni Gaudi",** Rainer Zerbst, Taschen Verlag, 1987, 240 Seiten. – **7) "Friedrich Adler zwischen Jugendstil und Art Déco",** Münchner Stadtmuseum, Arnoldsche Verlagsanstalt, 1994, 446 Seiten. – **8) "Chiparus – Master of Art Déco",** Alberto Shayo, ACC Art Books, 2016, 288 Seiten, – **9) "Jugendstil",** Gabriele Fahr-Becker, Könemann Verlag, 2004, 426 Seiten. – **10) "The House of Liberty",** Stephen Calloway, Thames & Hudson, 1992, 224 Seiten. – **11) "Art Déco – Boemia 1918–1938",** Ausstellungskatalog, Brüssel 1997, Art Media, 380 Seiten. – **12) "Emile Gallé",** Tim Newark, Chartwell Books, 1989, 128 Seiten. – **13) "Jugendstil Druckkunst",** Hans H. Hofstätter, Holle Verlag, um 1975, 296 Seiten. – **14) "Art Déco and other Figures",** Bryan Catley, Chancery House Publishing, 1978, 346 Seiten. – **15) "Jugendstil",** Klaus-Jürgen Sembach, Bertelsmann, 1993, 240 Seiten. – **16) "Art Nouveau Lamps & Fixtures",** Christopher Wray, Bracken Books, 1989, 184 Seiten. – **17) "Bronzes, Sculptors & Founders 1800–1930",** Band I bis IV, Harold Berman, Abage Publishers, 1974, 1216 Seiten.

Books on the Art Nouveau and Art-Deco Movements

1) "The Lamps of Louis Comfort Tiffany", *Martin Eidelberg and Alice Cooney Frelinghuysen, publisher: Thames and Hudson, 2005, 224 pages with 250 illustrations, excellent condition. –* ***2) "Art Déco – Die Epoche, die Künstler, die Objekte",*** *Alastair Duncan, publisher: Frölich & Kaufmann, 2016, 544 pages. –* ***3) "The Art of René Lalique",*** *Patricia Bayer & Mark Waller, publisher: Wellfleet, 1989, 192 pages. –* ***4) "Art Nouveau und Art Déco – Lampen und Leuchter",*** *Wolf Uecker, Edition Atlantis, c. 1970, 280 pages. –* ***5) "Great Art Glass Lamps",*** *Martin M. May, Schiffer Publishing, 2003, 240 pages. –* ***6) "Antoni Gaudi",*** *Rainer Zerbst, Taschen Verlag, 1987, 240 pages. –* ***7) "Friedrich Adler zwischen Jugendstil und Art Déco",*** *Münchner Stadtmuseum, Arnoldsche Verlagsanstalt, 1994, 446 pages. –* ***8) "Chiparus – Master of Art Déco",*** *Alberto Shayo, ACC Art Books, 2016, 288 pages, –* ***9) "Jugendstil",*** *Gabriele Fahr-Becker, Könemann Verlag, 2004, 426 pages. –* ***10) "The House of Liberty",*** *Stephen Calloway, Thames & Hudson, 1992, 224 pages. –* ***11) "Art Déco – Boemia 1918–1938",*** *exhibition catalog, Brussels 1997, Art Media, 380 pages. –* ***12) "Emile Gallé",*** *Tim Newark, Chartwell Books, 1989, 128 pages. –* ***13) "Jugendstil Druckkunst",*** *Hans H. Hofstätter, Holle Verlag, c. 1975, 296 pages. –* ***14) "Art Déco and other Figures",*** *Bryan Catley, Chancery House Publishing, 1978, 346 pages. –* ***15) "Jugendstil",*** *Klaus-Jürgen Sembach, Bertelsmann, 1993, 240 pages. –* ***16) "Art Nouveau Lamps & Fixtures",*** *Christopher Wray, Bracken Books, 1989, 184 pages. –* ***17) "Bronzes, Sculptors & Founders 1800–1930",*** *volume I to IV, Harold Berman, Abage Publishers, 1974, 1216 pages.*

– (2/–) – € 500/800 – (605/67)

446: Heißluftmotorbetriebener Ventilator Kyko Stirling, um 1920 € 600,-

Nebeneinanderliegende Verdränger- und Arbeitszylinder, obenliegende Kurbelwelle, Ventilator mit 4 Blättern, Ø 50 cm, gußeiserner Kühlmantel mit Prägung "Kyko", auf Eisenfundament, mit Petroleumbrenner, Gesamthöhe 91 cm.

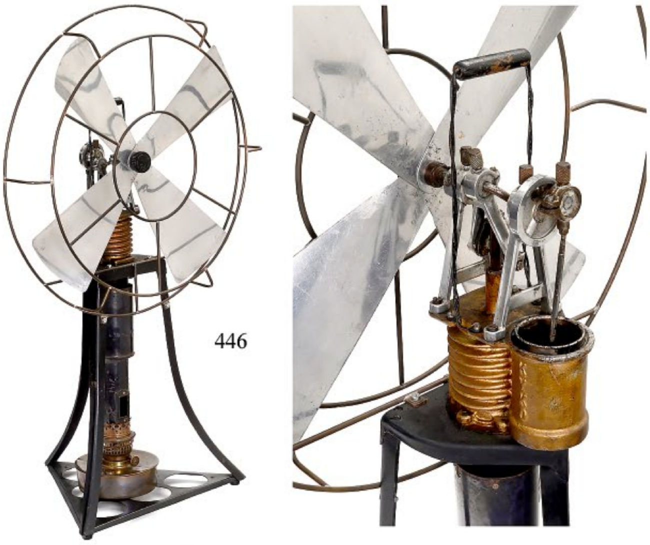
Kyko Stirling Motor-Powered Air Fan, c. 1920

England, displacer and working cylinders arranged side-by-side, overhead crank, 4 blades of $19\ {}^{5}/_{8}$ *in., cast-iron cooling jacket embossed "Kyko", on iron base, with petroleum burner, overall height* $35\ {}^{4}/_{5}$ *in.*

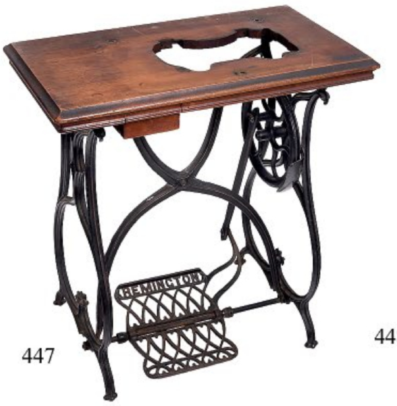
– (3/–) – € 900/1.200 – (539/43)

BRONZES
BRONZES SCULPTORS & FOUNDERS
CHIPARUS
JUGENDSTIL
Emile Gallé
THE ART OF RENE LALIQUE
ART NOUVEAU UND ART DECO LAMPEN LEUCHTEN
ART DECO
FRIEDRICH ADLER
Daum Nancy

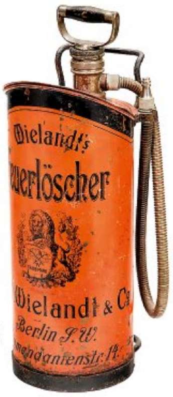
445



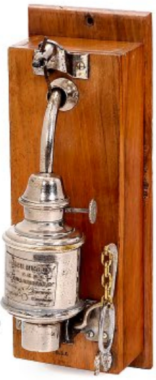
446



447



448



449

447: Remington-Nähmaschinentisch, 1873 € 80,-

Gußeisernes Gestell, Antriebsrad für Lederriemen, Fußantrieb, Nußbaumplatte mit Aussparung für die Nähmaschine, Gesamtmaße 70 x 40 x 72 cm. – Die Firma Remington ist berühmt für die Herstellung von Waffen, Nähmaschinen sowie vielen weiteren Produkten und war sehr interessiert an technischen Entwicklungen. Die Firma schloß einen Exklusivvertrag über die Herstellung von Schreibmaschinen mit dem Entwickler Christopher Latham Sholes. Die Remington 1 ist in Stil und Bemalung den Nähmaschinen derselben Zeit ähnlich, ebenso wurden Bauteile aus der Produktion für beide Produktreihen genutzt. Ein Nähmaschinentisch mit leicht abgewandelter Konstruktion stand unter der ersten Schreibmaschinen und der Fußantrieb wurde zum Zurücksetzen der Walze genutzt. – **Eine interessante Erweiterung Ihrer Remington-Sammlung.**

Remington Sewing Machine Treadle Base, 1873

Cast-iron frame, belt-drive for leather straps, treadle-operated, walnut plate with recess for a sewing machine, overall dimensions 27 ½ x 15 ¾ x 28 ½ in. – Note: The Remington Company, a booming producer of weapons, sewing machines and many other mass products, was very interested in technical developments and was also looking elsewhere for more products to make and sell. They signed an exclusive contract for the production of typewriters with the developer Christopher Latham Sholes. The Remington 1 was the result. It is similar in style and painting to the sewing machines of the same period as components from the factory were used for both product lines. A sewing machine table of slightly different design was located under the first typewriter and the treadle was used to reset the platen. – ***An interesting addition to a Remington collection.***

– (2–3/2) – € 150/200 – (554/36)

448: Wielandt's Feuerlöscher, um 1900 € 350,-

Wielandt & Co, Berlin. Handfeuerlöscher, großer Wassertank, mit Handpumpe und Druckschlauch, Höhe 60 cm, nicht auf Funktion getestet.

Wielandt's Fire Extinguisher, c. 1900

Wielandt & Co, Berlin. Hand fire extinguisher, large water tank, with hand pump and pressure hose, height 24 in., untested.

– (3+/–) – € 700/1.000 – (585/27)

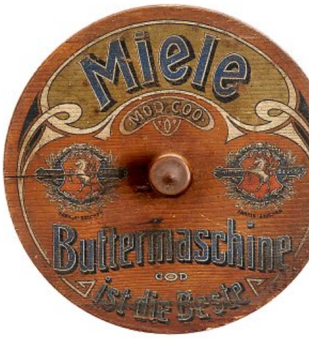
449: Zigarrenanzünder "Lampe Pigeon", um 1920 € 140,-

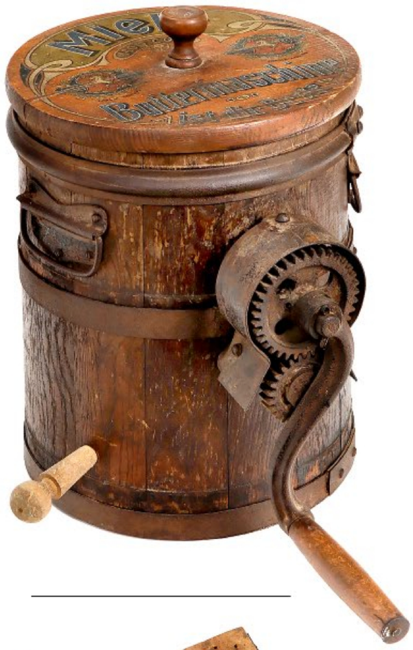
Frankreich, für Benzin, elektrische Zündung (Batterie nicht enthalten), vernickelter Messingtank, auf Holzkasten zur Wandmontage, Höhe 25,5 cm.

"Lampe Pigeon" Cigar Lighter, c. 1920

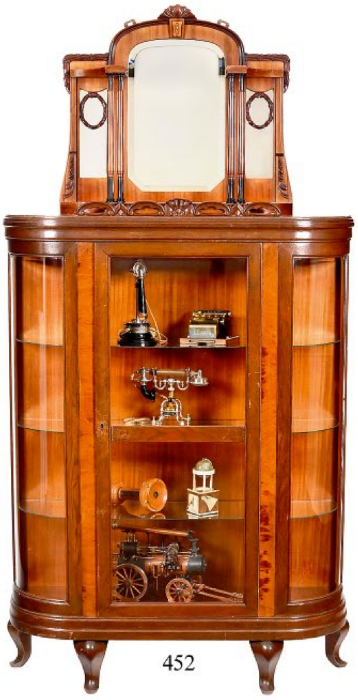
France, for petrol, electric ignition (battery not included), nickel-plated brass tank, on wood box for wall mounting, height 10 in.

– (2–3/–) – € 200/300 – (593/5)

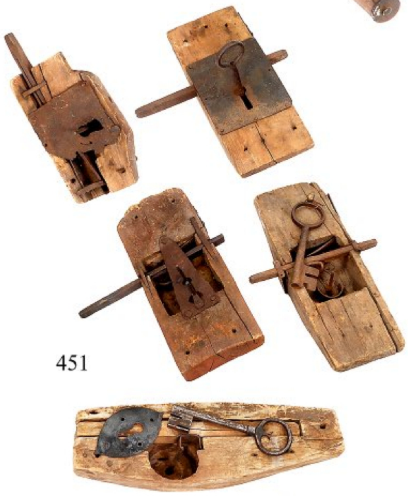




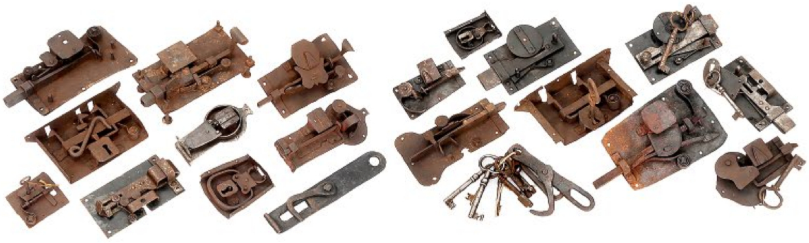
450



452



451



450: "Miele Buttermaschine", um 1900 € 120,-

Deckel aus Fichtenholz, bedruckt mit "Miele Buttermaschine ist die Beste", mit Eisenbändern gefaßter Eichenkorpus, Handkurbelantrieb mit Getriebe, Höhe 42 cm.

Miele Butter Machine, c. 1900

Spruce lid with printed legend: "Miele Buttermaschine ist die Beste" (Miele butter machine is the best), oak iron-banded body, hand-turned geared mechanism, height 16 ½ in.

– (3/3) – € 250/350 – (585/29)

451: 23 antike Schlösser und Schlüssel € 180,-

1) 5 Schlösser aus Holz und Schmiedeeisen, 16.–17. Jh., 3 davon mit Schlüssel. – **2) 18 Schlösser** aus Schmiedeeisen, 17.–18. Jh., 5 davon mit Schlüssel. – **Und: 3) 7 Schlüssel**.

23 Antique Locks and Keys

***1) 5 locks** made of wood and wrought iron, 16th –17th century, 3 with keys. – **2) 18 wrought-iron locks**, 17th–18th century, 5 with keys. – **And: 3) 7 keys**.*

– (4/–) – € 300/500 – (595/70)

452: Vitrine mit Spiegelaufsatz, um 1920 € 280,-

Unterteil mit Tür, runde Seiten, facettiertes Glas, 2 Glasböden, Oberteil mit 3 facettierten Spiegeln, 4 teilweise ebonisierte Säulen, Gesamthöhe 224 cm.

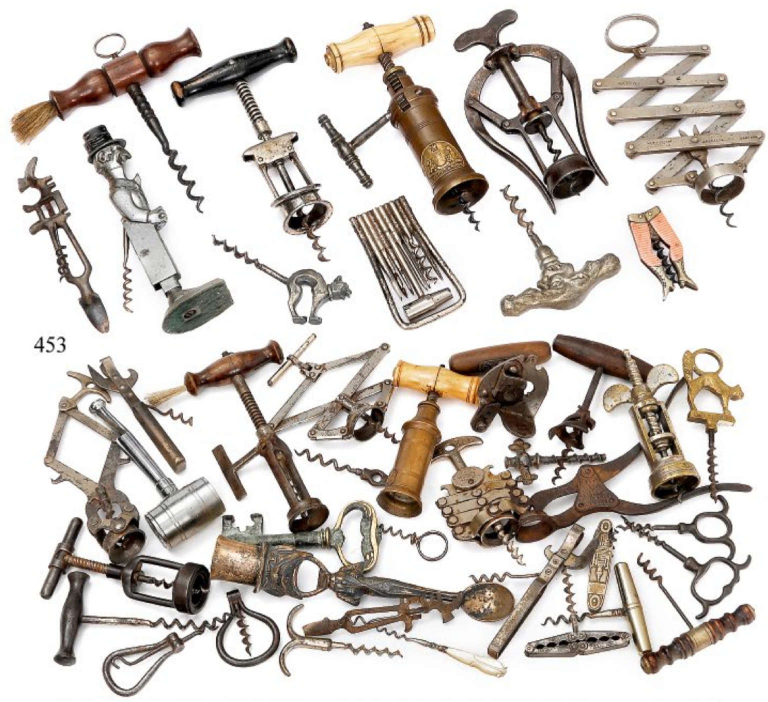
Display Cabinet with Mirror Top, c. 1920

Lower section with door, round sides, faceted glass, 2 glass shelves, upper section with 3 faceted mirrors, 4 part-ebonised columns, total height 88 in.

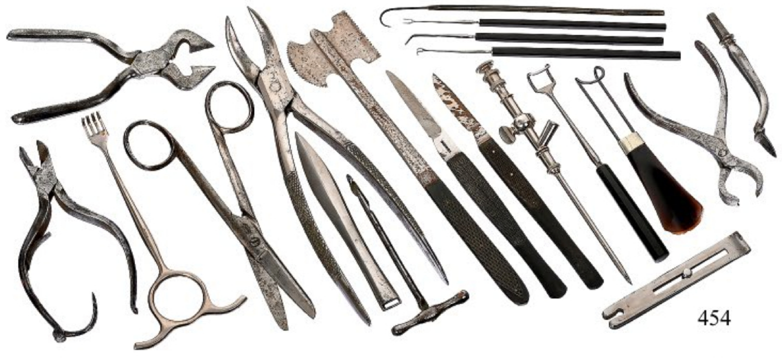
– (2–3/–) – € 500/700 – (605/66)

453: Sammlung Korkenzieher € 280,-

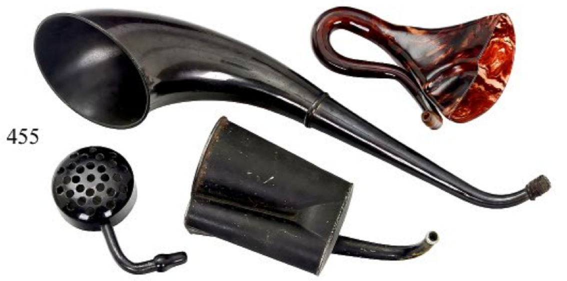
1) Heeley & Sons, England, 19. Jh., Messing, Stahl und Bein, ohne Bürste, mit Hersteller-Wappen. – **2) Perfect**, Frankreich, um 1935, Scherenkorkenzieher. – **3) Black Cat**, vermutlich England, um 1930, Messing. – **4) Strauss Toolmaster**, um 1950, mit 8 Werkzeugen. – **5) Fogliano**, Italien, um 1890, mechanisch, mit Flügelschraube, vernickeltes Messing. – **6) Zig Zag**, Frankreich, um 1930, Scherenkorkenzieher. – **7) The Handy**, Deutschland, ab 1891, für den amerikanischen Markt. – **8) Columbus Original**, Deutschland, um 1910, zweiteilige Hülse. – **9) Old Snifter**, USA, um 1930, Hersteller: Demly, nach Mr. Dry, einer Karikatur von Rollin Kirby, verchromt. – **10) The Vaughan**, USA, um 1920, für Dosen und Flaschen. – **11) A1 Patent Double Lever**, England, um 1890, von James Heeley & Sons, Doppelhebel-Korkenzieher. – **12) Draht-Korkenzieher**, nach dem Patent von William R. Clough. – **13) The Woodward Tool**, USA, ab 1875. – **14) Taschen-Korkenzieher**, klappbar, unbezeichnet. – **15) Walker´s Kapselheber**, ab 1900, Hersteller: Henry Boker, Deutschland. – **16) Taschenmesser**, Deutschland, 1913, mit Leipziger Motiven, ausklappbarer Kapselschneider und Korkenzieher. – **17) Damenbeine**, Deutschland. – **Und: 18)** 26 weitere Korkenzieher.



453



454



455

Collection of Corkscrews

***1) Heeley & Sons**, England, 19th century, brass, steel and bone, without brush, with maker's coat of arms. – **2) Perfect**, France, c. 1935, scissor corkscrew. – **3) Black Cat**, probably England, c. 1930, brass. – **4) Strauss Toolmaster**, c. 1950, with 8 tools. – **5) Fogliano**, Italy, c. 1890, single-action corkscrew with butterfly handle, nickelled brass. – **6) Zig Zag**, France, c. 1930, accordion style. – **7) The Handy**, Germany, 1891 onwards, folding, for the American market. – **8) Columbus Original**, Germany, c. 1910, split frame. – **9) Old Snifter**, USA, c. 1930, made by Demly, depicting Mr. Dry, a cartoon character drawn by Rollin Kirby, chromed. – **10) The Vaughan**, USA, c. 1920, for cans and bottles. – **11) A1 Patent Double Lever**, England, c. 1890, by James Heeley & Sons. – **12) Wire corkscrew**, patented by William R. Clough. – **13) The Woodward Tool**, USA, 1875 onwards. – **14) Folding bow**, pocket model, unmarked. – **15) Walker's self-puller**, 1900 onwards, made by Henry Boker, Germany. – **16) Pocket knife**, Germany, 1913, with Leipzig motifs, fold-out cup lifter blade and corkscrew. – **17) Ladies Legs**, Germany – **And: 18)** 26 further corkscrews.*

– (3/3) – € 500/700 – (585/37)

Medizin- & Pharmazietechnik
– Medical & Pharmacy Technology –

454: Frühe chirurgische Instrumente, 19. Jh. € 40,-

1) 4 Zangen. – **2)** 2 Skalpelle. – **3)** 1 Schere. – **4)** 1 Bohrer. – **5)** 1 Säge. – **6)** 7 Retraktoren. – **7)** 1 Spritze. – **Und: 8)** 3 weitere Instrumente. – **Dabei:** Frühe Instrumenten-Schachtel, innen mit Samt und Seide gefüttert, außen mit geprägtem Leder bezogen, 19 x 17 cm.

Early Surgical Instruments, 19th Century

***1)** 4 forceps – **2)** 2 scalpels – **3)** Pair of scissors – **4)** Drill – **5)** Saw – **6)** 7 retractors – **7)** Syringe – **And: 8)** 3 further instruments. – **In addition:** Early embossed-leather-covered instrument case, lined with silk and velvet, 7 $^{1}/_{3}$ x 6 ¾ in.*

– () – € 100/200 – (570/31)

455: 4 Hörrohre, um 1900 € 120,-

1) Kompakte Bauweise, Messing- und Eisenblech. – **2)** Imitiertes Schildpatt. – **3)** Metallblech, zusammenschiebbar. – **Und: 4)** Metall, rundes Mikrophon.

4 Ear Trumpets, c. 1900

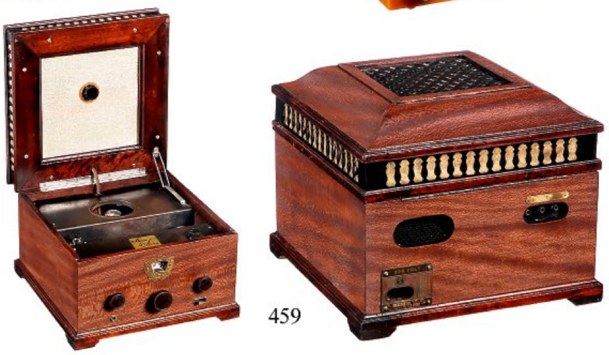
***1)** Folded construction, brass and iron tin. – **2)** Imitation tortoise shell. – **3)** Sheet metal, collapsible. – **And: 4)** Tin, round microphone.*

– (2–3/–) – € 300/400 – (590/60)

456

457

458



459

456: Englisches Hörrohr, 19. Jh. € 120,-

Messing, leichte Dellen, Länge ausgefahren 44 cm, Länge zusammengeschoben 28 cm.

English Ear Trumpet, 19th Century

Brass, minor dents, 11 in. collapsed, 17 in. extended.

– (3+/2-) – € 200/400 – (536/27)

457: Lot elektromedizinische Behandlungsgeräte € 160,-

1) 2 Kästchen für elektrotherapeutische Zwecke mit Induktionsspulen, 1 davon mit 2 Batterien. – **2)** 4 Violettstrahler, Hochfrequenz-Generatoren, mit Elektroden, in Koffern, Hersteller: Innerva und Ozonosan. – **3)** Schall-Schwingungs-Gerät Interisat III, in Koffer. – **Und:** **4)** Stimulationsgerät Wohlmuth, in Holzkasten.

Lot of Electro-Medical Devices

1) *2 boxes for electrotherapeutic purposes with induction coils, 1 with 2 batteries. –* ***2)*** *4 violet radiators by Innerva and Ozonosan, high-frequency generators, with electrodes, in cases. –* ***3)*** *Interisat III sound vibration device, in case. –* ***And:*** ***4)*** *Wohlmuth stimulation device, in wood case.*

– (3/–) – € 300/500 – (595/76)

Rundfunk- & Fernsehtechnik

– Radio & TV Sets –

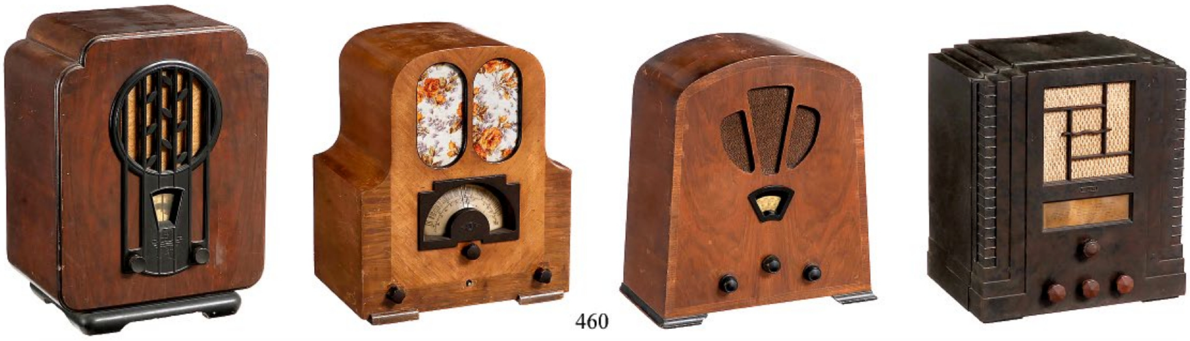
458: 2 Art-déco-Radios in Catalin-Gehäusen, um 1945 € 140,-

1) DeWald, Modell A-501 Harp, DeWald Radio Mfg. Corp., USA, 5 Röhren, nur Mittelwelle, 105–125 Volt, eingebauter dynamischer Lautsprecher, Unterseite mit Riß, ansonsten kompletter und guter Zustand. – **Und:** **2) Fada Bullet Radio, Modell 1000**, Fada Radio & Electric Co., Long Island (NY), USA, 6 Röhren, nur Mittelwelle, 115 Volt, eingebauter dynamischer Lautsprecher, ein Knopf fehlt, Plastikabdeckung über der Skala beschädigt, Unterseite mit Riß, komplett mit Röhren und Rückwand.

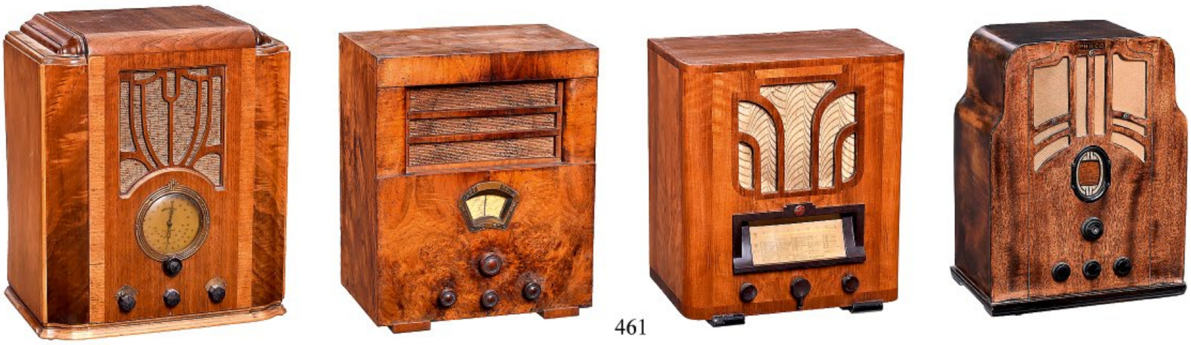
2 Art-Deco Radios in Catalin Cases, c. 1945

1) DeWald, model A-501 Harp*, DeWald Radio Mfg. Corp., USA, five tubes, medium wave only, 105–125 volts, built-in dynamic speaker, base cracked, otherwise complete and in good condition. –* ***And:*** ***2) Fada Bullet Radio, model 1000****, Fada Radio & Electric Co., Long Island (NY), USA, six tubes, medium wave only, 115 volts, built-in dynamic speaker, one knob missing, plastic cover over dial damaged, based cracked, complete with tubes and back panel.*

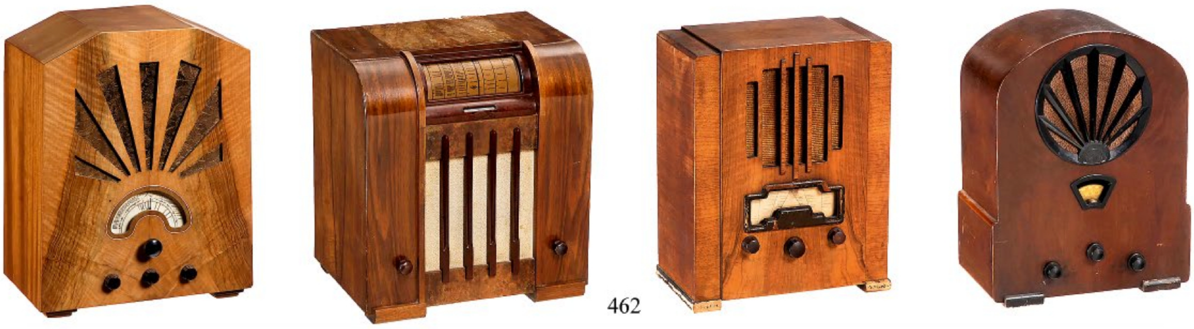
– (4/–) – € 240/400 – (581/17)



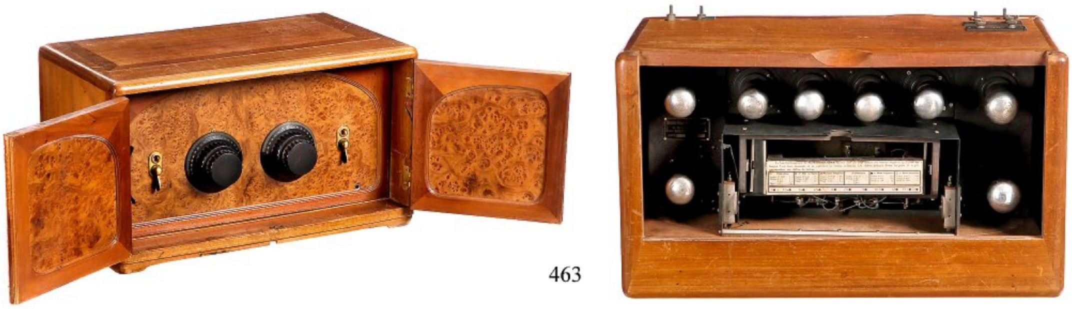
460



461



462



463

459: Radioempfänger Stern Concerton V 33, um 1930 € 140,-

Stern & Stern, Schweden. 4 Röhren, Langwelle und Mittelwelle, Netzbetrieb, magnetischer Lautsprecher im Deckel, Holzgehäuse, komplett mit Röhren.

Stern Concerton V 33 Radio Receiver, c. 1930

Stern & Stern, Sweden. Four tubes, long wave and medium wave, mains operation, magnetic loudspeaker in lid, wood case, complete with tubes.

– (2–3/–) – € 280/400 – (581/16)

460: 4 Radioempfänger € 180,-

1) "Super-Inductance 630N", 1933, Philips Frankreich, 6 Röhren, Langwelle und Mittelwelle, Netzbetrieb, dynamischer Lautsprecher, Holzgehäuse, Frontblende aus Bakelit, mit Röhren, original ohne Rückwand. – **2) "Seibt Roland 5L"**, um 1932, Dr. Georg Seibt, Berlin, 7 Röhren, Langwelle und Mittelwelle, 110–240 Volt Wechselstrom, dynamischer Lautsprecher, Holzgehäuse, Frontblende aus Bakelit, komplett mit Röhren, ohne Rückwand, Lautsprecher-Stoff erneuert, 1 Knopf fehlt. – **3) "FAR F.46"**, um 1933, A. Carlier, Paris, 6 Röhren, Langwelle und Mittelwelle, 110–220 Volt Wechselstrom, dynamischer Lautsprecher, Bakelitgehäuse, komplett mit Röhren, Rückwand ergänzt. – **Und: 4) "Super Inductance S5S"**, 1933, Siera, Belgien, 5 Röhren, Langwelle und Mittelwelle, 110–240 Volt Wechselstrom, dynamischer Lautsprecher, Holzgehäuse, komplett mit Röhren und Rückwand.

4 Radio Receivers

***1) "Super-Inductance 630N"**, 1933, Philips France, 6 tubes, long wave and medium wave, mains operation, dynamic loudspeaker, wood case, bakelite front panel, with tubes, original without rear panel. – **2) "Seibt Roland 5L"**, c. 1932, Dr. Georg Seibt, Berlin, 7 tubes, long wave and medium wave, 110–240 volts AC, dynamic loudspeaker, wood case, bakelite front panel, complete with tubes, without rear panel, loudspeaker fabric replaced, 1 knob missing. – **3) "FAR F.46"**, c. 1933, A. Carlier, Paris, 6 tubes, long wave and medium wave, 110–220 volts AC, dynamic loudspeaker, bakelite case, complete with tubes, rear panel replaced. – **And: 4) "Super Inductance S5S"**, 1933, Siera, Belgium, 5 tubes, long wave and medium wave, 110–240 volts AC, dynamic loudspeaker, wood case, complete with tubes and rear panel.*

– (3/–) – € 300/500 – (553/66)

461: 4 Radioempfänger € 180,-

1) Philco 610, 1936, Kanada, 5 Röhren, Mittelwelle und 2 Kurzwellen, 125 Volt Wechselstrom, eingebauter Lautsprecher, komplett mit Röhren, original ohne Rückwand. – **2) Philips 525A,** 1935, Belgien, 6 Röhren, Mittelwelle und Langwelle, 110–240 Volt Wechselstrom, eingebauter Lautsprecher, komplett mit Röhren und Rückwand. – **3) Modell 315,** um 1936, Frankreich, Hersteller vermutlich Donix, 1 Röhre fehlt, Netzbetrieb, eingebauter Lautsprecher, komplett mit Rückwand. – **Und: 4) Centurion 1014,** 1935, USA, Crosley Radio, 10 Röhren, Langwelle, Mittelwelle, mehrere Kurzwellenbänder plus UKW (FM), 95–265 Volt Wechselstrom, dynamischer Lautsprecher, komplett mit Röhren, original ohne Rückwand.

4 Radio Receivers

***1) Philco 610,** 1936, Canada, 5 tubes, medium wave and 2 short-wave bands, 125 volts AC, built-in loudspeaker, complete with tubes, without rear panel as supplied. – **2) Philips 525A,** 1935, Belgium, 6 tubes, medium wave and long wave, 110–240 volts AC, built-in speaker, complete with tubes and rear panel. – **3) Model 315,** c. 1936, France, probably Donix, 1 tube missing, mains operation, built-in loudspeaker, complete with rear panel. – **And: 4) Centurion 1014,** 1935, USA, Crosley Radio, 10 tubes, long wave, medium wave, several short-wave bands plus VHF (FM), 95–265 volts AC, dynamic loudspeaker, complete with tubes, without rear panel as supplied.*

– (3/–) – € 350/500 – (553/75)

462: 4 Radioempfänger € 180,-

1) Super Ondolina 635A2, 1936, SBR Société Belge Radio-Electrique, Bruxelles, 6 Röhren, Langwelle und Mittelwelle, 110–245 Volt Wechselstrom, dynamischer Lautsprecher, mit Röhren und Rückwand. – **2) Modell 552**, 1935, Scarabee – Edouard Binard, Bruxelles, 5 Röhren, Langwelle und Mittelwelle, 110–240 Volt Wechselstrom, dynamischer Lautsprecher, mit Röhren und Rückwand. – **3) Oradyne**, um 1933, Gérard & Cie, Paris, 5 Röhren, Langwelle und Mittelwelle, 110–245 Volt Wechselstrom, dynamischer Lautsprecher, mit Röhren, ohne Rückwand. – **Und: 4) Erres KY 126**, 1933, Van der Heem NV, Den Haag, 5 Röhren, Langwelle und Mittelwelle, 110–220 Volt Wechselstrom, dynamischer Lautsprecher, mit Röhren und Rückwand.

4 Radio Receivers

***1) Super Ondolina 635A2**, 1936, SBR Société Belge Radio-Electrique, Bruxelles, 6 tubes, long wave and medium wave, 110–245 volts AC, dynamic loudspeaker, with tubes and rear panel. – **2) Model 552**, 1935, Scarabee – Edouard Binard, Bruxelles, 5 tubes, long wave and medium wave, 110–240 volts AC, dynamic loudspeaker, with tubes and rear panel. – **3) Oradyne**, c. 1933, Gérard & Cie, Paris, 5 tubes, long wave and medium wave, 110–245 volts AC, dynamic loudspeaker, with tubes, without rear panel. – **And: 4) Erres KY 126**, 1933, Van der Heem NV, The Hague, 5 tubes, long wave and medium wave, 110–220 volts AC, dynamic loudspeaker, with tubes and rear panel.*

– (3/–) – € 300/500 – (553/65)

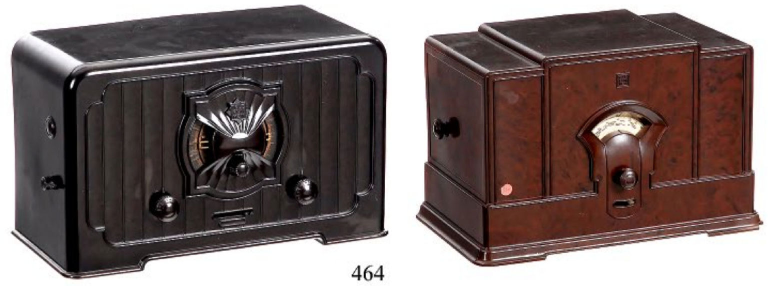
463: Radio SBR Super Ondolina 85, um 1927 € 120,-

Société Belge Radio-Electrique, Brüssel. 8-Röhren-Empfänger, Langwelle und Mittelwelle, Batteriebetrieb, für externen Lautsprecher, Holzgehäuse mit 2 Türen, teilweise Wurzelholzfurnier, selten.

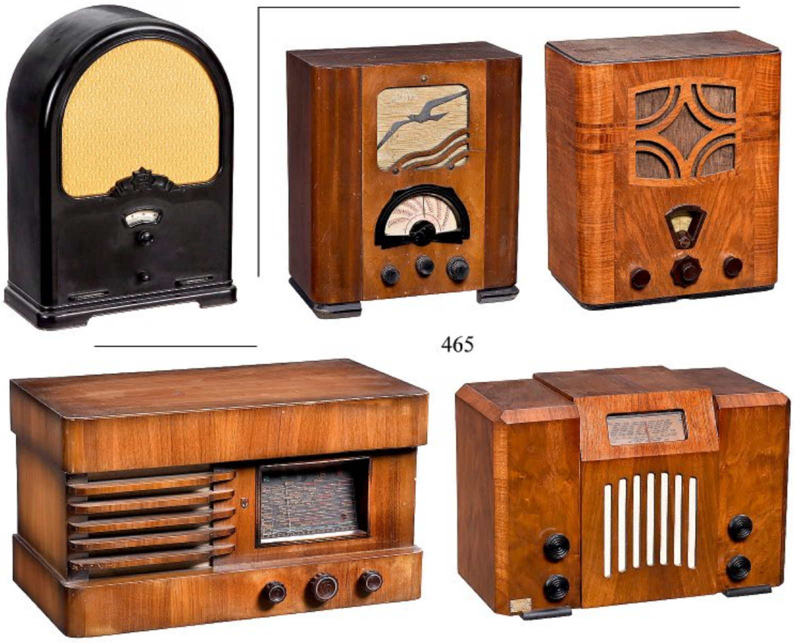
Radio SBR Super Ondolina 85, c. 1927

Société Belge Radio-Electrique, Brussels. Eight-tube receiver, long wave and medium wave, battery-operated, for external loudspeaker, wood case with two doors and section of burr-walnut-veneer.

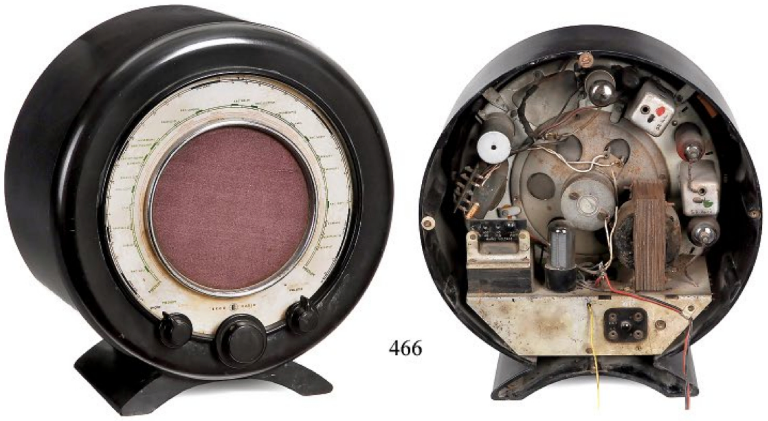
– (3-/–) – € 250/400 – (581/11)



464



465



466

464: 3 Telefunken-Bakelitradios **€ 180,-**

1) "Kleiner Katzenkopf" Modell 230W, um 1931, Telefunken Deutschland (TFK), 4 Röhren, Langwelle und Mittelwelle, 107–220 Volt Wechselstrom, für externen Lautsprecher, komplett mit Röhren und Rückwand, Bakelitgehäuse in gutem Zustand. – **2) Modell 231W**, um 1933, Telefunken Deutschland (TFK), 4 Röhren, Langwelle und Mittelwelle, 110, 125, 150 und 220 Volt Wechselstrom, für externen Lautsprecher, komplett mit Röhren und Rückwand, Bakelitgehäuse mit leichter Beschädigung unten rechts und Reparatur oben links. – **Und: 3) Modell 250**, um 1932, Telefunken Prag, 3 Röhren, nur Mittelwelle, Netzbetrieb, eingebauter dynamischer Lautsprecher, komplett mit Röhren und Rückwand, Bakelitgehäuse in gutem Zustand.

3 Telefunken Bakelite Radios

***1) "Small Cat Head" model 230W**, c. 1931, Telefunken Germany (TFK), four tubes, long wave and medium wave, 107–220 volts AC, for external loudspeaker, complete with tubes and back panel, bakelite case in good condition. – **2) Model 231W**, c. 1933, Telefunken Germany (TFK), four tubes, long wave and medium wave, 110, 125, 150 and 220 volts AC, for external speaker, complete with tubes and back panel, bakelite case with slight damage on lower-right and repair on upper-left sides. – **And: 3) Model 250**, c. 1932, Telefunken Prague, three tubes, medium wave only, mains operation, built-in dynamic loudspeaker, complete with tubes and back panel, bakelite case in good condition.*

– (3+/–) – € 300/600 – (581/9)

465: 4 Radioempfänger **€ 180,-**

1) Deco-Radio Typ American, um 1948, Belgien, 6 Röhren, Wechselstrom, 3 Wellenbereiche, eingebauter Lautsprecher, komplett mit Röhren und Rückwand. – **2) Arco Typ 506,** um 1938, Frankreich, 4 Röhren, Netzbetrieb, eingebauter Lautsprecher, mit Röhren, ohne Rückwand. – **3) Echo 555,** um 1936, GMR, Georges, Montastier et Rouge, Montrouge, Paris; 5 Röhren, Langwelle und Mittelwelle, Netzbetrieb, eingebauter Lautsprecher, komplett mit Röhren und Rückwand. – **Und: 4) Philips Octode Super 522U,** um 1934, 5 Röhren, Langwelle und Mittelwelle, Allstromgerät für 110–130 und 200–250 Volt, eingebauter Lautsprecher, komplett mit Röhren und Rückwand.

4 Radio Receivers

***1) Deco-Radio Type American,** c. 1948, Belgium, 6 tubes, AC, 3 wavebands, built-in speaker, complete with tubes and rear panel. – **2) Arco Type 506,** c. 1938, France, 4 tubes, mains operation, built-in loudspeaker, with tubes, without rear panel. – **3) Echo 555,** c. 1936, GMR, Georges, Montastier et Rouge, Montrouge, Paris; 5 tubes, long wave and medium wave, mains operation, built-in loudspeaker, complete with tubes and rear panel. – **And: 4) Philips Octode Super 522U,** c. 1934, 5 tubes, long wave and medium wave, all currents, 110–130 and 200–250 volts, built-in speaker, complete with tubes and rear panel.*

– (3+/–) – € 300/500 – (553/72)

466: Radioempfänger Round Ekco A22, 1945 € 500,-

Ekco, E.K. Cole Ltd., Southend-on-Sea, England. 4 Röhren, 3 Wellenbereiche, 200–250 Volt Wechselstrom, dynamischer Lautsprecher, rundes Bakelitgehäuse in gutem Zustand, Verdrahtung teilweise lose, komplett mit Röhren und Rückwand.

Round Ekco A22 Radio Receiver, 1945

Ekco, E.K. Cole Ltd., Southend-on-Sea, England. 4 tubes, 3 wave ranges, 200–250 volts AC, dynamic speaker, round bakelite case in good condition, wiring partially loose, complete with tubes and rear panel.

– (3/–) – € 1.000/1.500 – (592/3)

467: 4 Radioempfänger € 240,-

1) "Philips Capella Tonmeister 753", 1956, Philips Deutschland, 11 Röhren, 4 Wellenbereiche, 110–220 Volt Wechselstrom, für externe 800Ω-Lautsprecher. Die Besonderheiten sind: ein motorisiertes Tuning, 6 speicherbare Sender, 4 Leistungsröhren (2 x EL84 und 2 x UL84), magischer Fächer, separate Endstufen für hohe und tiefe Töne und flaches Gehäuse (geeignet zum Einbau in eine Schrankwand oder in ein Bücherregal). Ein Philips-Spitzengerät der 1950er Jahre. – **2) "Nordmende Stereo-Steuergerät 3004"**, 1966, 12 Röhren, 4 Wellenbereiche, 110–240 Volt Wechselstrom, für externe Lautsprecher, Holzgehäuse mit Teakfurnier, Vorderseite mit Klappe. – **3) "Philips B5X62A"**, 1956, Philips Niederlande, 9 Röhren, 4 Wellenbereiche, 110–245 Volt Wechselstrom, 2 eingebaute Lautsprecher, magisches Auge. – **Und: 4) "Nordmende Phono-Super 58"**, 1957, Radio mit Plattenspieler im Gerät, 6 Röhren, 4 Wellenbereiche, 110–240 Volt Wechselstrom, 3 eingebaute Lautsprecher, Dual-Plattenspieler für 16, 33, 45 und 78 UpM. – Alle Radios mit Röhren und Rückwand.

4 Radio Receivers

***1) "Philips Capella Tonmeister 753"**, 1956, Philips Germany, 11 tubes, 4 wave ranges, 110–220 volts AC, for external 800Ω speakers, with special features: a motorised tuning, 6 programmable stations, 4 power tubes (2 x EL84 and 2 x UL84), magic fan, separate power amplifiers for high and low tones and flat cabinet (suitable for installation in a wall unit or on a bookshelf). A Philips top-of-the-range unit of the 1950s. – **2) "Nordmende Stereo Control Unit 3004"**, 1966, 12 tubes, 4 wavebands, 110–240 volts AC, for external speakers, wood cabinet with teak veneer, front with flap. – **3) "Philips B5X62A"**, 1956, Philips Netherlands, 9 tubes, 4 wavebands, 110–245 volts AC, 2 built-in speakers, magic eye. – **And: 4) "Nordmende Phono-Super 58"**, 1957, radio with record player, 6 tubes, 4 wavebands, 110–240 volts AC, 3 built-in speakers, Dual record player for 16, 33, 45 and 78 rpm. – All radios with tubes and rear panels.*

– (2–3/–) – € 500/700 – (553/64)

468: 6 Radio-Lautsprecher € 240,-

1) Unbezeichnet, Holztrichter, bestehend aus 10 Segmenten, ohne System. – **2) Konuslautsprecher,** Typ E, British Thomson-Houston, Bakelitgehäuse. – **3) RCA Modell 103,** Radio Corporation of America, Holzrahmen. – **4) Unbezeichnet,** Konuslautsprecher, Bakelitgehäuse. – **5) Philips 2109,** siebeneckiges Bakelitgehäuse. – **Und: 6) Radiolavox 30,** Frankreich, Metallrahmen.

6 Radio Loudspeakers

***1) Unmarked,** 10-panel wood horn, missing system. – **2) Cone loudspeaker,** type E, British Thomson-Houston, bakelite case. – **3) RCA model 103,** Radio Corporation of America, wood frame. – **4) Unmarked,** cone loudspeaker, bakelite case. – **5) Philips 2109,** heptagonal bakelite case. – **And: 6) Radiolavox 30,** France, metal frame.*

– (3/–) – € 500/700 – (553/63)

469: 3 Radioempfänger € 180,-

1) "Philips B5X62A", 1956, Philips Niederlande, 9 Röhren, 4 Wellenbereiche, 110–245 Volt Wechselstrom, 2 eingebaute Lautsprecher, magisches Auge. – **2) "B&O Mini 509K",** 1951, Bang & Olufsen, Dänemark, 5 Röhren, UKW vorbereitet, Langwelle, Mittelwelle, diverse KW-Bänder. Allstromgerät für 110, 125 und 220 Volt, eingebauter Lautsprecher. – **Und: 3) "Phonoperle 58",** 1958, Deutschland, Tonfunk GmbH, Karlsruhe, eingebauter Philips-Plattenspieler, 6 Röhren, 4 Wellenbereiche, 120/220 Volt Wechselstrom, eingebauter Lautsprecher, magisches Auge. – Alle Radios mit Röhren und Rückwand.

3 Radio Receivers

***1) "Philips B5X62A",** 1956, Philips Netherlands, 9 tubes, 4 wavebands, 110–245 volts AC, 2 built-in speakers, magic eye. – **2) "B&O Mini 509K",** 1951, Bang & Olufsen, Denmark, 5 tubes, VHF-prepared, long wave, medium wave, various CW bands, all-current set for 110, 125 and 220 volts, built-in loudspeaker. – **And: 3) "Phonoperle 58",** 1958, Germany, Tonfunk GmbH, Karlsruhe, built-in Philips record player, 6 tubes, 4 wavebands, 120/220 volts AC, built-in loudspeaker, magic eye. – All radios with tubes and rear panels.*

– (3+/–) – € 300/500 – (553/73)

470: Radioempfänger Philips 630c, um 1933 € 140,-

Philips Deutschland. **Super Inductance,** 5 Röhren, Langwelle und Mittelwelle, Netzbetrieb, dynamischer Lautsprecher, Holzgehäuse, komplett mit Röhren und Rückwand.

Philips Radio Receiver 630c, c. 1933

*Philips Germany. **Super Inductance,** five tubes, long wave and medium wave, mains operation, dynamic loudspeaker, wood case, complete with tubes and back panel.*

– (3+/–) – € 220/350 – (581/1)

467

468

469

470

471

471: Großer Saxonia-Lautsprecher, um 1928 € 120,-

Gehäuselautsprecher, gesägte Front mit "Saxonia"-Schriftzug, magnetisches System, sehr große Membrane, Ø 44 cm, Gehäusemaße 56 x 24 x 56 cm.

Large Saxonia Loudspeaker, c. 1928

Cabinet loudspeaker, fretwork front panel with "Saxonia" legend, magnetic system, very large membrane, Ø 17 ¼ in., cabinet dimensions 22 x 9 ½ x 22 in.

– (3/–) – € 200/300 – (581/7)

472: Saba Freiburg Vollautomatic 11-Stereo, um 1961 € 280,-

Saba, Villingen (Schwer & Söhne). **Motorsuchlauf und automatische Scharfabstimmung,** 13 Röhren, Langwelle, Mittelwelle, Kurzwelle und UKW, 110–220 Volt Wechselstrom, drehbare Ferrit-Antenne, magisches Auge, 5 Lautsprecher, hochglanzlackiertes Holzgehäuse, magisches Auge und Beleuchtung funktionieren, guter UKW-Empfang, Motor und mechanische Teile benötigen kleinere Einstellungen und Reparaturen, komplett mit Rückwand, Röhren und allen Bauteilen.

Saba Freiburg Vollautomatic 11-Stereo, c. 1961

*Saba, Villingen (Schwer & Söhne), Germany. **Motor scan mode with automatic fine tuning,** 13 tubes, long wave, medium wave, short wave and VHF, 110–220 volts AC, rotating ferrite antenna, magic eye, 5 speakers, lacquered dark-wood cabinet, magic eye and illumination working, good VHF reception, motor and mechanical parts in need of adjustment and repairs, complete with rear panel, tubes and all components.*

– (3/3–4) – € 500/700 – (553/60)

473: Französischer Radioempfänger von Ets. Michel, um 1950 € 140,-

Radio-Production Ets. Michel. Type MB 6 Std, 5 Röhren, Kurzwelle und Langwelle, magisches Auge, Netzbetrieb, dynamischer Lautsprecher, Holzgehäuse, Holzgehäuse, Front und Seiten mit farbigem und facettiertem Spiegelglas verkleidet. – **Extrem selten!**

French Radio Receiver by Ets. Michel, c. 1950

*Radio-Production Ets. Michel. Type MB 6 Std, five tubes, short wave and long wave, magic eye, mains operation, dynamic loudspeaker, wood case, front and sides covered with colored and faceted mirror glass. – **Extremely rare!***

– (3/–) – € 250/400 – (581/5)

474: Radio Telefunken 650 WL, um 1932 € 120,-

Telefunken Deutschland (TFK). 6 Röhren, Langwelle und Mittelwelle, 110–240 Volt Wechselstrom, eingebauter dynamischer Lautsprecher, Bakelitgehäuse leicht beschädigt, Chassis und Lautsprecher mit Rost, komplett mit Röhren und Rückwand.

Telefunken 650 WL Radio, c. 1932

Telefunken Germany (TFK). Six tubes, long wave and medium wave, 110–240 volts AC, built-in dynamic loudspeaker, bakelite case slightly damaged, chassis and loudspeaker rusty, complete with tubes and back panel.

– (4/–) – € 240/400 – (581/15)

Einlieferungsschluß:
zu unserer großen
Spezial-Auktion im **Frühjahr 2023**

»Spielzeug«

»Büro-Antik«

»Wissenschaft & Technik«

ist am **15. Februar 2023!**

Wenn Sie Ihre Dubletten Sammlungsteile
oder Ihre ganze Sammlung abgeben wollen,
rufen Sie uns bitte an oder schicken
Sie uns Ihre Liste mit Fotos.
Wir beraten Sie gern unverbindlich.

Einlieferungen jederzeit nach Terminabsprache!

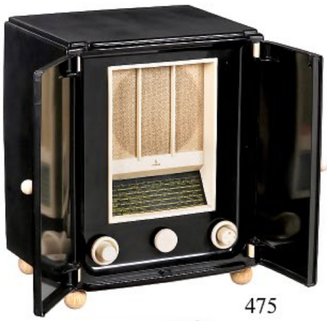
Nutzen Sie unsere bestverkaufenden,
voll-illustrierten FARB-Kataloge für Ihren
Verkaufserfolg – es sind international
gesuchte Referenzwerke und Preisführer!

Notizen / ***Notes***

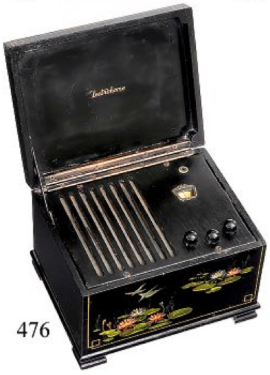
472

473

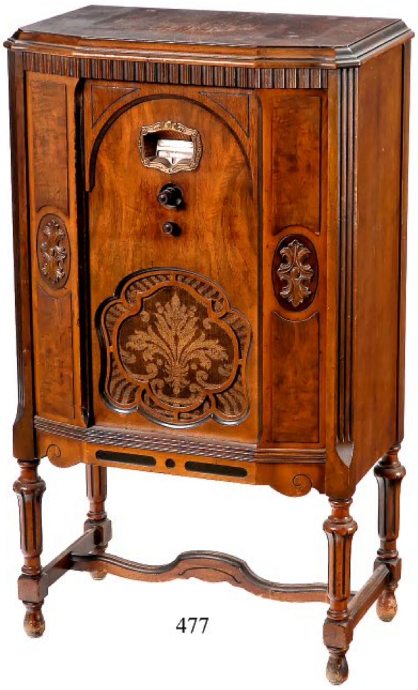
474



475



476



477

475: Siemens 53 GWL Schatulle, um 1935 € 140,-

Siemens & Halske, Berlin. "Herr im Frack", 4-Röhren-Empfänger, Langwelle und Mittelwelle, Netzbetrieb, eingebauter Lautsprecher, komplett mit Röhren und Rückwand, Bakelitgehäuse in gutem Zustand.

Siemens 53 GWL Schatulle Radio, c. 1935

Siemens & Halske, Berlin. "Gentleman in Tailcoat", four-tube receiver, long wave and medium wave, mains operation, built-in loudspeaker, complete with tubes and back panel, bakelite case in good condition.

– (2–3/–) – € 240/400 – (581/2)

476: Radioempfänger Electrohome Music Box, um 1948 € 120,-

Modell PMU51-418, Dominion Electrohome Industries Ltd., Kitchener, Ontario, Kanada, 5 Röhren, nur Mittelwelle, Netzbetrieb 117 Volt, dynamischer Lautsprecher, Holzgehäuse, Front mit Seerosenmotiv.

Electrohome Music Box Radio Receiver, c. 1948

Model PMU51-418, Dominion Electrohome Industries Ltd., Kitchener, Ontario, Canada, five tubes, medium wave only, mains operation 117 volts, dynamic speaker, wood case, front with water lily motif.

– (3+/–) – € 250/400 – (581/3)

477: Radioempfänger Brunswick Modell 15, um 1930 € 120,-

Brunswick-Balke-Collender Co., USA. 7 Röhren, nur Mittelwelle, Netzbetrieb 110/120 Volt Wechselstrom, eingebauter dynamischer Lautsprecher, Holzgehäuse, Standgerät auf niedrigen Beinen.

Brunswick Model 15 Radio Receiver, c. 1930

Brunswick-Balke-Collender Co., USA. Seven tubes, medium wave only, mains operation 110/120 volts AC, built-in dynamic loudspeaker, wood floor cabinet on squat legs.

– (3+/–) – € 250/400 – (581/4)

478: 6 Radioempfänger mit Bakelitgehäusen € 180,-

1) All Electric 313 AC, 1930, Ekco, E.K.Cole Ltd., Southend-on-Sea, England, 3 Röhren, Langwelle und Mittelwelle, Wechselstromspeisung, für externen Lautsprecher. – **2) Nora S3W,** 1931, Deutschland, 4 Röhren, Langwelle und Mittelwelle, 110–240 Volt Wechselstrom, für externen Lautsprecher. – **3) Super-Chic,** 1942, Radialva, Véchambre Frères, Frankreich, 5 Röhren, Langwelle, Mittelwelle und Kurzwelle. Allstromgerät, dynamischer Lautsprecher. – **4) Tesla Rytmus,** 1948, Tschechoslowakei, 4 Röhren, Langwelle, Mittelwelle und Kurzwelle. Allstromgerät, dynamischer Lautsprecher. – **5) Philips 658U,** 1945, Philips Belgien, 4 Röhren, Langwelle, Mittelwelle und Kurzwelle. Allstromgerät, dynamischer Lautsprecher, klappbare Glasskala. – **Und: 6) Tesla T 504-U II,** 1949, Tschechoslowakei, 4 Röhren, Langwelle, Mittelwelle und 2 x Kurzwelle. Allstromgerät, dynamischer Lautsprecher. – Alle Geräte komplett mit Röhren und Rückwand. Bakelitgehäuse in gutem Zustand.

6 Radio Receivers with Bakelite Cases
1) All Electric 313 AC, *1930, Ekco, E.K.Cole Ltd., Southend-on-Sea, England, 3 tubes, long wave and medium wave, AC power supply, for external speaker. –* ***2) Nora S3W,*** *1931, Germany, 4 tubes, long wave and medium wave, 110–240 volts AC, for external speaker. –* ***3) Super-Chic,*** *1942, Radialva, Véchambre Frères, France, 5 tubes, long wave, medium wave and short wave, all-current set, dynamic loudspeaker. –* ***4) Tesla Rytmus,*** *1948, Czechoslovakia, 4 tubes, long wave, medium wave and short wave, all-current set, dynamic loudspeaker. –* ***5) Philips 658U,*** *1945, Philips Belgium, 4 tubes, long wave, medium wave and short wave, all-current set, dynamic loudspeaker, hinged glass scale. –* ***And: 6) Tesla T 504-U II,*** *1949, Czechoslovakia, 4 tubes, long wave, medium wave and 2 sets of short wave, all-current set, dynamic loudspeaker. – All complete with tubes and rear panel. Bakelite cases in good condition.*
– (3/–) – € 400/600 – (553/78)

479: Radio Emerson H4 mit Chinoiserie-Gehäuse, um 1933 € 120,-

Emerson Radio and Phonograph Corporation, New York. Chinese Chest "Oriental Garden", Nr. 29424C 5-Röhren-Empfänger, nur Mittelwelle, Allstromgerät, eingebauter dynamischer Lautsprecher, komplett mit Röhren und Rückwand, Holzgehäuse mit geprägter Front und handgemalter Lackierung im chinesischem Stil.
Emerson H4 Chinoiserie Radio, c. 1933
Emerson Radio and Phonograph Corporation, New York. Chinoiserie cabinet radio, "Oriental Garden", no. 29424C, five-tube receiver, medium wave only, all-current unit, built-in dynamic loudspeaker, complete with tubes and rear panel, wood cabinet with embossed front with hand-painted lacquer in Chinese style.
– (3+/–) – € 200/300 – (581/6)

480: 3 Radioempfänger Telefunken Modell 653 WL "Bayreuth", 1934 € 140,-

Telefunken Deutschland (TFK). 6-Röhren-Gerät, Netzanschluß, Wechselstromspeisung/110–240 Volt, Langwelle, Mittelwelle (LW + MW), magisches Auge (Orthoskop), Magnetsystem-Lautsprecher, Bakelitgehäuse. – **3 Teile: 1)** Komplett mit 6 Röhren und Lautsprecher, Kondensator lose, ohne magisches Auge, Bakelitgehäuse mit Rissen. – **2)** Mit 5 von 6 Röhren und magischem Auge, ohne Lautsprecher, Knöpfe ergänzt, Original-Rückwand, Bakelitgehäuse leicht verkratzt. **– Und: 3)** Nur Gehäuse mit magischem Auge, Bakelit in sehr gutem Zustand.
3 Telefunken Model 653 WL "Bayreuth" Radio Receivers, 1934
Telefunken Deutschland (TFK). Six-valve mains receiver, alternating-current supply (AC)/110–240 volts, broadcast (MW) and long wave, high-quality magnetic loudspeaker, magic eye (Orthoskop), bakelite case. – ***Three pieces: 1)*** *Complete with six tubes and loudspeaker, capacitor loose, without magic eye, bakelite case cracked.* ***– 2)*** *With five (of six) tubes and magic eye, without loudspeaker, knobs replaced, original back panel, bakelite case slightly scratched.* ***– And: 3)*** *Vacant case with magic eye, bakelite in very good condition.*
– (–/–) – € 250/500 – (581/19)

481: 4 Bakelit-Lautsprecher von Philips, um 1931 € 180,-

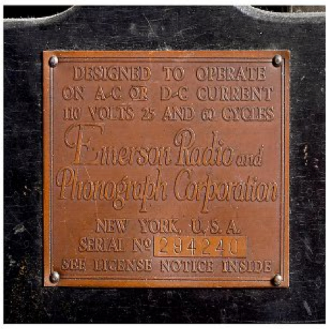
1) Modell 2007 "Bratpfanne", Ø 45 cm, marmoriert. – **2) Modell 2032,** Gitter aus Metall, 2000 Ohm. – **3) Modell 2119,** siebeneckig. – **Und: 4) Modell 2006** "Bratpfanne", Sockel beschädigt, Ø 40 cm, marmoriert.
4 Philips Bakelite Loudspeakers, c. 1931
1) Model 2007 *'frying pan', Ø 17 ¾ in., marbled. –* ***2) Model 2032,*** *metal tin grille, 2000 ohms. –* ***3) Model 2119,*** *heptagonal. –* ***And: 4) Model 2006*** *'frying pan', base damaged, Ø 15 ¾ in., marbled.*
– (3/–) – € 300/500 – (553/80)

482: Sammlung Fachzeitschriften und Bücher über Radio- und Funktechnik € 220,-

1) Gebundene Zeitschriften: "Funktechnik", 1950 bis 1958, in 7 Bänden; "Das Radio Magazin", 1948 bis 1954, in 3 Bänden; "Funkschau", 1952 und 1954 bis 1958, in 6 Bänden. – **2) 6 Bücher von Günter F. Abele,** Füsslin Verlag, "Historische Radios – Eine Chronik in Wort und Bild", Band 1 bis 5, und "Radio-Chronik – Von der Nachkriegszeit zur Gegenwart". – **3) "Handbuch des Deutschen Rundfunks",** Jahrbuch 1938/1939, Hans-Joachim Weinbrenner. – **4) "The Radio Amateur's Book",** 1949, The Rumford Press, USA. – **5) "Radio Handbook",** 11. Ausgabe, Editors and Engineers, USA. – **6) "Der Radio-Amateur",** Berlin 1924, Dr. Eugen Nesper. – **7) "Handbuch für Funkfreunde",** 1926, Herausgegeben von der Telefunken Vertreter Gemeinschaft. – **8) "Niederfrequenzverstärker und Übertragungsanlagen",** Berlin 1933, Paul Hatschek und Rolf Wigand. – **9) "Ducretet les Années 20",** Frankreich, Camel Belhacène. **– 10) Ca. 20 Prospekte,** Radioempfänger und Bauteile. – **11) 14 weitere Bücher.** – **12) "Empfänger-Schaltungen der Radio-Industrie",** Band 1 bis 11, Fachbuchverlag Leipzig 1954. – **Und: 13) "La T.S.F. Pour Tous",** 5 gebundene Ausgaben, 1926, 1928, 1929, 1931 und 1932, Étienne Chiron, Paris.

478

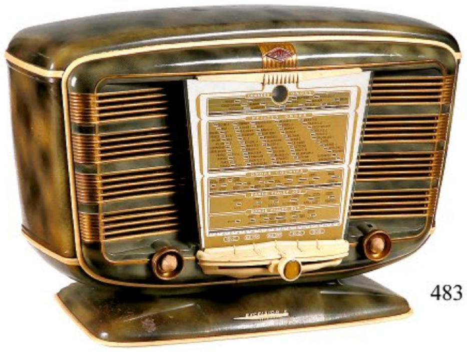
479


DESIGNED TO OPERATE
ON A-C OR D-C CURRENT
110 VOLTS 25 AND 60 CYCLES
Emerson Radio and
Phonograph Corporation
NEW YORK, U.S.A.
SERIAL No 294240
SEE LICENSE NOTICE INSIDE

780

481

482


483

__Collection of Specialist Journals and Books on Radios and Transmission Technology__
1) Bound journals: *"Funktechnik", 1950 to 1958, in 7 volumes; "Das Radio Magazin", 1948 to 1954, in 3 volumes; "Funkschau", 1952 and 1954 to 1958, in 6 volumes. –* ***2) 6 books by Günter F. Abele,*** *Füsslin Verlag, "Historische Radios – Eine Chronik in Wort und Bild", volumes 1 to 5, and "Radio-Chronik – Von der Nachkriegszeit zur Gegenwart". –* ***3) "Handbuch des Deutschen Rundfunks",*** *yearbook 1938/1939, Hans-Joachim Weinbrenner. –* ***4) "The Radio Amateur's Book",*** *1949, The Rumford Press, USA. –* ***5) "Radio Handbook",*** *11th edition, Editors and Engineers, USA. –* ***6) "Der Radio-Amateur",*** *Berlin, 1924, Dr. Eugen Nesper. –* ***7) "Handbuch für Funkfreunde",*** *1926, Published by Telefunken Vertreter Gemeinschaft. –* ***8) "Niederfrequenzverstärker und Übertragungsanlagen",*** *Berlin, 1933, Paul Hatschek and Rolf Wigand. –* ***9) "Ducretet les Années 20",*** *France, Camel Belhacène. –* ***10) Approx. 20 brochures,*** *radio receivers and components. –* ***11) 18 further books. – 12) "Empfänger-Schaltungen der Radio-Industrie",*** *Volumes 1 to 11, Fachbuchverlag Leipzig, 1954. –* ***__And:__ 13) "La T.S.F. Pour Tous",*** *5 bound editions, 1926, 1928, 1929, 1931 and 1932, Étienne Chiron, Paris.*
– (3+/–) – € 400/700 – (553/69)

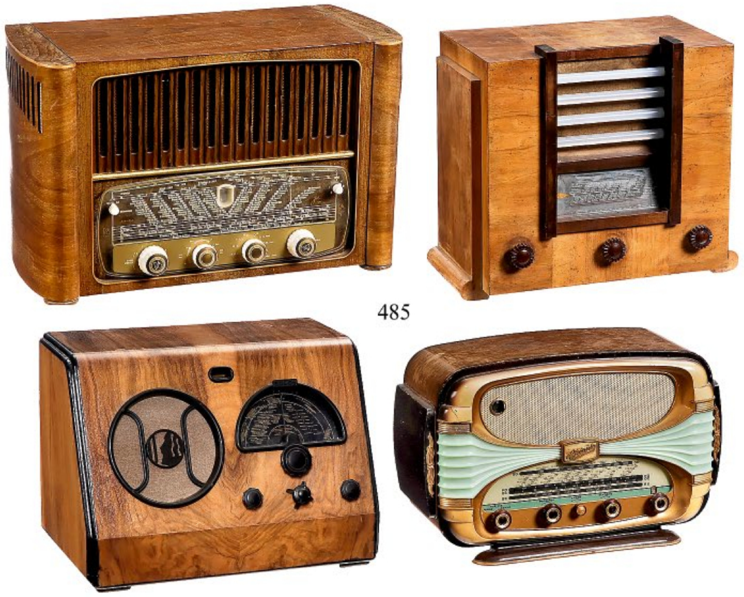
483: Radio SNR Modell Excelsior 52, 1950er Jahre € 350,-

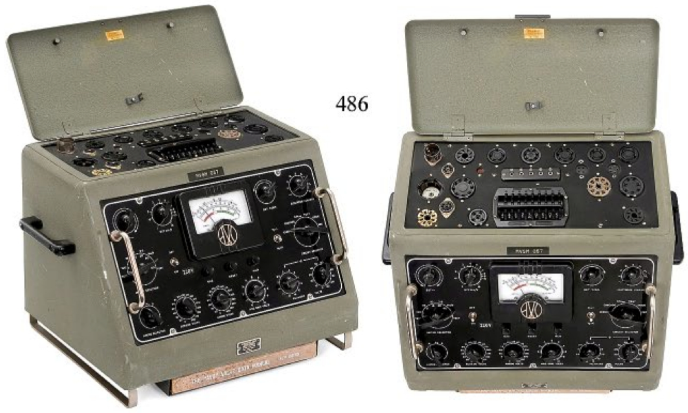
S.N.R., Paris. 6 Röhren, LW, MW und KW, Netzbetrieb, magisches Auge, 2 Lautsprecher, Metallgehäuse, Schriftzug ohne Nr. 52, Spiegelskala in gutem Zustand. – **Ein sehr gesuchtes Design-Radio.**
__Radio SNR Model Excelsior 52, 1950s__
S.N.R., Paris. 6 valves, 3 wave ranges, mains-powered, magic eye, 2 inbuilt loudspeakers, metal case, model name without no. 52, mirror scale in good condition. – ***A very sought-after design radio.***
– (2–3/–) – € 500/800 – (553/4)

484: Radio Telefunken Type T9W mit Lautsprecher, 1928 € 140,-

5-Röhren-Empfänger, Netzbetrieb, MW und LW, für Lautsprecher, pultförmiges Holzgehäuse, Breite 53 cm, ein Schalter vorne gebrochen. Das aufwendigste Telefunken-Radio der 1920er Jahre. – **Lautsprecher Modell Arcophon VII,** Metallgehäuse, Bakelitfront, 4-poliges Magnetsystem.
__Telefunken Type T9W Radio with Loudspeaker, 1928__
Five-valve receiver, *mains-powered, MW and LW, for loudspeaker, desktop-style wood case, width 21 in., one switch at the front broken. The most complex Telefunken radio from the 1920s. –* ***Loudspeaker model Arcophon VII,*** *metal case, bakelite front, four-pole magnet system.*
– (3/–) – € 220/350 – (581/20)

484


485


486

485: 4 Radioempfänger € 180,-

1) "Jet 511K", 1956, Bang & Olufsen (B&O), Dänemark, 7 Röhren, Langwelle, Mittelwelle, 2 x Kurzwelle und UKW, Allstromgerät, 220 Volt, 2 Lautsprecher, komplett mit Röhren und Rückwand. – **2) "Radialva",** Modell unbekannt, um 1939, Véchambre Frères, Frankreich, 6 Röhren, 3 Wellenbereiche, 110–250 Volt Wechselstrom, dynamischer Lautsprecher, komplett mit Röhren und Rückwand. – **3) "Surcouf 54",** um 1954, ITT Océanic, Paris, Frankreich, 6 Röhren, Langwelle, Mittelwelle und 2 x Kurzwelle, 110–240 Volt Wechselstrom, dynamischer Ovallautsprecher, mit Röhren, Rückwand ergänzt. – **Und: 4) "Ergos 570",** um 1937, Célard-Ergos, Frankreich, 5 Röhren, 3 Wellenbereiche, 110–250 Volt Wechselstrom, dynamischer Lautsprecher, komplett mit Röhren und Rückwand.

4 Radio Receivers

__1) "Jet 511K",__ 1956, Bang & Olufsen (B&O), Denmark, 7 tubes, long wave, medium wave, 2 short waves and VHF, all-current set, 220 volts, 2 speakers, complete with tubes and rear panel. – __2) "Radialva",__ model unknown, c. 1939, Véchambre Frères, France, 6 tubes, 3 wavebands, 110–250 volts AC, dynamic speaker, complete with tubes and rear panel. – __3) "Surcouf 54",__ c. 1954, ITT Océanic, Paris, France, 6 tubes, long wave, medium wave and 2 short waves, 110–240 volts AC, oval dynamic speaker, with tubes, rear panel replaced. – __And: 4) "Ergos 570",__ c. 1937, Célard-Ergos, France, 5 tubes, 3 wavebands, 110–250 volts AC, dynamic loudspeaker, complete with tubes and rear panel.

– (3/–) – € 300/500 – (553/58)

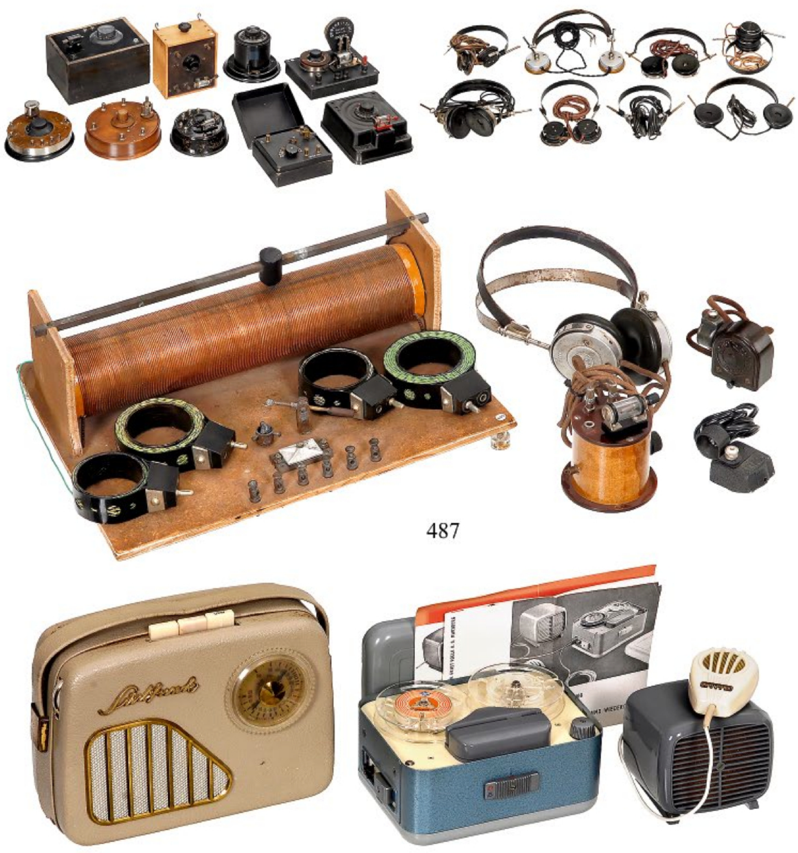
486: Englisches Röhrenprüfgerät "MK2", um 1955 € 180,-

Automatic Coil Winder and Electrical Equipment Co. London. 110–240 Volt Wechselstrom, Metallgehäuse mit Deckel, guter optischer Zustand, ungetestet, mit "AVO Valve Data Manual".

MK2 Valve Characteristic Meter, c. 1955

Automatic Coil Winder and Electrical Equipment Co. London. 110–240 volts AC, metal case with lid, good optical condition, untested, with AVO Valve Data Manual.

– (2–3/–) – € 350/500 – (595/63)



487

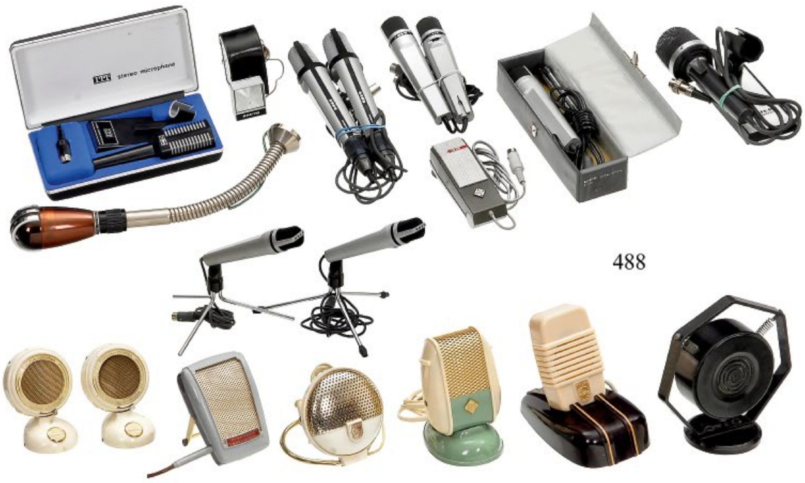
487: Sammlung Detektorradios, Kopfhörer, Zubehör und weitere Teile, um 1920–60 € 240,-

1) Kleiner Detektorempfänger, Schweden, rundes Gehäuse, mit Kristall und Ericsson-Kopfhörer, 2000 Ohm. – **2) Detektorradio,** Baltic, Schweden, rundes Metallgehäuse, mit Kristall. – **3) Detektorradio,** Telefunken, rundes Gehäuse. – **4) Schiebespulen-Detektor,** vermutlich Eigenbau. – **5) Detektorradio,** L.M. Ericsson, Stockholm, rundes Nußbaumgehäuse. – **6) Detektorradio,** unbezeichnet, mit Radiola-Kristall. – **7) Detektorradio,** ASU, mit Kristall und Spule. – **8) 4 Detektorradios,** unbezeichnet, 3 davon mit Kristall. – **9) 4 Steckspulen.** – **10) 8 Kopfhörer, 2000 Ohm,** Hersteller: Tefag, BL, Telefunken und andere. – **11) 2 elektrische Tonabnehmer,** für Grammophone, Radio Gram und Eltron. – **12) Phono Trix,** Tonbandgerät für Aufnahme und Wiedergabe, komplett mit Mikrophon, Lautsprecher und Betriebsanleitung. – **Und:** **13) Südfunk Kofferradio,** Südfunk-Apparatebau, Dr. Ing. Robert Ott, Stuttgart, 2 Röhren, 5 Transistoren, Langwelle und Mittelwelle.

Group of Detector Radios, Headphones, Accessories and Additional Parts, c. 1920–60

1) Small detector receiver, *Sweden, circular case, with crystal and Ericsson 2000-ohm headphones. –* ***2) Detector radio,*** *Baltic, Sweden, circular metal case, with crystal. –* ***3) Detector radio,*** *Telefunken, circular case. –* ***4) Sliding coil detector,*** *probably home-built. –* ***5) Detector radio,*** *L.M. Ericsson, Stockholm, circular walnut case. –* ***6) Detector radio,*** *unmarked, with Radiola crystal. –* ***7) Detector radio,*** *ASU, with crystal and coil. –* ***8) 4 detector radios,*** *unmarked, 3 with crystals. –* ***9) 4 plug-in coils. – 10) 8 2000-ohm headphones*** *by Tefag, BL, Telefunken and others. –* ***11) 2 electric pickups,*** *for gramophones, Radio Gram and Eltron. –* ***12) Phono Trix,*** *tape recorder for recording and playback, with microphone, loudspeaker and operating instructions. – And: 13) Südfunk Transistor Portable, Südfunk-Apparatebau, Dr. Ing. Robert Ott, Stuttgart, with 2 tubes, 5 transistors, long wave and medium wave.*

– (3/–) – € 500/700 – (595/43)



488

488: Sammlung Mikrophone € 180,-

1) Philips, um 1935, Bakelit, mit Federaufhängung in Tischständer. – **2) Philips EL 3750/60,** Niederlande, 1959, mit Schalter für Sprache oder Musik, 3-poliger DIN-Stecker. – **3) Telefunken D11/B,** alte Ausführung, Deutschland, 1961, mit Schalter für Sprache oder Musik, 3-poliger DIN-Stecker. – **4) Philips,** Niederlande, um 1955. – **5) Beyer M 26,** Deutschland, 1953, Tauchspulen-Mikrophon, mit biegsamen Tischständer. – **6) Telefunken D11/B,** neue Ausführung, Deutschland, 1961, mit Schalter für Sprache, Musik oder Telephon, 3-poliger DIN-Stecker. – **7) 2 x Protona-Minifon Attaché,** Telephonmikrophone. – **8) 4 x Uher M 534,** Deutschland, um 1970, dynamische Stab-Richtmikrophone, 2 davon in Schachteln. – **9) 2 x Uher M 516,** Deutschland, 1969, dynamisches Mikrophon. – **10) ITT SM3,** Deutschland, 1973, ITT Schaub-Lorenz, dynamisches Stereo-Mikrophon, 5-poliger DIN-Stecker, mit Ständer und Anleitung in Schachtel. – **11) 2 x Uher M 539,** Deutschland, 1969, Studiomikrophone in Metall gehäusen. – **12) Telefunken TD 25,** Deutschland, 1965, dynamisches Richtmikrophon, in Schachtel. – **Und: 13) Sanyo,** Japan, um 1965, Kleinmikrophon, in Ledertasche.

Microphone Collection

__1) Philips,__ c. 1935, bakelite, with spring suspension in table stand. – __2) Philips EL 3750/60,__ Netherlands, 1959, with switch for speech or music, 3-pin DIN plug. – __3) Telefunken D11/B,__ old model, Germany, 1961, with switch for speech or music, 3-pin DIN plug. – __4) Philips,__ Netherlands, c. 1955. – __5) Beyer M 26,__ Germany, 1953, plunger coil microphone, with posable table stand. – __6) Telefunken D11/B,__ new version, Germany, 1961, with switch for speech, music or telephone, 3-pin DIN plug. – __7) 2 x Protona-Minifon Attaché,__ telephone microphones. – __8) 4 x Uher M 534,__ Germany, c. 1970, dynamic rod directional microphones, 2 in boxes. – __9) 2 x Uher M 516,__ Germany, 1969, dynamic rod microphone. – __10) ITT SM3,__ Germany, 1973, ITT Schaub-Lorenz, dynamic stereo microphone, 5-pin DIN plug, with stand and instructions in box. – __11) 2 x Uher M 539,__ Germany, 1969, studio microphones in metal cases. – __12) Telefunken TD 25,__ Germany, 1965, dynamic directional microphone, in box. – __And: 13) Sanyo,__ Japan, c. 1965, small microphone, in leather case.

– (2–3/–) – € 300/500 – (553/84)

489: Radio Grebe Synchrophase MU1, 1926 € 140,-

Grebe, A.H. & Co., Richmond Hill. Amerikanischer 5-Röhren-Empfänger, nur Mittelwelle, 3 Skalen, synchronisiert mit Kette, Holzgehäuse mit Deckel, Bakelitfront.

Radio Grebe Synchrophase MU1, 1926

Grebe, A.H. & Co., Richmond Hill. American five-valve receiver, broadcast only, three dials synchronized via a chain, wood case with lid, bakelite front.

– (2–3/–) – € 220/400 – (581/13)

490: Radio Telefunken Type T9W, 1928 € 160,-

6-Röhren-Empfänger, Netzbetrieb, MW und LW, für Lautsprecher, pultförmiges Holzgehäuse, Breite 53 cm. **Das aufwendigste Telefunken-Radio der 1920er Jahre.** Komplett mit Röhren und Gehäuseschlüssel.

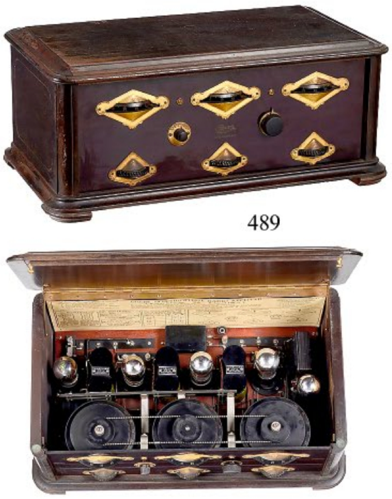
Telefunken Type T9W Radio, 1928

Six-valve receiver, mains-powered, MW and LW, for loudspeaker, desktop-style wood case, width 21 in. __The most complex Telefunken radio from the 1920s__. Complete with tube and case key.

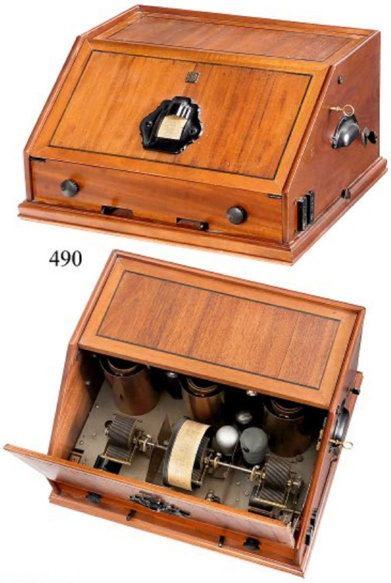
– (2–3/–) – € 240/400 – (581/12)

491: Radio-Möbel mit Plattenspieler von Pathé-Marconi, um 1950 € 120,-

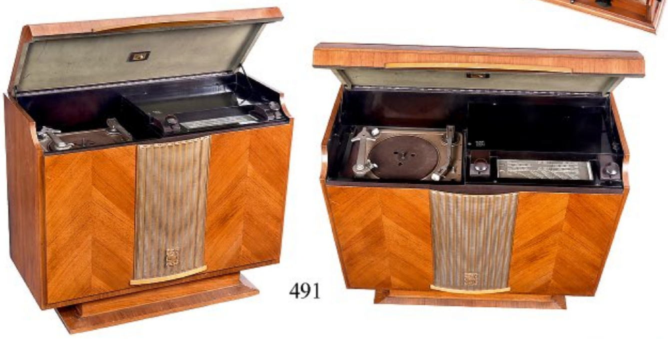
Frankreich, Modell Électrophone Meuble 649C, Pathé-Marconi, Les IME (I.M.E.), La Voix de son Maître, Paris. Röhrenempfänger, Dual-Plattenspieler, 220 Volt, großes Holzgehäuse mit Deckel, Maße 100 x 45 x 82 cm. – **Eine seltene und dekorative Radio-Phono-Kombination.**



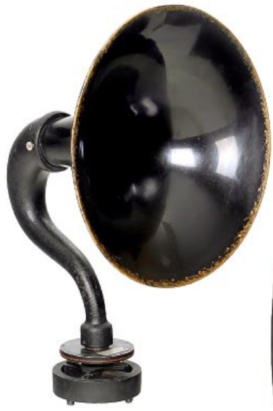
489



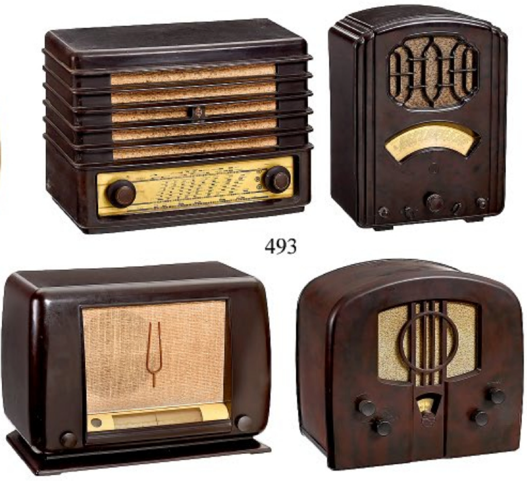
490



491



492



493

Pathé-Marconi Radio Furniture with Record Player, c. 1950

*France, model Électrophone Meuble 649C, Pathé-Marconi, Les IME (I.M.E.), La Voix de son Maître, Paris. Tube receiver, Dual record player, 220 volts, large wood cabinet with lid, dimensions 40 x 17 ¾ x 32 in. – **A rare and decorative radio-phono combination.***
– (2–3/–) – € 300/500 – (581/18)

492: Trichterlautsprecher "Telefunken Type EH 329", 1924 € 120,-

Großer stehender Trichter, Original-Lautsprecher für den D-Zug! Trichter Ø 35 cm. – **Kaum mehr zu finden!**

"Telefunken EH 329" Horn-Type Loudspeaker, 1924

*The rare original "D-Zug" loudspeaker. Ø 13 ¾ in. – **Very hard to find!***
– (2–3/–) – € 220/400 – (581/8)

493: 4 Radioempfänger mit Bakelitgehäusen € 240,-

1) "Philips 938A", 1933, Niederlande, 4 Röhren, Langwelle, Mittelwelle und Kurzwelle, Wechselstrom, dynamischer Lautsprecher, leichter Riß in der Front. – **2) "Saba 311 WL",** 1933, Villingen (Schwer & Söhne), 4 Röhren, Langwelle und Mittelwelle, 110–240 Volt Wechselstrom, dynamischer Lautsprecher, gut erhaltenes Gehäuse. – **3) "Ducretet-Thomson D 736",** 1946, Frankreich, 6 Röhren, Langwelle, Mittelwelle und Kurzwelle, 110–240 Volt Wechselstrom, dynamischer Lautsprecher, gut erhaltenes Gehäuse. – **Und: 4) "Siera S 194 U",** 1948, Belgien, 5 Röhren, Langwelle, Mittelwelle und Kurzwelle, Allstromgerät für 110–125 und 200–220 Volt, Lautsprecher Philips Type 9726. – Alle Radios komplett mit Röhren und Rückwand.

4 Radio Receivers with Bakelite Cases

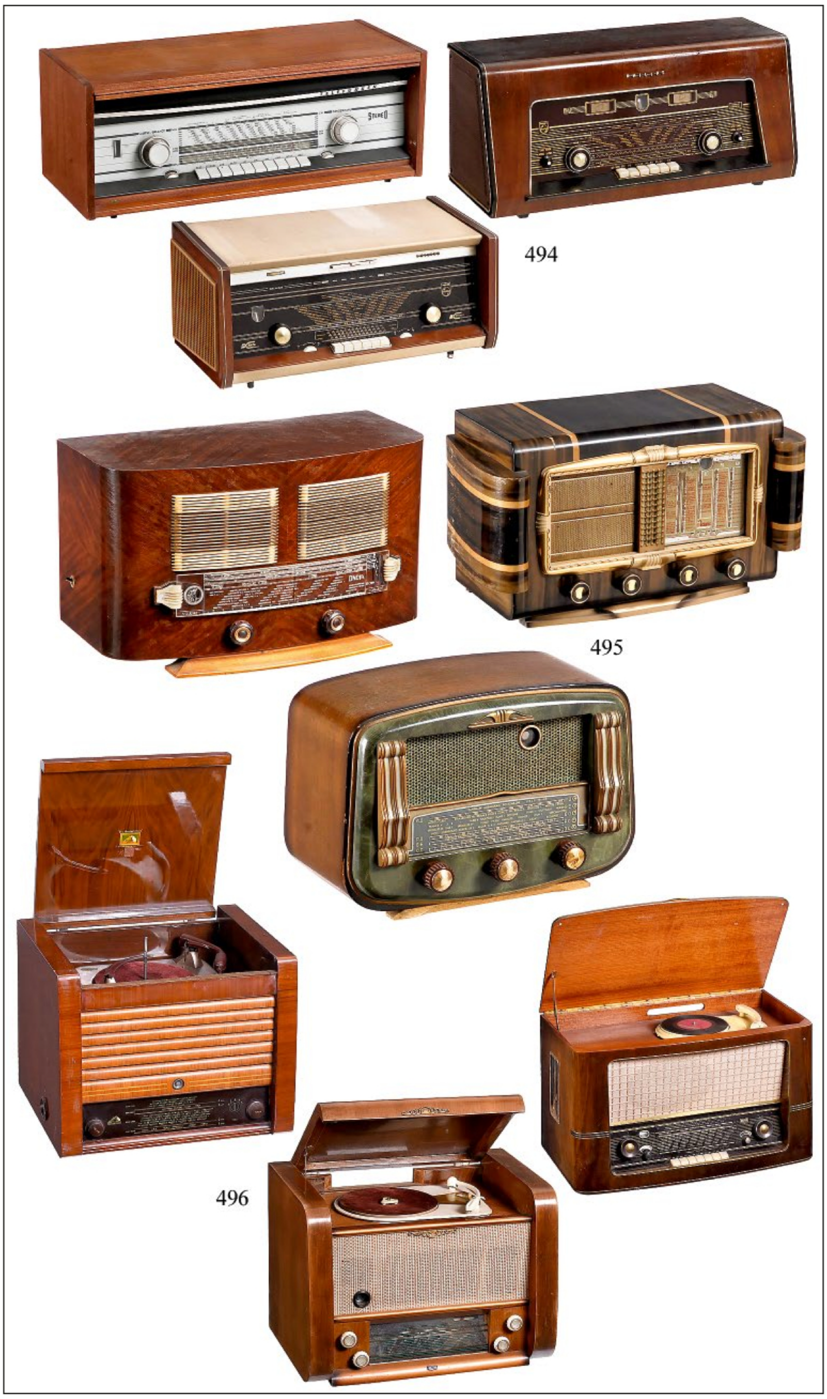
*__1) "Philips 938A",__ 1933, Netherlands, 4 tubes, long wave, medium wave and short wave, alternating current, dynamic loudspeaker, slight crack in the front. – **2) "Saba 311 WL",** 1933, Villingen (Schwer & Söhne), Germany, 4 tubes, long wave and medium wave, 110–240 volts AC, dynamic loudspeaker, well-preserved case. – **3) "Ducretet-Thomson D 736",** 1946, France, 6 tubes, long wave, medium wave and short wave, 110–240 volts AC, dynamic loudspeaker, well-preserved case. – **And: 4) "Siera S 194 U",** 1948, Belgium, 5 tubes, long wave, medium wave and short wave, all-current set 110–125 and 200–220 volts, Philips type 9726 loudspeaker. – All radios complete with tubes and rear panels.*
– (3/–) – € 500/700 – (553/68)

494: 3 flache Radioempfänger € 180,-

1) "Philips B5X74A", 1957, Philips Niederlande, 9 Röhren, 4 Wellenbereiche, 110–245 Volt Wechselstrom, 2 eingebaute Lautsprecher, magisches Auge. – **2) "Philips B6X94A"**, 1959, Philips Niederlande, Stereo, 10 Röhren, 4 Wellenbereiche, 110–245 Volt Wechselstrom, 2 eingebaute Lautsprecher, magisches Auge. – **Und: 3) "Telefunken Concertino-Steuergerät 2380"**, 1962, 8 Röhren, 4 Wellenbereiche, 110–240 Volt Wechselstrom, für externe Lautsprecher, Holzgehäuse mit Teakfurnier, Vorderseite mit Klappe. – Alle Radios mit Röhren und Rückwand.

3 Flat Radio Receivers

*__1) "Philips B5X74A"__, 1957, Philips Netherlands, 9 tubes, 4 wavebands, 110–245 volts AC, 2 built-in speakers, magic eye. – **2) "Philips B6X94A"**, 1959, Philips Netherlands, stereo, 10 tubes, 4 wavebands, 110–245 volts AC, 2 built-in speakers, magic eye. – **And: 3) "Telefunken Concertino Control Unit 2380"**, 1962, 8 tubes, 4 wavebands, 110–240 volts AC, for external speakers, wood cabinet with teak veneer, front with flap. – All radios with tubes and rear panels.*
– (3/–) – € 300/500 – (553/67)



495: 3 französische Radioempfänger, 1950er Jahre € 140,-

1) Océanic 49, ITT Océanic, Paris. 6 Röhren, Langwelle, Mittelwelle und zweimal Kurzwelle, 110–245 Volt Wechselstrom, dynamischer Lautsprecher, Holzgehäuse. – **2) Ondia 5650,** Ondia (Le Matériel), Boulogne-sur-Mer, Paris, 6 Röhren, Langwelle, Mittelwelle und zweimal Kurzwelle, 110–245 Volt Wechselstrom, dynamischer Lautsprecher, Holzgehäuse. – **Und: 3) Siber AK,** Radio-Meslay, Paris; 4 Röhren, Langwelle, Mittelwelle und zweimal Kurzwelle, 110–245 Volt Wechselstrom, magisches Auge, dynamischer Lautsprecher, Holzgehäuse mit Kunststoff-Front.

3 French Radio Receivers, 1950s

*1) **Océanic 49,** ITT Océanic, Paris, six tubes, long wave, medium wave and two short waves, 110–245 volts AC, dynamic loudspeaker, wood case. – **2) Ondia 5650,** Ondia (Le Matériel), Boulogne-sur-Mer, Paris, six tubes, long wave, medium wave and two short waves, 110–245 volts AC, dynamic loudspeaker, wood case. – **And: 3) Siber AK,** Radio-Meslay, Paris, four tubes, long wave, medium wave and two short waves, 110–245 volts AC, magic eye, dynamic loudspeaker, wood case with plastic front.*

– (3/–) – € 300/400 – (588/1)

496: 3 Radios mit eingebautem Plattenspieler € 120,-

1) HMV Type 1322, um 1955, His Master's Voice, England, Langwelle, Mittelwelle und 2 x Kurzwelle, 110–220 Volt Wechselstrom, dynamischer Lautsprecher, magisches Auge, **V-M-Plattenwechsler,** 3 Geschwindigkeiten, ohne Röhren, mit Rückwand. – **2) Braun 77 UKW Phono,** um 1956, Deutschland, 4 Wellenbereiche, Netzbetrieb, 3 Lautsprecher, Plattenspieler mit 3 Geschwindigkeiten, ohne Röhren, mit Rückwand. – **Und: 3) Atlantic 27A,** 1953, Frankreich, 6 Röhren, Langwelle, Mittelwelle und 2 x Kurzwelle, 110–250 Volt Wechselstrom, dynamischer Lautsprecher, magisches Auge, Plattenspieler mit 4 Geschwindigkeiten, komplett mit Röhren und Rückwand.

3 Radios with Integrated Record Players

*1) **HMV Type 1322,** c. 1955, His Master's Voice, England, long wave, medium wave and 2 x short wave, 110–220 volts AC, dynamic speaker, magic eye, **V-M record changer**, 3 speeds, without tubes, with rear panel. – **2) Braun 77 UKW Phono,** c. 1956, Germany, 4 wave bands, mains operation, 3 speakers, 3-speed record player, no tubes, with rear panel. – **And: 3) Atlantic 27A,** 1953, France, 6 tubes, long wave, medium wave and 2 x short wave, 110–250 volts AC, dynamic speaker, magic eye, 4-speed record player, complete with tubes and rear panel.*

– (3/–) – € 300/500 – (553/79)

497: Komplettanlage der Serie 7000 und Zubehör von Bang & Olufsen, ab 1992 € 350,-

Dänemark, bestehend aus: **1)** Beomaster 7000, Radioempfänger und Verstärker, 2 x 110 Watt, 8 Ohm, Steuereinheit für weitere Geräte. – **2)** Beogram CD 7000, Compact-Disc-Spieler. – **3)** Master Control Panel 5500. – **4)** Beolink-Fernbedienung für diese Geräte. – **Und: 5)** Beolap Penta, 2 Aktivlautsprecher für den Heimbereich, jeweils 4 Tiefmitteltöner, 4 Mitteltöner und ein Hochtöner, Edelstahlgehäuse. – Alle Komponenten funktionieren, Kabel zu den Lautsprechern nicht vorhanden.

Bang & Olufsen 7000 Series Stereo System and Accessories, 1992 onwards

Denmark, consisting of: ***1)*** *Beomaster 7000, radio receiver and amplifier, 2 x 110 watts, 8 ohms, control unit for further components. –* ***2)*** *Beogram CD 7000, compact-disc player. –* ***3)*** *Master Control Panel 5500. –* ***4)*** *Beolink remote control for these units. –* ***And: 5)*** *Beolap Penta, 2 active loudspeaker boxes for home use, with 4 bass-midrange, 4 midrange and one tweeter speaker, stainless steel cabinet. – All components working, cables to the speakers not present.*

– (2–3/2) – € 700/1.000 – (553/87)

498: 2 Kompaktanlagen von "Bang & Olufsen" € 240,-

Dänemark. **1) Beosound Century 2000,** 1993, bestehend aus Bedienfeld, Receiver, CD-Player, Kassettenrecorder hinter automatisch gleitender Glasabdeckung und 2 Aktivlautsprechern. Eine außergewöhnliche HiFi-Anlage, ausgezeichnet in Design und Klang, Tür öffnet nicht automatisch, ansonsten gut funktionierender Zustand. Mit Fernbedienung. – **Und: 2) Beomaster 6000,** Typ 2251, um 1980, UKW-Radioempfänger mit programmierbaren Stationstasten, Stereoverstärker, 2 x 75 Watt, 8 Ohm, und Zeitschaltuhr, funktioniert nur bis ca. $^{1}/_{3}$ Lautstärke, danach Abschaltung.

2 Bang & Olufsen Sound Systems

Denmark. ***1) Beosound Century 2000,*** *1993, consisting of control panel, receiver, CD player, cassette recorder behind automatically gliding glass cover and 2 active loudspeakers and remote control, glass cover does not open automatically, otherwise in good working condition. An extraordinary Hi-Fi system, excellent in design and sound. –* ***And: 2) Beomaster 6000,*** *type 2251, c. 1980, FM receiver with a pre-tuned radio section, powerful amplifier, 2 x 75 watts, 8 ohms, and programmable timer, only works up to about $^{1}/_{3}$ volume, then switches off.*

– (3/3) – € 500/700 – (553/89)

499: Pioneer CLD-S310F Laser Disc Player mit 29 Laser Discs, um 1985 € 120,-

1) Laser Disc Player, Japan, PAL-System, Digitalton, einseitige Abspielung, für 3 CD-Größen, Ausgänge: AV, Audio (Stereo) und Video, 220–240 Volt, mit Fernbedienung. – **Und: 2) 29 Laser Discs,** davon 5 Musikplatten: "Carmen", "Johnny Hallyday", "Gloria Estefan", "Madonna" und "Céline Dion" und 24 Filme in deutscher Sprache, u.a. "Twister", "Predator", "Stirb Langsam", "Mission Impossible", "Frankenstein", "Speed" und "Liebesgrüße aus Moskau".

Pioneer CLD-S310F Laser Disc Player with 29 Laser Discs, c. 1985

1) Laser Disc Player, *Japan, PAL system, digital sound, for 3 CD sizes, single-side player, outputs: AV, audio (stereo) and video, single-sided playback, 220–240 volts, with remote control. –* ***And: 2) 29 laser discs,*** *including 5 music discs: "Carmen", "Johnny Hallyday", "Gloria Estefan", "Madonna" and "Céline Dion" and 24 films in German, including "Twister", "Predator", "Stirb Langsam" ("Die Hard"), "Mission Impossible", "Frankenstein", "Speed" and "Liebesgrüße aus Moskau" ("From Russia with Love").*

– (2–3/2) – € 250/350 – (553/43)

500: Weltempfänger Braun Station T1000CD, 1968 € 120,-

Braun, Frankfurt am Main. Langwelle, Mittelwelle, mehrere Kurzwellenbänder und UKW. Metallgehäuse, 3 Antennen (eine Kappe fehlt), für Batterie oder externe Stromquelle, mit Original-Frontabdeckung, mit 3 deutschen Handbüchern. Leichte Kratzer, Potis knistern, funktioniert.

Braun Station T1000CD World Receiver, 1968

Braun, Frankfurt, West-Germany. Long wave, medium wave, several short-wave ranges and UHF. Metal case, three antennae (missing one cap), for batteries or external power supply, original front cover, with three German manuals. Small scratches, potentiometers crackling, working.

– (3/3) – € 200/350 – (581/22)

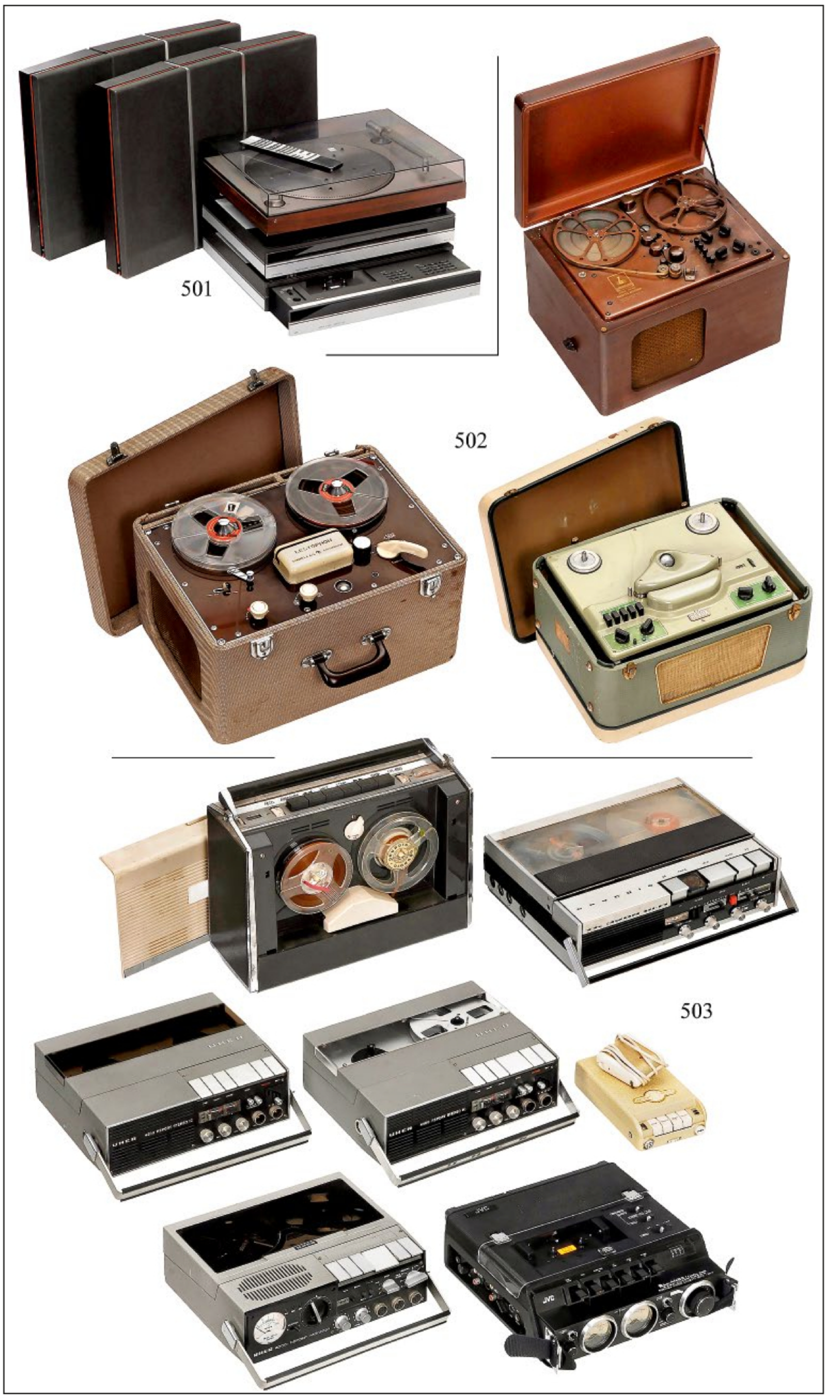
497

498

500

PIONEER
LaserDisc
LASERDISC
STIRB LANGSAM
TOM CRUISE
MISSION: IMPOSSIBLE
LIEBESGRÜSSE AUS MOSKAU
MADONNA
CIAO ITALIA

499



501: Komplettanlage der Serie 5500 von Bang & Olufsen, um 1988 € 280,-

Dänemark, bestehend aus: **1)** Beomaster 5500, Radioempfänger und Verstärker, 2 x 60 Watt, 8 Ohm, Langwelle, Mittelwelle und UKW, automatischer Sendersuchlauf. – **2)** Beocord 5500, Stereo-Kassettenrecorder mit Autoreverse-Technik. – **3)** Beogram 1203, Plattenspieler mit SP14-Tonabnehmersystem, 33 und 45 UpM. – **4)** Fernbedienung für diese 3 Geräte. – **Und: 5)** Beovox 6513, 2 Lautsprecherboxen. – **Alle Komponenten funktionieren.**

Bang & Olufsen 5500 Series Stereo System, c. 1988

Denmark, consisting of: ***1)*** *Beomaster 5500, radio receiver and amplifier, 2 x 60 watts, 8 ohms, long wave, medium wave and FM, automatic station search. –* ***2)*** *Beocord 5500, stereo cassette recorder with auto reverse technology. –* ***3)*** *Beogram 1203, record player with SP14 pick-up system, 33 and 45 rpm. –* ***4)*** *Remote control for these 3 units. –* ***And: 5)*** *Beovox 6513, 2 loudspeaker boxes. –* ***All components working.***

– (3/2) – € 500/700 – (553/86)

502: 3 Mono-Tonbandgeräte € 240,-

1) "Soundmirror BK 401", 1946, Brush Development Company. USA, 10 Röhren, magisches Auge, 110 Volt Wechselstrom, eingebauter Lautsprecher, 1/4"-Mono-Vollspur-Magnetbandgerät, beschichtete Papierbänder als Aufnahmemedium, Holzgehäuse. – **2) "Lestophon TGB/1"**, 1954, Scintilla AG, Schweiz; 6 Röhren, 220 Volt Wechselstrom, eingebauter Lautsprecher, 3 Motoren, Geschwindigkeit 19 cm/Sek., Gehäuse mit Segeltuch-Überzug. – **Und: 3) "Revox B36"**, 1956, Willy Studer, Schweiz, 8 Röhren, magischer Fächer, 110–220 Volt Wechselstrom, eingebauter Lautsprecher, 3 Motoren, Geschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/Sek., Löschkopf und getrennte Aufnahme- und Wiedergabeköpfe, Hinterbandkontrolle.

3 Mono Reel-to-Reel Tape Recorders

1) "Soundmirror BK 401"*, 1946, Brush Development Company, USA, 10 tubes, magic eye, 110 volts AC, integrated speaker,* $^{1}/_{4}$ *in. mono full-track reel-to-reel recorder/reproducer, coated-paper tape recording medium, wood case. –* ***2) "Lestophon TGB/1"****, 1954, Scintilla AG, Switzerland, 6 tubes, 220 volts AC, built-in loudspeaker, 3 motors, speed 19 cm/sec., canvas-covered case. –* ***And: 3) "Revox B36"****, 1956, Willy Studer, Switzerland, 8 tubes, magic fan, 110–220 volts AC, built-in loudspeaker, 3 motors, speeds 9.5 and 19 cm/sec., erase head and separate record and playback heads, rear tape control.*

– (3/–) – € 400/600 – (553/70)

504

505

506

507

503: 6 Reporter-Tonbandgeräte und -Kassettenrekorder und 1 Minifon, um 1965–80 € 280,-

1) Uher 4000 Report Monitor, Deutschland, 4 Bandgeschwindigkeiten: 2,4 cm/s, 4,75 cm/s, 9,5 cm/s und 19,05 cm/s, 3 Tonköpfe, mit Metallhaube, Netzteil und Tragebügel. – **2) JVC KD-2,** Japan, Stereo-Kassettendeck, Sen-Alloy-Tonkopf, Dreifach-Stromversorgung: Netz, Batterien oder externe Gleichspannung, kernloser Gleichstrommotor, mit Trageriemen. **– 3) Uher 4200 Report Stereo IC,** Deutschland, 4 Bandgeschwindigkeiten: 2,4 cm/s, 4,75 cm/s, 9,5 cm/s und 19,05 cm/s, 2 Tonköpfe, Ganzmetallgehäuse. – **4) Grundig TK 3200 Hi-Fi,** Deutschland, Mono-Spulentonbandgerät, Halbspur, 3 Bandgeschwindigkeiten, Batteriebetrieb, eine Tastenauflage fehlt, in Kunstledertasche. – **5) Grundig TK 6,** Deutschland, Mono-Spulentonbandgerät, Halbspur, 2 Bandgeschwindigkeiten, für Monobatterien, 6- oder 12-Volt-Autobatterien oder 220 Volt Wechselstrom, in Ledertasche. – **6) Uher 4400 Report Stereo IC,** Deutschland, 4 Bandgeschwindigkeiten: 2,4 cm/s, 4,75 cm/s, 9,5 cm/s und 19,05 cm/s, 2 Tonköpfe, Ganzmetallgehäuse, mit Tasche und Tragebügel. – **Und: 7) Protona Minifon Attaché,** Deutschland, um 1960, Batteriebetrieb, für spezielle Tonbandkassetten, mit Mikrophon in Tasche. – Alle ungetestet.

6 Reporter Tape or Cassette Recorders and a Minifon, c. 1965–80

__1) Uher 4200 Report Monitor,__ Germany, 4 tape speeds: 2.4 cm/s, 4.75 cm/s, 9.5 cm/s and 19.05 cm/s, three sound heads, with metal cover, power supply and carrying handle. – __2) JVC KD-2,__ Japan, stereo cassette deck, Sen-Alloy sound head, triple power supply: mains, batteries or external DC voltage, coreless DC motor, with carrying strap. – __3) Uher 4200 Report Stereo IC,__ Germany, four tape speeds: 2.4 cm/s, 4.75 cm/s, 9.5 cm/s and 19.05 cm/s, 2 tape heads, all-metal case. – __4) Grundig TK 3200 Hi-Fi,__ Germany, mono reel-to-reel tape recorder, halftrack, 3 tape speeds, battery-operated, one key pad missing, in imitation leather bag. – __5) Grundig TK 6,__ Germany, mono reel-to-reel tape recorder, halftrack, 2 tape speeds, for mono batteries, 6- or 12-volt car batteries or 220-volt AC, in leather bag. – __6) Uher 4400 Report Stereo IC,__ Germany, 4 tape speeds: 2.4 cm/s, 4.75 cm/s, 9.5 cm/s and 19.05 cm/s, 2 tape heads, all-metal case, with leather bag and carrying handle. – __And: 7) Protona Minifon Attaché,__ Germany, c. 1960, battery-operated, for special tape cassettes, with microphone in bag. – All untested.

– (3/–) – € 600/800 – (553/81)

504: HiFi-Studio-Tonbandgerät Saba 600SH, um 1968 € 280,-

Schwer & Söhne, Villingen. 110–240 Volt Wechselstrom, für Kopfhörer oder NF-Verstärker, 3 Tonköpfe, 3-Motoren-Laufwerk, Bandgeschwindigkeiten: 9,5 und 19 cm/s, für 22cm-Spulen, Kopfhörer-Kontrollausgang für Vor- und Hinterband-Kontrolle, Vierkanal-Aufnahme-Mischpult mit Flachbahnreglern für spezielle Trickeffekte und 8 Klangreglern, Edelholzgehäuse mit durchsichtiger Abdeckhaube, ohne Netzkabel, Gewicht ca. 28 kg. – **Ein hochwertiges Gerät in gut funktionierendem Zustand.**

HiFi Studio Tape Recorder Saba 600SH, c. 1968

__Schwer & Söhne, Villingen,__ Germany. 110–240 volts AC, for headphones or AF amplifier, 3 tape heads, 3-motor drive, tape speeds: 9.5 and 19 cm/s, for 22 cm reels, headphone control output for pre- and post-tape control, four-channel recording mixer with flat track controls for special trick effects and 8 tone controls, hardwood case with transparent cover, weight approx. 28 kg, missing mains cable. – __A high quality unit in good working condition.__

– (2–3/2–3) – € 500/700 – (605/56)

505: Auto-Reverse-Spulentonband Philips N4450, um 1972 € 120,-

Philips Österreich. 4-Spur-Gerät, 3 Bandgeschwindigkeiten: 4,75, 9,5 und 19 cm/s, Frequenzbereich 4,75 cm/s: 60 bis 8.000 Hz, 9,5 cm/s: 40 bis 15.000 Hz, 19 cm/s: 40 bis 20.000 Hz, 6 Tonköpfe, Vor- und Hinterbandkontrolle, Echo, Nachhall, Multiplay, drei Motoren, automatische Umschaltung des Bandlaufs am Bandende, maximaler Spulendurchmesser 26,5 cm, eingebauter Verstärker 2 x 20 Watt Sinus, 5 Eingänge, 3 Ausgänge, 8 Schieberegler, Zählwerk, Zeitschaltuhr und weitere technische Besonderheiten. 110–127, 220–240 Volt Wechselstrom, 50/60 Hz. In Holzgehäuse mit Kunstlederbezug, Plexiglas-Abdeckung, unterer Teil klappbar für einfachen Zugang zur Schalteinheit, Gewicht ca. 20 kg, damaliger Verkaufspreis 2.495,- DM. – **Das luxuriöseste Tonbandgerät der Philips-Baureihe.** – Guter Zustand, läuft momentan nur im Wiedergabe-Modus, Verstärker funktioniert.

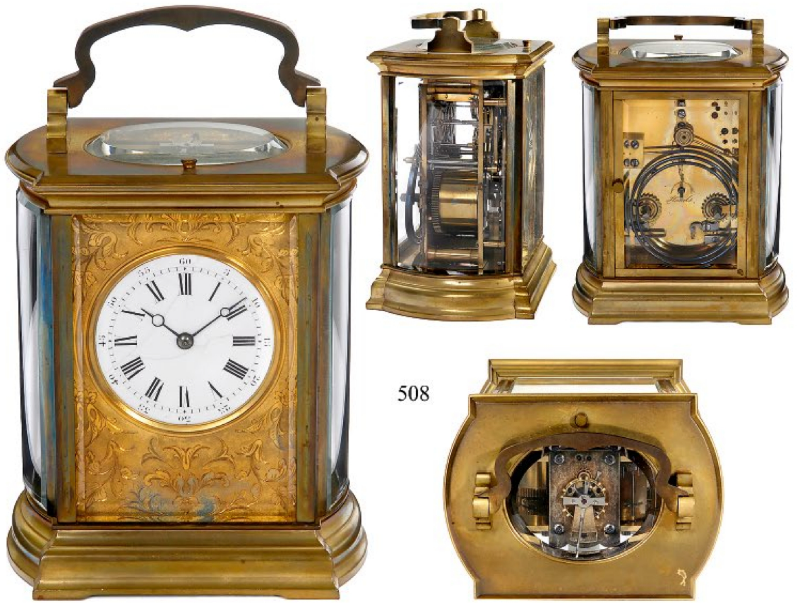
Philips N4450 Auto-Reverse Tape Deck, c. 1972

Philips Austria. Four-track unit, three speeds: 7 ½, 3 ¾ and 1 ⅞ ips, frequency range 1 ⅞ ips: 60 to 8000 Hz, 3 ¾ ips: 40 to 15000 Hz, 7 ½ ips: 40 to 20000 Hz, six sound heads, pre- and back-band control, echo, reverberation, multiplay, three motors, automatic reversing, maximum reel diameter 10 ½ in., built-in amplifier, output power 2 x 20 watts sinus, five inputs, three outputs, eight sliders, counter, timer and other technical features. Mains voltages/frequency: 110–127, 220–240 V AC; 50/60 Hz. In wood case with imitation leather cover, transparent lid, lower part hinged for easy access to controls, weight approx. 20 kg, original retail price 2,495 DM. – __The most luxurious tape recorder in the Philips range.__ – Good condition, currently running in playback mode only, amplifier works.

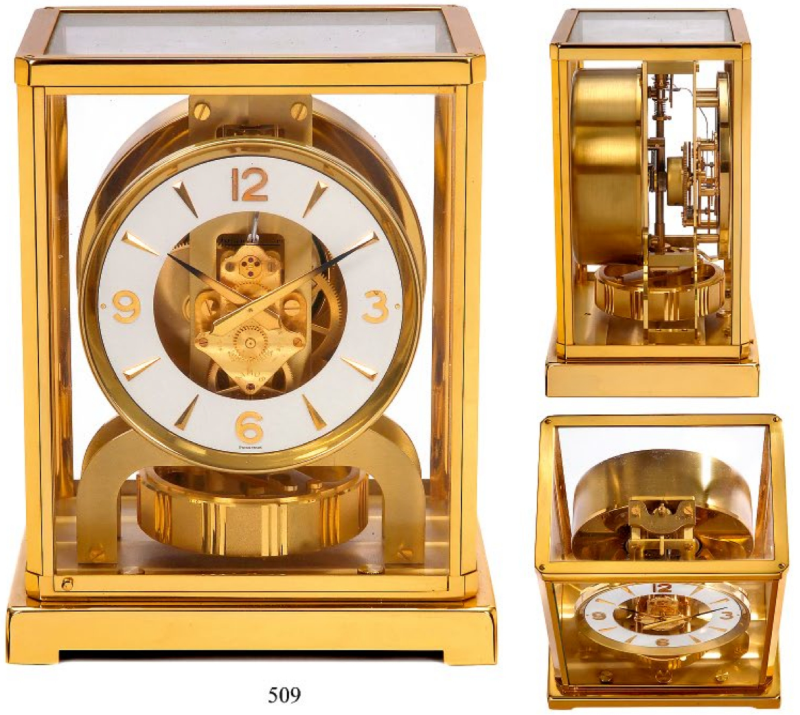
– (2–3/3-) – € 200/350 – (581/21)

506: 6 Tonbandgeräte, um 1955–75 € 180,-

1) Uher 4200 Report Stereo IC, Deutschland, 4 Bandgeschwindigkeiten: 2,4 cm/s, 4,75 cm/s, 9,5 cm/s und 19,05 cm/s, 2 Tonköpfe, Ganzmetallgehäuse, mit Ledertasche und Tragebügel. – **2) JVC KD-2E,** Japan, Stereo Kassettendeck. – **3) Crown CTR-5400,** Japan, Spulentonbandgerät, 2 Bandgeschwindigkeiten, für 13cm-Spulen, mit Netzteil und Anleitung in Karton. – **4) Seradict,** Frankreich, Seravox Paris, Spulentonbandgerät, 110–130 Volt Wechselstrom. – **5) Magnetophon 75,** Deutschland, Telefunken, 4 Röhren, 110–240 Volt Wechselstrom, für 15cm-Spulen. **– Und: 6) Sony TC 200,** Japan, 4-Spur-Stereotonbandgerät, zweiteiliger Deckel mit Lautsprechern, Netzbetrieb. – Alle ungetestet.



508



509

6 Reporter Tape Recorders, c. 1955–75

1) Uher 4200 Report Stereo IC, *Germany, 4 tape speeds: 2.4 cm/s, 4.75 cm/s, 9.5 cm/s and 19.05 cm/s, 2 tape heads, all-metal case, with leather bag and carrying handle. –* ***2) JVC KD-2E,*** *Japan, stereo cassette deck. –* ***3) Crown CTR-5400,*** *Japan, reel-to-reel tape recorder, 2 tape speeds, for 5 in. reels, with power supply and instructions in box. –* ***4) Seradict,*** *France, Seravox Paris, reel-to-reel tape recorder, 110–130 volts AC. –* ***5) Magnetophon 75,*** *Germany, Telefunken, 4 tubes, 110–240 volts AC, for 6 in. reels. –* ***And: 6) Sony TC 200,*** *Japan, 4-track stereo tape recorder, speakers in two-piece lid, mains operation. – All untested.*

– (3/–) – € 350/500 – (553/82)

507: 3 Tonbandgeräte, 1 Kassettenrekorder und Tonbandspulen € 240,-

1) Teac A-3300SX, Stereo-Spulentonband, Japan, um 1977, für Spulen von 26,5 cm, 3 Motoren, 3 Köpfe, mit 2 Metallspulen, funktioniert. – **2) Braun TG 1000,** ab 1971, 2-Spur-Spulentonband, 110–240 Volt Wechselstrom, 3 Bandgeschwindigkeiten: 4,75, 9,5 und 19 cm/s, Design von Dieter Rams, Motoren funktionieren, ohne Band getestet. – **3) Sony TC-378,** Viertelspur-Spulentonband, Japan, 1976, 3 Bandgeschwindigkeiten, ungetestet. – **4) Braun C301M,** Kassettendeck, um 1980, 2-Motoren-Laufwerk, funktioniert, ansonsten nicht getestet. – **Und: 5) 3 Metallspulen,** 26,5 cm, und 5 1000m-Tonbänder von Agfa in Schachteln.

3 Tape Recorders, a Cassette Recorder and Tape Reels

1) Teac A-3300SX, *stereo reel-to-reel tape recorder, Japan, c. 1977, for 26.5 cm reels, 3 motors, 3 heads, with 2 metal reels, works. –* ***2) Braun TG 1000,*** *1971 onwards, 2-track reel-to-reel tape, 110–240 volts AC, 3 tape speeds: 4.75, 9.5 and 19 cm/s, design by Dieter Rams, motors work, tested without tape. –* ***3) Sony TC-378,*** *quarter-track tape-to-tape recorder, Japan, 1976, 3 tape speeds, untested. –* ***4) Braun C301M,*** *cassette deck, c. 1980, 2-motor drive, works, otherwise untested. –* ***And: 5) 3 metal reels,*** *26.5 cm, and 5 Agfa 1000m tapes in boxes.*

– (3+/–) – € 500/700 – (553/77)

Uhren
– Clocks –

508: Französische Schreibtischuhr mit Repetition, um 1880 € 160,-

Messinggehäuse mit aufklappbarem, serpentinenförmigem Griff, vergoldete und floral gravierte Messingmaske hinter facettierter Glasfront, verglaste Seiten, Tür auf der Rückseite, ovale Glasscheibe auf der Oberseite, Emaillezifferblatt (zwei Haarrisse) mit römischen Ziffern und gebläuten Stahlzeigern, zweizügiges 8-Tage-Werk, Halbstundenschlag auf Spiralgong, Bodenplatte gestempelt mit Nr. 1063, Knopf für die Repetierfunktion auf der Oberseite, Werk reinigungsbedürftig, Höhe ohne Griff 13,5 cm.

French Brass-Cased Repeater Carriage Clock, c. 1880

No. 1063 on baseplate, with two-train eight-day movement striking the hours and halves on coiled gong, button for repeater on top, silvered-platform lever escapement, enameled Roman dial (two hairline cracks), gilt dial mask with foliate engraving and blued steel moon poise hands, in beveled glass cornice case with oval viewing aperture in lid and hinged serpentine handle, movement in need of cleaning, height without handle 5 ¼ in.

– (2–3/–) – € 250/400 – (531/9)

509: Jaeger-LeCoultre Atmos V, um 1975 € 500,-

Schweizer Tischuhr, Kaliber 526, Nr. 416427, vergoldetes Messinggehäuse, 5-seitig verglast, Vorderseite mit Tür, weißer Zifferblattring mit römische Ziffern, Torsionspendel, Pendelarretierung innenliegend unter dem Zifferblatt, automatischer Aufzug durch Veränderung der Temperatur, **sehr guter Zustand, funktioniert,** keine Gewähr auf Genauigkeit und Dauerfunktion, Höhe 22 cm.

Jaeger-LeCoultre Atmos V, c. 1975

Swiss table clock, caliber 526, no. 416427, gold-plated brass case, 5 glazed sides, front door, white dial with Roman numerals, torsion pendulum, locking lever under the dial, automatic winding by temperature change, ***very good condition, working,*** *without guarantee of duration and accuracy, height 8 ¾ in.*

– (2/2) – € 900/1.200 – (585/23)

510: Französische Schreibtischuhr mit Aneroid-Barometer, um 1890 € 180,-

Ovales Messinggehäuse mit 4 Füßen und aufklappbarem, serpentinenförmigem Griff, vergoldete Messingmaske hinter facettierter Glasfront, verglaste Seiten, 2 Türen auf der Rückseite, 2 runde Glasscheiben auf der Oberseite, Aneroid-Barometer bezeichnet mit "Weir & Sons, Dublin & Belfast" und "Made in France", weiß emailliertes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, gebläute Zeiger, einzügiges 8-Tage-Werk gestempelt mit Löwenfigur, Höhe ohne Griff 11 cm, funktioniert, ohne Garantie auf Genauigkeit und Laufdauer, mit Schlüssel.

French Desk Timepiece with Aneroid Barometer, c. 1890

Oval brass case with four feet and hinged serpentine handle, gilt-brass mask behind beveled glass front, two rear doors, beveled glass sides, two circular glass apertures on top, aneroid barometer marked "Weir & Sons, Dublin & Belfast" and "Made in France", white enameled dial with Arabic numerals, blued hands, eight-day single-train movement stamped with a lion figure, height without handle 4 $^{1}/_{3}$ in. Movement runs, without guarantee of duration and accuracy, with key.

– (2–3/2–3) – € 280/400 – (531/11)

Closing date for entries:

to our Giant Specialty Auction
in **Spring 2023**

»Fine Toys«

»Office Antiques«

»Science & Technology«

will be **15 February 2023!**

If you want to sell your duplicates, parts or your entire collection please call us or send your list with photos. We’re glad to help and advise you.

510

Catherine Cardinal
UHREN IN GESCHICHTE, KUNST UND WISSENSCHAFT
THE ORPHEUS CLOCKS
Antiquitäten UHREN
Alle Zeit der Welt
Clocks and Watches
BRITISH MUSEUM
Uhrmacher im alten Basel
Georg Schindler: Alte Uhren
Uhren-Museen
UHRENMUSEUM
TASCHENUHR-GEHÄUSEMACHER ENGLAND 1700–1850
Musée de l'horlogerie Genève
511

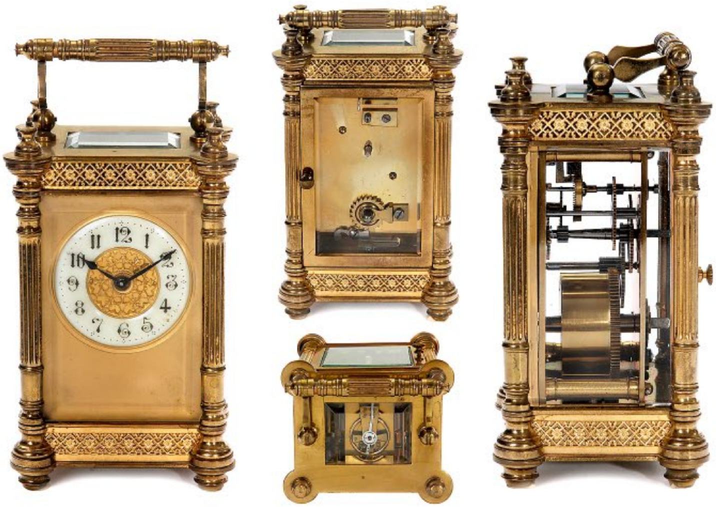
511: Bücher über alte Uhren € 40,-

1) "The Orpheus Clocks", London 1972, P.G. Coole & E. Neumann, 164 Seiten. – **2) "Alle Zeit der Welt",** Deutsche Gesellschaft für Chronometrie 2002, Katalog zur Ausstellung, 296 Seiten. – **3) "Uhren in Geschichte, Kunst und Wissenschaft"**, Bern 1983, Catherine Cardinal, 130 Seiten. – **4) "Clocks and Watches",** England 1983, Hugh Tait, British Museum, 72 Seiten. – **5) "Uhrmacher im alten Basel",** Basel 1986, 128 Seiten. – **6) "Uhren-Museen und Sammlungen historischer Zeitmesser",** Callwey, München 1982, Christian Pfeiffer-Belli, 160 Seiten. – **7) "Taschenuhr-Gehäusemacher England 1700–1850",** Heft, 20 Seiten. – **8) "Uhrenmuseum Wien",** 1979, Katalog, 64 Seiten, 47 Abbildungen. – **9) "Alte Uhren",** Georg Schindler, München 1981, DTV, 220 Seiten. – **Und: 10) "Musée de l'horlogerie Genève",** 1990, Katalog, 88 Seiten.

Horological Books

*1) **"The Orpheus Clocks",** London 1972, P.G. Coole & E. Neumann, 164 pages. – **2) "Alle Zeit der Welt",** German Chronometric Society 2002, exhibition catalog, 296 pages. – **3) "Uhren in Geschichte, Kunst und Wissenschaft"**, Bern 1983, Catherine Cardinal, 130 pages. – **4) "Clocks and Watches",** England 1983, Hugh Tait, British Museum, 72 pages. – **5) "Uhrmacher im alten Basel",** Basel 1986, 128 pages. – **6) "Uhren-Museen und Sammlungen historischer Zeitmesser",** Callwey, Munich 1982, Christian Pfeiffer-Belli, 160 pages. – **7) "Pocket Watch Case Makers**, England 1700–1850", booklet, 20 pages. – **8) "Uhrenmuseum Wien",** 1979, catalog, 64 pages, 47 illustrations. – **9) "Alte Uhren",** Georg Schindler, Munich 1981, DTV, 220 pages. – **And: 10) "Musée de l'horlogerie Genève",** 1990, catalog, 88 pages.*

– (2–3/–) – € 100/200 – (570/30)


512

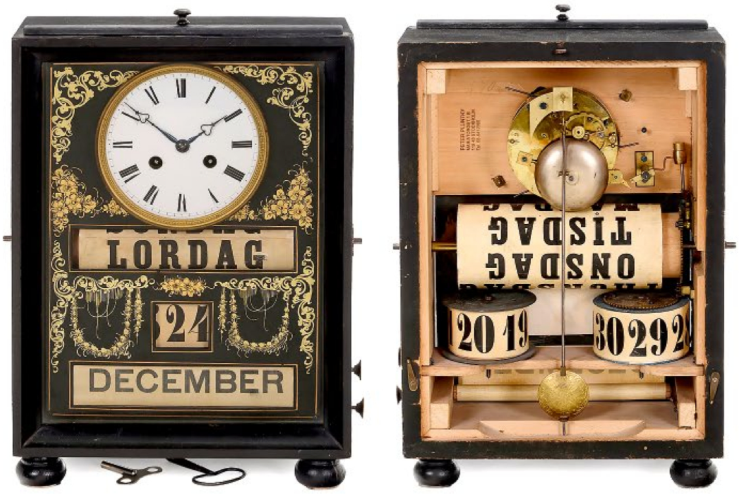
512: Französische Schreibtischuhr, um 1880 € 140,-

Vergoldetes Messinggehäuse mit aufklappbarem Griff, vergoldete Messingmaske hinter facettierter Glasfront, verglaste Seiten, 4 geriffelte Säulen, Tür auf der Rückseite, quadratische Glasscheibe auf der Oberseite, Emaillering-Zifferblatt mit arabischen Ziffern und gebläuten Stahlzeigern, einzügiges 8-Tage-Werk, funktioniert, ohne Garantie auf Genauigkeit und Laufdauer, Höhe ohne Griff 12,5 cm.

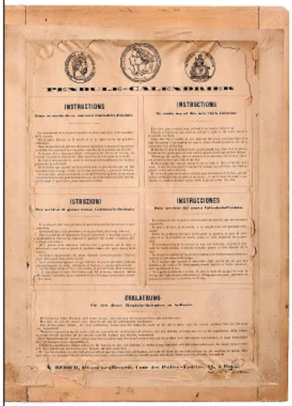
French Gilt-Brass Carriage Clock, c. 1880

Timepiece in a beveled glass case, square viewing aperture in lid, fluted columns to all four sides, opening rear door, platform lever escapement, hinged fluted handle, gilt dial mask, enameled dial with pierced brass center, Arabic numerals and blued steel hands, single-train eight-day movement, movement runs, without guarantee of duration and accuracy, height without handle 4 $^{4}/_{5}$ in.

– (2–3/2–3) – € 240/380 – (531/10)



513



PENDULE-CALENDRIER

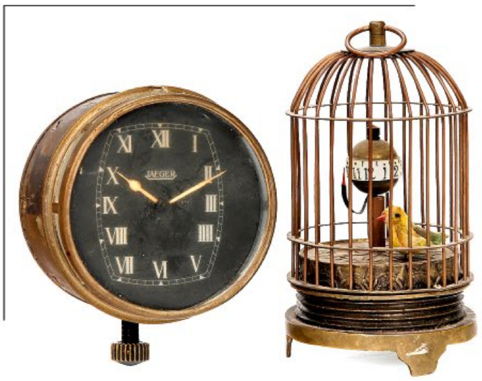
INSTRUCTIONS

INSTRUCTIONS

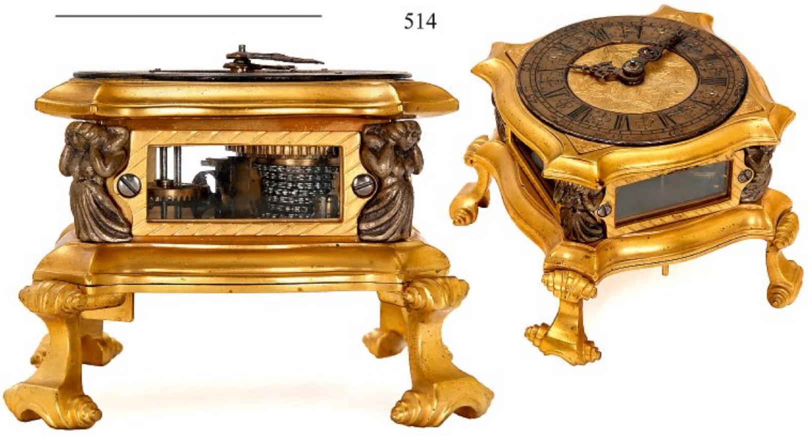
ISTRUZIONI

INSTRUCCIONES

ERKLAERUNG



514



513: Französische Tischuhr mit Kalender, um 1860 € 500,-

Uhrwerk signiert **"Japy Frères, Paris"**, entwickelt von Antoine Jean Rédier, für den skandinavischen Markt, Messingwerk mit 30 Tagen Laufdauer, Halbstundenschlag auf Glocke, tägliche Einstellung von Tag und Datum, emailliertes Zifferblatt, Metallschild mit goldenen Ornamenten, ebonisiertes Holzgehäuse, Rückseite mit Anleitung in 5 Sprachen, Höhe 36 cm. Mit 2 Schlüsseln. Die Uhr läuft kurz an, bleibt dann jedoch stehen.

French Calendar Mantel Clock, c. 1860

Engraved on the movement ***"Japy Frères, Paris"****, invented by Antoine Jean Rédier, for the Scandinavian market, 30-day brass movement, half-hour strike on bell, daily-activated day and date, enameled dial, metal front with gilt decoration, ebonised wood case, instructions in 5 languages on the back, height 14 in., with 2 keys, movement runs for a short time only.*

– (2–3/3–4) – € 800/1.000 – (593/4)

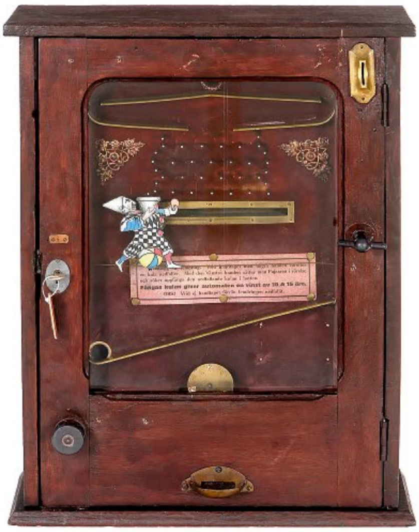
514: 3 mechanische Uhren € 280,-

1) Jaeger-Borduhr, um 1935, Oldtimeruhr, Messinggehäuse, Ø 8 cm, Uhrwerk funktioniert (ohne Garantie). – **2) Vogelkäfig mit beweglichem Vogel als Tischuhr**, um 1930, Messing und Bronze, Höhe 12,5 cm. Der Vogel bewegt sich im Sekundentakt, funktio-niert (ohne Garantie). – **Und: 3) Waagerechte Tischuhr**, Kopie nach einem Original aus dem 18. Jh., um 1960, rechteckiges, profiliertes, gestuftes und vergoldetes Messinggehäuse, teilweise floral und ornamental graviert, 4 aufgeschraubte Scheibenfenster, Eintagewerk mit Schnecke und Kette, Rückplatine graviert "Johannes Roxer", Federwerk defekt, ansonsten guter Zustand.

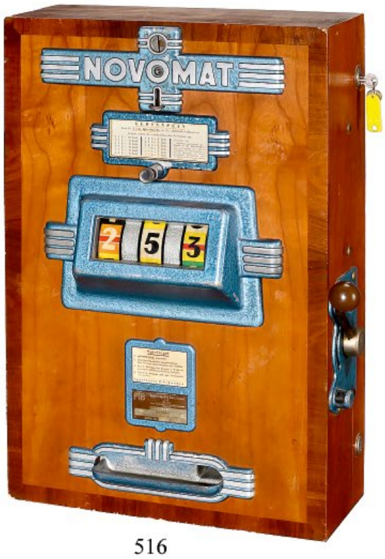
3 Mechanical Clocks

1) Jaeger board clock*, c. 1935, vintage car clock, brass case, Ø 3 $^{1}/_{6}$ in., working (without guarantee).* – ***2) Birdcage with moving bird as table clock****, c. 1930, brass and bronze, height 5 in., the bird moves every second, working (without guarantee).* – ***And: 3) Horizontal table clock****, copy after an 18th century original, rectangular, profiled, stepped and gilded brass case, ornamentally engraved with flower motifs, 4 screwed-on disc windows, single-day movement with fusee-and-chain, backplate engraved "Johannes Roxer", spring-movement defective, otherwise good condition.*

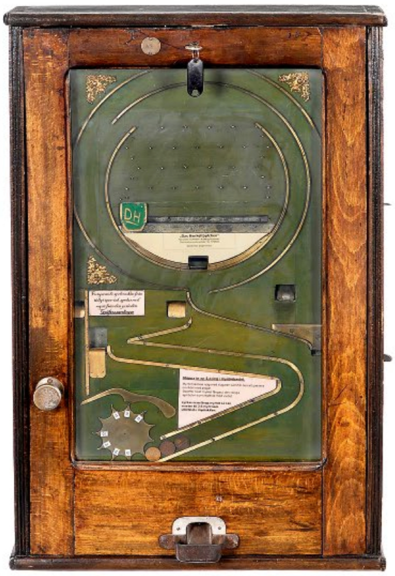
– (2–3/–) – € 500/700 – (585/54)



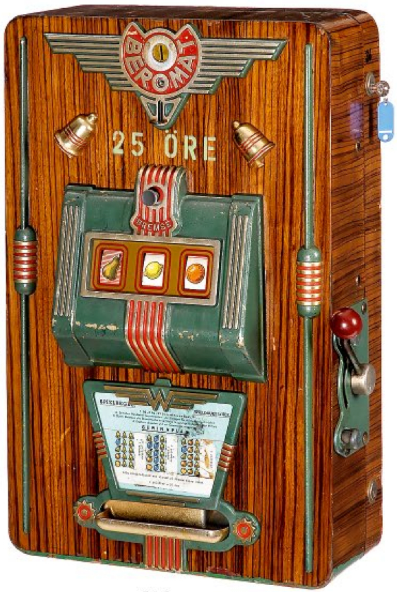
515



516



517



518

Verkaufs- & Spielautomaten
– Vending & Gambling Machines –

515: Geschicklichkeitsautomat "Bajazzo", um 1920

€ 350,-

Mechanischer Unterhaltungsautomat mit Gewinnmöglichkeit, Hersteller: "Jentzsch & Meerz, Leipzig", mit beweglichem Ball unter dem Clown, Eichengehäuse mit Schloß und Schlüssel. – Das Gerät war sehr lange in Benutzung, einige Teile wurden unsachgemäß repariert, nur teilweise funktionstüchtig.

"Bajazzo" Amusement Machine, c. 1920

Jentzsch & Meerz, Leipzig, mechanical skill game with payout, clown on rotating ball, oak case, with lock and key. – The machine has seen a long and active life, several rudimentary repairs, in partially working condition.

– (4/4) – € 700/1.000 – (595/16)

516: Einarmiger Bandit "Novomat", um 1954

€ 240,-

Groschenspieler, Hersteller: Günther Wulff, Berlin. Rein mechanischer Betrieb, Holzgehäuse, Maße 46 x 23 x 72 cm, Münzeinwurf 10 Pfennig, **guter Originalzustand, spielt sehr gut und zahlt alle Gewinne aus,** komplett mit Schlüssel und Münzen. Mit Starttaste für die erste Walze. Das erfolgreichste Gerät der Wulff Banditen-Serie.

German Slot Machine "Novomat", c. 1954

Günther Wulff, Berlin. All-mechanical, wood case, size 18 $^{1}/_{4}$ x 9 $^{7}/_{8}$ x 29 in., slot for 10-pfennig coins, ***good original condition, plays and pays out money very well,*** *complete with key and coins.*

– (2–3/2) – € 400/700 – (605/78)

517: Geschicklichkeitsautomat mit Gewinnmöglichkeit, um 1930

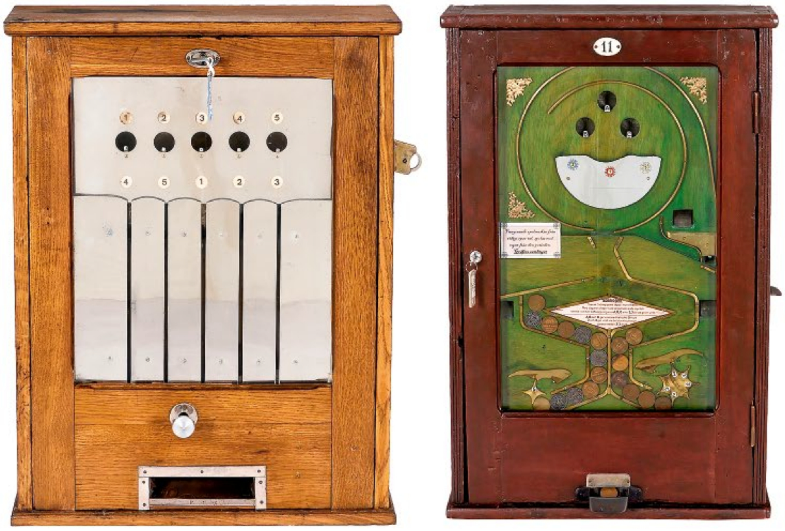
€ 280,-

Mechanischer Unterhaltungsautomat mit Gewinnmöglichkeit, ähnlich dem Modell "Henkeltöpfchen" (vergleiche Lot 520 in diesem Katalog), Hersteller vermutlich "Wilhelm Fürst, Apparate-Bauanstalt, Berlin". Kombination aus Münzschleuder und Fangautomat, Eichengehäuse mit Schloß und Schlüssel. – **Umgebaut für den schwedischen Markt,** Einwurf: 2 Öre, funktioniert.

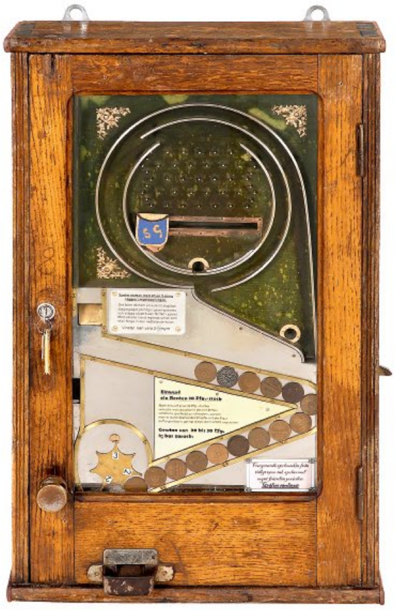
German Amusement Machine, c. 1930

Probably Wilhelm Fürst, Apparate-Bauanstalt, Berlin. Mechanical skill game with payout, similar to the model "Henkeltöpfchen", a slingshot and catcher combination, in oak case, with lock and key, ***converted for the Swedish market, 2-öre slot,*** *working.*

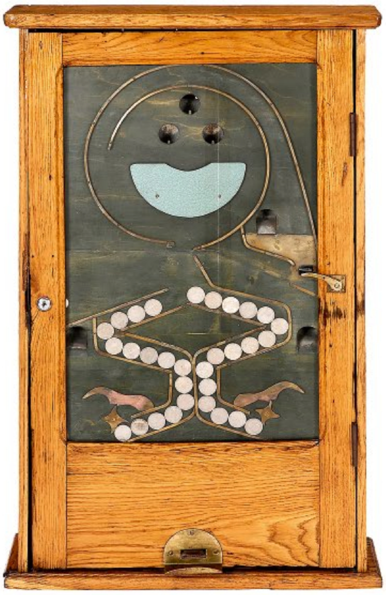
– (3/3) – € 500/700 – (595/12)



519



520



521

518: Geldspielautomat "Beromat Glocke", 1955
€ 280,-

Günther Wulff, Berlin. Mechanischer Spielautomat, Antrieb mit Hebel, Einsatz: 25 schwedische Öre, 3 Walzen, funktioniert, mit Schlüssel.

"Beromat Glocke" Amusement Machine, 1955

Günther Wulff, Berlin. Mechanical slot machine, lever-operated, stake: 25 Swedish öre, 3 reels, working, with key.

– (3/3) – € 500/700 – (595/10)

519: 2 Geschicklichkeitsautomaten mit Gewinnmöglichkeit, um 1920
€ 280,-

Einwurf jeweils 5 Öre, Eichengehäuse, mit Schloß und Schlüssel. **1) Fingerschlaggerät,** 5 Gewinnfelder, mit Klingel bei Gewinn, guter Zustand, funktioniert. – **Und:** **2) Münzschleuder,** 6 Gewinnfelder, sichtbare Auszahlung, reparierte Teile, funktioniert.

2 Coin-Operated Skill Games, c. 1920

5-öre slots, oak cases, with locks and keys. ***1) Finger slingshot machine,*** *5 winning fields, with bell for each win, good condition, works. –* ***And: 2) Coin spinner,*** *6 winning fields, visible payout, repaired parts, works.*

– (3/3) – € 500/800 – (595/2)

520: Geschicklichkeitsautomat "Henkeltöpfchen", um 1930
€ 280,-

Mechanischer Unterhaltungsautomat mit Gewinnmöglichkeit, Hersteller: "Wilhelm Fürst, Apparate-Bauanstalt, Berlin". Kombination aus Kugelschleuder und Fangautomat, Eichengehäuse mit Schloß und Schlüssel. – Umgebaut für den schwedischen Markt, Einwurf 5 Öre, funktioniert.

German "Henkeltöpfchen" Amusement Machine, c. 1930

Wilhelm Fürst, Apparate-Bauanstalt, Berlin. Mechanical skill game with payout, a slingshot and catcher combination, oak case, with lock and key, ***converted for the Swedish market, 5-öre slot,*** *working.*

– (3–4/2–3) – € 500/700 – (595/8)

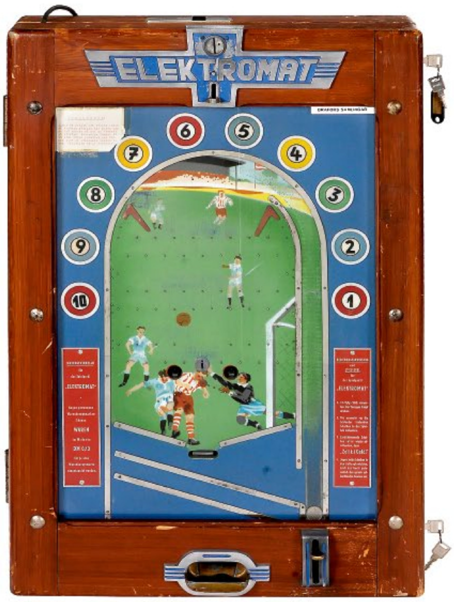
521: Geschicklichkeitsautomat "Looping the Loop", um 1930
€ 180,-

Mechanischer Unterhaltungsautomat mit Gewinnmöglichkeit, Hersteller: "Wilhelm Fürst, Apparate-Bauanstalt, Berlin". Münzschleuder-Automat, Eichengehäuse, teilweise umgebaut, funktioniert.

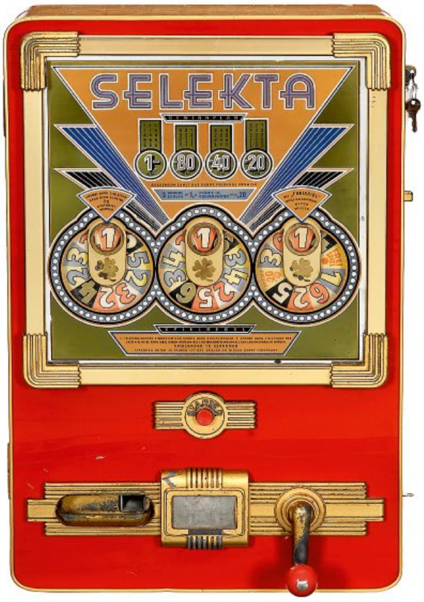
"Looping the Loop" Amusement Machine, c. 1930

Wilhelm Fürst, Apparate-Bauanstalt, Berlin. Mechanical skill game with coin slingshot and payout, in oak case, partly rebuilt, works.

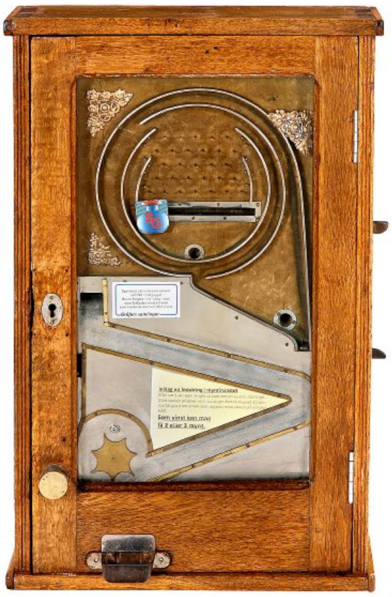
– (3-/3+) – € 400/600 – (595/4)


ELEKTROMAT

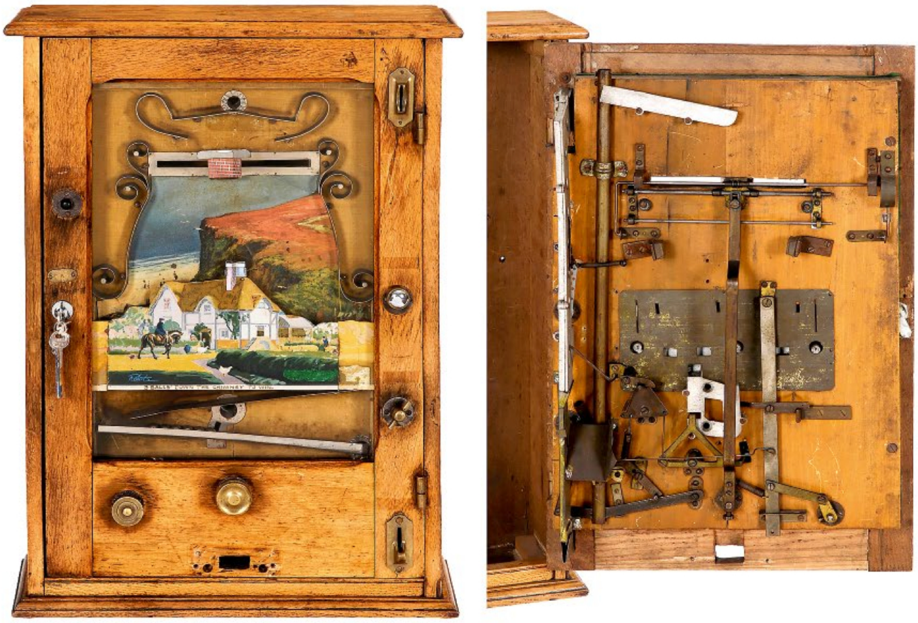
522



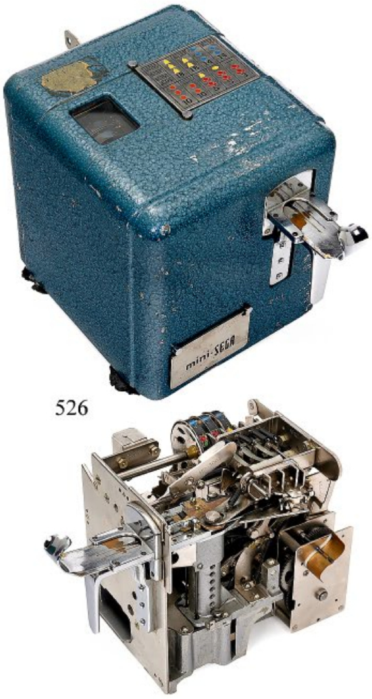
523



524



525



526

522: Geldspielautomat "Elektromat Fußball", 1952 € 280,-

Günter Wulff, Berlin. Elektromechanischer Spielautomat, 220 Volt, Einsatz: 10 Pfennig, Höchstgewinn 1 D-Mark, 2 Schleudermünzen, **guter und kompletter Zustand**, **funktioniert**, mit Schlüsseln.

"Elektromat" Football Amusement Machine, 1952

Günter Wulff, Berlin. Electro-mechanical slot machine, 220 volts, 10-pfennig stake, maximum win 1 deutschmark, 2 spinning tokens, ***good and complete condition, works****, with keys.*

– (2–3/2) – € 500/800 – (595/11)

523: Geldspielautomat "Selekta", 1958 € 240,-

Günter Wulff, Berlin. Mechanischer Spielautomat, Antrieb mit Kurbel, Einsatz: 10 Pfennig, Höchstgewinn: 1 D-Mark, 3 Scheiben, **guter und kompletter Zustand,** Mechanik verharzt, mit Schlüsseln.

"Selekta" Amusement Machine, 1958

Günter Wulff, Berlin. Mechanical slot machine, crank-operated, 10-pfennig stake, maximum win 1 deutschmark, 3 discs, ***good and complete condition****, mechanism resinous, with keys.*

– (2/4) – € 500/700 – (595/15)

524: Geschicklichkeitsautomat "Henkeltöpfchen", um 1930 € 220,-

Hersteller: "Wilhelm Fürst, Apparate-Bauanstalt, Berlin". Mechanischer Unterhaltungsautomat mit Gewinnmöglichkeit, Kombination aus Kugelschleuder und Fangautomat, Eichengehäuse mit Schloß und Schlüssel. – **Umgebaut für den schwedischen Markt,** Einwurf: 5 Öre, mit leichten Defekten, aber funktioniert.

German "Henkeltöpfchen" Amusement Machine, c. 1930

Wilhelm Fürst, Apparate-Bauanstalt, Berlin. Mechanical skill game with payout, a slingshot and catcher combination, oak case, with lock and key, ***converted for the Swedish market,*** *5-öre slot, minor defective but working.*

– (3–4/4) – € 400/600 – (595/17)

525: Englischer Geschicklichkeitsautomat, um 1920 € 800,-

Mechanischer Unterhaltungsautomat mit Gewinnmöglichkeit, "3 Balls down the Chimney to win". Ziel des Spiels ist es, drei Bälle mit dem Schornstein einzufangen, um einen Gewinn zu erhalten. Lithographierte Spielfläche, mit Darstellung der Klippen von Dover und einem Landhaus, Eichengehäuse, Messingbeschläge, einige Teile wurden unsachgemäß repariert, nur teilweise funktionstüchtig. – **Sehr ungewöhnlich und selten.**

English Coin-Operated Skill Game, c. 1920

"3 Balls down the Chimney to win", mechanical, lithographed playfield, showing the cliffs of Dover and a cottage, oak case, brass fittings, some parts poorly repaired, limited functions. – ***Unusual and very rare.***

– (3/3) – € 1.200/1.800 – (595/25)

526: Geldspielautomat "Mini Sega" mit Jackpot, um 1955 € 240,-

Hersteller: "Sega Enterprises Ltd., Tokyo". Rein mechanischer Betrieb, Metallgehäuse, Maße nur 21 x 21 x 21 cm, Münzeinwurf für Token, **guter Zustand, spielt sehr gut und zahlt alle Gewinne aus**, komplett mit Schlüssel und Spielmünzen. Der kleinste jemals in Serie hergestellte Spielautomat. Leicht zu verstecken bei offiziellen Kontrollen. Hergestellt seit 1938 von der Firma Mills unter dem Namen Vest Pocket. Die Firma Sega erwarb die Rechte zur weiteren Produktion Mitte der 50er Jahre.

Mini Sega Slot Machine , c. 1955

Sega Enterprises Ltd., Tokyo. All mechanical, metal case, with coin slot for token, 8 $^1/_4$ x 8 $^1/_4$ x 8 $^1/_4$ in., ***good condition, plays and pays out money very well****, complete with key and tokens, an attractive gambling machine. –* ***Note:*** *The smallest slot machine of its generation, the so-called "Hideaway" was compact enough to be kept under a desk. Originally manufactured by Mills in Chicago as a "Vest Pocket" machine, Sega acquired the rights for the production in the mid-1950s.*

– (2–3/2) – € 400/500 – (595/51)

527: 2 Automaten und 1 Lostrommel € 180,-

1) Reaktionstester, um 1960, Wandautomat, mechanisch, Höhe 55 cm, funktioniert, mit Schlüssel. – **2) Englischer Wahrsageautomat,** um 1925, Hersteller: Hooper‘s Automatic Supply, mechanisch, Höhe 56 cm, restauriert, funktioniert, mit Schlüssel. – **Und: 3) Jahrmarkts-Lostrommel,** um 1940, Metall, Handkurbelantrieb, Ø 27 cm.

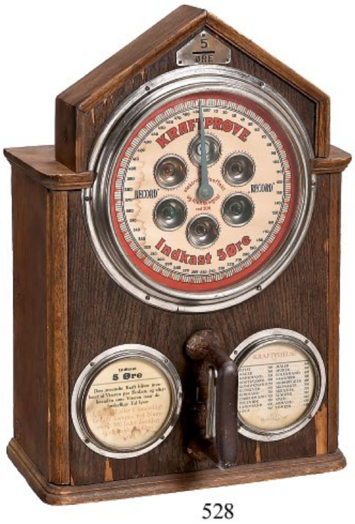
2 Amusement Games and a Lottery Drum

1) Reaction tester, *c. 1960, wall-mounted machine, mechanical, height 21 $^2/_3$ in., working, with key. –* ***2) English fortune teller,*** *c. 1925, Hooper's Automatic Supply, mechanical, height 22 in., restored, working, with key. –* ***And: 3) Fairground lottery drum,*** *c. 1940, metal, with crank, Ø 10 ½ in.*

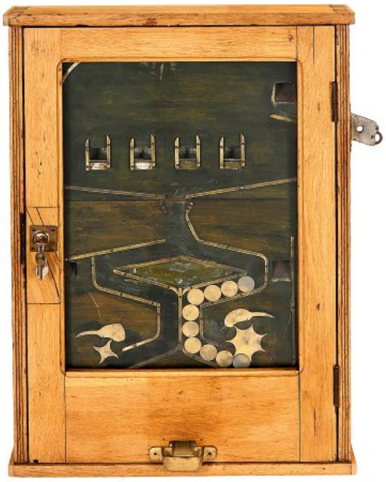
– (3/3) – € 350/500 – (595/6)

50 ÖRE
TESTO

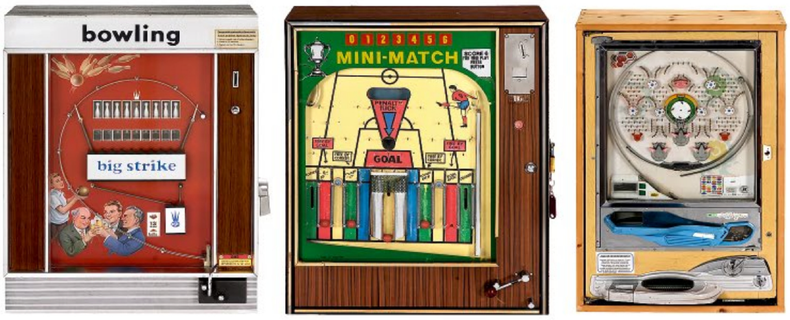
527



528



529



530

528: Kraftmesser Globus, um 1930 **€ 280,-**

Hersteller: "Jentzsch & Meerz, Leipzig". Schaustellerautomat mit Münzeinwurf: 5 Öre oder 10 Pfenning, dänische Beschriftung, mechanischer Betrieb mit Batterie für Licht- und Klingelsignale, große Skala mit 0–500 Punkten, Holzgehäuse mit vernickelten Messingbeschlägen auf der Vorderseite, funktioniert. Bei diesem Gerät kann man durch einen möglichst starken Händedruck entsprechend starken Druck auf die Mechanik übertragen. – **Ein Top-Sammlungsstück von hoher Museumsqualität!**

Globus Strength Tester, c. 1930

Jentzsch & Meerz, Leipzig. Coin-operated German strength tester, coin slot for 5 öre (converted from 10 pfennings), Danish instructions, mechanical operation with battery for light and sound signals, in wood case with nickel-plated brass bezels, dial showing 0–500 points, working condition. ***A scarce strength tester and an attractive exhibition piece.***

– (3–4/3) – € 500/700 – (595/35)

529: Fingerschlaggerät, um 1930 **€ 180,-**

Geschicklichkeitsautomat mit Gewinnmöglichkeit, sichtbare Auszahlung, seitliche Fingerschlageinheit, Eichengehäuse, mit Schoß und Schlüssel, funktioniert.

Arcade Game, c. 1930

Skill game, visible payout, side-mounted controls, oak case, with lock and key, works.

– (3/3) – € 400/600 – (595/14)

530: 3 Unterhaltungsautomaten **€ 180,-**

1) Mini-Match, um 1970, Jamieson Automatics, England, elektromechanisches Fußballspiel, 220 Volt, funktioniert. – **2) Pachinko,** japanisches Kugelspiel, um 1980, Hersteller: Nishijin, original ohne Rückwand, mit einigen Kugeln, funktioniert. – **Und: 3) Bowling "big strike",** 1967, NSM Automaten, Bingen, mechanisch, defekt.

3 Amusement Games

1) Mini-Match, *c. 1970, Jamieson Automatics, England, electro-mechanical football game, 220 volts, working. –* ***2) Pachinko,*** *Japanese ball game by Nishijin, c. 1980, built without rear panel, with some balls, working. –* ***And: 3) Bowling "big strike",*** *1967, NSM Automaten, Bingen, Germany, mechanical, defective.*

– (3/–) – € 350/500 – (595/7)

531: Geldspielautomat "Exacta", 1957 **€ 240,-**

Günter Wulff, Berlin. Mechanischer Spielautomat, Antrieb mit Hebel, auf Freispiel eingerichtet, 3 Walzen, funktioniert, mit Schlüssel.

"Exacta" Amusement Machine, 1957

Günter Wulff, Berlin. Mechanical slot machine, lever-operated, set on freeplay, 3 reels, working, with key.

– (2–3/3) – € 500/700 – (595/5)

532: Geldspielautomat "Elektromat Fußball", 1952 € 240,-

Günter Wulff, Berlin. Elektromechanischer Spielautomat, 220 Volt, Einsatz: 10 Pfennig, Höchstgewinn 1 D-Mark, 2 Schleudermünzen, **guter und kompletter optischer Zustand**, müßte repariert werden, mit Schlüsseln.

"Elektromat" Football Slot Machine, 1952

*Günter Wulff, Berlin. Electro-mechanical slot machine, 220 volts, 10-pfennig stake, maximum win 1 deutschmark, 2 spinning tokens, **good and complete optical condition**, in need of repair, with keys.*

– (3/4) – € 500/700 – (595/3)

533: Großes schwedisches Fingerschlaggerät € 180,-

Geschicklichkeitsautomat mit Gewinnmöglichkeit, sichtbare Auszahlung, Fingerschlageinheit müßte justiert werden, Eichengehäuse, 70 x 90 x 14 cm, mit Schloß und Schlüssel.

Large Swedish Arcade Game

Skill game, visible payout, striking unit in need of adjustment, oak case, 27 ½ x 35 ½ x 5 ½ in., with lock and key.

– (2–3/4) – € 300/500 – (595/13)

534: Geschicklichkeitsautomat "Allwin Reserve", um 1920 € 800,-

Hersteller: "Jentzsch & Meerz, Leipzig". Mechanischer Unterhaltungsautomat mit Gewinnmöglichkeit, Eichengehäuse mit Schloß und Schlüssel. – Das Gerät war sehr lange in Benutzung, einige Teile der Mechanik wurden unsachgemäß repariert, **außen in sehr gut restauriertem Zustand, funktioniert.**

"Alwin Reserve" Amusement Machine, c. 1920

*Jentzsch & Meerz, Leipzig. Mechanical skill game with payout, oak case, with lock and key, a machine with a long active life, several parts inexpertly repaired, however **exterior in very good restored condition, working.***

– (2/3) – € 1.200/1.500 – (593/6)

535: 2 Kaugummiautomaten und 1 Streichholzautomat € 280,-

1) Amerikanischer Kaugummiautomat, um 1930, vernickelter Metallsockel, Glaskugel beschädigt, Höhe 38 cm. – **2)** Kaugummiautomat "Baby Grand", um 1950, Höhe 33 cm. – **Und: 3)** Englischer Verkaufsautomat für Streichholzschachteln, um 1925, Hersteller: Bryant & May, Holzgehäuse, Höhe 69 cm. – Alle Automaten mit Schloß und Schlüssel.

2 Chewing Gum Vendors and a Matchbox Vendor

***1)** American chewing gum vending machine, c. 1930, nickel-plated metal base, glass ball damaged, height 15 in. – **2)** "Baby Grand" chewing gum vending machine, c. 1950, height 13 in. – **And: 3)** English vending machine for matchboxes, c. 1925, Bryant & May, wood case, height 27 in. – All with lock and key.*

– (3–4/–) – € 400/700 – (595/42)

Jahrmarkt
– Fairground –

536: Original-Mutoscope mit Filmrolle, um 1930 € 750,-

Mit Zeichentrickfilm "Maus rettet Löwen vor Eingeborenen", Metallgehäuse auf Ständer, Höhe 131 cm, Handkurbelantrieb, Münzeinwurf, **gut funktionierender Zustand.**

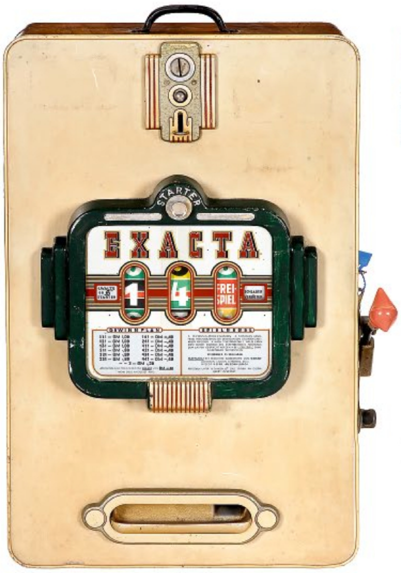
Coin-Operated International Mutoscope Viewer Machine, c. 1930

*With comic reel "Mouse saves lion from natives", hand-cranked mechanism and light-metal case on stand, height: 68 in., **good working condition.***

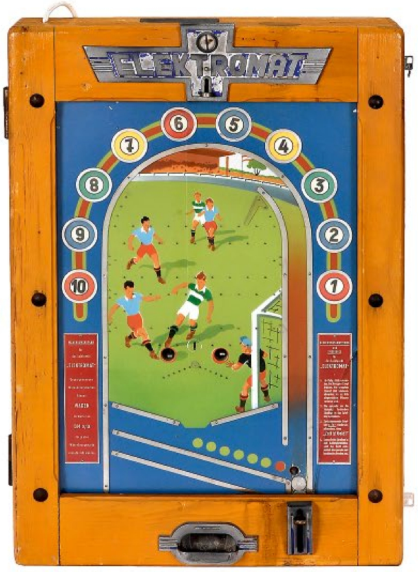
– (3-/3+) – € 1.500/2.500 – (609/16)

537: 41 Graphiken mit Markthändlern, Gauklern und Schaustellern, ab 1660 € 350,-

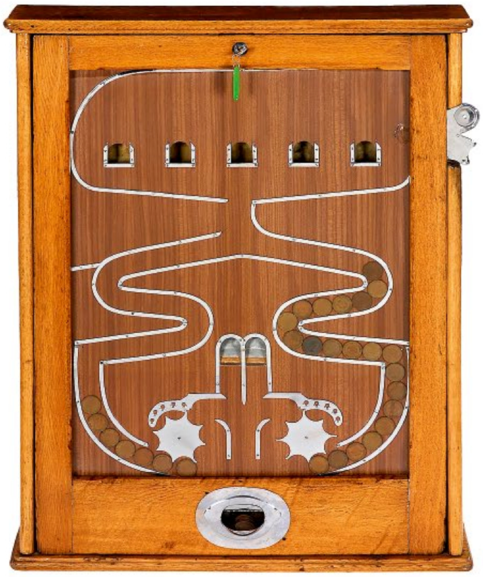
1) 7 Kupferstiche von William Henry Pyne, London 1814, "Marktszenen", publiziert bei R. Ackermann's, 101 Strand, London, Maße jeweils 15 x 23 cm. – **2) 5 Kupferstiche**, 1717, unbezeichnet, "De Heyden of Waasegger", "De Quacksalver", "De oude Kleerkoper", "De Duivemelker" und "De Bedelaar", Maße jeweils 8,5 x 10,5 cm. – **3) 8 Holzstiche**, 1861, "The Street-Seller of Nutmeg-Graters", "The Coster-Girl", "The Street-Seller of Walking-Sticks", "The Street-Seller of Crease-Removing Composition", "The Street Comb Seller", "The Street Rhubar and Spice Seller", "The Baked Potato Man", und "The Crippled Street Bird-Seller" nach Daguerreotypien von Beard, Maße jeweils 13,5 x 20,5 cm. – **4) Altkolorierte Radierung**, um 1807, aus Christian Suhr "Der Ausruf in Hamburg", Maße 7,5 x 12 cm. – **5) 3 Holzstiche**, um 1860, "Street-Seller of Birds' Nests", "Oak Waschbück" und "Goes wille Goes", Maße 11,5 x 19 cm. – **6) Lithographie**, Hamburg, um 1850, "Ansagendes Mägden mit den Waysenknaben", Maße 12,5 x 17 cm. – **7) 2 altkolorierte Radierungen**, Hamburg, 1808, "Kohl brunn kohl, ook Spraten" und "Wo ij ook Strohbück", Maße jeweils 10,5 x 18 cm. – **8) Lithographie**, um 1830, "Hamburger Kaufrufe", Maße 14 x 21 cm. – **9) Altkolorierte Lithographie**, 1838, "Traubenhändler", signiert, sehr selten, Maße 17 x 22 cm. – **10) Kupferstich** von Giuseppe Maria Mitelli, um 1660, "Kurzwarenhändler", Maße 19,5 x 27,5 cm. – **11) Stahlstich** von H.C. Crockett, um 1860, "In Defiance of the Law", Maße 12,5 x 18 cm. – **12) Stahlstich**, um 1850, "Die Uiberraschung", Verlag von Gottlieb Haase Söhne, Maße 18,5 x 13 cm. – **13) Altkolorierter Kupferstich**, 1839, "Pariser Strassenleben – Wandernde Lotterie", Maße 19 x 13 cm. – **14) Altkolorierter Kupferstich**, Frankreich, um 1820, "Caricatures", Maße 14 x 13 cm, sehr selten. – **15) Jahrmarkt-Aquarell**, 2009, Walter Demgen, Dortmund, 1925–2010, deutscher Maler und Graphiker der Arbeitswelt und kleinstädtischer Motive, Aquarell auf Papier, Darstellung eines Jahrmarktes mit Kettenkarussell und Buden vor Kleinstadtkulisse, Bildmaße 64 x 50 cm, mit Rahmen 80 x 60 cm. – **16) Altkolorierte Lithographie** "Les Saltimbanques" (Die Gaukler), Paris 1871, die Saltimbanques


STARTER
EXACTA
1
4
FREI-SPIEL

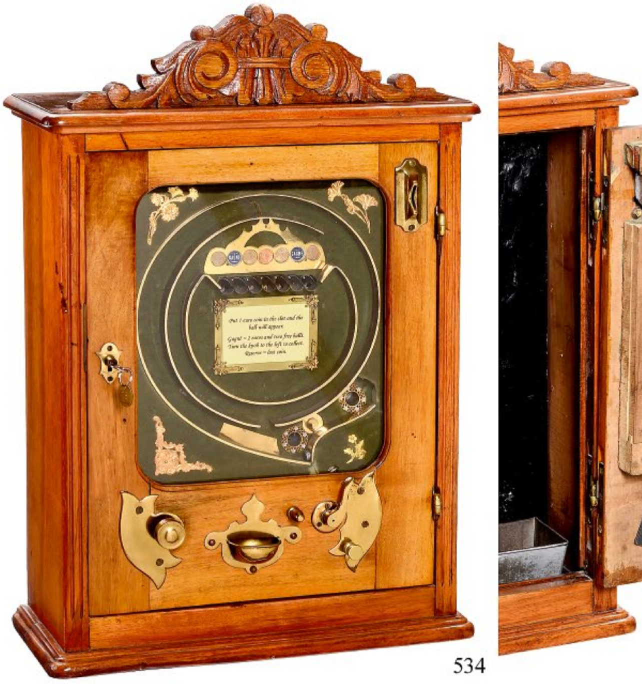
531


ELEKTRONAT
6
5
7
4
8
3
9
2
10
1

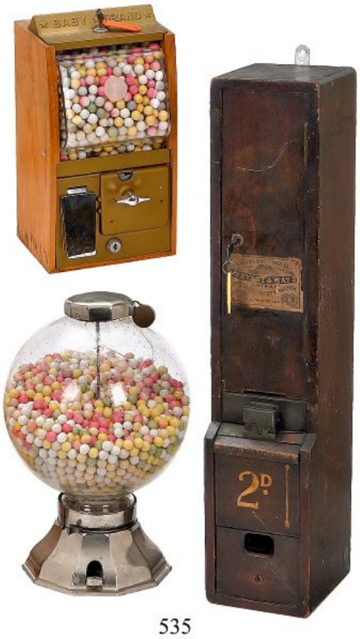
532



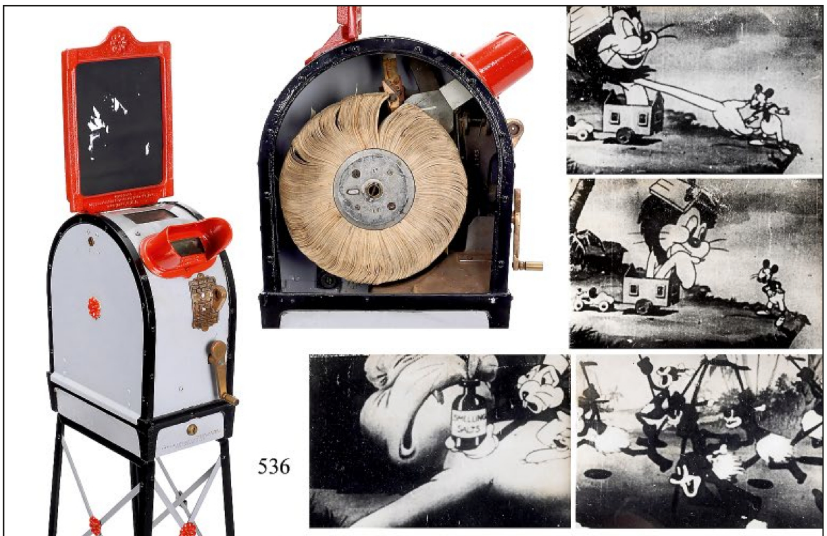
533



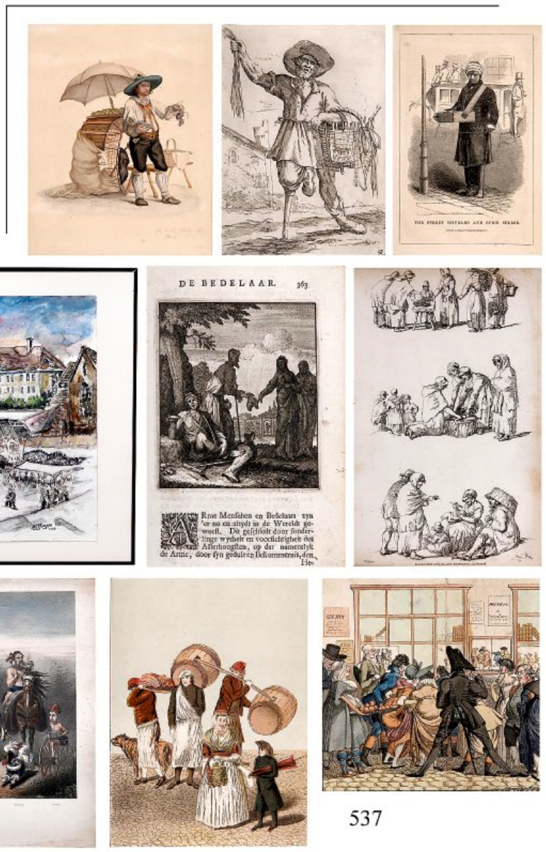
534


BABY GRAND
2D

535



536



537

oder die kaiserliche Familie "en goguette" (auf Sauftour) mit ihren Freunden ... Man erkennt Napoleon III., Eugénie und den jungen Louis auf dem Velociped ganz rechts. Aus der Serie "Le Siège de Paris" (Die Belagerung von Paris), Zeichnung von Charles Jérémie Fuhr, gedruckt von Imprimerie Lemercier, Paris, Lithographie auf Karton, Maße 46 x 59,5 cm. – **Und: 17) 5 weitere Stiche**. – Nicht alle abgebildet.

41 Prints of Market Traders, Jesters and Showmen, 1660 onwards

1) 7 copper engravings *by William Henry Pyne, London 1814, "Market Scenes", published by R. Ackermann's, 101 Strand, London, 15 x 23 cm each –* ***2) 5 copper engravings****, 1717, unsigned, "De Heyden of Waasegger", "De Quacksalver", "De oude Kleerkoper", "De Duivemelker" and "De Bedelaar", 8.5 x 10.5 cm each. –* ***3) 8 wood engravings****, 1861, "The Street-Seller of Nutmeg-Graters", "The Coster-Girl", "The Street-Seller of Walking Sticks", "The Street-Seller of Crease-Removing Composition", "The Street Comb Seller", "The Street Rhubar and Spice Seller", "The Baked Potato Man", and "The Crippled Street Bird-Seller" after daguerreotypes by Beard, 13.5 x 20.5 cm. –* ***4) Colored etching****, c. 1807, from Christian Suhr "Der Ausruf in Hamburg", 7,5 x 12 cm. –* ***5) 3 wood engravings****, c. 1860, "Street-Seller of Birds' Nests", "Oak Waschbück", and "Goes wille Goes", 11.5 x 19 cm. –* ***6) Lithograph****, Hamburg, c. 1850, "Ansagendes Mägden mit den Waysenknaben", 12.5 x 17 cm. –* ***7) 2 colored etchings****, Hamburg, 1808, "Kohl brunn kohl, ook Spraten", and "Wo ij ook Strohbück", 10.5 x 18 cm. –* ***8) Lithograph****, c. 1830, "Hamburger Kaufrufe", 14 x 21 cm. –* ***9) Colored lithograph****, 1838, "Traubenhändler", signed, very rare, 17 x 22 cm. –* ***10) Copper engraving*** *by Giuseppe Maria Mitelli, c. 1660, "Haberdasher", 19.5 x 27.5 cm. –* ***11) Steel engraving*** *by H.C. Crockett, c. 1860, "In Defiance of the Law", 12.5 x 18 cm. –* ***12) Steel engraving****, c. 1850, "Die Uiberraschung", published by Gottlieb Haase Söhne, 18.5 x 13 cm. –* ***13) Colored copper engraving****, 1839, "Pariser Strassenleben – Wandernde Lotterie", 19 x 13 cm. –* ***14) Colored copper engraving****, France, c. 1820, "Caricatures", 14 x 13 cm, very rare. –* ***15) Fairground watercolor****, 2009, Walter Demgen, Dortmund, 1925–2010, German painter and graphic artist of the working world and small town motifs, watercolor on paper, depicting a fair with chain carousel in a small town, picture size 26 x 19 ½ in., with frame 31 ½ x 23 ½ in. –* ***16) Hand-tinted lithograph*** *"Les Saltimbanques" ("The Jugglers"), Paris 1871, lithograph on card, "The Saltimbanques" or the imperial family "en goguette" (on a booze cruise) with their friends, Napoleon III, Eugénie and the young Louis on the velocipede on the far right, from the series "Le Siège de Paris" ("The Siege of Paris"), drawing by Charles Jérémie Fuhr, printed by Imprimerie Lemercier, Paris, card, dimensions 18 x 23 ½ in. –* ***And: 17) 5 further engravings****. – Not all pictured.*

– (2–3/–) – € 700/1.000 – (522/50)

538

539

ingooi 25
De
SPAANSE
DANSERES
25

540

541

538: Original-Karussellpferd, um 1900 € 450,-

Hersteller vermutlich "Friedrich Heyn, Caroussel-Pferde und Kunstfiguren Fabrik, Neustadt an der Orla", geschnitztes Lindenholz, gemalte Augen, Schweif aus echtem Roßhaar, Höhe 138 cm, Länge 133 cm. Auf Ständer.

Carousel Horse, c. 1900

Probably by "Friedrich Heyn, Caroussel-Pferde und Kunstfiguren Fabrik, Neustadt an der Orla", Germany, hand-carved lime wood, painted eyes, real horsehair tail, height 55 in., length 53 in. With stand.

– (2–3/–) – € 1.500/2.500 – (522/49)

539: Löwe für ein Kinderkarussell € 180,-

Geschnitztes und handbemaltes Holz, mit sehr ausdruckstarkem Gesicht, eingesetzte Glasaugen, Höhe 65 cm, Länge 144 cm. Der Löwe wurde noch nie montiert, ebenso als Dekorationsobjekt zu verwenden.

Carved Lion for a Children's Carousel

Carved and hand-painted wood, with very expressive face, inset glass eyes, ht. 26 in. x lg. 57 in. The figure was clearly designed with the fairground in mind but shows no sign of active service on a carousel.

– (3/–) – € 300/500 – (522/46)

540: Original-Mutoscope (Münzautomat) mit Filmrolle, um 1930 € 900,-

The International Mutoscope Reel Co., New York. Metallgehäuse auf Ständer, rot lackiert, mit Münzeinwurf, Höhe des Gerätes ca. 185 cm, Handkurbelantrieb (funktioniert), mit Beleuchtung (220 V). **Mit Filmrolle "Die spanische Tänzerin".**

Coin-Operated Mutoscope with Reel, c. 1930

The International Mutoscope Reel Co., New York. Red-painted metal body on stand, hand-turned coin-activated mechanism, with electric light (220 V), ht. approx. 74 in., ***with reel "The Spanish dancer".***

– (3/2–3) – € 2.000/3.000 – (609/15)

541: Giraffe für ein Kinderkarussell € 240,-

Geschnitztes und handbemaltes Holz, mit sehr freundlichem Gesicht, Höhe 174 cm. Die Giraffe wurde noch nie montiert, ebenso als Dekorationsobjekt zu verwenden.

Giraffe for a Children's Carousel

Carved and hand-painted wood, with very friendly face, height 68 ½ in. This figure has apparently never been mounted on a carousel. – For decorative or practical use.

– (2–3/–) – € 500/700 – (522/48)

542: Original-Kinderkarussell-Oldtimer Dixi, um 1970 € 80,-

Hersteller: **Ernst Schroff, Kinderschlepper, Duchtlingen.** Besatzungsfahrzeug, Metall-Karosserie, Gummi-Reifen, Länge 105 cm.

Dixi Vintage Car from a Children's Carousel, c. 1970

By ***Ernst Schroff, Kinderschlepper, Duchtlingen.*** *Metal body, rubber tyres, length 42 in.*

– (4/3) – € 200/300 – (522/45)

543: Elton's Kamelreiter-Derby-Figur € 120,-

Elton Fabrication, England. Vergnügungsparkfigur, mit Elektromotor, auf Rädern, Höhe 59 cm, eingesetzt in Wettkampfspielen auf Jahrmärkten.

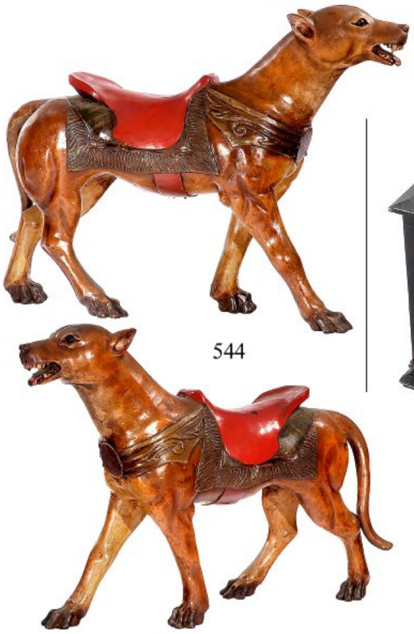
Elton's Camel Rider Derby Figure

Elton Fabrication, England. Amusement park figure, electric motor drive, on wheels, height 23 in., used in competition games on fairgrounds.

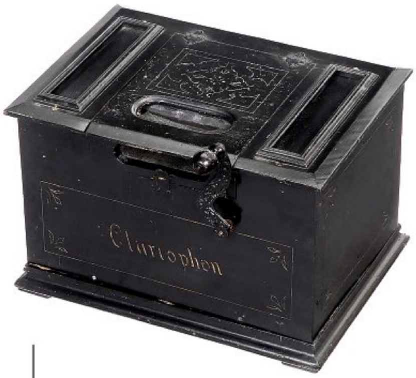
– (2–3/–) – € 300/500 – (595/48)

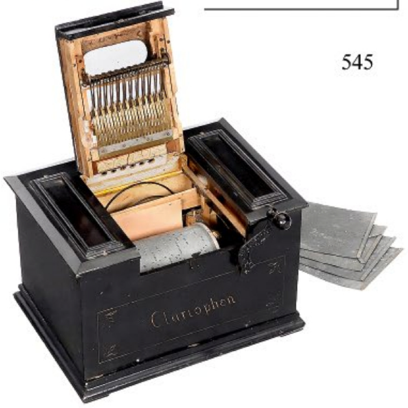
542

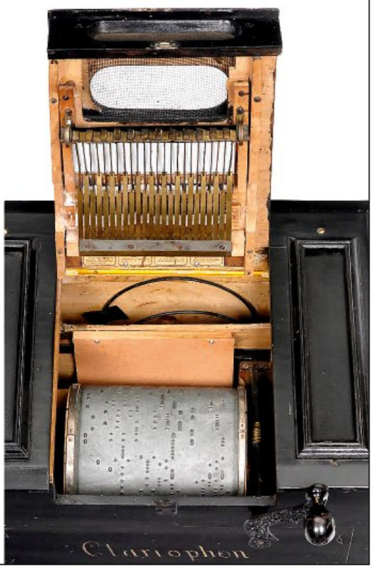
543



544







545

544: Wildhund für ein Kinderkarussell € 180,-

Geschnitztes und handbemaltes Holz, mit sehr ausdruckstarkem Gesicht, eingesetzte Glasaugen, Höhe 85 cm, Länge 123 cm. Der Hund wurde noch nie montiert, ebenso als Dekorationsobjekt zu verwenden.

Wild Dog for a Children's Carousel

Carved and hand-painted wood, with very expressive face, inset glass eyes, ht. 33 $^{1}/_{2}$ in. x lg. 49 in. The figure was clearly designed with the fairground in mind but shows no sign of active service on a carousel.

– (2–3/–) – € 300/500 – (522/47)

Mechanische Musikinstrumente
– Mechanical Musical Instruments –

545: Deutsche Tischdrehorgel Clariophon, um 1887 € 450,-

Hersteller: William Späthe, Gera. Mit einlegbaren Notenblättern aus Zinkblech, 24 Tonstufen, durchschlagende Zungen, Handkurbelantrieb, schwarz lackiertes Holzgehäuse mit Original-Schriftzug, Mechanik müßte restauriert werden, mit 5 Notenblättern, **sehr selten**.

Clariophon 24-Note Reed Organette, c. 1887

William Späthe, Gera, Germany. For zinc sheets with stamped projections, hand-turned mechanism, black-painted case, original Clariophon lettering, mechanism needs restoration, with 5 music sheets, ***very rare****.*

– (3/4) – € 800/1.200 – (585/14)

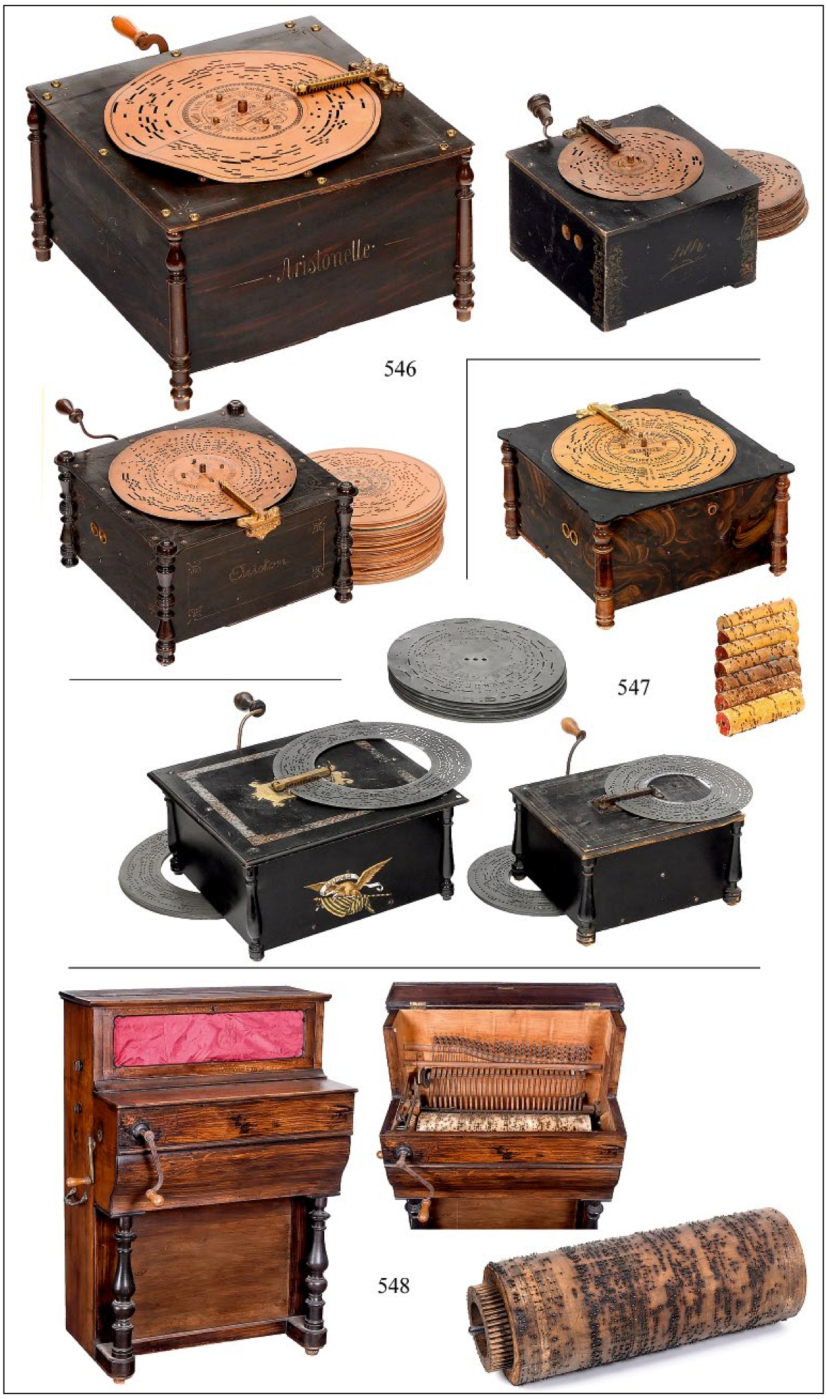
546: 3 Ehrlich-Organetten, ab 1890 € 350,-

Hersteller: Paul Ehrlich, Leipzig. **1) "Aristonette",** 19 Tonstufen, für Platten aus Karton mit Ø 29 cm, braunes Holzgehäuse, Handkurbelantrieb (Kurbel ergänzt), müßte restauriert werden, mit 1 Platte. – **2) "Lilly",** 14 Tonstufen, für Platten aus Karton mit Ø 15,4 cm, schwarzes Holzgehäuse, Handkurbelantrieb, benötigt mehr Luftdruck, mit 20 Platten. – **Und: 3) "Ariston",** 24 Tonstufen, für Platten aus Karton mit Ø 33 cm, schwarzes Holzgehäuse, Handkurbelantrieb, müßte restauriert werden, mit 75 Platten.

3 Ehrlich Organettes, 1890 onwards

Paul Ehrlich, Leipzig. ***1) "Aristonette",*** *19 reeds, for 11 $^{2}/_{5}$-inch card discs, brown wood case, crank-operated, replacement crank, in need of restoration, with 1 disc. –* ***2) "Lilly",*** *14 reeds, for 6 $^{1}/_{5}$-inch card discs, ebonised wood case, crank-operated, in need of more air pressure, with 20 discs. –* ***And: 3) "Ariston",*** *24 reeds, for 13-inch card discs, black wood case, crank-operated, in need of more air pressure, with 75 discs.*

– (3/4) – € 600/900 – (605/54)



547: 3 Organetten, ab 1890 € 280,-

1) "Ariston", Hersteller: Paul Ehrlich, Leipzig. 24 Tonstufen, für Platten aus Karton mit Ø 33 cm, Holzgehäuse, Handkurbelantrieb (Kurbel fehlt), müßte restauriert werden, mit 1 Platte. – **2) "Intona",** Leipziger Musikwerke, Phoenix. 16 Tonstufen, für Zinkplatten Ø 22 cm, benötigt mehr Luftdruck, mit 10 Platten. – **Und: 3) "Ariosa",** Organette mit Notenringen, Hersteller: "Leipziger Musikwerke Phönix, Schmidt & Co", mit 18 Zungenstimmen, schwarzes Holzgehäuse mit Original-Aufkleber, Maße 36 x 32 x 18 cm, spielt gut, mit 14 Platten. – **Dabei:** 8 "Amorette"-Platten, Ø 26,5 cm, und 6 Walzen für "The Gem"-Tischorgel.

3 Organettes, 1890 onwards

*1) **"Ariston",** by Paul Ehrlich, Leipzig. 24 reeds, for Ø 13 in. cardboard discs, wood case, crank-operated (missing crank), in need of restoration, with 1 disc. – **2) "Intona",** Leipziger Musikwerke, Phoenix. 16 reeds, for 8 ¾ in. zinc rings, in need of more air pressure, with 10 discs. – **And: 3) "Ariosa",** with zinc rings, Leipziger Musikwerke Phönix, Schmidt & Co, with 18 reeds, ebonized wood case with original transfer, size 14 x 12 ½ x 7 in., good playing condition, with 14 discs. – **In addition:** 8 "Amorette" discs, Ø 10 ½ in., and 6 "Gem" roller organ cocks.*

– (3/–) – € 500/800 – (595/60)

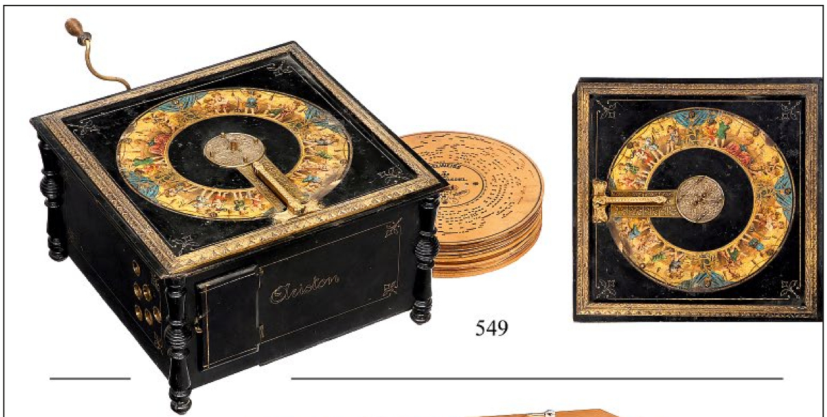
548: Italienisches Walzenklavier mit 2 Holzwalzen, um 1900 € 600,-

Giuliano, Gran Fabrica di Pianini a Cilindro. 29 Klaviertöne, 1 Glocke, 2 bestiftete Holzwalzen für jeweils 8 Melodien, eine davon in Holzkasten, Handkurbelantrieb, Holzgehäuse, Maße 74 x 48 x 108 cm. **Gut spielender Zustand.**

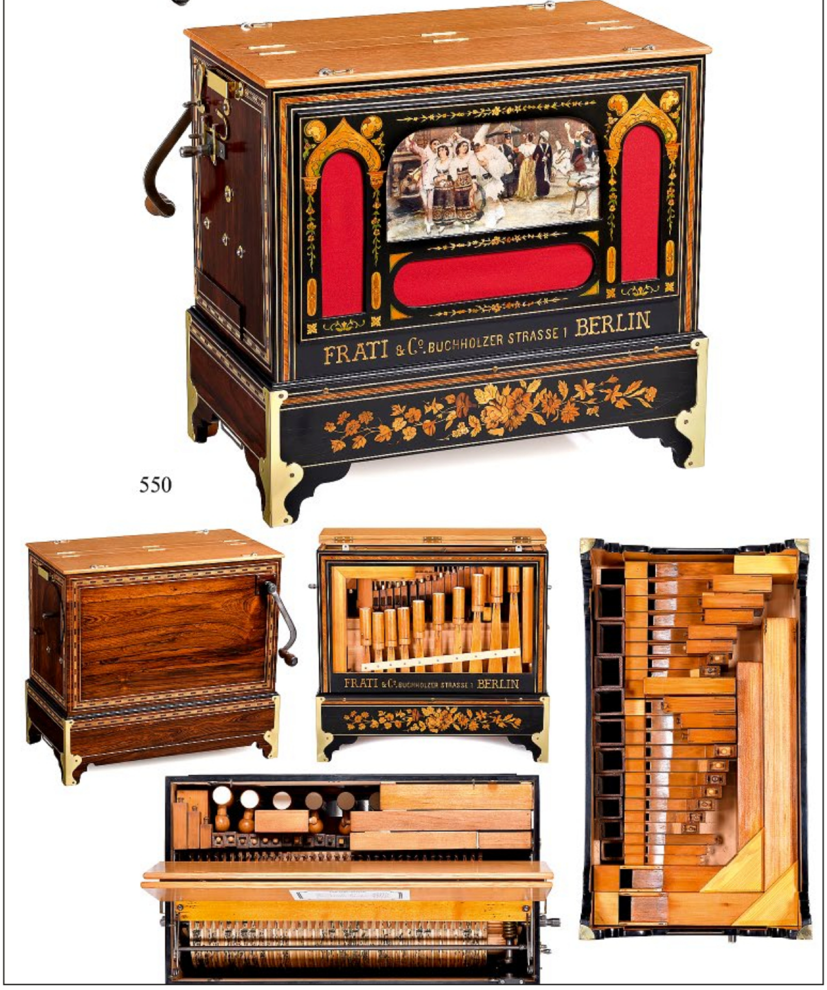
Italian Barrel Piano with 2 Wood Barrels, c. 1900

*Giuliano, Gran Fabrica di Pianini a Cilindro. With 29 piano notes, bell, two 8-air pinned wood barrels, one in wood crate, hand-cranked, wood case, 29 x 19 x 42 ½ in., **good playing condition**.*

– (2–3/2–3) – € 1.000/1.500 – (532/3)



549



550

549: Tischdrehorgel "Ariston" mit 18 Platten, um 1895 € 350,-

Hersteller: Paul Ehrlich, Leipzig. Modell 12, mit Harmonium-Stimmen, 24 Tonstufen, für Platten aus Karton mit Ø 33 cm, Holzgehäuse, Deckel mit Lithographie, Motiv: spielende Kinder, Handkurbelantrieb, funktioniert teilweise, benötigt mehr Luftdruck.

"Ariston" Table Organette with 18 Discs, c. 1895

Paul Ehrlich, Leipzig. Model 12, with 24 harmonium reeds, for Ø 13 in. cardboard discs, hand-turned mechanism, wood case with lithograph on lid depicting playing children, crank-operated, working partially, in need of more air pressure.

– (3/4) – € 600/800 – (585/20)

550: Trompeten-Walzendrehorgel "Frati & Co., Berlin", um 1880 € 5.500,-

Nr. 133, mit bestifteter Holzwalze für 8 Melodien, 37 Clavis, 3 Register, 2 davon schaltbar, 10 Trompeten, gedeckten Pfeifen und Baßpfeifen, Holzgehäuse mit Intarsien, inklusive Herstellerbezeichnung und Adresse "Frati & Co., Buchholzer Strasse 1, Berlin", Maße: 63 x 36 x 56 cm. – Die Orgel wurde von Wolfgang Hüttel **exzellent restauriert** und befindet sich **in gut spielendem Zustand.**

37-Key Trumpet Barrel Organ by Frati & Co., Berlin, c. 1880

*No. 133, pinned wood cylinder for 8 airs, 37 clavis, 3 ranks of pipes controlled by 2 stops, 10 trumpets, stopped pipes and bass pipes, in veneered and inlaid case with boxwood stringing and tulipwood banding, front with flower inlay and maker's name: "Frati & Co., Buchholzer Strasse 1, Berlin", 25 x 14 x 22 in. – **Excellent playing condition, restored by Wolfgang Hüttel!***

– (2+/2–3) – € 7.000/9.000 – (575/9)

551: Selbstspielende Harmonika "Tanzbär", ab 1905 € 600,-

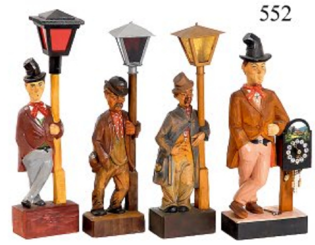
Hersteller: A. Zuleger, Leipzig. Notenrollen-gesteuerte mechanische Concertina, 40 Tonstufen, mit Schwungradantrieb zum Transport des Notenbandes, mit Rückspulkurbel, ohne Lederriemen, Gehäuse mit Furnierschäden, ungetestet, mit 18 Rollen. – **Sehr seltene große Version des Tanzbären.**

"Tanzbär" Automatic Accordion, 1905 onwards

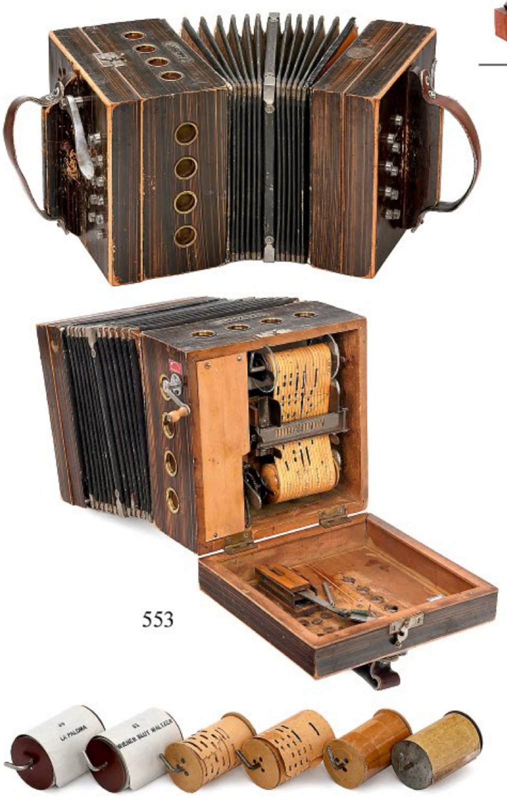
*A. Zuleger, Leipzig. Roll-operated player accordion, 40 notes, roll transport via flywheel drive, with rewind crank, missing leather belts, case with damage to the veneer, untested, with 18 rolls. – **Very rare large version of the Tanzbär.***

– (4/4) – € 1.000/1.200 – (605/28)

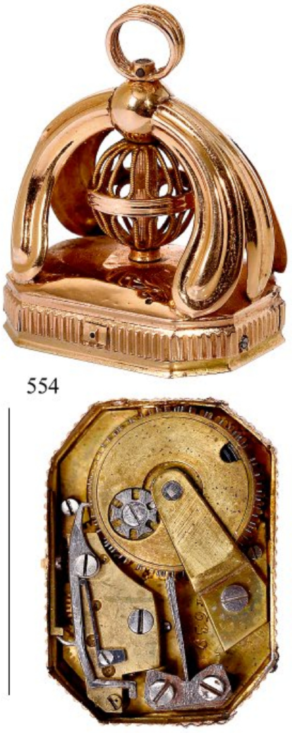
551



552



553



554

552: 4 Pfeifer-Automaten von Griesbaum € 350,-

Triberg, Schwarzwald. Handgeschnitzte Automatenfiguren aus Lindenholz, bewegliche Köpfe, Torsos mit Federwerken, Mechaniken und Pfeifenwerken. **1) "Der Laternensteher"**, Nr. 474, funktioniert, Laterne leuchtet, Höhe 48 cm, mit Schlüssel. – **2) Das gleiche Modell** mit anderer Kleidung, ohne Batteriefach-Abdeckung, Mechanik funktioniert, Melodie undeutlich. – **3) Das gleiche Modell** mit anderer Kleidung, ohne Rückwand und Batteriefach-Abdeckung, Mechanik hakt, Höhe 50 cm. – **Und: 4) Pfeifer mit Schwarzwalduhr**, Nr. 291, ohne Rückwand, Balgen undicht, Höhe 45 cm.

4 Carved Limewood Whistling Automata by Griesbaum

Triberg, Black Forest. With articulated heads, torsos with brass going-barrel movements driving bellows, whistles and cams. ***1) Depicting a nonchalant drunkard*** *leaning against the post of a battery-operated street lantern, no. 474, working, the lamp lights, height 19 in., with key. –* ***2) The same model*** *with different clothing, missing battery compartment cover, mechanism working, melody indistinct. –* ***3) The same model*** *with different clothing, missing back door and battery compartment cover, mechanism sticks, height 19 ¾ in. –* ***And: 4) Whistler with Black Forest clock****, no. 291, missing back door, leaking bellows, height 17 ¼ in.*

– (2–3/3–4) – € 600/800 – (605/15)

553: Selbstspielende Harmonika "Tanzbär", ab 1905 € 350,-

Hersteller: A. Zuleger, Leipzig. Mechanische Concertina mit einlegbaren langen Notenrollen, Notenrollen-gesteuertes mechanisches Musikinstrument, 16 Tonstufen, mit Schwungradantrieb zum Transport des Notenbandes, mit Rückspulkurbel, funktioniert, mit 7 Rollen (2 davon beschädigt). – **Sehr seltene kleine Version des Tanzbären in quadratischem Gehäuse.**

Tanzbär Automatic Accordion, 1905 onwards

A. Zuleger, Leipzig. Roll-operated player accordion, 16 notes, roll transport via flywheel drive, with rewind crank, working, with 7 rolls (2 damaged). – ***Very rare small version of the Tanzbär in a square case.***

– (3-/2–3) – € 600/700 – (595/54)

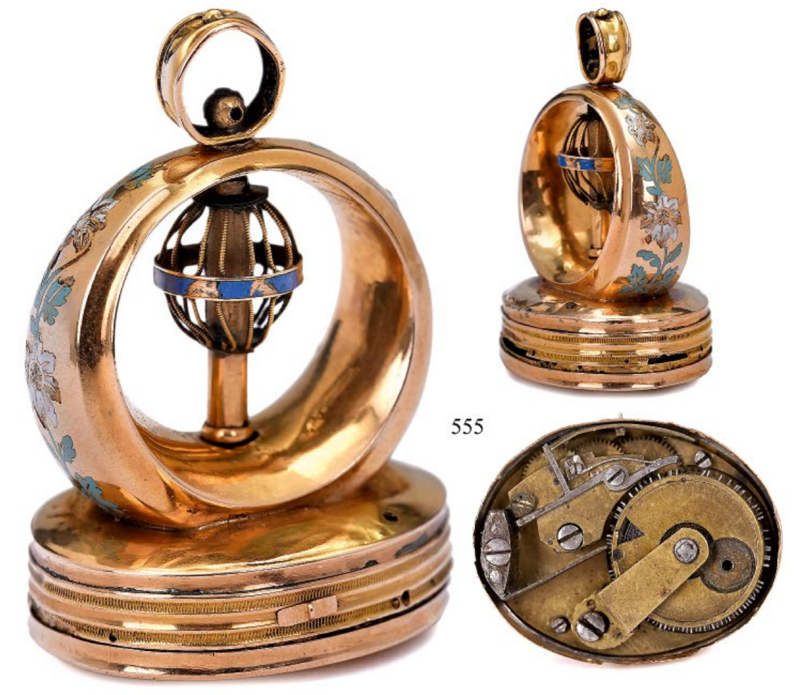
554: Musikalischer Goldanhänger, um 1820 € 400,-

Mit Initiale "M" in rautenförmigem Stempel, **Barillet-Werk** Nr. 4639 mit sechs Stahlzähnen (komplett), Aufzug durch Stiel des Goldgehäuses mit Drahtschleife, Aufhängeschlaufe und Ring, Höhe ohne Ring 3,3 cm, **gut spielender Zustand**, eine Gehäuseschraube fehlt.

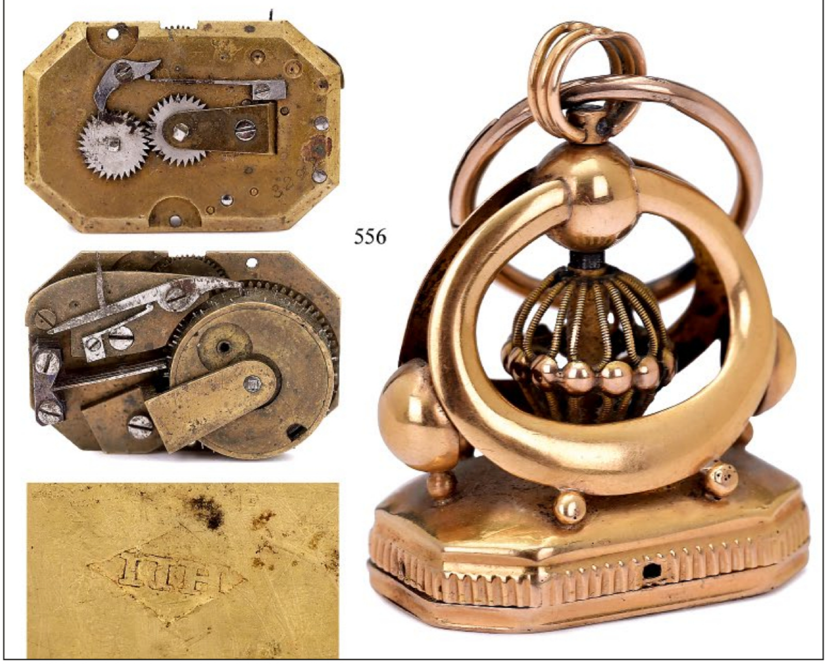
Musical Gold Fob Pendant, c. 1820

With initial "M" in diamond-shaped stamp, ***Barillet movement*** *no. 4639 with stack of six steel teeth (complete), wound through stem of gold case with looped wire decoration, suspension loop and ring, ht. without ring 1 $^{2}/_{8}$ in. (3.3 cm),* ***good playing condition****, missing one case screw.*

– (3+/2-) – € 800/1.200 – (605/14)



555



556

555: Musikalischer Goldanhänger, um 1820 € 750,-

Mit **Barillet-Spielwerk** mit 8 Stahlzungen, eine Melodie, Aufzug durch den Schaft des Goldgehäuses, mit floralen Champlevé-Dekor, Drahtschlaufe in der Mitte, Aufhängeöse, Höhe 4 cm, **spielender Zustand,** fehlende Gehäuseschrauben, Dellen und Fehlstellen.

Musical Gold Fob Pendant, c. 1820

*With **Barillet movement** playing single air on stack of eight steel teeth, wound through stem of gold case with champlevé floral decoration, looped wire center and suspension loop, ht. 1 ½ in. (4 cm), **playing condition,** missing case screws, dents and losses.*

– (4/3) – € 900/1.500 – (560/14)

556: Musikalischer Goldanhänger, um 1820 € 600,-

Mit Initialen "IIH" in rautenförmigem Stempel, **Barillet-Werk** Nr. 329 mit 6 Stahlzungen, Aufzug durch den Schaft des Goldgehäuses, mit gewendetem Drahtdekor (ein Strang fehlt), Aufhängeschlaufe und Ring, Höhe ohne Ring 3,8 cm, Feder defekt, Werk lose im Gehäuse, ohne Gehäuseschrauben, der externe Stopp-Start-Schalter und möglicherweise ein Teil des Räderwerks fehlen.

Musical Gold Fob Pendant, c. 1820

*With initials "IIH" in diamond-shaped stamp, **Barillet movement** no. 329 with stack of six steel teeth, wound through stem of gold case with looped wire decoration (missing one strand), suspension loop and ring, ht. without ring 1 ½ in. (3.8 cm), spring defective, movement loose in case, missing case screws, external stop/ start switch and possibly part of gear-train.*

– (3/–) – € 900/1.500 – (560/13)

557: entfällt/ withdrawn

558: Mechanische Zither Arpanetta, 1895 € 450,-

Ludwig Hupfeld, Leipzig. Für auswechselbare Kartonnoten-Streifen, Handkurbelantrieb, 36 Tonstufen, automatisches Anzupfen sämtlicher Melodie- und Begleitsaiten, Maße 65 x 57 cm, funktioniert teilweise, müßte gestimmt werden, mit einem Notenbuch.

Arpanetta Mechanical Zither, 1895

***Ludwig Hupfeld, Leipzig.** For interchangeable card music books, with hand-turned 36-note mechanism activating automatic plucking of the melody and accompanying strings, dimensions 26 x 22 ½ in., works partially, in need of tuning, with a music book.*

– (2–3/3–4) – € 800/1.200 – (595/55)

558

559

560

559: 100 "Ampico Player Piano"-Rollen **€ 180,-**

Alte Originale von der Ampico Corporation und nachgestanzte Rollen von Keystone und weiteren Herstellern, in verschiedenen Genres, die meisten sind jedoch klassische Titel, jede in der Original-Verpackung. Zustand: leichte Gebrauchsspuren an den Schachteln, Rollen in gutem Zustand. – **Dabei:** 60 weitere Rollen mit unterschiedlichen Beschädigungen.

Lot of 100 Ampico Player Piano Rolls

Original rolls by Ampico Corporation and re-cuts by Keystone and others, in various genres, mostly classical, in original boxes. Condition: minor signs of wear to boxes, rolls in good condition. – ***In addition:*** *60 rolls, damaged.*

– (2–3/2) – € 400/700 – (605/79)

560: 151 "Duo-Art Player Piano"-Rollen **€ 350,-**

Zumeist alte Originale von der Aeolian Company, mit einigen nachgestanzten Rollen von Play-Rite und weiteren Herstellern, in verschiedenen Genres, die meisten sind jedoch klassische Titel, jede in der Original-Verpackung. Zustand: leichte Gebrauchsspuren an den Schachteln, Rollen in gutem Zustand.

Lot of 151 Duo-Art Player Piano Rolls

Mostly originals by Aeolian Company, with a few re-cuts by Play-Rite and others, in various genres but predominantly classical, in original boxes, minor signs of wear to boxes, rolls in good condition.

– (2–3/2–3) – € 800/1.200 – (605/74)

Einlieferungsschluß:
zu unserer großen
Spezial-Auktion im **Frühjahr 2023**

»Spielzeug«

»Büro-Antik«

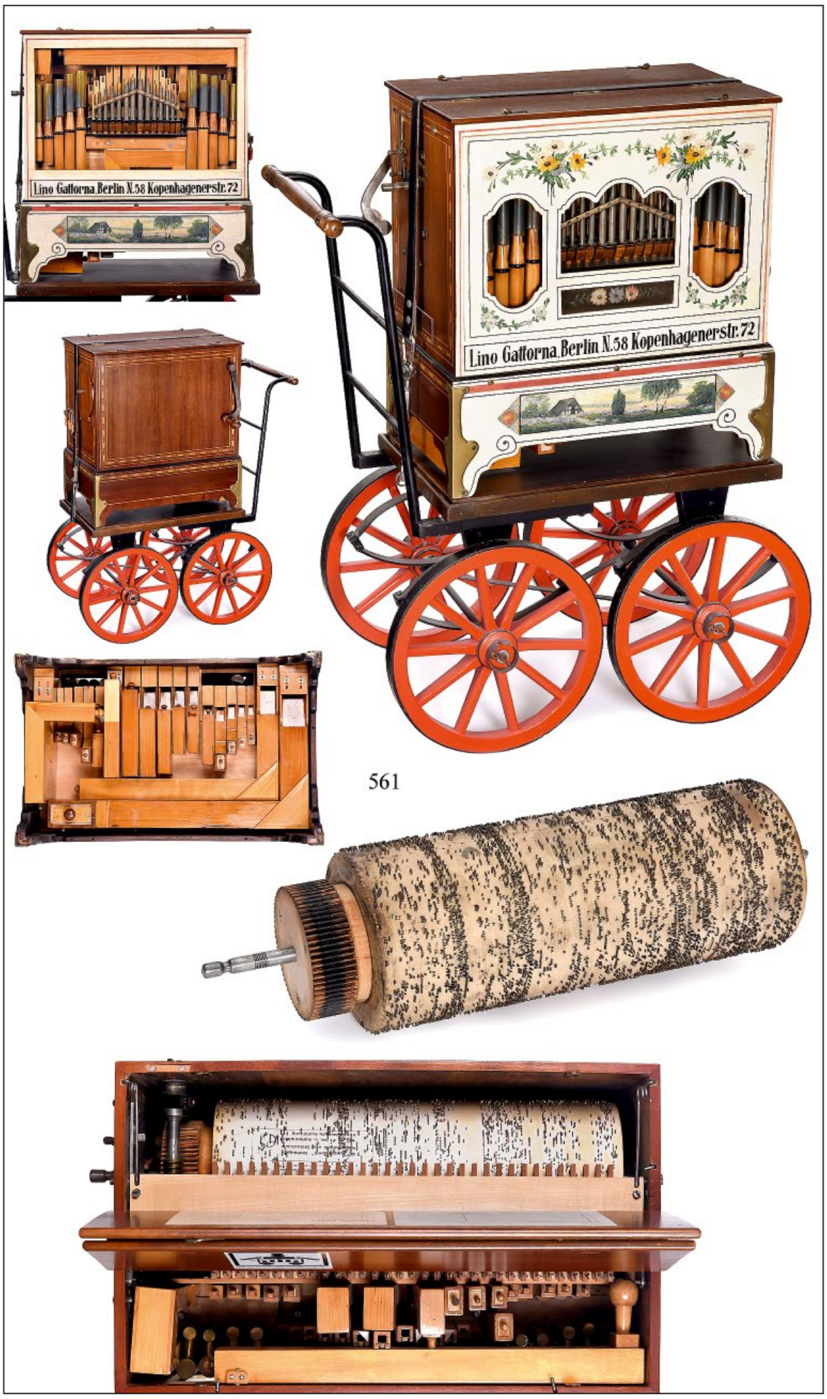
»Wissenschaft & Technik«

ist am **15. Februar 2023!**

Wenn Sie Ihre Dubletten Sammlungsteile oder Ihre ganze Sammlung abgeben wollen, rufen Sie uns bitte an oder schicken Sie uns Ihre Liste mit Fotos. Wir beraten Sie gern unverbindlich.

Einlieferungen jederzeit nach Terminabsprache!

Nutzen Sie unsere bestverkaufenden, voll-illustrierten FARB-Kataloge für Ihren Verkaufserfolg – es sind international gesuchte Referenzwerke und Preisführer!

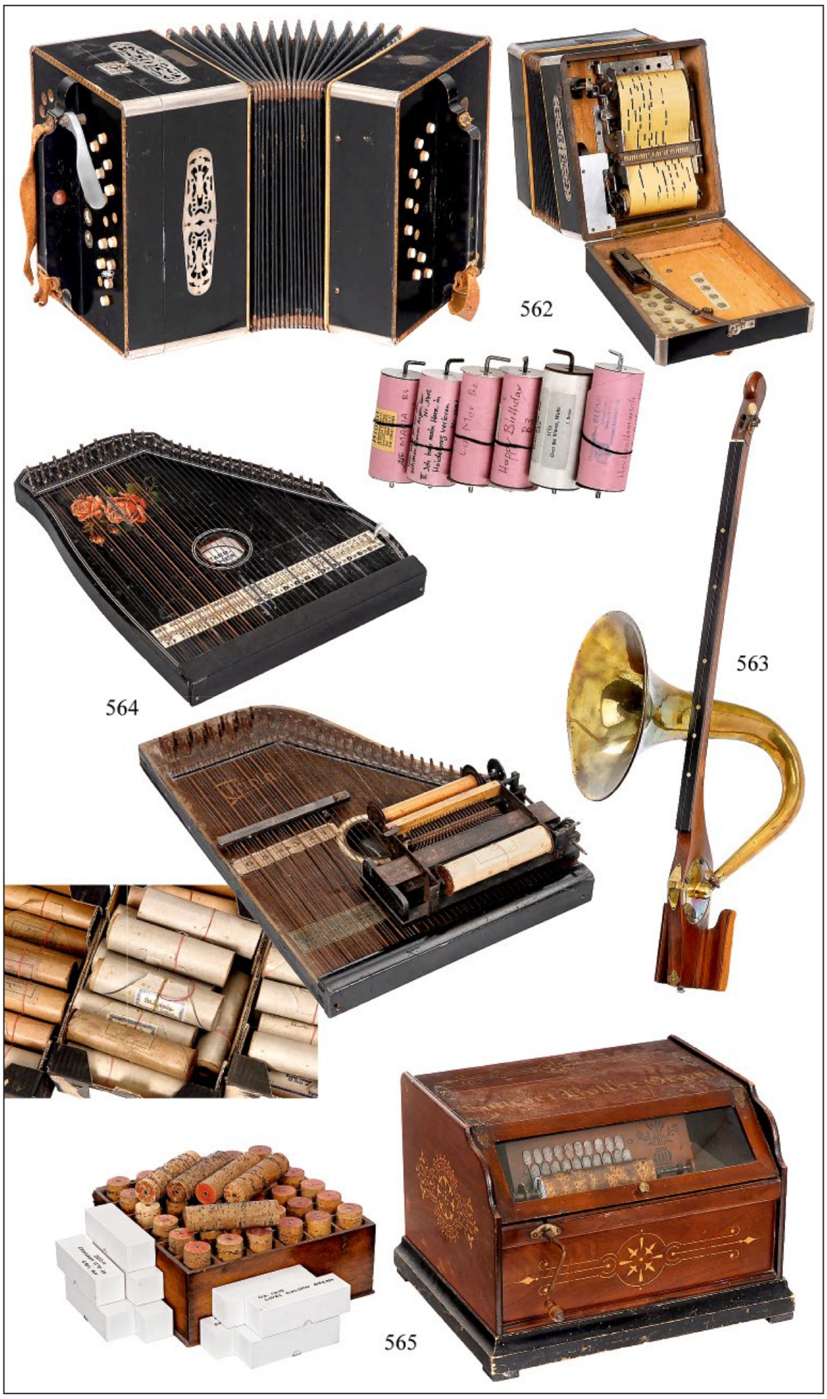

561

561: Große Berliner Walzendrehorgel von Lino Gattorna, um 1933 € 4.600,-

Violin-Clariton, bezeichnet: "Lino Gattorna, Berlin N. 58, Kopenhagenerstr. 72", **33 Tonstufen,** 8 Melodien, 10 Clarinetten, 13 Piccolos, Violinpfeifen, gedackte Pfeifen und Baßpfeifen auf der Unterseite, 4 schaltbares Register, handbemalte Front, Seiten mit Bandintarsien, Walzenbreite 44 cm, Ø 17 cm, Gehäusemaße 58 x 37 x 63 cm, auf Orgelwagen mit Holz-Speichenrädern. Mit 2 bestifteten Holzwalzen mit jeweils 8 Melodien (eine Original-Walze und eine Walze mit Arragements von Paul Fleck und Rolf Bürli). Das Instrument befindet sich **in exzellent restauriertem Zustand** und spielt **mit vollem und ausdruckstarkem Klang.** – Lino Gattorna war der Schwager von Giovanni Bacigalupo jun. Sie arbeiteten lange zusammen in der Schönhauser Straße, bevor Gattorno sich 1933 für kurze Zeit selbständig machte. Es ist nur wenig über seine Firma in der Kopenhagener Straße bekannt.

Large Berlin Barrel Organ by Lino Gattorna, c. 1933
Violin-Clariton, with legend "Lino Gattorna, Berlin N. 58, Kopenhagenerstr. 72", ***33 keys****, eight airs, ten wood clarinet pipes, violin pipes, covered pipes, thirteen piccolo flutes and bass underside pipes, four optional stops, hand-painted front, sides with ribbon marquetry, cylinder 17 ½ in., Ø 6 ¾ in., case 23 x 14 ½ x 24 $^4/_5$ in., on organ cart with wood spoked wheels. With two eight-air pinned wood barrels (one original barrel, the other pinned by Paul Fleck und Rolf Bürli).* ***Excellent restored playing condition, with full and expressive sound.*** *– Note: Lino Gattorna was the brother-in-law of Giovanni Bacigalupo jr. They worked together over an extended period in Schönhauser Straße before Gattorno went into business for himself for a short time in 1933. Little is known about his company in Kopenhagener Straße.*
– (2+/2+) – € 7.000/9.000 – (549/26)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker



562: Selbstspielende Harmonika "Tanzbär", ab 1905 **€ 450,-**

Hersteller: A. Zuleger, Leipzig. Mechanische Concertina mit einlegbaren langen Notenrollen, 28 Tonstufen, mit Schwungradantrieb zum Transport des Notenbandes, Lederriemen gerissen, einige Knopf-Attrappen fehlen, mit Rückspulkurbel, ungetestet, mit 6 neuen Rollen.

"Tanzbär" Automatic Harmonica, 1905 onwards

A. Zuleger, Leipzig. Roll-operated player concertina, 28 notes, roll transport via flywheel drive, leather belts torn, missing some dummy keys, with rewind crank, untested, with 6 new rolls.

– (3/4) – € 700/900 – (605/29)

563: Strohgeige "Phono Fiddle", um 1910 **€ 220,-**

A.T. Howson, London. Einsaitige Geige mit Metallmembrane im Korpus und abnehmbaren Messingtrichter, Ebenholzgriffbrett mit eingelegten Positionsmarkierungen, verwendet als Studioinstrument für Aufnahmen von Phonographen-Zylindern. – **Literatur:** Marty, "Grammophone", 1981, S. 178. – **Ausgefallenes, seltenes Sammlungsstück!**

Stroh Violin "Phono Fiddle", c. 1910

*A.T. Howson, London, single-string violin with metal cone diaphragm in the body and detachable brass horn, ebony fingerboard inlaid with position marks, used as studio instrument for recordings of phonograph cylinders. – **Literature:** Marty, "Grammophone", 1981, p. 178. – **A rare instrument and a collector's item!***

– (3/2–3) – € 400/600 – (585/39)

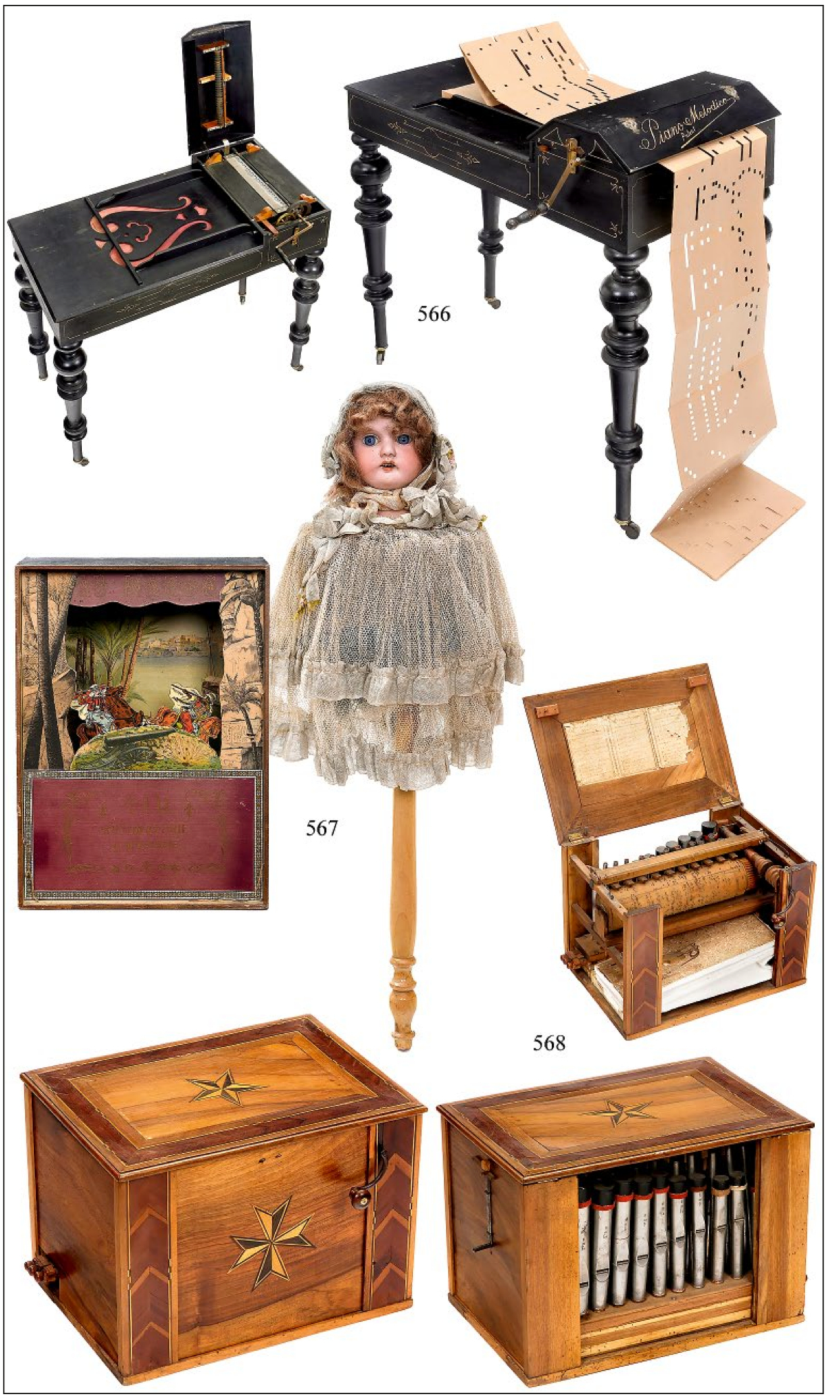
564: Selbstspielende Zither "Triola", ab 1919 **€ 350,-**

Hersteller: Paul Riessner. Mechanische Zither für 25-tonige Rollen. Die Baßtöne werden nach den auf der Rolle angegebenen Noten (1–6) mit der linken Hand gespielt, die rechte Hand bedient die Kurbel (fehlt), unrestauriert. **Mit 120 Rollen**, teilweise ohne Spule. – **Literatur:** D. Bowers, "Encyclopedia of Automatic Musical Instruments", 1977, S. 356. – **Ein ausgefallenes Sammlungsstück!** – **Dabei:** Gitarr-Zither, Deutschland, manuell spielbares Musikinstrument.

"Triola" Mechanical Zither, 1919 onwards

*Paul Riessner. For 25-note paper rolls, bass notes indicated on the roll (1–6) played with the left hand, the right hand turning the crank (missing), unrestored, **with 120 rolls**, partially without spools. – **Literature:** D. Bowers, "Encyclopedia of Automatic Musical Instruments", 1977, p. 356. **An extraordinary collector's item!** – **In addition:** Gitarr-Zither, Germany, manually-playable musical instrument.*

– (4/4) – € 600/900 – (605/37)



565: Concert Roller Organ, um 1890 € 280,-

Hersteller: "The Autophone Company, New York". Amerikanische Organette, 20 Tonstufen für spiralförmig bestiftete Holzwalzen (3 Umdrehungen für 1 Melodie), Holzgehäuse mit goldfarbenen Ornamenten, Maße 46 x 38 x 31 cm, funktioniert, benötigt mehr Luft, **mit 50 Walzen!**

Concert Roller Organ, c. 1890

The Autophone Company, New York. 20 notes, for helically-pinned wood cobs (which rotate 3 times for 1 melody), gilt-stencilled wood case, size 18 x 15 x 12 ¼ in., working, in need of more air pressure, ***with 50 cobs!***
– (3/3–4) – € 400/600 – (605/9)

566: Piano Melodica Racca, um 1895 € 750,-

Entwickelt von Giovanni Racca, Bologna, Italien, Lizenz-Hersteller: Firma Wilhelm Späthe, Gera. Für perforierte Karton-Notenbücher, 30 Tonstufen, schwarz lackiertes Gehäuse mit Verzierungen, gedrechselte Beine, Handkurbelantrieb, funktioniert teilweise, benötigt Regulierung und Stimmung. Mit einem Notenbuch.

Racca Piano Melodica, c. 1895

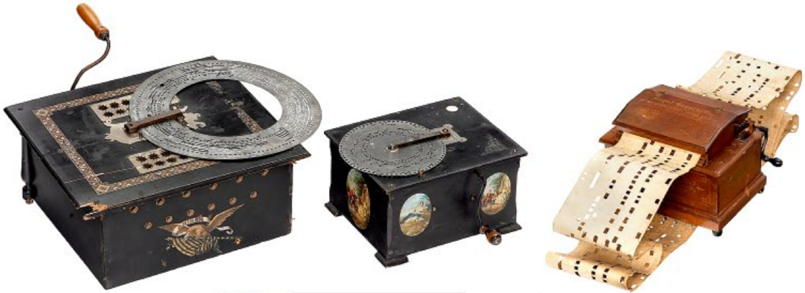
Invented by Giovanni Racca, Bologna, Italy, license manufacturer Wilhelm Späthe, Gera. For 30-note card books, hand-turned mechanism, black-lacquered wood case with ornaments, turned legs, partly working, needs regulation and tuning, with one card notebook.
– (3/3–4) – € 1.200/1.500 – (585/11)

567: Musikalischer Wurfautomat "Tir Automatique à Musique au Maroc", um 1900 € 200,-

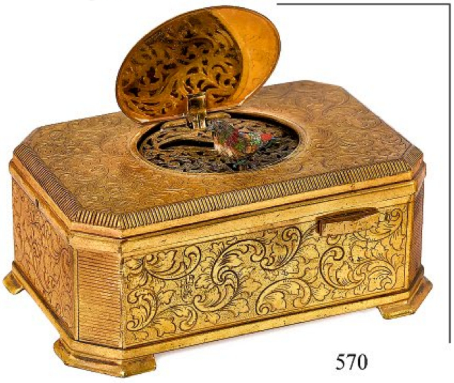
Frankreich, Papptheater mit chromolithographiertem Hintergrund und Musikwerk mit einer Melodie, Federwerkmotor, der fünf Figuren (drei Berber, einen Spahi und einen Soldaten der französischen Kavallerie) auf einer Scheibe in Rotation versetzt, Höhe 51 cm, Breite 37 cm, **funktionstüchtig**, aber Befestigungsmutter an der Scheibe lose, zwei Köpfe der Figuren verbogen, leichte Abnutzung und Verblassung. – **Dabei:** Eine Musikmarotte, um 1920, mit Biskuitporzellan-Kopf Armand Marseille 370, blauen Glasaugen, Mohairperücke, Original-Netzkostüm und gedrechseltem Holzgriff, Höhe 36 cm, funktioniert, Kopf beschädigt.

"Tir Automatique à Musique au Maroc" Musical Target Automaton, c. 1900

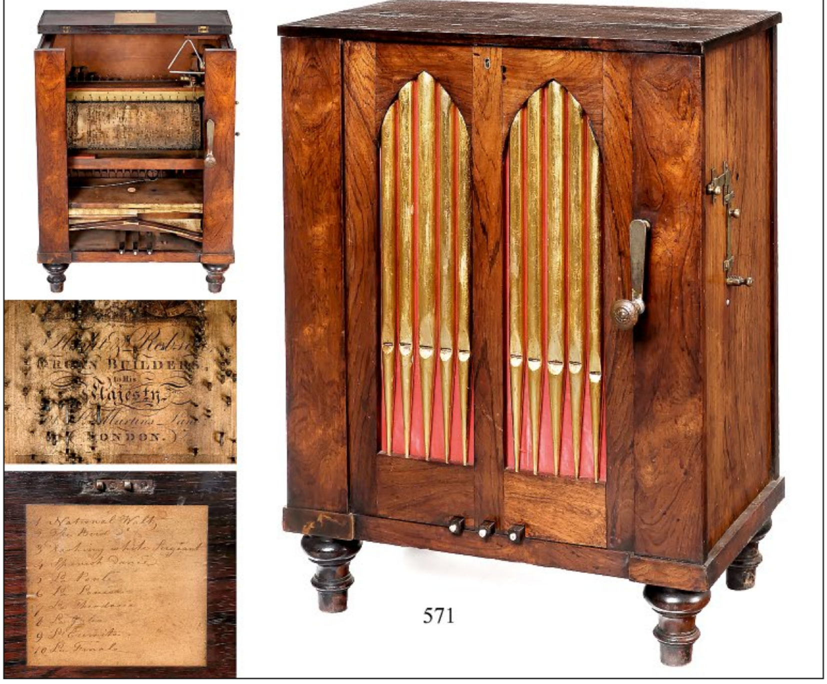
France, paper-on-card theater with chromolithographed backdrop and single-air cylinder musical movement causing five weighted figures (three Berbers, a Spahi and a soldier of the French cavalry) to rotate on a disc, ht. 20 x wd. 14 ½ in. (51 x 37 cm), ***working condition*** *but retaining nut on disc loose, two of the figures' heads bent, acceptable wear and fading. –* ***In addition:*** *A musical marotte, c. 1920, with Armand Marseille 370 bisque head, blue glass eyes, mohair wig, original net costume and turned wood handle, ht. 14 in. (36 cm), working, bisque head damaged.*
– (4/3) – € 400/600 – (585/51)



569



570



571

568: Große französische Serinette, um 1820 € 350,-

Vermutlich Mirecourt, 10 Tonstufen, 3 Reihen Zinnpfeifen (zusammen 30 Pfeifen), 3 Registerzüge, bestiftete Holzwalze mit 10 Melodien, handgeschriebene Melodienzettel für ehemals 3 Walzen (eine noch vorhanden), Handkurbelantrieb auf hölzerne Schnecke, Obstholzgehäuse mit Intarsien auf der Rückseite und dem Deckel, **guter und kompletter Zustand**, funktioniert teilweise, eine Restaurierung lohnt sich.

Large French Serinette, c. 1820

Probably Mirecourt, 10 notes, 3 ranks of tin pipes in three optional registers (30 in all), pinned wood barrel for 10 tunes, manuscript tune sheets for 3 former barrels, hand-turned drive on wood worm gear, fruitwood case with inlay on reverse and lid, ***good complete condition****, part-playing condition, would benefit from a restoration.*

– (3+/3–4) – € 500/700 – (585/21)

569: 4 Organetten, um 1890–1900 € 280,-

1) "American Orguinette", mit Label "The National Mechanical Orguinette", 14 Tonstufen, funktioniert, mit 4 Notenbändern. – **2) "Royal Orguinette"**, 14 Tonstufen, spielt zu leise, ohne Notenbänder. – **3) Tischdrehorgel "Ariosa II"**, Organette mit Notenringen, Hersteller: "Leipziger Musikwerke Phoenix, Schmidt & Co", mit 18 Zungenstimmen, schwarzes Holzgehäuse mit Original-Aufkleber, Maße 36 x 32 x 18 cm, Gehäuse beschädigt, benötigt mehr Luftdruck. – **Und: 4) Tischdrehorgel "Diana"**, Hersteller: Phoenix Musikwerke, Leipzig. Für 16cm-Blechplatten, 14 Tonstufen, Serien-Nr. 12331, spielt zu leise, mit einer Platte.

4 Organettes, c. 1890–1900

1) "American Orguinette"*, with label "The National Mechanical Orguinette", 14 notes, works, with 4 paper strips. –* ***2) "Royal Orguinette"****, 14 notes, plays too softly, without music strips. –* ***3) "Ariosa II"*** *table organ, organette with music rings, by Leipziger Musikwerke Phoenix, Schmidt & Co, with 18 reeds, ebonised wood case with original decals, dimensions 14 x 12 ½ x 7 in., case damaged, needs more air pressure. –* ***And: 4) "Diana"*** *table organ, no. 12331, by Phoenix Musikwerke, Leipzig, for 6 ¼ in. metal discs, 14 notes, plays too softly, with a disc.*

– (4/4) – € 500/700 – (585/30)

570: Singvogel-Automat von Karl Griesbaum, um 1950 € 200,-

Mit Federwerkmotor, Vogel mit mehrfarbigem Gefieder, Metallschnabel, Flügel, Sitzstange und Schwanz sind beweglich, in vergoldetem Metallgehäuse mit eingravierten Blattranken und Stempel "K.G." auf der Unterseite, Gehäusebreite 10,5 cm, Gefieder auf der Brust spärlich und an einem Flügel fehlend, funktionstüchtig, Blasebalg mit Geräuschen, aber ohne Vogelgesang.

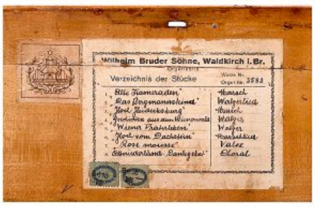
Singing Bird Automaton by Karl Griesbaum, c. 1950

With going-barrel movement, bird with multi-colored plumage, articulated metal beak, wings, perch and tail, in gilt-metal case with engraved leaf scrolls and "K.G." stamp on underside, wd. 4 $^1/_8$ in. (10.5 cm), plumage sparse on chest and missing on one wing, working, bellows noisy but birdsong silent.

– (4/4) – € 400/600 – (585/52)

572

573

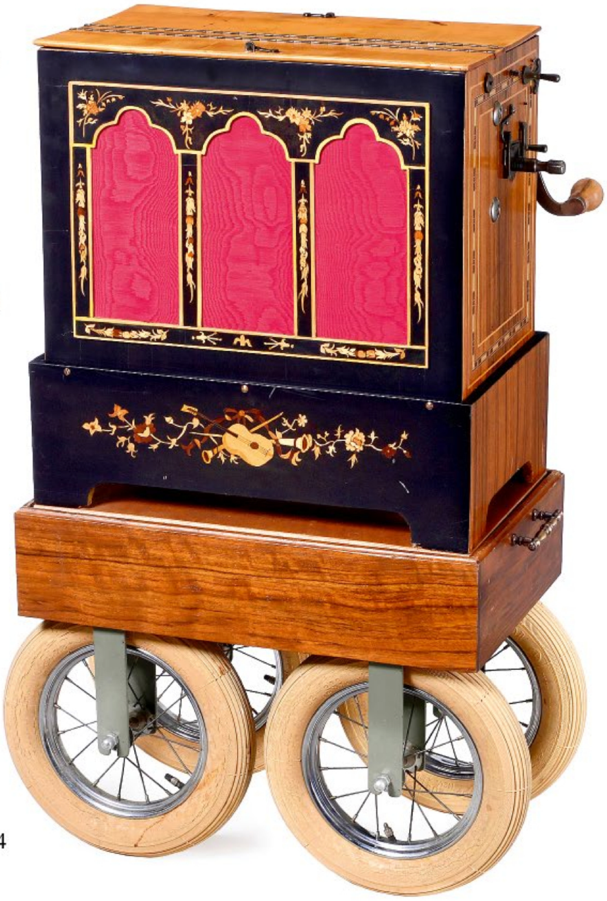


Wilhelm Bruder Söhne, Waldkirch i. Br.
Orgelfabrik

Verzeichnis der Stücke

Walze Nr.
Orgel Nr. 3581

1.	"Alte Kameraden"	Marsch
2.	"Das Bergmannskind"	Walzerlied
3.	"Hoch Heidecksburg"	Marsch
4.	"Geschichten aus dem Wienerwald"	Walzer
5.	"Wiener Praterleben"	Walzer
6.	"Hoch vom Dachstein"	[illegible]
7.	"Rose mousse"	Valse
8.	"Niederländ. Dankgebet"	Choral



574

571: Englische Hausorgel, frühes 19. Jh. € 750,-

Hersteller: Flight & Robson, 101 St. Martin's Lane, London. Bestiftete Holzwalze, 16 Tonstufen, 2 schaltbare Register, 1 abschaltbare Triangel, 10 Melodien, 32 Holzpfeifen, handgeschriebenes Original-Melodienblatt, Antrieb mit Handkurbel, Mahagonigehäuse, Maße 53 x 32 x 70 cm, kathedralenförmige Front mit imitierten Pfeifen, **gut spielender Zustand**.

English Chamber Barrel Organ, early 19th Century

Flight & Robson, 101 St. Martin's Lane, London. Pinned wood barrel playing 10 tunes, 2 stops, 16-key movement, optional triangle, 32 wood pipes, hand-turned mechanism, original manuscript tune sheet, mahogany cabinet, giltwood simulated pipes in cathedral-shaped front, overall size 21 x 12 ½ x 27 ½ in., ***good playing condition****.*

– (3/3) – € 1.200/1.500 – (585/1)

572: Frühe Walzendrehorgel, um 1830 € 240,-

Unbezeichnet, 14 Tonstufen, 8 Melodien, Handkurbelantrieb auf hölzerne Schnecke, 14 gedeckte Pfeifen (erneuert), Gehäuse mit Wurmlöchern, **gut spielender Zustand**, Maße 48 x 28 x 28 cm.

Early Barrel Organ, c. 1830

Unmarked, 14 notes, 8 tunes, hand-turned mechanism on wood worm gear, base with 14 stopped pipes (replaced), case with wormholes, ***good playing condition****, size 19 x 11 x 11 in.*

– (4/3) – € 400/700 – (585/5)

573: Hupfeld-Klavierspieler, um 1890 € 350,-

Ludwig Hupfeld, Leipzig. Vorsetzer für Ø 42 cm Ariston-Platten, entwickelt von Grob & Co., 42 Tasten, Antrieb mit Handkurbel, **unrestaurierter Zustand**, mit einer Platte.

Hupfeld Piano Player, c. 1890

Ludwig Hupfeld, Leipzig. Hand-cranked push-up piano playing apparatus, for 16 ½ in. Ariston discs, invented by Grob & Co., 42-note range, ***unrestored condition****, with a disc.*

– (3-/4–5) – € 700/1.000 – (595/28)

574: Linkshänder-Walzendrehorgel "Wilhelm Bruder Söhne", um 1920 € 1.800,-

Wilhelm Bruder Söhne, Orgelfabrik in Waldkirch, Breisgau. Nr. 3583, 20 Tonstufen, 8 Melodien, gedeckte und offene Pfeifen, sehr schöne Front mit Intarsien, Gehäuse teilweise restauriert, Original-Melodienblatt. – Mit eindrucksvollem Klang in typischer Schwarzwald-Intonation. – **Dabei:** Späterer Orgelwagen.

Left-Hander Barrel Organ by Wilhelm Bruder Söhne, c. 1920

Wilhelm Bruder Söhne, Orgelfabrik in Waldkirch, Breisgau, Germany. No. 3583, 20 notes, 8 melodies, open and stopped pipes, front with attractive inlay, partly restored case, original tune sheet. – With impressive sound with traditional Black Forest intonation. – ***In addition:*** *A later organ cart.*

– (2–3/2–3) – € 3.000/4.000 – (585/6)

575: Große Büchersammlung zum Thema mechanische Musikinstrumente € 240,-

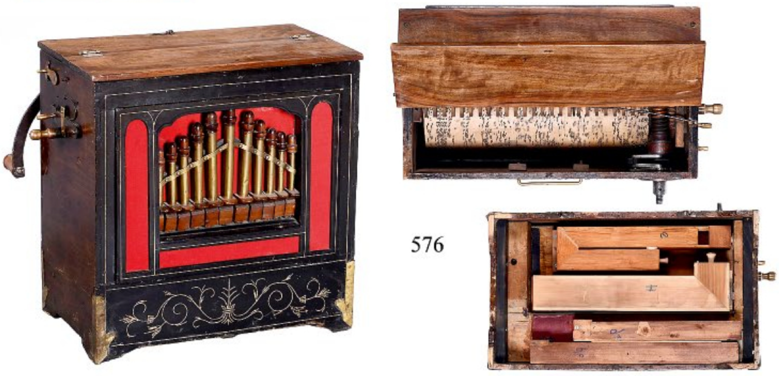
1) "Mechanical Singing-bird Tabatières", Geoffrey T. Mayson, Verlag Robert Hale, London 2000, 256 Seiten, über 200 mehrfarbige Abbildungen, fester Einband mit Schutzumschlag. Das fundierteste Werk über Singvogeldosen in englischer Sprache. – **2) "Encyclopedia of Automatic Musical Instruments",** Q. David Bowers, 3. Auflage, New York 1973, 1008 Seiten. – **3) "Player Piano Treasury",** Harvey Roehl, Vestal Press, USA 1973, 314 Seiten. – **4) "The Encyclopedia of Disc Music Boxes 1881–1920",** Q. David Bowers, Amica.org 2016, 696 Seiten. – **5) "Royal Music Machines",** Walburg Pers, National Museum from Musical Clock to Street Organ 2006, 286 Seiten. – **6) "Barrel Organ – The Story of the Mechanical Organ and how to Restore it",** Arthur W.J.G. Ord-Hume, George Allen & Unwin Ltd. 1978, 568 Seiten. – **7) "Mechanische Spielfiguren aus vergangenen Zeiten",** André Soriano, Musée Nationale de Monaco 1985, 176 Seiten. – **8) "San Sylmar – A Treasure House of Functional Art",** Connie O'Kelley, USA 1978, 278 Seiten. – **9) "Mechanische Singvögel",** Peter G. Schuhknecht, Deutschland 1977, 152 Seiten. – **10) "Player Piano Treasury",** Harvey Roehl, Vestal Press 1970, 252 Seiten. – **11) "Cylinder Musical Box Technology",** H.A.V. Bulleid, Almar Press 1994, 290 Seiten. – **12) "Restoring Pianolas",** Arthur W.J.G. Ord-Hume, Allen & Unwin 1983, 144 Seiten. – **Und: 13) "Treasure of Mechanical Music",** Arthur A. Reblitz and Q. David Bowers, Vestal Press 1981, 630 Seiten.

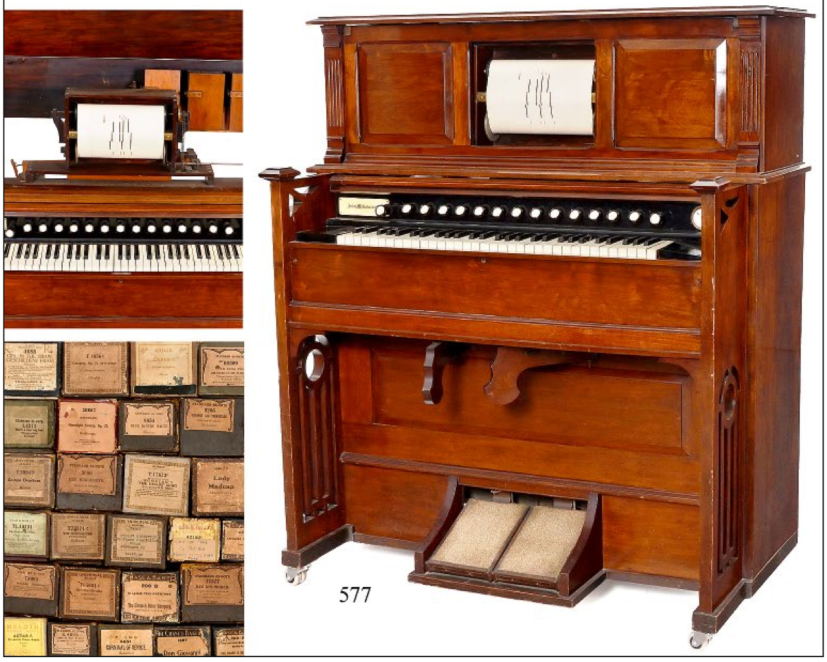
Large Group of Mechanical Music Books

1) "Mechanical Singing-bird Tabatières", *Geoffrey T. Mayson, published by Robert Hale, London 2000, 256 pages, over 200 color illustrations, hard cover with jacket. The standard work on singing bird boxes. –* ***2) "Encyclopedia of Automatic Musical Instruments",*** *Q. David Bowers, 3rd edition, New York 1973, 1008 pages. –* ***3) "Player Piano Treasury",*** *Harvey Roehl, Vestal Press, USA 1973, 314 pages. –* ***4) "The Encyclopedia of Disc Music Boxes 1881–1920",*** *Q. David Bowers, Amica.org 2016, 696 pages. –* ***5) "Royal Music Machines",*** *Walburg Pers, National Museum from Musical Clock to Street Organ 2006, 286 pages. –* ***6) "Barrel Organ – The Story of the Mechanical Organ and how to Restore it",*** *Arthur W.J.G. Ord-Hume, George Allen & Unwin Ltd. 1978, 568 pages. –* ***7) "Mechanische Spielfiguren aus vergangenen Zeiten",*** *André Soriano, Musée Nationale de Monaco 1985, 176 pages. –* ***8) "San Sylmar – A Treasure House of Functional Art",*** *Connie O'Kelley, USA 1978, 278 pages. –* ***9) "Mechanische Singvögel",*** *Peter G. Schuhknecht, Deutschland 1977, 152 pages. –* ***10) "Player Piano Treasury",*** *Harvey Roehl, Vestal Press 1970, 252 pages. –* ***11) "Cylinder Musical Box Technology",*** *H.A.V. Bulleid, Almar Press 1994, 290 pages. –* ***12) "Restoring Pianolas",*** *Arthur W.J.G. Ord-Hume, Allen & Unwin 1983, 144 pages. –* ***And: 13) "Treasure of Mechanical Music",*** *Arthur A. Reblitz and Q. David Bowers, Vestal Press 1981, 630 pages.*

– (2–3/–) – € 500/700 – (605/76)

575


576


577

576: Kleine Walzendrehorgel, um 1880 € 800,-

Unbezeichnet, vermutlich Schwarzwald, **25 Tonstufen**, 8 Melodien, gedeckte Pfeifen, Bodenpfeifen und 11 sichtbare Zauberflöten, Walzenbreite 36 cm, Ø 12,5 cm, Gehäusemaße 46 x 27 x 48 cm, **gut spielender Zustand**.

Small Barrel Organ, c. 1880

*Unmarked, probably Black Forest, **25 keys**, 8 airs, covered pipes, underside pipes and 11 pan flutes in the front, cylinder 14 $^1/_5$ in., Ø 5 in., case 18 x 10 ½ x 19 in., **good playing condition**.*

– (3/2–3) – € 2.000/3.000 – (585/2)

577: Selbstspielendes Harmonium "The Phoneon", um 1900 € 800,-

John Malcolm & Co., London. Saugluft-betriebene Zungenorgel, 61 Tonstufen, mit folgenden Registern: Re-Roll, Bass Coupler, Principal 4', Piano 4', Echo 8', Diapason 8', Forte, Vox Humana, Bourdon Bass 16', Melodia 8', Clarionet 16', Dulciana 8', Vox Celesta 8', Dulcet 8', Treble Coupler und Motor, mit Anzeiger der Geschwindigkeit, Nußbaumgehäuse, ohne Rückwand, Maße 123 x 67 x 146 cm, guter optischer Zustand, Mechanik müßte restauriert werden. – **Ein selten zu findendes mechanisches Musikinstrument. Mit 50 Rollen.**

"The Phoneon" 61-Note Player Reed Organ, c. 1900

*John Malcolm & Co., London. Suction-operated instrument, with following registers: Re-Roll, Bass Coupler, Principal 4', Piano 4', Echo 8', Diapason 8', Forte, Vox Humana, Bourdon Bass 16', Melodia 8', Clarionet 16', Dulciana 8', Vox Celesta 8', Dulcet 8', treble coupler and motor with a small clock dial to indicate gradually increasing tempo, walnut case, missing rear panel, size 48 ½ x 25 $^1/_3$ x 57 ½ in., the casework is in generally good condition, mechanism in need of repair. – **A scarce mechanical musical instrument. With 50 rolls.***

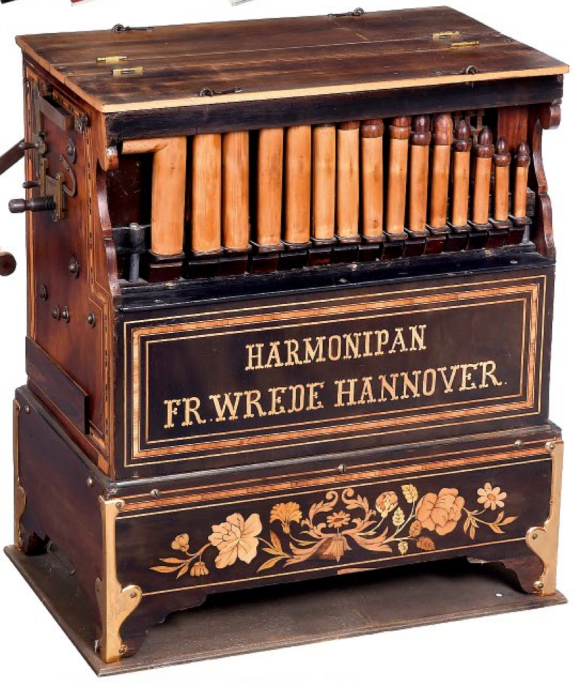
– (3/4) – € 1.500/2.500 – (605/17)

578: Gigantische CD-Sammlung Jazz, Blues und Boogie € 350,-

Sehr viele davon in ungeöffnetem Neuzustand. **1) 141 x Oscar Peterson,** teilweise mehrere CDs in einer Schachtel, verschiedene Besetzungen. – **2) Miles Davis,** The Complete Recordings 1945–1960. – **3) Louis Armstrong,** His life, his music, his recordings, 30-CD-Box. – **4) Modern Jazz,** 100-CD-Box, original recordings. – **5) 2 x Jazz Piano History,** 20-CD-Set. – **6) Benny Goodman,** 20-CD-Box. – **7) The Best of Boogie Woogie,** 10-CD-Box. – **8) 19 x Jazz Ballads,** Volume 2 to 20. – **9) Ella Fitzgerald,** The Concert Years. – **10) Cannonball Adderley,** 10 CDs. – **11) Duke Ellington,** 10-CD-Set. – **12) Horace Silver,** 10 CDs. – **13) Lionel Hampton,** 10-CD-Box. – **14) Astor Piazzolla,** The Collection. – **15) Dizzy Gillespie,** 10-CD-Set. – **16) 9 x Cannonball Adderley,** verschiedene Besetzungen. – **17) 2 x The Ultimate Jazz-Archive,** jeweils 3.179 Titel. – **18) 6 x Erroll Garner.** – **19) 3 x Django Reinhardt.** – **20) 120 weitere CDs,** Interpreten u.a.: Michel Petrucciani, Quincy Jones, Count Basie, Jimmy Smith, Art Blakey, Red Nichols, Stan Getz, Jacques Loussier,

JAZZ
MODERN JAZZ
miles davis
JAZZ MASTERS
MUSIC OF MY LIFE

578



579

Coleman Hawkins, John Coltrane, Glenn Miller, Bill Evans, Jools Holland, Caroline Dahl, Silvan Zingg, Vince Weber, Dave Brubeck und Christian Bleiming. – **Dabei:** Dual MC 150 SI, Kompaktanlage zum Abspielen der CDs.

Extensive Collection of Jazz, Blues and Boogie CDs

Many in unopened / unused condition. ***1) 141 x Oscar Peterson,*** *including several CDs in one box, various line-ups. –* ***2) Miles Davis,*** *The Complete Recordings 1945–1960. –* ***3) Louis Armstrong,*** *His life, his music, his recordings, 30-CD box. –* ***4) Modern Jazz,*** *100-CD box, original recordings. –* ***5) 2 x Jazz Piano History,*** *20-CD set. –* ***6) Benny Goodman,*** *20-CD box. –* ***7) The Best of Boogie Woogie,*** *10-CD box set. –* ***8) 19 x Jazz Ballads,*** *Volume 2 to 20. –* ***9) Ella Fitzgerald,*** *The Concert Years. –* ***10) Cannonball Adderley,*** *10 CDs. –* ***11) Duke Ellington,*** *10-CD set. –* ***12) Horace Silver,*** *10 CDs. –* ***13) Lionel Hampton,*** *10-CD box set. –* ***14) Astor Piazzolla,*** *The Collection. –* ***15) Dizzy Gillespie,*** *10-CD set. –* ***16) 9 x Cannonball Adderley,*** *various line-ups. –* ***17) 2 x The Ultimate Jazz-Archive,*** *3179 tracks each. –* ***18) 6 x Erroll Garner. – 19) 3 x Django Reinhardt. – 20) 120 further CDs,*** *including: Michel Petrucciani, Quincy Jones, Count Basie, Jimmy Smith, Art Blakey, Red Nichols, Stan Getz, Jacques Loussier, Coleman Hawkins, John Coltrane, Glenn Miller, Bill Evans, Jools Holland, Caroline Dahl, Silvan Zingg, Vince Weber, Dave Brubeck and Christian Bleiming –* ***Including:*** *Dual MC 150 SI, compact system for playing the CDs.*

– (2/1–2) – € 800/1.200 – (605/79)

579: Harmonipan-Walzendrehorgel von Fritz Wrede, um 1920 € 1.800,-

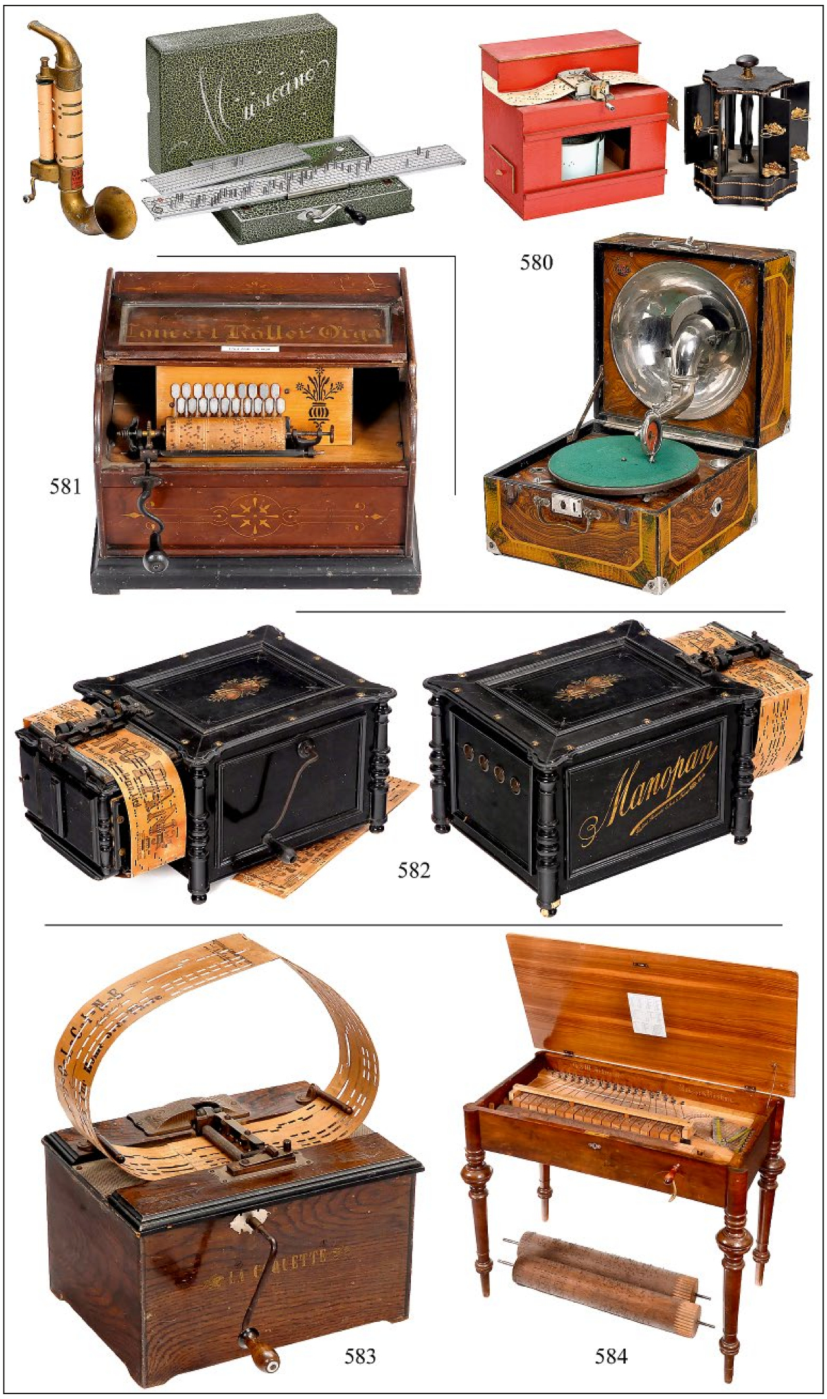
Hannover. 26 Tonstufen, 2 Register, 3 Reihen Pfeifen inklusive sichtbarer Panflöten und Bodenpfeifen, 8 Musiktitel, Holzgehäuse mit Intarsien, **gut restaurierter spielender Zustand**.

Fritz Wrede Harmonipan Street Barrel Organ, c. 1920

Hanover, Germany. Playing eight airs, with 26 notes, two stops, three ranks of pipes including visible pan flutes and base pipes, wood case with inlays, ***good restored playing condition****.*

– (3/2–3) – € 3.000/4.000 – (550/3)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker



580: Mechanische Musikinstrumente und ein Grammophon € 180,-

1) "Musicano", Schweizer Spieldose mit 3 Metallstreifen zum Selbstkomponieren, 11 Töne, Handkurbelantrieb, Original-Schachtel. – **2) "Q.R.S. – Playasax",** selbstspielendes Saxophon mit Notenrollensteuerung. Hersteller: "Q.R.S. – DeVry Corp., Chicago", Handkurbel-Antrieb, Höhe 29 cm. – **3) Zigaretten-Karussell** mit Reuge-Spielwerk, Holz mit Messingbeschlägen, Musikwerk defekt. – **4) Spielwerk** in Orgelgehäuse, Selbstbau, defekt. – **Und: 5) Pathé-Koffergrammophon,** für Seitenschrift-Schallplatten, rückwärts gerichteter Trichter, ohne Kurbel, Federwerk funktioniert.

Group of Mechanical Music Instruments and a Gramophone

*1) **"Musicano",** Swiss music box with 3 metal strips, 11 teeth, crank-operated, in original box. An instrument for composing your own music. – **2) "Q.R.S. – Playasax",** self-playing saxophone, Q.R.S. – DeVry Corp., Chicago, for 16-note perforated music rolls, hand-turned, length 12 in. – **3) Cigarette carousel** with Reuge musical movement (defective), wood with brass fittings. – **4) Musical movement** in organ case, bench-built, defective. – **And: 5) Pathé portable gramophone,** for laterally-cut records, reflex horn in lid, missing crank, spring working.*

– (3/–) – € 300/500 – (585/46)

581: Concert Roller Organ, um 1890 € 450,-

Amerikanische Organette, Hersteller: "The Autophone Company, New York", 20 Tonstufen, für spiralförmig bestiftete Holzwalzen (3 Umdrehungen für 1 Melodie), Holzgehäuse mit goldfarbenen Ornamenten, Maße 46 x 38 x 31 cm, **sehr gut spielender Zustand**, mit 7 Walzen.

Concert Roller Organ, c. 1890

*"The Autophone Company, New York", organette with 20 notes, for helical pinned wood cobs playing one air on three revolutions, gilt-stencilled wood case, size 18 x 15 x 12 ¼ in., **very good playing condition**, with 7 cobs.*

– (3/2) – € 700/1.000 – (585/10)

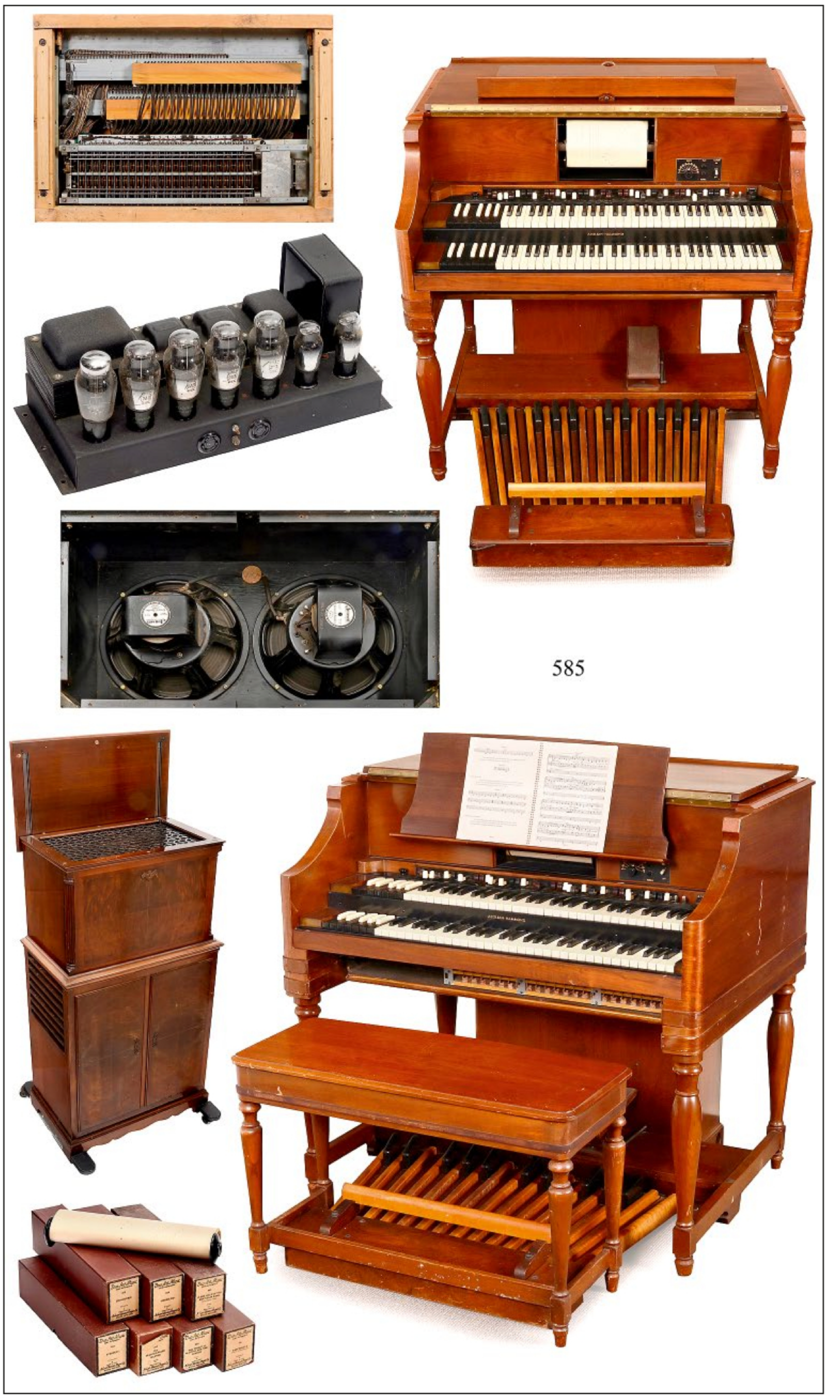
582: Große Manopan-Tischdrehorgel, um 1905 € 450,-

Hersteller "Euphonia Musikwerke, Leipzig". 24 Tonstufen, Zungenstimmen, Handkurbel, 2-teiliges Holzgehäuse, unrestauriert, mit 5 Notenbüchern.

24-Key Manopan German Reed Organette, c. 1905

Euphonia Musikwerke, Leipzig. Hand crank, 2-part wood case, unrestored, with 5 card loops.

– (3-/4-) – € 700/1.000 – (605/46)


585

583: Tischdrehorgel La Coquette (Dolcine), um 1893 € 280,-

Mit der französischen Patentbezeichnung S.G.D.G., baugleich mit dem Modell Dolcine von Ch. Pietschmann, Kartonnoten-gesteuerte Organette, 16 Tonstufen, durchschlagende Zungen, Handkurbelantrieb, braunes Holzgehäuse, Mechanik müßte restauriert werden, mit 6 beschädigten und 2 neuen Kartonnoten, **sehr selten**.

La Coquette (Dolcine) 16-Note Reed Organette, c. 1893

With the French patent designation S.G.D.G., identical in construction to the model Dolcine by Ch. Pietschmann, Germany, cardboard-note-controlled organette, 16 reeds, hand-turned mechanism, brown wood case, mechanism needs restoration, with 6 damaged and 2 new cardboard notes, ***very rare****.*

– (3/4) – € 400/700 – (585/13)

584: Harfen-Walzenpiano Andersson, um 1890 € 180,-

Schweden. Bestiftete Holzwalze für 12 Melodien, Walzenbreite 64 cm, 18 Tonstufen, Doppelsaiten mit von oben anschlagenden Hämmern, Gehäuse in Tischform (95 x 52 x 77 cm), gedrechselte Beine, Handkurbelantrieb, derzeit verstimmt, mit 3 Walzen.

Andersson Barrel Piano, c. 1890

Sweden, hand-turned barrel-operated piano, 18 notes, 12-tune pinned wood barrel of approx. 25 1/2 in., case with turned legs, 38 x 20 ½ x 30 in., in need of tuning, with 3 barrels.

– (2–3/3) – € 300/500 – (595/34)

585: Aeolian-Hammond BA Organ, 1938 € 800,-

Elektrische Orgel mit elektromagnetischem Tonradgenerator und pneumatischer Selbstspieleinrichtung. Ein Joint Venture zwischen Aeolian und Hammond, das die BC-Orgeln von Hammond mit den pneumatischen Papierrollensystemen von Aeolian kombinierte. Serien-Nr. 9058, 2 Manuale mit jeweils 61 Tasten, Pedal mit 25 Tasten, 2 x 9 Zugriegel pro Manual, 2 Pedalzugriegel, 9 Voreinstellungen pro Manual, Tremolo-Effekt-Generator und Chorus-Generator, in Walnußgehäuse mit massiver Bank. – **Dabei:** Lautsprecher Kabinett C-20 mit Röhrenverstärker und 2 Jensen-Lautsprechern, 7 Rollen und verschiedene Manuals. – Müßte repariert werden.

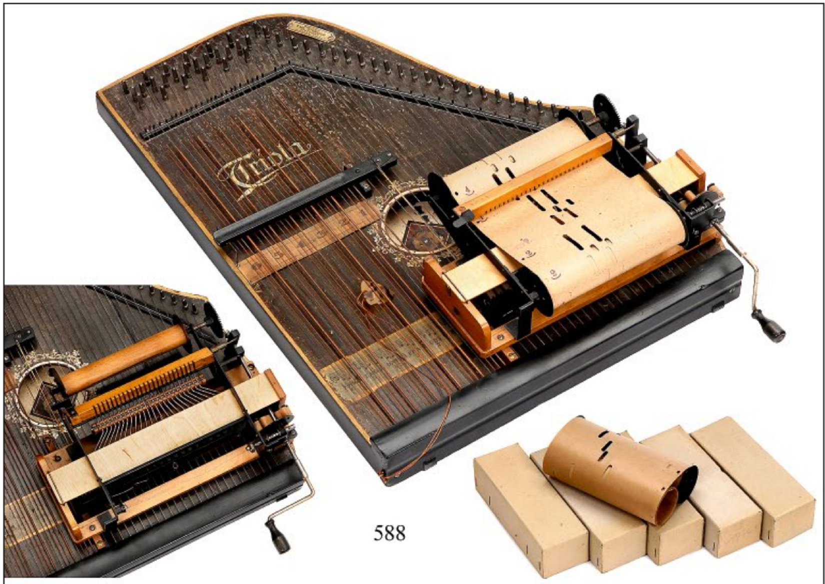
Aeolian-Hammond BA Player Tonewheel Organ, 1938

A joint venture between Aeolian and Hammond, combining Hammond's B organs with the pneumatical Aeolian's paper roll systems. Serial no. 9062. Two 61-note manuals, 25-note pedalboard, 2 x 9 drawbars per manual, 2 pedal drawbars, 9 pre-sets per manual, tremolo effect generator and chorus generator, in walnut cabinet with solid bench. – ***In addition:*** *Power generator C-20 with tube amplifier and 2 Jensen loudspeakers, 7 rolls and several manuals. – In need of repair.*

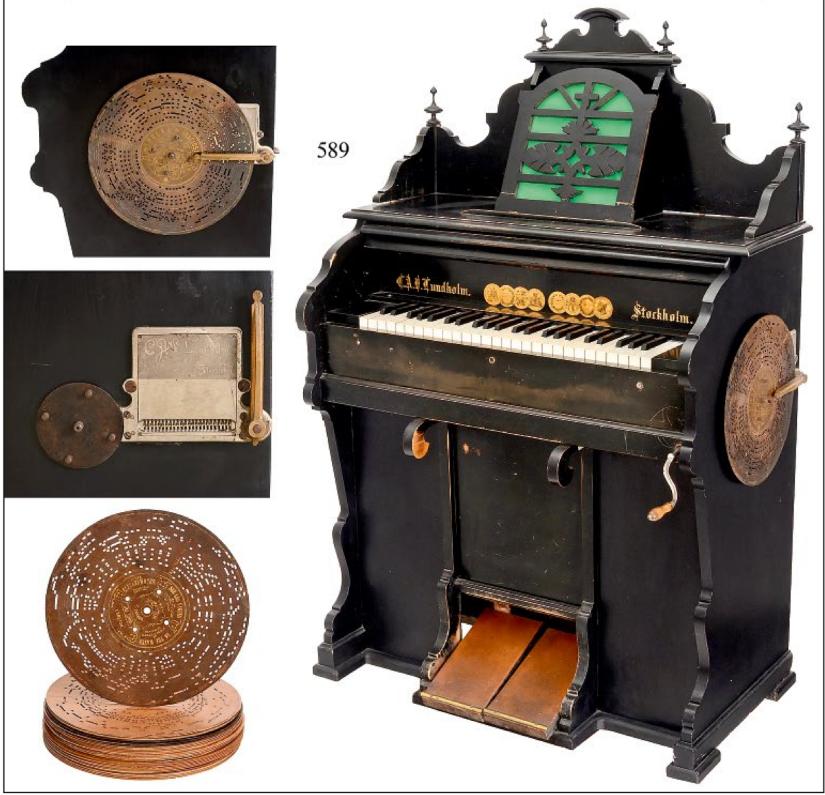
– (3/–) – € 3.000/5.000 – (605/154)

586

587



588



589

586: Mechanisches Saiteninstrument "Piano Melodico", um 1900 € 900,-

Hersteller: "Giovanni Racca", Bologna, Italien. 73 Tonstufen für Kartonnoten, Handkurbelantrieb, schwarz lackiertes Gehäuse, gedrechselte Beine auf Rollen, Metallrahmen, funktioniert derzeit nicht, müßte justiert und gestimmt werden. Maße 74 x 133 x 89 cm. – **In der Flügelform sehr selten zu finden!** Mit 18 Büchern.

Racca 73-Note Piano Melodico, c. 1900

*Giovanni Racca, Bologna, Italy. 73 notes, on folding cardboard books, hand crank, volume lever, black-lacquered cabinet, turned legs on casters, metal frame, inoperative, in need of adjustment and tuning, 29 x 53 x 35 in. – **Hard to find in grand piano-form.** With 18 books.*

– (4/4) – € 2.000/2.500 – (605/22)

587: Drehorgel Raffin Modell R20/31, um 1980 € 1.200,-

Orgelbau Josef Raffin in Überlingen. 20 Tonstufen, 31 Pfeifen in 2 Registern, Notenrollensteuerung, Handkurbelantrieb, weitere kleine Kurbel zum Rückspulen der Rolle, vierseitig handbemaltes Gehäuse, funktioniert, benötigt mehr Luftdruck, mit 11 Notenrollen auf gefedertem Orgelwagen mit Speichenrädern.

Raffin Model R20/31 Street Organ, c. 1980

***Orgelbau Josef Raffin in Überlingen,** Germany, 20 notes, 31 pipes in 2 stops, roll-operated, hand crank, second rewind crank, four sides hand-painted, playing condition, in need of more air pressure, with 11 music rolls, on spring-loaded organ cart with spoked wheels.*

– (2/3–4) – € 2.000/3.000 – (595/24)

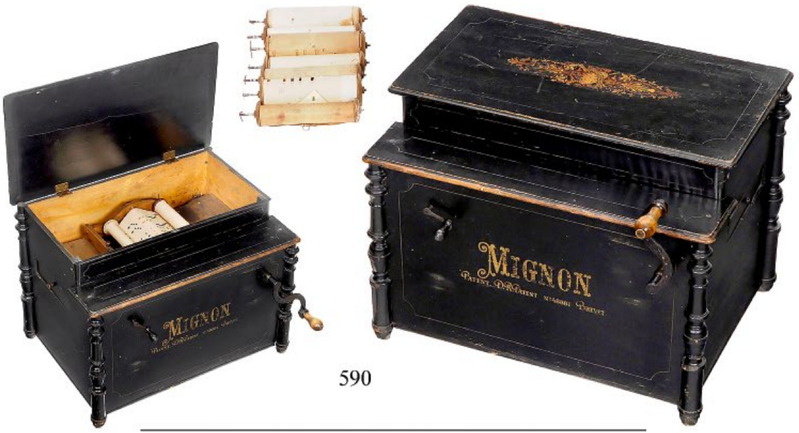
588: Selbstspielende Zither "Triola", ab 1919 € 600,-

Hersteller: Paul Riessner. Mechanische Zither für 25-tonige Rollen. Die Baßtöne werden nach den auf der Rolle angegebenen Noten (1–6) mit der linken Hand gespielt, die rechte Hand bedient die Kurbel. **Gut funktionierender Originalzustand,** müßte gestimmt werden. Mit 6 Rollen. – **Literatur:** D. Bowers, "Encyclopedia of Automatic Musical Instruments", 1977, S. 356. – **Ein ausgefallenes Sammlungstück!**

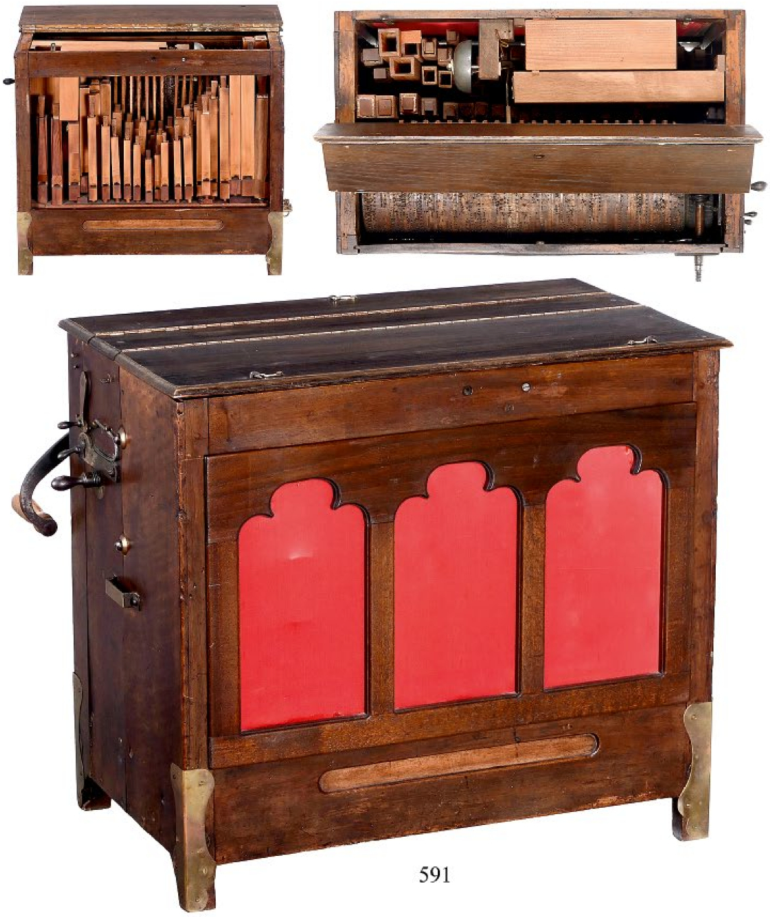
"Triola" Mechanical Zither, 1919 onwards

*Paul Riessner. For 25-note paper rolls, hand-turned mechanism with crank, bass notes played with the left hand (notes indicated on the roll 1–6), the right hand turning the crank, **good working original condition,** in need of tuning, with 6 rolls. – **Literature:** D. Bowers, "Encyclopedia of Automatic Musical Instruments", 1977, p. 356. – **An unusual collector´s item!***

– (2–3/2–3) – € 1.000/1.500 – (585/18)



590



591

589: Selbstspielendes Harmonium von Lundholm, um 1895 € 450,-

C.A.V. Lundholm, Stockholm. Patent Prisbelönt, 49 Tonstufen, für 33cm-Ariston-Platten, Handkurbelantrieb, funktioniert teilweise, benötigt mehr Luftdruck, Maße 94 x 50 x 141 cm, mit 47 Platten.

Lundholm Player Reed Organ, c. 1900

C.A.V. Lundholm, Stockholm. Patent Prisbelönt, 49 notes, for 33 cm Ariston discs, hand-cranked, partially working, in need of more air pressure, size 37 x 19 $^{5}/_{8}$ x 55 ½ in., with 47 discs.

– (3/4) – € 1.000/1.500 – (595/29)

590: Deutsche Tischdrehorgel Mignon, um 1904 € 350,-

Hersteller: Bruno Geißler, Leipzig. Notenrollen-gesteuerte Organette, 22 Tonstufen, durchschlagende Zungen, Handkurbelantrieb, kleine zweite Kurbel zum Zurückspulen der Rollen, schwarz lackiertes Holzgehäuse mit Original-Schriftzug und Aufkleber, 2 seitliche Klappen zum Einstellen der Lautstärke, Mechanik müßte restauriert werden, mit 8 Rollen.

Mignon 22-Note Reed Organette, c. 1904

Bruno Geißler, Leipzig. For paper rolls, hand-turned mechanism, small second rewind crank, black-painted case, original transfers, two volume-control flaps on the sides, mechanism needs restoration, with 8 rolls.

– (3/4) – € 500/700 – (585/12)

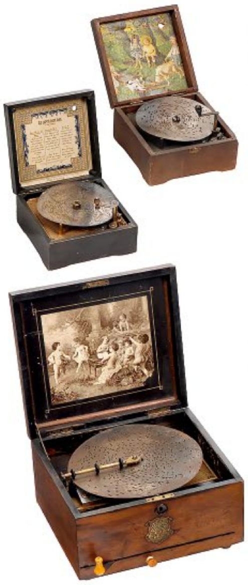
591: Schwarzwälder Walzendrehorgel, um 1880 € 1.200,-

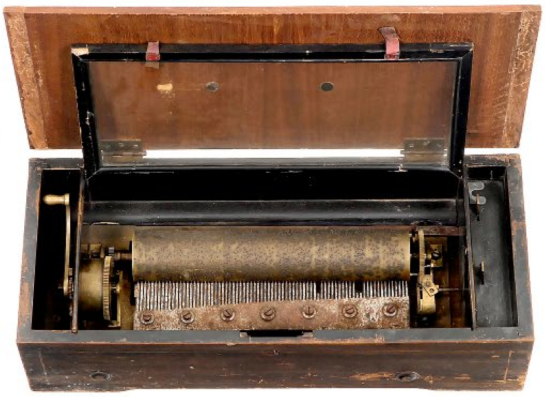
Unbezeichnet, vermutlich Wilhelm Bruder, **27 Tonstufen,** 8 Melodien, gedeckte und offene Pfeifen in 3 schaltbaren Registern, 1 Glocke, Walzenbreite 36 cm, Ø 16 cm, Gehäusemaße 59 x 35 x 54 cm, **gut spielender Zustand,** restauriert.

Black Forest Barrel Organ, c. 1880

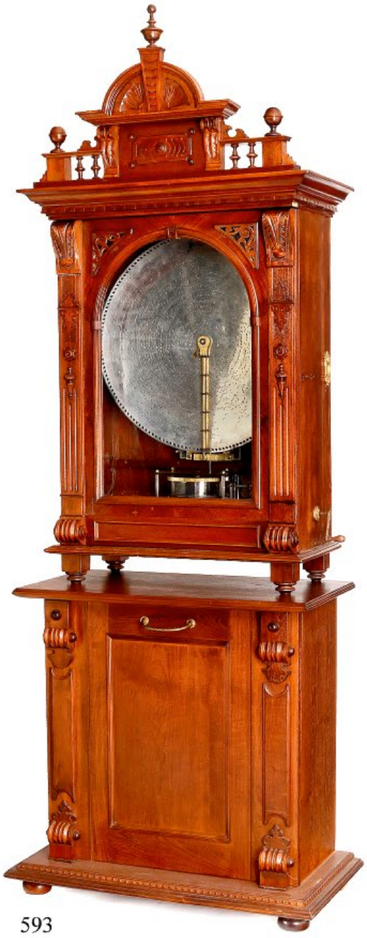
*Unmarked, probably Wilhelm Bruder, **27 keys**, 8 airs, covered and open pipes in 3 optional registers, single saucer bell, cylinder 14 $^{1}/_{5}$ in., Ø 6 ¼ in., case 23 x 13 ¾ x 21 ¼ in., **good playing condition**, restored.*

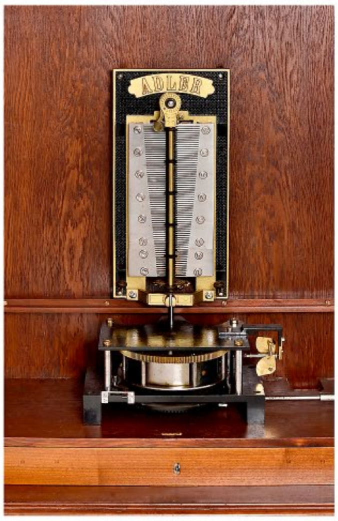
– (3/3) – € 2.500/3.500 – (585/7)





592





593

Plattenspieldosen
– Disc Musical Boxes –

592: 4 mechanische Musikinstrumente zum Restaurieren, um 1900 **€ 180,-**

1) Polyphon No. 46, für Blechplatten 24,3 cm, 46 Töne im Stahlkamm (ein Zahn gebrochen), Ratschenaufzug, funktioniert teilweise, mit 1 Platte. – **2) Manivelle**, 1 Zahn gebrochen, mit Handkurbel und 1 Platte. – **3) Schweizer Walzenspieldose**, Walzenbreite 27,4 cm, 3 Zähne gebrochen, Kamm rostig, ohne Geschwindigkeitsregler, Deckel erneuert. – **Und: 4) Symphonion No. 28 Manivelle**, 40 Töne im Stahlkamm (komplett), Handkurbelantrieb müßte justiert werden, mit 1 Platte.

4 Mechanical Music Instruments for Restoration, c. 1900

__1) Polyphon No. 46__, for 9 ½ in. discs, 46 notes in steel comb (one tooth broken), ratchet winding, partially working, with 1 disc. – __2) Manivelle__, 1 tooth broken, with hand-crank and a disc. – __3) Swiss music box__, cylinder 10 ¾ in. wide, 3 teeth broken, comb rusty, without speed regulator, cover replaced. – __And: 4) Symphonion No. 28 Manivelle__, 40 teeth in steel comb (complete), hand-turned mechanism needs adjustment, with 1 disc.

– (4/4) – € 350/500 – (585/34)

593: Musikautomat Adler Nr. 365, um 1900 und später **€ 2.800,-**

Großes Plattenspielwerk der Adler Musikwerke, Leipzig. Für 65,5cm-Blechplatten, für Münzbetrieb vorgesehen (Teile nicht komplett enthalten), 149-toniger Doppelkamm, komplett! Neues Nußbaumgehäuse mit Unterschrank und Galerie, Gesamthöhe 254 cm. Ohne Endabschaltung. Mit 15 Platten. – **Exzellent spielender Zustand!**

Adler No. 365 Disc Musical Automaton, c. 1900 and later

Adler Musikwerke, Leipzig. For 25 ¾-inch discs, intended for coin operation (parts of the incomplete trip mechanism included), 149 teeth in upright duplex comb (complete), reproduction walnut case with gallery and base cabinet, overall height 100 in., __excellent playing condition,__ missing automatic stop at end of disc, with 15 discs.

– (2/2) – € 5.000/7.000 – (605/5)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker

594: Plattenspieldose Polyphon-Automatik Nr. 49, um 1900 € 900,-

Polyphon Musikwerke, Leipzig. Münzautomat, für Blechplatten Ø 39,8 cm, 154 Töne in 2 Stahlkämmen (1 Zahn gebrochen), übermaltes Nußbaumgehäuse mit Lithographie im Deckel, Schublade für die Platten und Fach für die Münzen, mit 5 Platten, **gut spielender Zustand.**

Polyphon-Automatik Style 49 Disc Musical Box, c. 1900

Polyphon Musikwerke, Leipzig. Coin-activated model for 15 ¾-inch discs, 154 teeth in duplex music comb (1 broken), repainted walnut case with lithograph in lid, drawer for the discs and coin compartment, ***good playing condition.*** *With 5 discs.*

– (3–4/2–3) – € 1.500/1.800 – (595/56)

595: Plattenspieldose Polyphon, um 1900 € 600,-

Polyphon Musikwerke, Leipzig. Für Blechplatten Ø 39,8 cm, 154 Töne in 2 Stahlkämmen (komplett), restauriertes Nußbaumgehäuse mit Original-Lithographie im Deckel, mit 5 Platten, **spielender Zustand**, Kamm müßte gereinigt werden.

Polyphon Disc Musical Box, c. 1900

Polyphon Musikwerke, Leipzig, for 15 ¾-inch discs, with 154 teeth in duplex music comb (complete), restored walnut case with original lithograph in lid and 5 discs, ***playing condition****, comb in need of cleaning.*

– (3–4/3–4) – € 900/1.200 – (595/47)

596: Plattenspieldose Paillard Gloria, um 1900 € 800,-

Paillard & Cie, Ste Croix, Schweiz. Für 47cm-Platten, 100 Töne in 2 Musikkämmen (komplett), Nußbaumgehäuse, Deckel vermutlich verändert, Maße 62 x 57 x 30 cm, **sehr gut spielender Zustand**, jedoch ohne Kurbel, mit 19 Platten.

Paillard Gloria Disc Musical Box, c. 1900

Paillard & Cie, Ste Croix, Switzerland. For 18 ½-inch discs, 100 teeth in two music combs (complete), walnut case, lid probably modified, size 25 x 22 ½ x 11 ¾ in., ***very good playing condition****, missing crank, with 19 discs.*

– (3/2) – € 1.500/2.000 – (605/71)

597: Plattenspieldose Polyphon Nr. 44, um 1900 € 750,-

Nr. 32909, Polyphon Musikwerke, Leipzig. Für Blechplatten Ø 39,8 cm, 154-toniger Doppelkamm (komplett!), aufwendig geschnitztes Nußbaumgehäuse mit Intarsien auf dem Deckel und sehr schöner Lithographie im Deckel, mit 20 Platten. **Guter Originalzustand**, Dampfer müßten reguliert werden. – **Eines der schönsten Tischgeräte der Firma Polyphon!**

Polyphon No. 44 Disc Musical Box, c. 1900

Polyphon Musikwerke, Leipzig. No. 32909, for 15 ¾-inch discs, with 154 teeth in duplex comb (complete), walnut case with elaborate carvings, inlay on lid and attractive original lithograph in lid, ***good original playing condition,*** *dampers in need of adjustment. With 20 Polyphon und Regina discs.* ***One of the most attractive Polyphon table models!***

– (2/3) – € 1.200/1.500 – (605/23)

Notizen / *Notes*

598: Musikautomat Symphonion Nr. 32B, um 1900

€ 1.600,-

Hersteller: Symphonion Musikwerke, Leipzig. Für 34,5cm-Blechplatten, 100 Töne in 2 Kämmen (komplett), "Sublime Harmonie Piccolo Arrangement", seitlicher Münzeinwurf, Walnußgehäuse mit Bild in der Front, teilweise restauriert, Höhe 165 cm, Münzeinwurf vorhanden, zur Zeit jedoch ohne Funktion, **gut spielender Zustand, mit 30 Platten.**

Symphonion No. 32B Coin-Activated Musical Box, c. 1900

Symphonion Musikwerke, Leipzig. For 13 $^{5}/_{8}$-inch discs, 100 teeth in 2 music combs (complete), sublime harmony piccolo arrangement, coin-slot (disconnected) on right side, walnut case with picture on the front door, partially restored, height 65 in., ***good playing condition, with 30 discs.***

– (2–3/2–3) – € 3.000/5.000 – (605/21)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker

599: 11 Dreier-Platten-Sets Eroica, um 1900 € 450,-

Hersteller: Symphonion Musikwerke, Leipzig. Ø 34,5 cm, jeweils von A bis C, mit folgenden Titeln: Es ist ein Reis entsprungen, 8113 Am wunderschönen Rhein, 8052 Das einsame Röslein im Thal, 8020 Die Schlittschuhläufer, Petrus, 8101 Düppeler Schanzen Sturm Marsch, 8027 Verlassen, 8067 Walzer aus Mikado, 8044 Wein, Weib und Gesang, und 2 weitere Sets mit unleserlichen Titeln. **Dabei:** 41 Eroica Einzelplatten.

11 Eroica 13 $^{5}/_{8}$-inch Triple-Discs Sets, c. 1900

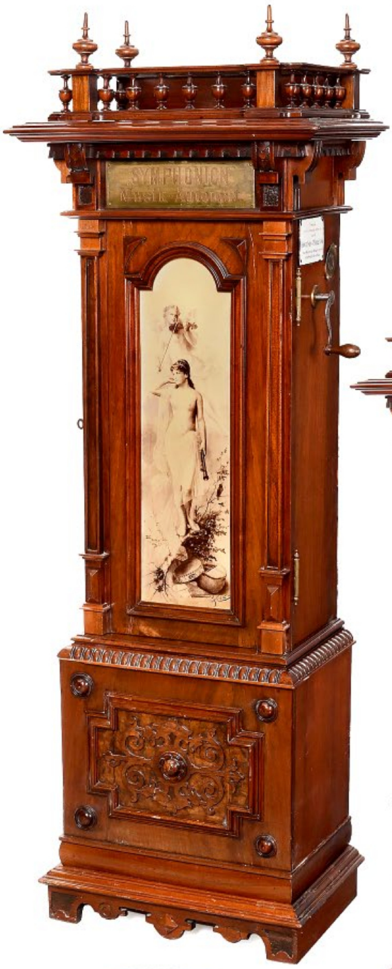
Symphonion Musikwerke, Leipzig. A to C sets, with following titles: (illegible) Es ist ein Reis entsprungen, 8113 Am wunderschönen Rhein, 8052 Das einsame Röslein im Thal, 8020 Die Schlittschuhläufer, (illegible) Petrus, 8101 Düppeler Schanzen Sturm Marsch, 8027 Verlassen, 8067 Walzer aus Mikado, 8044 Wein, Weib und Gesang, and 2 sets with illegible titles. – ***In addition:*** *41 single Eroica discs.*

– (3–4/3) – € 800/1.200 – (605/51)

600: Symphonion-Wanduhr Nr. 25R, um 1895

€ 1.800,-

Symphonion Musikwerke, Leipzig. Für Blechplatten mit 30 cm Ø, 84 Töne in 2 "Sublime Harmonie"-Musikkämmen (komplett), Lenzkirch-Pendeluhrwerk, Stundenschlag auf Spiralfeder, Auslösung des Musikwerks nach dem Stundenschlag oder unabhängig, Nußbaumgehäuse, Höhe 128 cm, funktioniert teilweise, Uhrwerk müßte gereinigt und justiert werden, Pendel fehlt, Musikwerk ohne Endabschaltung, ansonsten **in sehr gut spielenden Zustand,** mit 10 Platten.

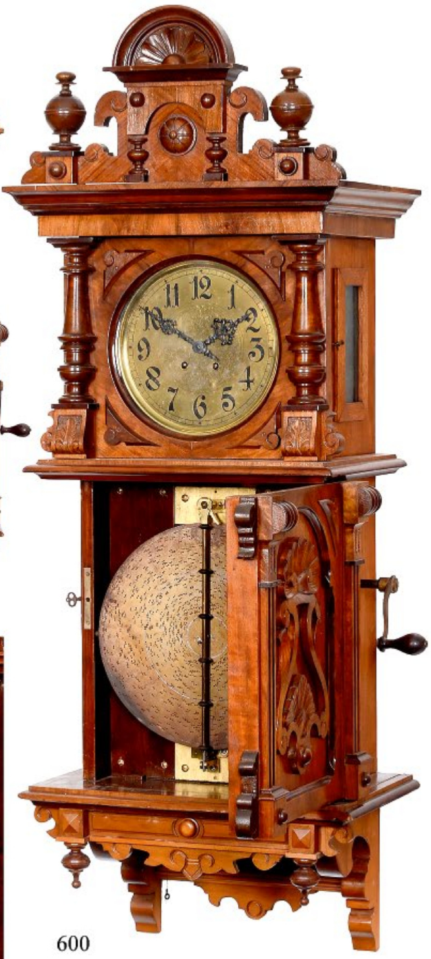

SYMPHONION
Musik-Automat

SYMPHONION
Musik-Automat

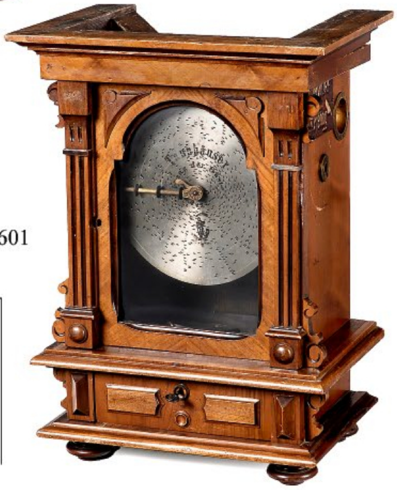
SYMPHONION
Musik-Automat

598

599

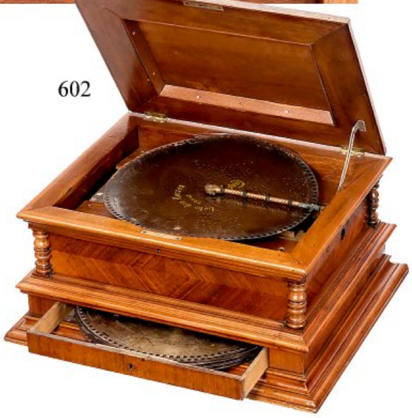


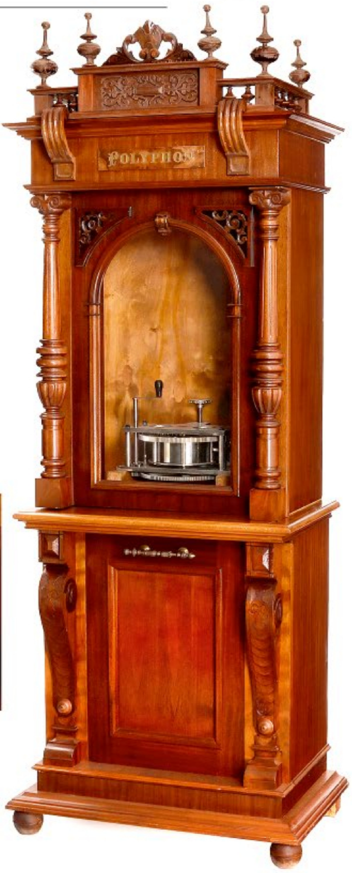
600



601

602





603

Symphonion No. 25R Regulator Wall Clock, c. 1895

Symphonion Musikwerke, Leipzig. For discs of 11 ¾ in. Ø, 84 teeth in 2 music combs in sublime harmony arrangement (complete), Lenzkirch pendulum movement, hour strike on spiral gong, trip for the musical movement upon the hour or at will, walnut case, height 51 in., partial working condition, clock movement in need of cleaning and adjustment, missing pendulum, no shut-off for the musical movement, otherwise ***in very good playing condition,*** *with ten discs.*
– (3/3) – € 3.000/5.000 – (605/8)

601: Polyphon, um 1900 € 280,-

Ehemaliger Münzautomat, Gehäuse mit seitlichem Münzeinwurf (ohne Funktion) und Schublade, 46 x 31 x 65 cm, mit Polyphon-Spielwerk aus einem Tischgerät für Blechplatten mit 28,1 cm Ø, 54 Töne im Stahlkamm (1 fehlt), Federwerk funktioniert, mit 1 Platte.

Polyphon, c. 1900

Formerly coin-operated, with Polyphon table model movement for 11 $^{1}/_{4}$ in. discs, 54 teeth in steel comb (1 broken), in case with side-mounted coin-slot (without function) and drawer, 18 x 12 x 26 in., spring motor works, with 1 disc.
– (4/4) – € 400/600 – (585/40)

602: Plattenspieldose Polyphon Nr. 44D, um 1905 € 350,-

Polyphon Musikwerke, Leipzig. Für Blechplatten Ø 39,8 cm, 154-toniger Doppelkamm (komplett!), Nußbaumgehäuse mit Intarsien auf dem Deckel, Schublade für die Platten, Motor und Kurbel fehlen, Gehäuse in gutem Zustand. Nach Komplettierung ein sehr gutes Gerät. – Mit 10 Platten.

Polyphon Style 44D Disc Musical Box, c. 1905

Polyphon Musikwerke, Leipzig. For 15 ¾-inch discs, 154 teeth in duplex comb (complete), walnut case with inlay on lid, with drawer to storage discs, without motor and crank, case in good condition. After completion a very good instrument. – With 10 discs.
– (3/–) – € 600/800 – (605/79)

603: Musikautomat Polyphon Nr. 54 "Mikado" (Replika) € 1.800,-

Nußbaumgehäuse mit Krone und Unterschrank, eine exzellente Kopie in höchster Qualität, neu hergestellter Federwerkmotor, vernickelt, funktioniert, mit Kurbel und Teilen der Münzmechanik, ohne Musikkamm, Gesamthöhe 224 cm. – Mit 5 neuen Platten.

Replica of the Polyphon Style 54 "Mikado" Disc Musical Box

Walnut case with gallery and base cabinet, an excellent replica, modern nickel-plated spring motor, working, with crank and parts of the coin mechanism, without music comb, total height 88 in. – With 5 new discs.
– (1–2/–) – € 2.500/4.000 – (605/18)

604

605

606

604: 97 Polyphon-Platten mit 39,8 cm Durchmesser, um 1900 **€ 600,-**

Mit folgenden Nummern und Titeln: 1001 Wilhelm Tell, Gebet – 1006 Gebet nach dem Zapfenstreich – 1007 Boccaccio-Serenade – 1010 Don Juan – 1011 Der Troubadour – 1012 Meine Königin – 1015 Rosen aus dem Süden – 1019 Die Klosterglocken – 1036 Lohengrin – 1037 Freischütz – 1038 Die Heinzelmännchen – 1039 Meditation über Präludium – 1040 Die Glocken von Corneville – 1041 Wenn ein Herz du hast gefunden – 1042 Donauwellen – 1045 Der lustige Krieg – 1054 Boccaccio – 1055 Italienischer Königsmarsch – 1056 Gasparone – 1058 Rückkehr von der Parade – 1058 Boulanger Marsch – 1060 Pariser Einzugsmarsch – 1061 Dessauer Marsch – 1075 Der Zigeunerbaron – 1076 Das Sternen-Banner – 1078 Puppenfee – 1086 Cavalleria Rusticana – 1088 Nunta Terranesca – 1091 Mandolinen-Serenade – 1092 Ob ich dich liebe – 1097 Mignon: Polonaise – 1112 Der arme Jonathan – 1117 Österreichische Nationalhymne – 1127 Bulgarischer Titel – 1135 Spinn, spinn – 1146 Krönungsmarsch – 1155 Krakowiak – 1157 Die Mühle im Schwarzwald – 1159 Dinorah – 1166 Norma – 1174 Russische Nationalhymne – 1181 Wie süß – 1216 Wiener Schwalben – 1223 Ein Slave bin ich – 1226 Slavisches Lied – 1228 Eine ländliche Hochzeit – 1230 Royal Fusiliers Marsch – 1234 Twiggy Voo? – 1240 Carmencita – 1276 Dänischer Festmarsch – 1277 Unter dem Doppel-Adler – 1278 After the Ball – 1280 Figaros Hochzeit – 1284 Die lustigen Weiber von Windsor – 1285 Troubadour – 1293 Vive le Sultan – 1303 Javanisch – 1315 Champagner Galopp – 1324 Ungarisch – 1328 Ungarisch – 1336 Waldteufel – 1372 Graziella – 1398 Hipp, Hipp, Hurra – 1405 Die Luft vom Wiener Wald – 1406 Hänsel und Gretel – 1411 Waldandacht – 1412 Preciosa – 1413 Einzug der Gäste – 1421 Santa Lucia – 1428 Behüt dich Gott – 1429 Wenn ich ein Vöglein wär – 1435 Indisches Lied – 1453 O Thäler weit, o Höhen – 1460 The British Patrol – 1479 Mandolinata – 1491 Den forste Viol – 1493 Der fidele Kupferschmied – 1495 Brugger Lager-Marsch – 1498 Zu Warschau schwuren – 1500 Russisches Lied – 1572 Die Jüdin – 1573 Faust: Air des Bijoux – 1578 Aida – 1730 Faust: Soldatenchor – 1796 The Geisha – 1948 Niniche – 10037 Gustav der 3. – 10062 Auf den Wellen – 10154 "Min Sol" – 10216 Carmen – 10217 Auf in den Kampf, Torero – 10635 Beim Holderstrauch und 5 Platten mit unleserlichen Titeln. – Die meisten Platten befinden sich in sehr gutem Zustand.

97 Polyphon 15 ¾ in. Discs, c. 1900

Please see German title list. – Mostly in very good condition.

– (2–3/2–3) – € 1.000/1.200 – (595/65)

605: 100 Polyphon- und Regina-Platten mit 39,8 cm Durchmesser, um 1900 € 350,-

Mit folgenden Nummern und Titeln: 1004 Wiener Blut – 1006 Ich bete an die Macht der Liebe – 1007 Boccaccio – 1008 Grasmücken – 1011 Der Troubadour – 1015 Rosen aus dem Süden – 1022 Martha – 1031 Des Sommers letzte Rose – 1032 Der Lindenbaum – 1034 Nun danket alle Gott – 1040 Glocken von Corneville – 1043 Faust Walzer – 1044 Schatzwalzer – 1045 Der lustige Krieg – 1060 Pariser Einzugsmarsch – 1068 La Belle – 1071 The Cossacks' Ride – 1072 Air de Louis XIII – 1073 Freischütz – 1096 Kennst du das Land – 1097 Polonaise – 1099 Frühlingslied – 1122 In Good Humor – 1146 Der Prophet – 1158 Mondschein auf der Alster – 1178 Devil's March – 1180 Feinsliebchen – 1219 Glöckchen im Thale – 1229 Carmencita – 1243 Henry IV – 1257 Liberty Bell – 1272 Ich bin ein Preusse – 1277 Unter dem Doppeladler – 1278 Nach dem Balle – 1290 Des Jahres letzte Stunde – 1310 Wing Dance – 1312 Nachtgeister – 1334 Düppeler Schanzen Marsch – 1355 Huntsmen's Chorus – 1375 Cloister Bells – 1387 Petersburger Marsch – 1398 Hipp, Hipp, Hurrah! – 1415 The Mikado – 1428 Der Trompeter von Säckingen – 1440 Beim Souper – 1462 Aufforderung zum Tanz – 1472 Verlorenes Glück – 1525 Tuborg – 1532 Bienenhaus Marsch – 1562 Olsanka – 1573 I don't want to play in your Yard – 1579 Lied des Postillons – 1592 Weisst du Muatterl was i träumt hab! – 1652 Leota Waltz – 1654 Rule Britannia – 1657 The Geisha – 1800 De Paris à Londres – 1801 Die Lindenwirtin – 1802 Wenn die Blätter leise rauschen – 1803 Vöglein im Tannenwald – 1806 Harre meine Seele – 1807 Vogelgezwitscher – 1808 Der Rattenfänger – 1810 Hochzeitslieder – 1840 Le Palais de Glace – 1879 Lead, kindly light – 1880 Miserere from Il Trovatore – 1944 Edelweiss Clide – 1958 A Russian Love Song – 1961 Ich weiss ein Herz für das ich bete – 10015 Die Zauberflöte – 10030 Verlorenes Glück – 10062 Auf den Wellen – 10131 Ach Ernst – 10176 Ach wie ist's möglich dann – 10217 Carmencita – 10220 Zigeuner Marsch – 10266 In lauschiger Nacht – 10314 Zwei dunkle Augen – 10317 Pariser Leben – 10341 Ach Hedwig, Hedwig – 10356 Papa – Mama – 10457 Hiawatha – 10498 Anona – 10507 Die lustige Witwe – 10530 Die Dollarprinzessin – 10541 Der fidele Bauer – 10544 Mädel klein Mädel fein – 10571 Die Dorfmusik – 10981 The Flower of Italy – 11007 A Love a Lassie Song – 11368 Hello, Hawaii, how are you? – Der kreuzfidele Kupferschmied Liebestraum – Theresen Walzer – Stille Nacht, heilige Nacht – Ballsirenen – Radetzky March – Song of Virgin Mary – Der Zigeunerbaron. – Teilweise etwas rostig, jedoch alle Platten in gut spielbarem Zustand.

100 Polyphon and Regina 15 ¾ in. Discs, c. 1900

Please see German title list. – Partially rusty, but all in good playable condition.

– (3–4/2–3) – € 700/1.000 – (605/72)

606: Luxus-Symphonion "Rokoko Nr. 25C", um 1895 € 750,-

Symphonion Musikwerke, Leipzig. Kunstvoll gestaltetes Gehäuse aus gepreßtem Nußbaumholz mit aufwendigen Ornamenten: Nr. 327615, für 30cm-Blechplatten, 84-toniger Doppelkamm (komplett), Innendeckel dekoriert mit Samt und Lithographie. Gehäusebreite 47 cm. Funktioniert, Baßtöne zu leise, der Kamm müßte gereinigt werden, ein Fuß vom Gehäuse geklebt. Mit Kurbel und 14 Platten.

Rococo Nr. 25C Symphonion 11 ¾-inch Disc Musical Box, c. 1895

Symphonion Musikwerke, Leipzig. No. 327615 with duplex comb of 84 teeth (complete), in pressed walnut bombé case decorated with swags, flowers, musical trophies and figures, the inner lid velvet-lined, with lithograph, width 18 ½ in. (47 cm), with crank and 14 discs, working, bass tones too quiet, comb in need of cleaning, one cabinet foot glued.

– (3–4/3–4) – € 1.500/2.000 – (605/10)

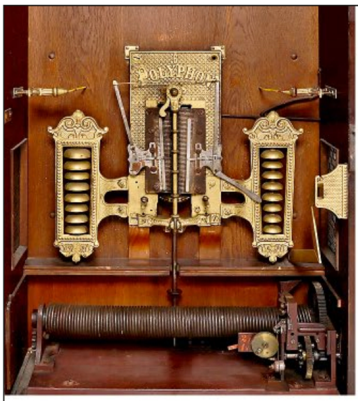
607: Musikautomat Polyphon Nr. 104 mit Glocken, um 1905 € 750,-

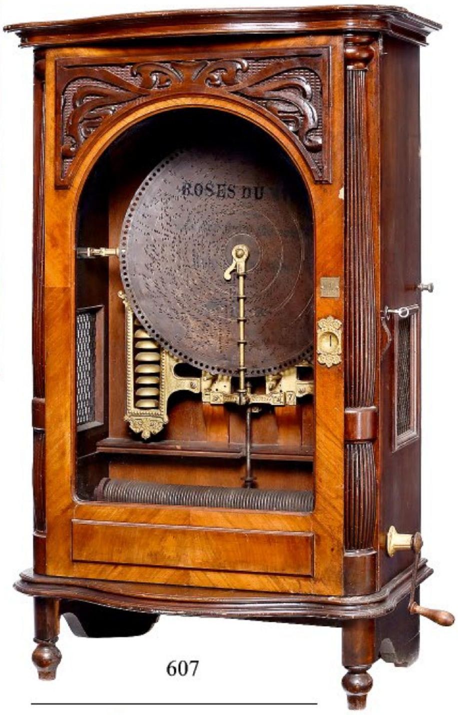
Polyphon Musikwerke, Leipzig. Für Blechplatten Ø 50 cm, Münzbetrieb (5 Reichspfennig), 118-toniger Doppelkamm (komplett), 16 abschaltbare Glocken, Spiralfederantrieb, Nußbaumgehäuse, ohne Mechanik für die Glocken, Geschwindigkeitsregler defekt, Höhe 129 cm.

Polyphon Style 104 Coin-Operated Disc Musical Box with Bells, c. 1905

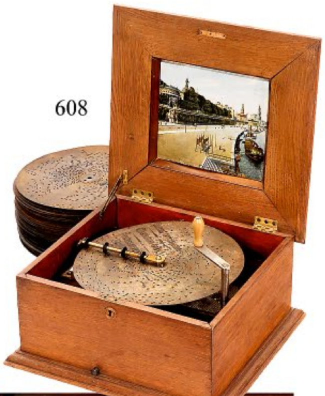
Polyphon Musikwerke, Leipzig. For 22-inch discs, with coin slot for 5 pfennigs, 118 teeth in duplex comb (complete), 16 optional saucer bells, spiral spring drive, walnut case, ht. 51 in., missing bells mechanism, speed regulator defective.

– (3/4) – € 900/1.500 – (521/51)

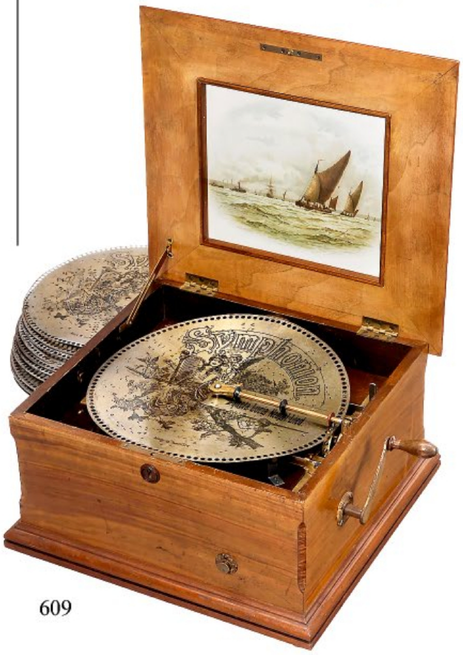




607



608



609

608: Polyphon Nr. 42 mit 53 Platten, um 1900 € 280,-

Hersteller: "Polyphon Musikwerke Leipzig". Für 28,1-cm-Blechplatten, 54-toniger Musikkamm (komplett), spielender Zustand, Mechanismus müßte festgeschraubt werden.

Polyphon No. 42 Disc Musical Box with 53 Discs, c. 1900

Polyphon Musikwerke Leipzig. For 11 ¼ in. discs, 54 teeth in comb (complete), playing condition, mechanism in need of re-fixing in case.

– (3–4/3) – € 400/700 – (605/60)

609: Symphonion mit Glockenspiel Nr. 60G, um 1903 € 800,-

Symphonion Musikwerke, Leipzig. Für Blechplatten 33,5 cm, 60 Stahlzungen (komplett), 8 Glocken (abschaltbar), Kurbelaufzug, Holzgehäuse mit Original-Lithographie im Deckel, Maße 44 x 40 x 26 cm, mit 12 Platten, **spielt sehr gut. Sehr selten!**

Symphonion No. 60G Disc Musical Box with Bells, c. 1903

Symphonion Musikwerke, Leipzig. For 13 1/4-inch discs, 60 teeth in steel comb (complete) accompanied by 8 optional bells, with crank-wind mechanism, wood case, inner lid with original lithograph, size 17 1/3 x 15 ¾ x 10 in., with 12 discs, ***excellent playing condition. A very rare instrument!***

– (2–3/2) – € 1.200/1.500 – (584/2)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker

610: Reginaphone Modell 113, um 1910 € 3.700,-

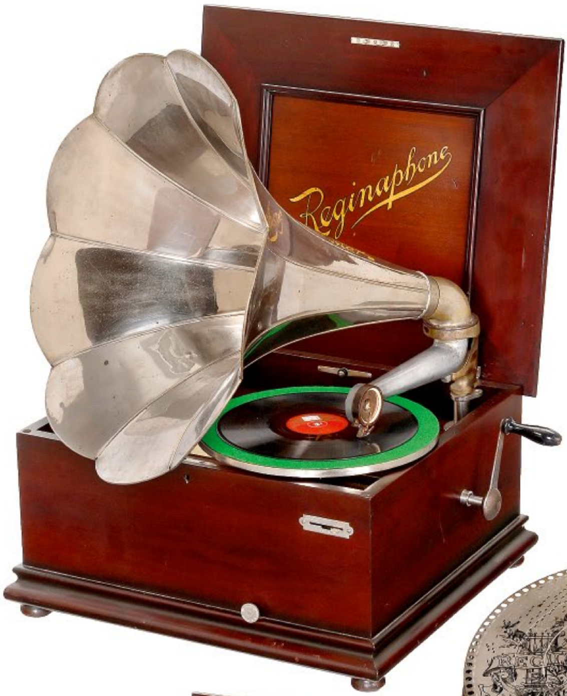
Nr. 1300108, Hersteller: Regina Music Box Company, USA. **Seltene Kombination einer Plattenspieluhr mit einem Grammophon,** für Blechplatten von Ø 39,4 cm, 78 Töne im Musikkamm (komplett), Mahagonigehäuse, vernickelter Trichter Ø 51 cm, komplett mit Tonarm, Plattenteller und 8 Metallplatten. Funktioniert!

Reginaphone Model 113, c. 1910

No. 1300108, Regina Music Box Company, Rahway, New Jersey, ***rare combination of disc musical box and phonograph*** *for 15 ½ in. metal discs, 78 teeth in single comb (complete), mahogany case, nickel-plated horn, Ø 20 in., complete with tone arm, turntable and 8 discs. Working!*

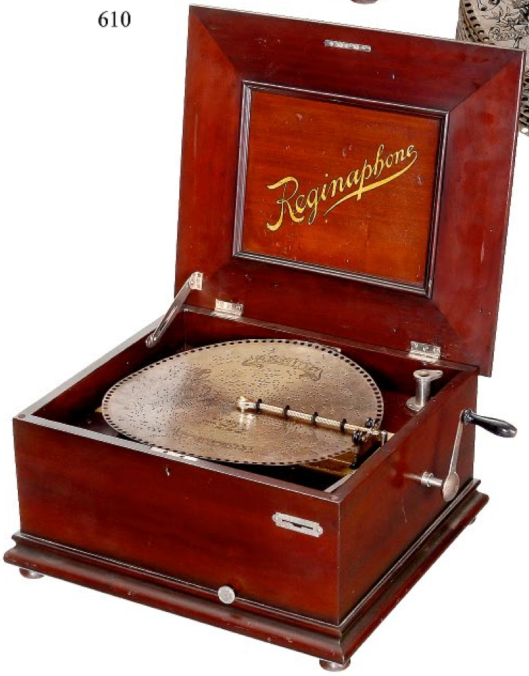
– (2–3/2) – € 4.500/6.000 – (539/40)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker

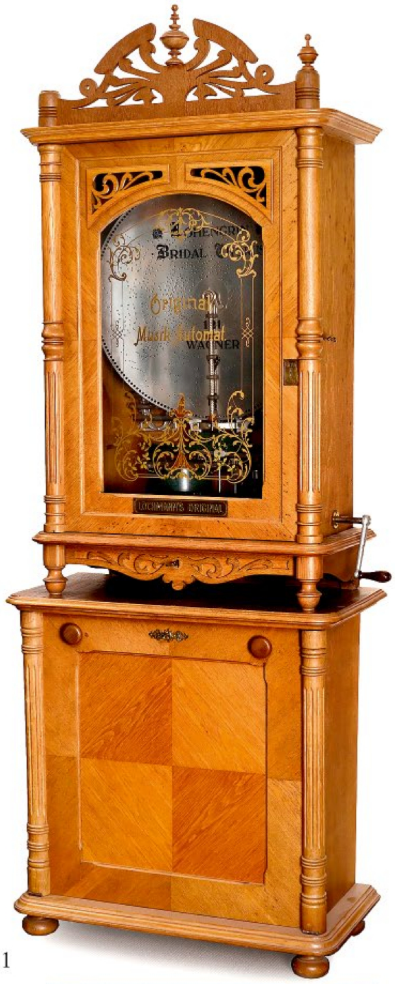

Reginaphone

REGINA
MUSIC BOX CO
RAHWAY N.J.
U.S. PATENTS
Dated Dec. 17, 1889
June 27, 1893

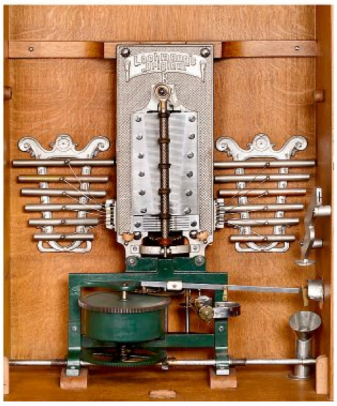
610

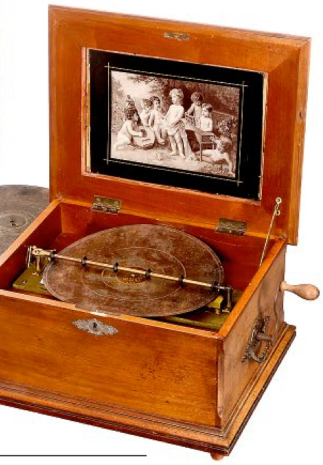

Reginaphone

Radetzky-Marsch
Marche · March

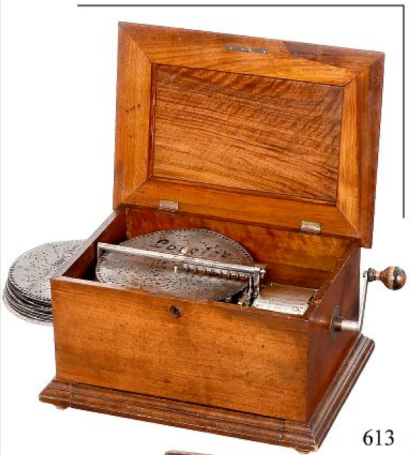

Lohengrin
Bridal
Original
Musik Automat
Wagner
Lochmann's Original

611

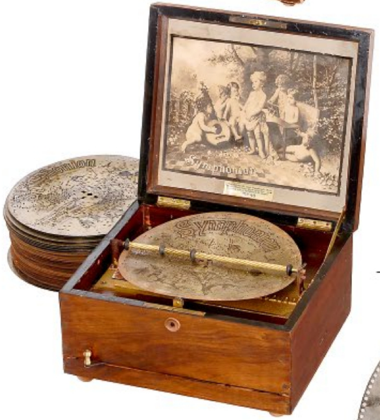

Lochmann's Original



612



613



614

615

611: Musikautomat "Lochmann's Original Nr. 172", um 1902 € 6.500,-

Hersteller: Original Musikwerke Paul Lochmann, Leipzig. Für Blechplatten Ø 62 cm, 160 Töne im Doppelkamm und 12 Klangröhren (alle Kämme komplett!), Münzbetrieb, helles Nußbaumgehäuse und Unterschrank, verglaste Tür mit goldenen Ornamenten, Gesamtmaße 89 x 44 x 206 cm. Mit 15 Platten. – **Restauriert, exzellent spielender Zustand!** – **Literatur:** Bowers, "Encyclopedia of Automatic Musical Instruments", S. 114. – **Außerordentlich selten!**

"Lochmann's Original No. 172" Coin-Activated Disc Musical Box, c. 1902

Original Musikwerke Paul Lochmann, Leipzig. For 24 ½ in. discs, 160 teeth in duplex comb and 12 tubular chimes (all combs complete), light-walnut case with base cabinet, glazed door with gilt decoration, overall size 35 x 17 ½ x 82 in., with 15 discs – ***Restored, excellent playing condition!*** *–* ***Literature:*** *Bowers, "Encyclopedia of Automatic Musical Instruments", p. 114. –* ***Extraordinary and rare model!***

– (2–3/1–2) – € 9.000/12.000 – (605/2)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker

612: Plattenspieldose "Symphonion Nr. 25", um 1900 € 350,-

Hersteller: "Symphonion Musikwerke, Leipzig". Für Blechplatten Ø 30 cm, 84 Töne im Doppelkamm (1 Ton gebrochen), Nußbaumgehäuse, Breite 47 cm, Original-Lithographie im Deckel (Rahmen fehlt), mit 45 Platten, **gut spielender Zustand.**

Symphonion No. 25 Disc Musical Box, c. 1900

Symphonion Musikwerke, Leipzig. For 11 ¾-inch discs, 84 teeth in duplex comb (1 broken), sublime harmony arrangement, walnut case with original lithograph in the lid (missing frame), 18 $^{1}/_{2}$ in. wide, with 45 discs, ***good playing condition.***

– (3-/2–3) – € 600/800 – (605/61)

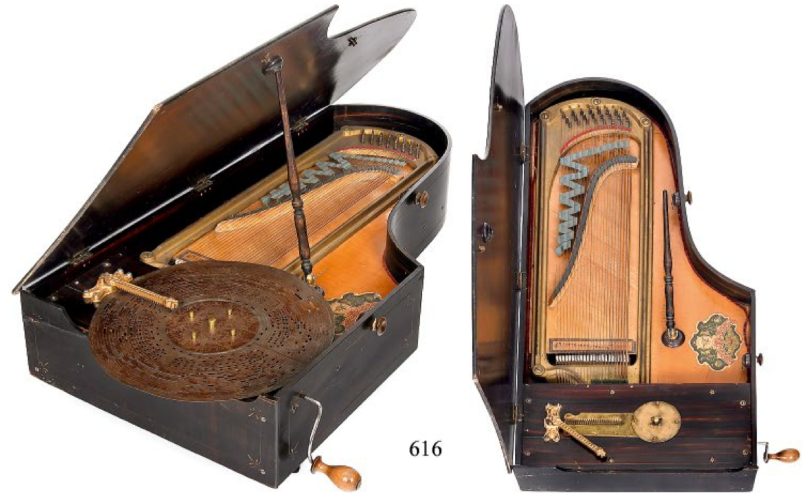
613: 2 Plattenspieldosen, um 1900 € 350,-

1) Stella, Nr. 22304, Hersteller: "Mermod Frères", Schweiz. Für gelochte Blechplatten Ø 24,4 cm ohne Haken auf der Rückseite, 80 Töne in 2 Stahlkämmen (3 gebrochen), Nußbaumgehäuse, Plattenschublade, funktioniert, mit 27 Platten. – **Und: 2) Symphonion Nr. 48GI**, Symphonion Musikwerke, Leipzig, für Blechplatten Ø 25,5 cm, 48 Töne im Stahlkamm (komplett), 6 Glocken, Nußbaumgehäuse, Mechanik teilweise rostig, funktioniert, mit 44 teilweise rostigen Platten.

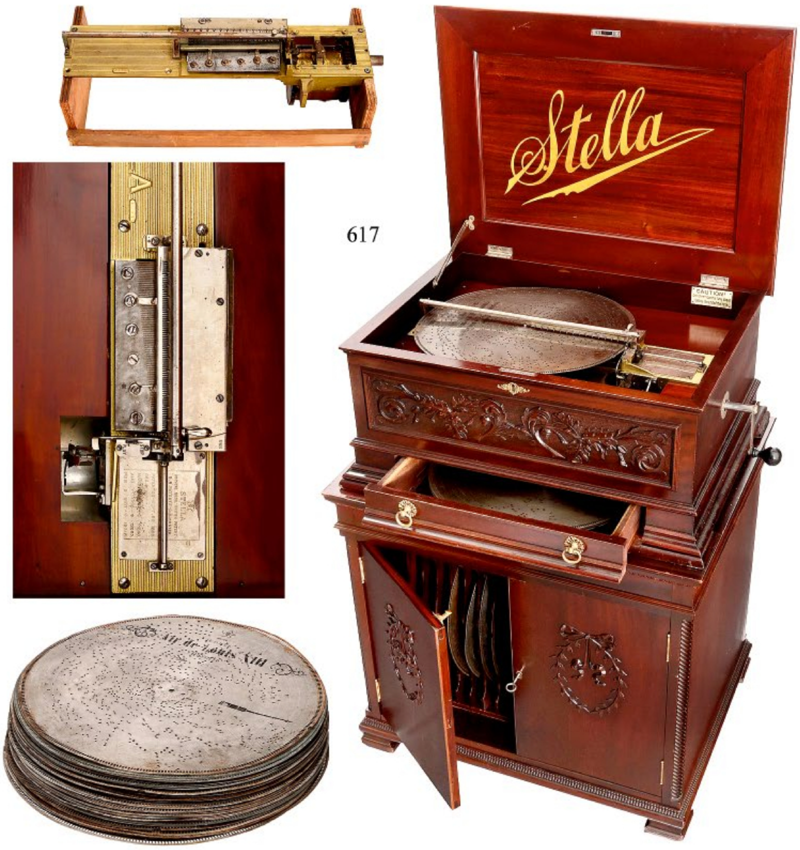
2 Disc Musical Boxes, c. 1900

1) Stella*, no. 22304, Mermod Frères, Switzerland, for 9 $^{5}/_{8}$-inch projectionless discs, 80 teeth in two combs (3 broken), walnut case, drawer for the discs, playing, with 27 discs. –* ***And: 2) Symphonion no. 48GI****, Symphonion Musikwerke, Leipzig, for 10-inch discs, 48 teeth in steel comb (complete), 6 saucer bells, walnut case, mechanism partially rusty, playing, with 44 discs (also partially rusty).*

– (3–4/3–4) – € 600/800 – (605/53)



616



617

614: 115 Stella-Platten Ø 43,5 cm, um 1900 € 350,-

Hersteller: Mermod Frères, Schweiz. Schweizer Patent-Platten ohne Haken, für Stella-Plattenspieldosen. Unterschiedlicher Zustand, zumeist sehr gut. Bitte bedenken Sie: sehr schwer, hohe Versandkosten.

115 17 ¼-inch Stella Discs c. 1900

Mermod Frères, Switzerland. Projectionless patent discs, made for Stella music boxes, mixed condition but mostly good. ***Please note****: a heavy lot to ship.*

– (3/2) – € 700/1.000 – (605/57)

615: 55 Symphonion-Platten mit 64 cm Durchmesser, um 1900 € 350,-

Mit folgenden Nummern und Titeln: 3414 Der Vogelhändler – 4512 Beim Souper – 4526 Auf der schönen blauen Donau – 4530 Stille Nacht, heilige Nacht – 4531 Cavalleria Rusticana – 4535 O du fröhliche, o du selige – 4541 Die Klosterglocken – 4549 Bettelstudent – 4553 Wilhelm Tell, Gebet – 4554 Aus alter Zeit – 4561 Wiener Blut – 4571 Kärntner Liedermarsch – 4574 Faust und Margarethe – 4575 Stephanie-Gavotte – 4577 Der Lindenbaum – 4579 The Soldiers of the Queen – 4582 Kissing Duett – 4589 The Mistletoe Bough – 4591 Die Wacht am Rhein – 4595 The Geisha – 4597 The Holy City – 4609 The Blue, White and Red – 4610 Die letzte Rose des Sommers – 4615 Kathleen Marvournin – 4641 Glory to Thee, my God – 4644 Ringing the Changes – 4647 The Golden Dustman – 4648 Our lodger's such a nice young Man – 4650 I can't think of nothin' else but you – 4665 Die Luft vom Wiener Wald – 4684 Queen of the Earth – 4720 Washington Post – 4722 Rumpka – 4743 Hymne an die Nacht – 4755 Don Carlos – 4773 Die Zauberflöte – 4786 Die Symphonion Spieldose – 4792 Engerln – 4800 Dandy Dan – 4840 Sun of my Soul – 4842 The Belle of New York – 4852 See me Dance – 8510 Der Obersteiger – 8537 Nach dem Ball – 8567 Der Rattenfänger – 8600 Reiseabenteuer – 8603 Die Chansonette – 8616 Lustige Brüder – 8642 Das Bienenhaus – 8681 Unter dem Siegesbanner und In the Woods, und 5 Platten mit unleserlichen Titeln. – Teilweise etwas rostig, jedoch alle Platten in gut spielbarem Zustand.

55 Symphonion 25 ¼ in. Discs, c. 1900

Please see German title list. – Partially rusty, but all in good playable condition.

– (3-/3+) – € 700/1.000 – (605/70)

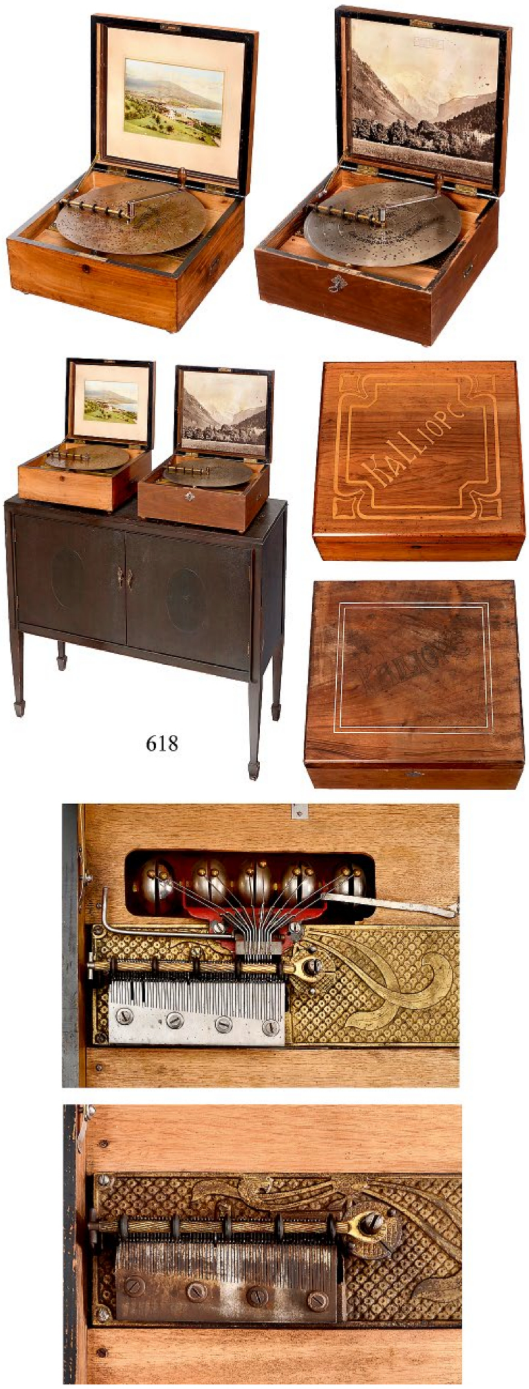
616: Salon-Orchestrionette Orpheus Nr. 17, um 1900 € 1.200,-

Hersteller: Musikwerke Ludwig & Co., Leipzig, vormals Paul Ehrlich. Drehinstrument für Ariston-Platten (Hartpappe oder Metall, Ø 33 cm), Nr. 148334, 24 Stahlsaiten, Eisenrahmen, Holzgehäuse auf 3 kurzen gedrechselten Beinen, Maße: 89 x 45 x 19 cm. Funktioniert, müßte gestimmt werden, mit 1 Platte.

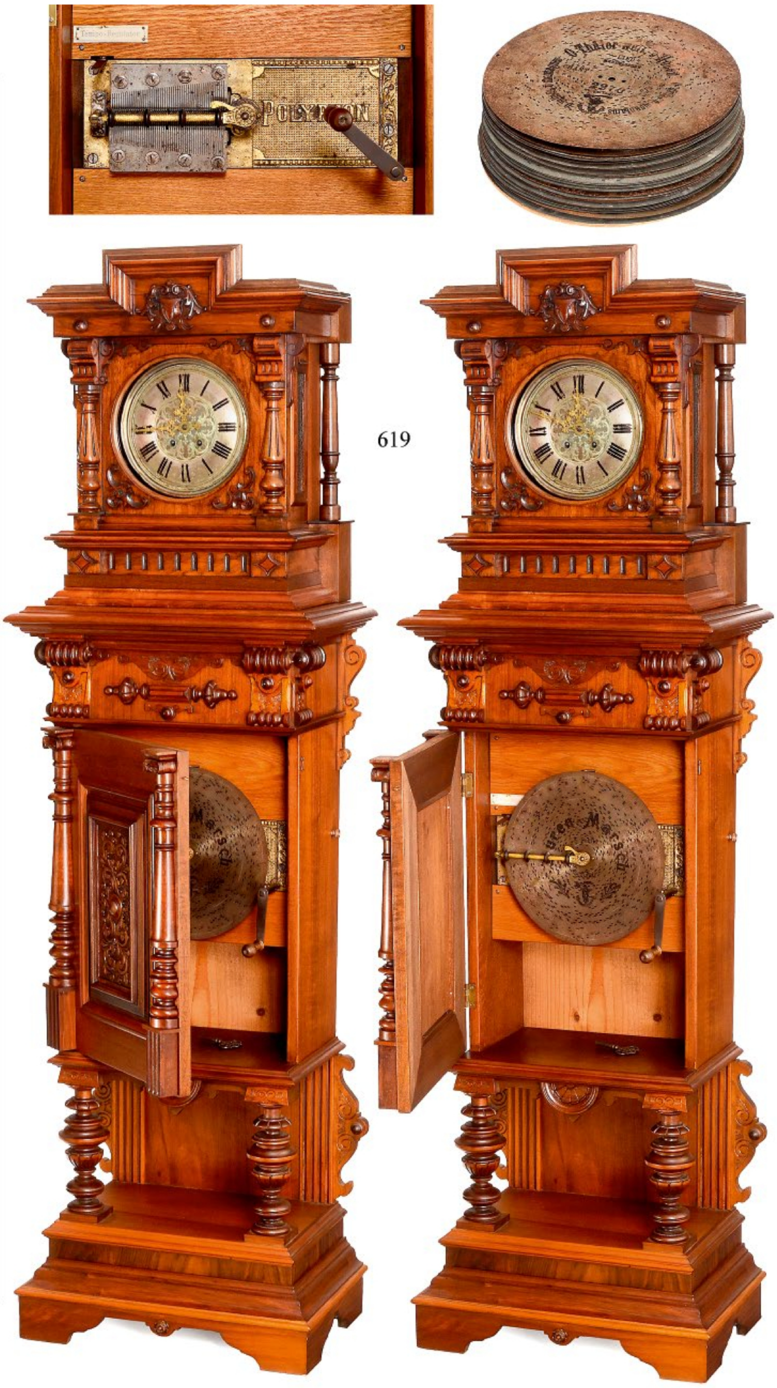
Orpheus Mechanical Piano, c. 1900

Musikwerke Ludwig & Co., Leipzig (formerly Paul Ehrlich). Model no. 17, serial no. 148334, for 13-inch Ariston card or metal discs, with hand-turned mechanism, 24 notes, steel strings, iron frame, wood case, 3 turned legs, size: 35 x 17 ¾ x 7 ½ in., playing, in need of tuning, with a disc.

– (3/3) – € 2.000/3.000 – (595/26)


KALLIOPE
POLYPHON

618



619

617: Stella-Plattenspieldose mit 55 Platten, um 1900 € 800,-

Hersteller: "Mermod Frères", Schweiz. Für gelochte Blechplatten Ø 43,5 cm ohne Haken auf der Rückseite, 168 Töne in 2 Stahlkämmen (beschädigt), poliertes Mahagonigehäuse, Plattenschublade. Die Mechanik müßte restauriert werden, eine zweite Mechanik ist in diesem Lot enthalten. Mit passendem Unterschrank, Gesamtmaße 78 x 60 x 105 cm.

Stella Disc Musical Box with 55 Discs, c. 1900

Mermod Frères, Switzerland. For 17 ¼-inch projectionless discs, 168 teeth in two combs (damaged), polished mahogany case, drawer for the discs, mechanism in need of restoration, a second mechanism is included. With matching base cabinet, overall size 30 ¾ x 23 $^{3}/_{5}$ x 41 $^{1}/_{3}$ in.

– (2–3/4–5) – € 1.200/1.500 – (605/58)

618: 2 Plattenspieldosen Kalliope und Plattenschrank, um 1898 € 600,-

Kalliope Musikwerke, Leipzig, für Blechplatten Ø 34 cm. **1) Kalliope Nr. 60,** 61 Töne im Stahlkamm (komplett), Zentralaufzug, Nußbaumgehäuse mit sehr schönem Bild im Deckel (Berglandschaft), gut spielender Zustand. – **2) Kalliope Nr. 60G,** 61 Töne im Stahlkamm (2 gebrochen), 10 Glocken, Zentralaufzug, Nußbaumgehäuse mit sehr schöner Lithographie im Deckel (südländische Landschaft), Mechanik hakt teilweise, Hebel zur Endabschaltung liegt lose bei. – **3) Unterschrank** mit 10 Plattenfächern, um 1930, Maße 103 x 51 x 98 cm. – **Und: 4) 26 Platten** für diese Instrumente.

2 Kalliope Disc Musical Boxes and a Disc Storage Cabinet, c. 1898

Kalliope Musikwerke, Leipzig. For discs of 13 ¼ in. ***1) Kalliope No. 60,*** *with 61 teeth in steel comb (complete), center-wound, walnut case with attractive picture in lid depicting a mountain landscape, good playing condition. –* ***2) Kalliope No. 60G,*** *with 61 teeth in steel comb (2 broken), 10 saucer bells, center-wound, walnut case with attractive lithograph in lid depicting a southern Europe landscape, mechanism sticking somewhat, start/stop lever detached. –* ***3) Base cabinet,*** *10-disc compartments, c. 1930, size 40 ½ x 20 x 38 ½ in. –* ***And: 4) 26 discs*** *for these instruments.*

– (–/–) – € 1.000/1.500 – (605/36)

619: Musik-Standuhr Polyphon Nr. 63, um 1900 € 3.100,-

Polyphon Musikwerke, Leipzig. Für Blechplatten Ø 28,1 cm, 108-toniger Doppelkamm (komplett), Nußbaumgehäuse, ohne Krone, Junghans-Uhrwerk, Halbstundenschlag auf Tonfeder, Gesamthöhe 177 cm, **gut spielender Zustand,** mit 26 Platten.

Polyphon Style 63 Hall Clock, c. 1900

Polyphon Musikwerke, Leipzig. For 11¼-inch discs, 108 teeth in duplex comb (complete), walnut case, missing crown, Junghans clock movement, half-hour strike on spiral gong, overall height 70 in., with 26 discs, missing pediment, ***good playing condition.***

– (2–3/3) – € 6.000/8.000 – (612/1)

620: Plattenspieldose Symphonion Nr. 48 und weitere Teile, um 1900 und später € 450,-

1) Symphonion Musikwerke, Leipzig. Für Blechplatten 25,5 cm, 48 Töne im Stahlkamm (komplett), Hebelaufzug, Holzgehäuse mit Symphonion-Schriftzug in Intarsien auf dem Deckel, Maße 33 x 29 x 18 cm, Replika-Lithographie, mit 15 Platten, spielt gut. – **2) Symphonion Simplex**, für Blechplatten 14,5 cm, 40 Töne im Stahlkamm (komplett), Hebelaufzug, funktioniert, Dämpfer müßten reguliert werden, mit 7 Platten. – **3) Eiswürfelbehälter**, Messing und Glas, mit Walzenspieluhr für eine Melodie im Deckel, Mechanik hakt. – **4) Junghans-Wecker mit Musikwerk**, vernickeltes Messinggehäuse, Platinenwerk mit Ankerhemmung, rückseitige Einstellung der Weckzeit, Walzenspielwerk mit einer Melodie, funktioniert, keine Garantie auf Laufdauer. – **5) Singvogel-Automat**, Georg Köhler, Vogel im Käfig, mit Federmechanismus, lithographiertes Blech, Kopf, Schnabel, Flügel und Schwanz beweglich, bemalter Sockel und gewölbter Messingkäfig, Höhe 37 cm, defekt, mit Schlüssel. – **6) 16 Polyphon-Platten**, Ø 28 cm. – **Und: 7) 5 Bücher:** "Mechanische Musikinstrumente" von Herbert Jüttemann; "Alte Münzautomaten" von Struckmeier/Metz; "Encyclopedia of Automatic Musical Instruments" von David Bowers; "Das mechanische Musikkabinett" von Siegfried Wendel und "Von der Äolsharfe zum Digitalspieler" von Jan Brauers.

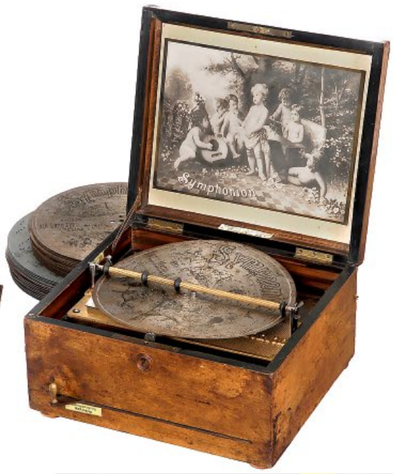
Symphonion Disc Musical Box No. 48 and Other Items, c. 1900 and later

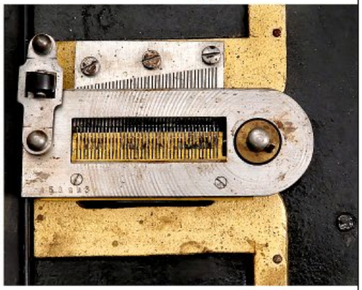
1) Symphonion Musikwerke, Leipzig*, for 10-inch discs, 48 teeth in steel comb (complete), ratchet-wind, inlaid Symphonion lettering on the lid, inner lid with replica lithograph, size 13 x 11 ½ x 7 in., with 15 discs, good playing condition. –* ***2) Symphonion Simplex****, for 5 $^{3}/_{4}$-inch discs, 40 teeth in steel comb (complete), ratchet-wind, playing, dampers in need of adjustment, with 7 discs. –* ***3) Ice cube tray****, brass and glass, with single-air musical movement in the lid, mechanism sticks. –* ***4) Junghans musical alarm clock****, nickel-plated brass case, movement with anchor escapement, alarm setting on the rear, single-air musical movement, working, no guarantee on continuous running. –* ***5) Singing bird automaton****, Georg Köhler, bird in cage, with open-spring mechanism, lithographed tin bird with articulated head, beak, wings and tail moving as one, painted base and domed brass cage, ht. 14 ½ in. (37 cm), defective, with key. –* ***6) 16 Polyphon discs****, Ø 11 in. –* ***And: 7) 5 books:*** *"Mechanische Musikinstrumente" by Herbert Jüttemann; "Alte Münzautomaten" by Struckmeier/Metz; "Encyclopedia of Automatic Musical Instruments" by David Bowers; "Das mechanische Musikkabinett", by Siegfried Wendel and "Von der Äolsharfe zum Digitalspieler" by Jan Brauers.*

– (–/–) – € 800/1.200 – (595/72)

SYMPHONION.

620


Symphonion



Von der Aolsharfe zum Digitalspieler
Encyclopedia of Automatic Musical Instruments
MECHANISCHE MUSIKINSTRUMENTE

Lohengrin
Il Trovatore
Le Trouvère
Der Troubadour

621

Lohengrin
Brautchor
Nord Express Galop

622

621: 35 Platten Stella/Mira Ø 39,4 cm, um 1900
€ 180,-

Hersteller: Mermod Frères, Schweiz. Schweizer Patent-Platten für Stella- oder Mira-Plattenspieldosen. Gut spielbarer Zustand.

35 15 ½-inch Stella/Mira Discs, c. 1900

Mermod Frères, Switzerland. Patent discs, made for Stella or Mira music boxes, good playable condition.

– (3/2–3) – € 350/500 – (605/63)

622: 28 Platten Lochmann Ø 39,1 cm, um 1900
€ 180,-

Hersteller: Original Musikwerke Paul Lochmann, Leipzig. Größe F, mit gerolltem Rand zur Erhöhung der Stärke. Teilweise rostig, gut spielbarer Zustand.

28 15 ¼-inch Lochmann Discs, c. 1900

Original Musikwerke Paul Lochmann, Leipzig. Size F, with rolled rim to add strength, partially rusty but good playable condition.

– (3-/2–3) – € 300/500 – (605/62)

623: Plattenspieldose Symphonion Nr. 257, um 1900
€ 600,-

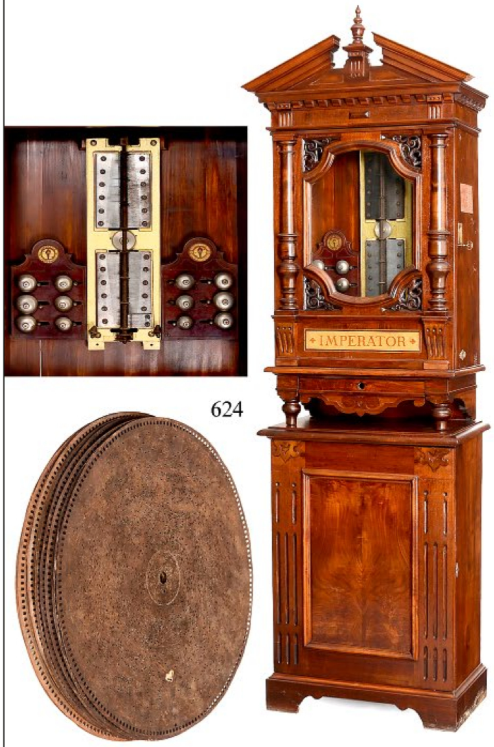
Symphonion Musikwerke, Leipzig. Für Blechplatten 40 cm, 156 Töne in 2 Stahlkämmen (komplett), Nußbaumgehäuse mit Original-Lithographie im Deckel, **gut spielender Zustand,** mit 20 Platten.

15 ¾-inch Symphonion No. 257 Disc Musical Box, c. 1900

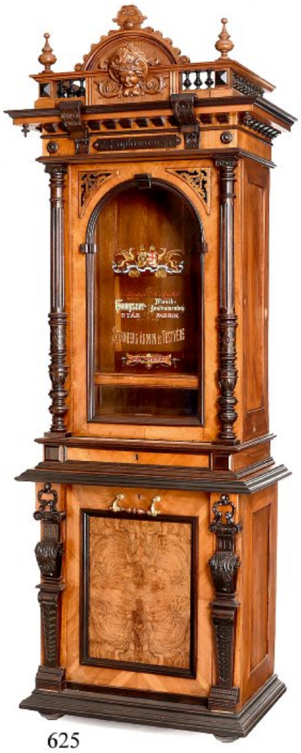
Symphonion Musikwerke, Leipzig. 156 teeth in duplex music comb (complete), walnut case, original lithograph in lid, ***good playing condition****, with 20 discs.*

– (2–3/2–3) – € 1.000/1.500 – (605/33)

623



624



625

624: Plattenspiel-Automat Imperator Modell 48, um 1895 € 900,-

Friedrich Adolf Richter & Cie, Rudolstadt in Thüringen. Für Blechplatten von 53,5 cm, mit 300-tonigem Doppelkamm und 12 Glocken (1 Zahn gebrochen), zweiteiliges Nußbaumgehäuse, Unterschrank ergänzt, 67 x 37 x 229 cm, mit 10 Platten. – Ohne Motor und Teile der Münzmechanik. – **Ein selten zu findendes Instrument,** eine Komplettierung wird sich lohnen.

Imperator Model 48 Coin-Operated Disc Musical Box, c. 1895

Friedrich Adolf Richter & Cie, Rudolstadt in Thuringia, Germany. For 21 $^{1}/_{8}$-inch discs, with 300 teeth in double duplex steel comb, accompanied by 12 bells (1 tooth broken), in two-part walnut case, base cabinet later, size 26 $^{1}/_{3}$ x 14 ½ x 90 in., missing motor and parts of the coin mechanism, with 10 discs. – ***A scarce top-end disc musical box, worthy of restoration****.*

– (3/–) – € 2.000/3.000 – (605/6)

625: Sehr großes Euphonion-Gehäuse, um 1900 € 500,-

Für eine Mechanik für 62cm-Platten, Nußbaumgehäuse mit Krone und Unterschrank, original bedruckte Glasscheibe **"Sternberg Armin és Testvére, Budapest, Musik-Instrumenten Fabrik",** Gesamthöhe 252 cm. – Ein imposantes Leergehäuse mit außergewöhnlichen Verzierungen. Über Euphonion-Plattenspielinstrumente ist wenig bekannt. Kleinere Modelle wurden von Polyphon in Leipzig hergestellt und unter diesem Namen vertrieben, eventuell wurde dieses Gehäuse in Ungarn hergestellt.

Very Large Euphonion Case, c. 1900

For 24 ½ inch disc mechanism, walnut case with top gallery and base cabinet, original printed glass pane ***"Sternberg Armin és Testvére, Budapest, Musik-Instrumenten Fabrik",*** *total height 99 in. – Note: An imposing empty cabinet with extraordinary ornamentation. Little is known about Euphonion disc playing instruments, however smaller models were made by Polyphon in Leipzig and sold under that name. The cabinet offered here was possibly made in Hungary.*

– (2–3/–) – € 1.200/1.800 – (605/16)

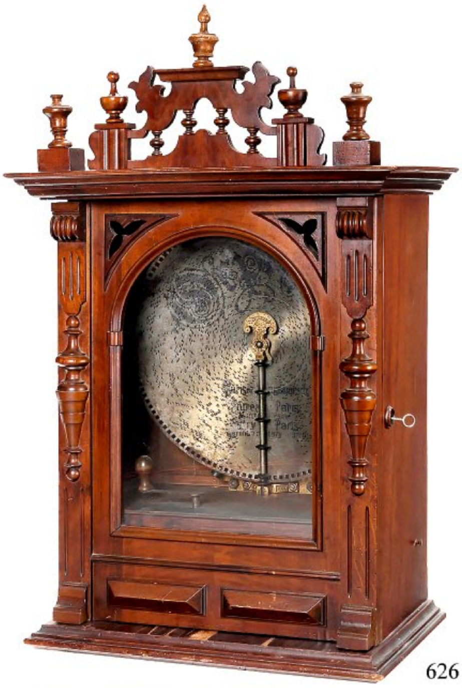
626: Seltene Orpheus-Plattenspieldose, um 1899 € 1.200,-

Musikwerke Orpheus Ludwig & Co., Leipzig. Für Blechplatten mit Ø 46 cm, 88 Töne in 3 Stahlkämmen (komplett), Federwerkmotor, Nußbaumgehäuse, innere Abdeckung und Krone ergänzt, Kämme mit Oberflächenrost, original ohne Münzeinwurf, spielender Zustand, mit 13 Platten.

Rare Orpheus Disc Musical Box, c. 1899

Musikwerke Orpheus Ludwig & Co., Leipzig. For 18 ¼ in. discs, 88 teeth in 3 steel combs (complete), spring-motor, walnut case, inner cover and pediment later, steel combs with rusty surfaces, original without coin slot, playing condition, with 13 discs.

– (4/3) – € 2.000/3.000 – (585/8)

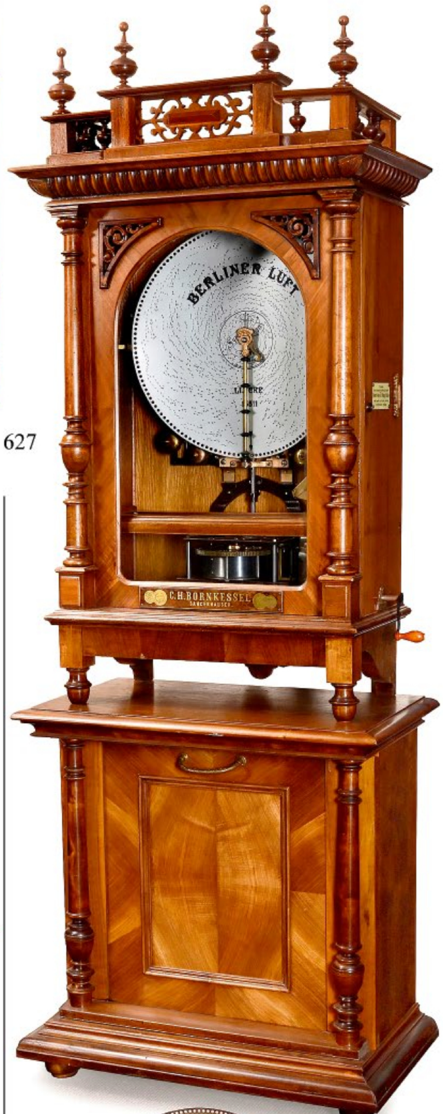


626

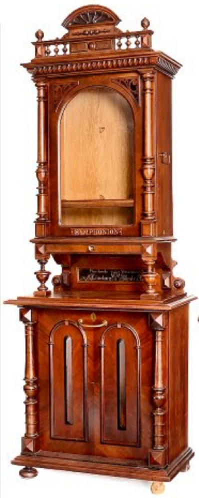
Orpheus

Orpheus

627



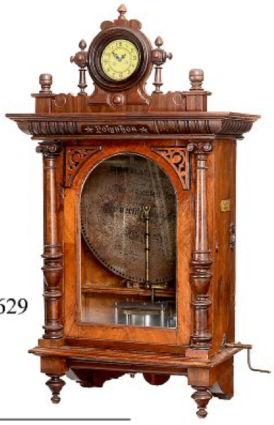
BERLINER LUFT
C.H. BORNKESSEL



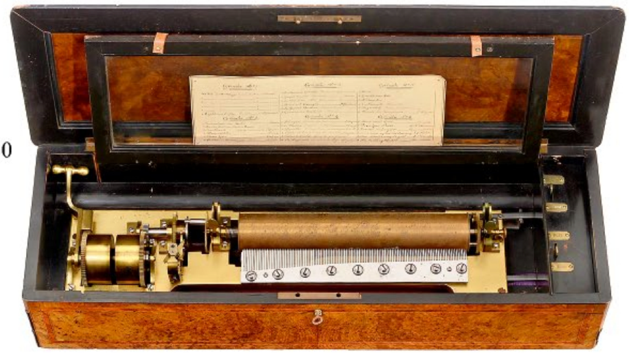
628

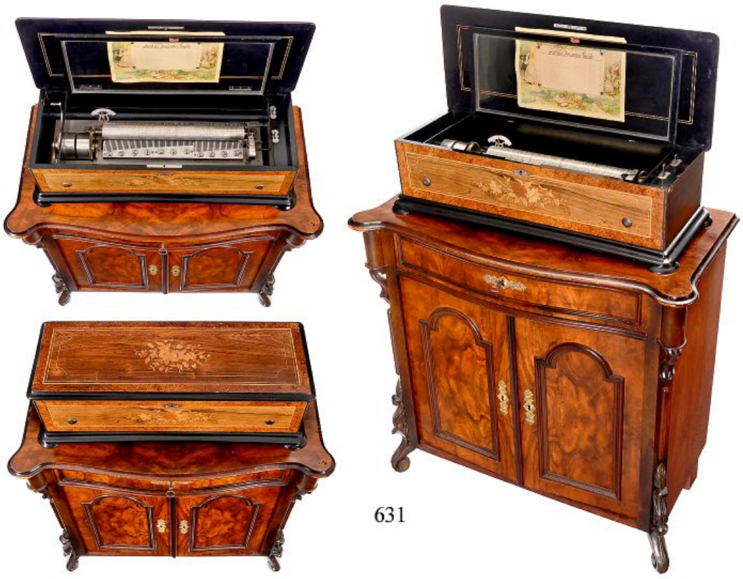
Musikwerke Versandhaus
A. Lüneburg, Heide i. H.

629



630





631

627: Musikautomat Symphonion mit 10 Glocken, um 1900 € 4.500,-

Hersteller: Symphonion Musikwerke, Leipzig. Modell Nr. 130, für 54cm-Platten 120 Töne im Doppelkamm (komplett), 10 Glocken, Münzeinwurf, Holzgehäuse mit Unterschrank (ergänzt), Höhe 238 cm, **mit 28 Platten, gut spielender Zustand.**

Symphonion Disc Musical Box with 10 Bells, c. 1900

Symphonion Musikwerke, Leipzig. Style no. 130, for 21 ¼-inch discs, 120 teeth in duplex comb (complete), 10 saucer bells, coin-operated, walnut case with replica disc-storage base cabinet, height 94 in., ***with 28 discs, good playing condition.***

– (2–3/2–3) – € 7.000/8.000 – (605/4)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker

628: Imposantes Symphonion-Gehäuse, um 1900 € 750,-

Für 64cm-Plattenspielwerk, Nußbaumgehäuse mit Unterschrank und Krone, Maße 97 x 54 x 264 cm, Münzschublade, mit geschnitzter Händlerbezeichnung "Musikwerke Versandhaus A. Lüneburg Heide i.H.", mit 2 Schlössern und Schlüssel für beide Schlösser. – **Auch ohne Spielwerk ein dekoratives Möbel.**

Imposing Symphonion Case, c. 1900.

For 25 ¼-inch disc mechanism, walnut case with base cabinet and top gallery, coin drawer, with carved retailer's name "Musikwerke Versandhaus A. Lüneburg Heide i.H.", with 2 locks and key for both locks, dimensions 38 $^{1}/_{5}$ x 21 ¼ x 104 in. – ***A decorative piece of furniture even without its musical mechanism.***

– (2/–) – € 1.500/2.500 – (605/13)

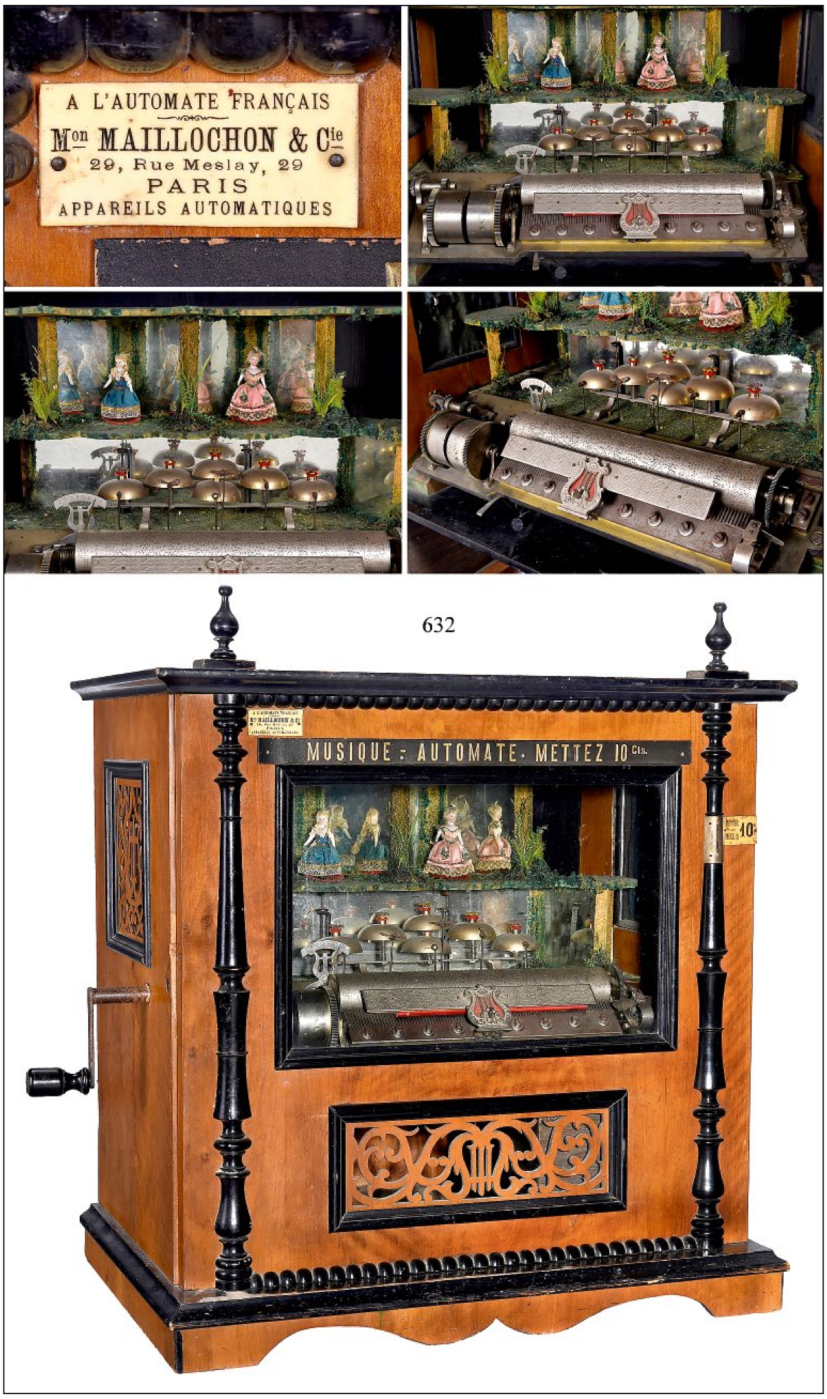
629: Polyphon Musikautomat Nr. 104U, um 1900 € 450,-

Polyphon Musikwerke, Leipzig. Für 50cm-Blechplatten, Münzeinheit nicht komplett, 118-toniger Doppelkamm (komplett), Nußbaumgehäuse, Krone erneuert, Uhr fehlt, Höhe 96 cm, Motor defekt, mit 1 Platte.

Polyphon Style 104U Disc Musical Box, c. 1900

Polyphon Musikwerke, Leipzig. For 19 $^{5}/_{8}$ in. discs, coin unit incomplete, 118 teeth in duplex comb (complete), walnut case, height 38 in., motor defective, pediment added, missing clock, with 1 disc.

– (4/5) – € 800/1.200 – (595/30)



632

Zylinder-Spieldosen

– Cylinder Musical Boxes –

630: Spieldose mit auswechselbaren Walzen, um 1865 € 1.400,-

Nr. 50282, wahrscheinlich von Bremond, 6 Walzen für jeweils 6 Melodien, mit einer Mischung aus Tänzen, Opern, Balladen und Volksliedern, 122 Zähne im Stahlkamm (äußerste Diskantspitze abgeschnitten – wahrscheinlich eine Werkseinstellung), Doppelfederwerkmotor, geriffelte Messinggrundplatte, geprägt mit "0", handgeschriebenes Melodienblatt, Holzgehäuse mit spiegelsymmetrischem Nußbaumfurnier mit Königsholzumrandung und Original-Lackierung, Breite 82,5 cm, Walzenbreite 33 cm, einige Verluste an der Umrandung und am Furnier, ursprünglich mit einem Tisch mit Walzenschublade, **gut spielender Zustand,** Aufzugsratsche muß nachgestellt werden **– mit Vorsicht aufziehen!**

Musical Box with Changeable Cylinders, c. 1865

No. 50282, probably by Bremond, with six 6-air cylinders playing a mixture of dances, opera, ballads and popular airs, with 122 teeth in comb (extreme treble tip off – probably a factory adjustment), double-spring motor, reeded brass bedplate stamped "0", manuscript tune-sheet and book-matched walnut-veneered case with kingwood banding and original finish, wd. 32 ½ in. (82.5 cm), cylinders 13 in. (33 cm), some losses to beading and veneer on case, originally with a table with cylinder storage, ***good playing condition,*** *winding-ratchet in need of adjustment* ***– wind with care!***

– (3/3) – € 2.000/3.000 – (605/39)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker

631: "Sublime Harmonie Piccolo"-Walzenspieluhr von Mojon, Manger & Co. um 1895 € 800,-

Nr. 26830, spielt 8 volkstümliche und leichte Opernmelodien, darunter "Martha Ouvertüre", drei Kämme mit 38, 30 und 39 Zähnen (alle drei komplett), vernickelte Mechanik, Doppelfederwerk, Geschwindigkeitsregler mit Schmetterlingsflügeln, gestempelt "MMC", Melodienanzeiger, Melodienblatt, furniertes Gehäuse mit Thuja-Bordüren und floraler Einlage und (etwas verblaßter) Original-Lackierung, auf ergänztem Schrank aus der Zeit, Breite 70,5 cm, Walzenbreite 38 cm, Höhe mit Unterschrank 107 cm, spielt gut, aber zögerlich, Regler muß wahrscheinlich eingestellt oder geölt werden, leichte Rostflecken am Kamm.

Sublime Harmonie Piccolo Musical Box by Mojon, Manger & Co., c. 1895

No. 26830, playing eight popular and light operatic airs including "Martha Overture", with three combs of 38, 30 and 39 teeth (all three complete), nickel-plated movement, double-springs, butterfly-wing governor, governor-cock stamped "MMC", tune-indicator, tune-sheet and veneered case with thuya borders and floral inlay in original (somewhat faded) finish, on comple

mentary cabinet of the period, wd. 27 ¾ in. (70.5 cm), cylinder 15 in. (38 cm), ht. with cabinet 42 in. (107 cm), plays well but hesitantly, governor probably in need of adjustment or lubrication, light rust spots on comb.
– (3-/3-) – € 1.000/1.500 – (605/82)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker

632: Seltener Bahnhofs-Musikautomat mit Münzeinwurf, um 1890 € 6.500,-

Nr. 8538, spielt 8 volkstümliche und leichte Opernmelodien, darunter eine schwungvolle Wiedergabe der **"Freischütz"-Ouvertüre von Weber,** begleitet von 6 abschaltbaren Glocken mit Blumenbekrönung und 2 Biskuitporzellan-Puppen (in Original-Seidenkostümen), die in einer verspiegelten und mit Federfarnen und Laub geschmückten Grotte tanzen, 93 Töne im Stahlkamm (komplett), vernickelte Mechanik, doppelter Federwerkmotor mit Original-Aufzugskurbel, Melodienanzeiger und Zitheraufsatz, in nußbaumfurniertem Gehäuse mit verglaster Front, seitliche Schallöffnungen, Münzeinwurf für 10 Centimes, Händler- bzw. Betreiberplakette aus Zelluloid: **"A l'Automate Français, Appareils Automatiques, Mon. Maillochon & Cie. 29 Rue Meslay, Paris",** Maße 71 x 71 x 49 cm, Walzenbreite 33 cm, 4 der 5 Schmetterlingsschlegel ohne Flügel, fehlende Münzrutsche, Gehäuse ohne Giebel, **Werk und Gehäuse in allgemein gutem, unrestauriertem Zustand.** Eine ungewöhnlich vollständige Original-Bahnhofsspieluhr mit Beschilderung, effektvoller Begleitung und tanzenden Puppen in phantasievoller Gartenkulisse.

Rare Coin-Activated "Station" Musical Box, c. 1890
*No. 8538, playing eight popular and operatic airs including a lively rendition of the **"Freyschütz" overture by Weber,** accompanied by six optional bells with flower finials and two bisque dolls (in original silk costumes) dancing in mirrored grotto decorated with feather ferns and foliage, with 93 teeth in comb (complete), nickel-plated movement, double-springs with original winding crank, tune-indicator and zither attachment, in walnut-veneered case with glazed front, fretwork sound panels, coin-slot for 10 centimes and celluloid retailer's or operator's plaque: **"A l'Automate Français, Appareils Automatiques, Mon. Maillochon & Cie., 29 Rue Meslay, Paris",** wd. 28 in. x ht. 28 in. x dp. 19 ½ in. (71 x 71 x 49 cm), cylinder 13 in. (33 cm), four of the five butterfly strikers without wings, missing coin-trip, case without pediment, **movement and case in generally good unrestored condition.** An unusually complete and original station musical box with signage, harmonious accompaniment and dancing dolls in fanciful garden setting.*
– (3/3) – € 8.000/12.000 – (545/2)

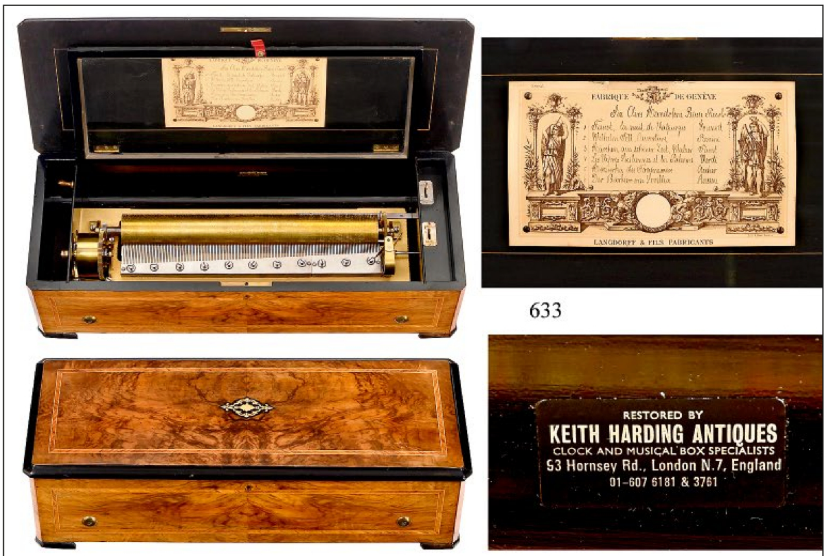
Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker

633: "Mandoline Basse Piccolo"-Spieluhr ('Organocleide') von Langdorff & Fils, um 1880 € 800,-

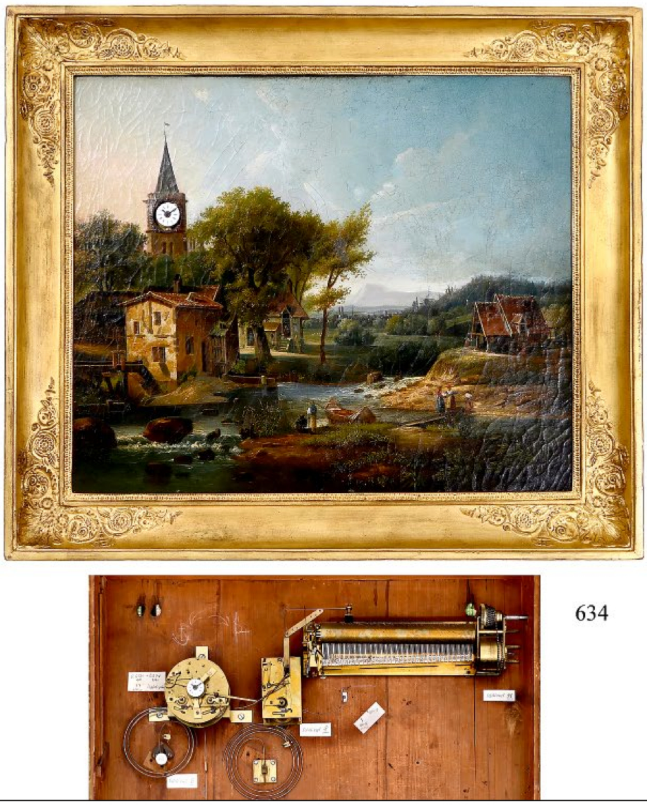
Nr. 21594, 8 Melodien inklusive **Wilhelm-Tell-Ouvertüre** und "Märchen aus schöner Zeit" mit 42 Zähnen in den Piccolo- und 115 Zähnen in den Baßkämmen (beide komplett, 2–3 sauber ersetzte Zähne), Mandolinentöne in Gruppen von bis zu sechs Zähnen, Geschwindigkeitsregler mit Schmetterlingsflügeln, Melodienblatt, Gehäuse mit spiegelsymmetrischem Nußbaumfurnier, Messingkartusche auf dem Deckel, Gehäusebreite 69 cm, Walzenbreite 41 cm, **gut restaurierter und spielender Zustand.**

Mandoline Basse Piccolo ('Organocleide') Musical Box by Langdorff & Fils, c. 1880
*No. 21594, playing eight airs including motifs from the **"William Tell" overture** and the "Märchen aus schöner Zeit" waltz, with 42 teeth in piccolo and 115 teeth in the bass combs (both complete, 2–3 neatly replaced teeth), mandoline teeth in groups of up to six, butterfly-wing governor, tune-sheet and book-matched walnut-veneered case with brass cartouche inlay on the lid, wd. 27 in. (69 cm), cylinder 16 in. (41 cm), **fine restored playing condition.***
– (2-/2) – € 1.500/2.000 – (605/27)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker


FABRIQUE DE GENÈVE
LANGDORFF & FILS FABRICANTS
RESTORED BY
KEITH HARDING ANTIQUES
CLOCK AND MUSICAL BOX SPECIALISTS
53 Hornsey Rd., London N.7, England
01-607 6181 & 3761

633



634

634: Bilderuhr mit Walzenspielwerk, um 1850
€ 1.600,-

Öl auf Leinwand, Flußlandschaft mit Figuren, Gebäuden und Kirchturm mit Uhr, zweizügiges Uhrwerk mit Stundenschlag auf Spiralfeder, separates Federwerk für den Viertelstundenschlag und das Musikwerk (zur vollen Stunde), **Walzenspielwerk mit Schnecke und Kette,** Töne gruppiert in 37 Segmenten zu 3 Tönen und einem separatem Baßton (ein Zahn mit unwirksam reparierter Lötstelle), Messinggrundplatte, Geschwindigkeitsregler mit 3 Zahnrädern, in vergoldetem Holz- und Gesso-Rahmen, Ecken mit Blumen- und Muscheldekor, Maße 68,5 x 79 cm, Walzenbreite 26,7 cm, Bild mit Craquelébildung, Reparatur und Übermalung, Löcher in der Rückwand, Musikwerk spielt, läßt sich aber nur widerwillig starten, Dämpfer bedürfen der Pflege, Uhrwerk ungeprüft, mit nicht passendem Schlüssel. Das Walzenspielwerk ist einige Jahre älter als die Uhr. Die zusätzlichen Löcher in der Rückwand und an der Seite des Rahmens deuten darauf hin, daß früher ein anderes Spielwerk vorhanden war.

Musical Picture Clock with Fusee Movement, c. 1850

*Oil on canvas of a riverside with figures, buildings and church steeple with clock, with two-train movement striking hours on gong, separate movement for the quarters and music upon the hour, **the cylinder musical movement with fusee spring**, sectional comb of 37 sets of three teeth and a separate bass tooth (one tooth with ineffective solder repair), brass bedplate and three-gear governor train, in giltwood and gesso frame with corner relief of flowers and shells, 27 x 31 in. (68.5 x 79 cm), cylinder 10 ½ in. (26.7 cm), painting with craquelure, repair and overpaint, vacant holes in backboard, musical movement playing but can be reluctant to start, damper noise, clock movement untested, with non-fitting key. The fusee movement predates the clock by some years. The additional holes in the backboard and the side of the frame suggest the former presence of another musical movement.*

– (4/–) – € 2.000/3.000 – (549/27)

635: Mandolinen-Ouvertüren-Spieluhr, um 1885
€ 1.400,-

Mit 10 Ouvertüren, Gamme No. 992, 122 Zähne in 2 Kämmen (beide komplett), Mandolinentöne in Gruppen von bis zu 5 Zähnen, starker Federwerkmotor, Ratschenhebel mit 2 Griffmulden, Grundplatte mit Wellenschliff, Melodienblatt, furniertes Gehäuse mit Vogelintarsie auf der Vorderseite, Breite 91 cm, Walzenbreite 53 cm, ca. 6,4 cm Ø, Startstift verbogen, sonst guter Spielzustand, Deckel außen ansprechend neu furniert. Programm: Ouvertüren zu "Guillaume Tell", "Faust", "Il Trovatore", "Das böhmische Mädchen", "La Traviata", "La Somnambula", "Don Juan", "Fra Diavolo", "Barbier de Sevilla" und "Pardon de Ploërmel". **Eine spätere Ouvertüren-Spieldose, mit klangvollem Ton und mitreißenden Arrangements.**

Mandoline Overture Musical Box, c. 1885
Playing 10 overtures, Gamme No. 992, with 122 teeth in 2 combs (both complete), mandoline teeth in groups of up to 5, massive single-spring, double-fingered winding lever, bedplate with scalloped cut-outs, tune-sheet and veneered case with bird inlay on the front, wd. 36 in. (91 cm), cylinder 20 ¾ (53 cm) x approx. 2 ½ in. (6.4 cm) diameter, stop-start pin bent, otherwise good playing condition, lid exterior appropriately re-veneered. Program: overtures to "Guillaume Tell", "Faust", "Il Trovatore", "The Bohemian Girl", "La Traviata", "La Somnambula", "Don Juan", "Fra Diavolo", "Barbier de Seville" and "Pardon de Ploërmel". ***A later overture musical box with resonant tone and stirring arrangements.***
– (3/3+) – € 2.000/3.000 – (605/35)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker

636: Walzen-Spieluhr von Nicole Frères mit sichtbaren Glocken, um 1885 € 1.800,-

Nr. 51322, mit 10 traditionellen schottischen Volksliedern, darunter "Come under my Pladie" und "Caller Herrin", Gamme Nr. 2529 und Nr. 642, begleitet von 10 abschaltbaren Glocken, mit 68 Zähnen im Musikkamm und 6 Zähnen im Glockenkamm (beide komplett), Geschwindigkeitsregulierung, Federgehäuse geprägt "322", Kamm geprägt "Nicole Frères", Rückwand mit Klebeschild "Nicole Frères, Fabricants à Genève et à Londres", Melodienzettel mit Globus-Logo, lasiertes Gehäuse mit furnierter Front, Deckel mit Intarsien, Gehäusebreite 65 cm, Walzenbreite 33 cm. – **Werk und Gehäuse in gutem restauriertem Zustand.** Eine gut arrangierte Spieldose aus späterer Nicole-Produktion.
Visible Bells Musical Box by Nicole Frères with Scottish Program, c. 1885
No. 51322, playing 10 traditional folk airs including "Come under my Pladie" and "Caller Herrin", Gamme No. 2529 and No. 642, accompanied by 10 optional bells, with 68 teeth in the musical and 6 teeth in the percussion combs (both complete), speed control, spring-barrel stamped "322", comb stamped "Nicole Freres", transfer "Nicole Frères, Fabricants à Genève et à Londres", leaf-bordered tune sheet with globe logo, grained case with veneered front and veneered and inlaid lid, wd. 25 ½ in. (65 cm), cylinder 13 in. (33 cm). – ***Movement and case in good restored condition.*** *A well-arranged musical box from later Nicole production/retail.*
– (2/2) – € 2.500/3.500 – (584/1)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker

637: Ungewöhnlicher musikalischer Sonnenschirm mit Musikwerk von Reuge, um 1920 (?) € 300,-

Gelber Seidenschirm mit ebonisiertem Griff, ziseliertem Weißmetallgriff und steinbesetztem Knauf in Form eines Kästchens mit einem Walzenspielwerk für eine Melodie, auf dem Schlüssel bezeichnet "Reuge, Sainte-Croix", Länge 89 cm, funktionierender Zustand, Schirmbezug extrem zerbrechlich – nicht zur Kontrolle abgenommen.
Unusual Musical Parasol with Movement by Reuge, c. 1920 (?)
Yellow silk parasol with ebonized handle, chased white-metal grip and stone-set knob in the form of a box containing single-air movement, marked on key "Reuge, Sainte-Croix", lg. 35 in. (89 cm), playing condition, parasol cover extremely fragile – not removed for inspection of parasol.
– (–/3+) – € 600/800 – (605/1)

638: Schweizer Stuhl mit Musikwerk, um 1900 € 120,-

Geschnitztes Nußbaumholz, gedrechselte Füße, Schweizer Walzenspielwerk für 2 Melodien unter dem Sitz. Sobald sich eine Person auf den Stuhl setzt, spielt das Musikwerk. Höhe 79 cm. Mit Schlüssel.
Musical Chair, c. 1900
Switzerland, carved walnut, turned legs, Swiss 2-air movement under the seat. As soon you sit down, the music plays, ht. 31 in., with key.
– (3/3) – € 250/350 – (585/48)

639: 2 Walzenspieldosen und ein Gehäuse zur Restaurierung € 100,-

1) Spieldose mit 6 Melodien, mit 77 Zähnen im Kamm (fehlende Baß- und Diskantspitzen), lasiertes Gehäuse, innen rot, fotokopiertes Melodienblatt, Breite 41 cm, Walzenbreite 20 cm, funktioniert. – **2) Spieldose mit 8 Melodien,** mit 92 Zähnen im Kamm (ca. 16 fehlende oder beschädigte Zähne/Spitzen), lasiertes Gehäuse mit Intarsien auf dem Deckel, fotokopiertes Melodienblatt, Breite 56 cm, Walzenbreite 33 cm, funktioniert. – **Und:** **3) Ein leeres Spieldosengehäuse** mit lasierter Front und Intarsien auf dem Deckel, Breite 51 cm, für ein Spielwerk mit ca. 30 cm breiten Walze.
2 Musical Boxes and a Case for Restoration/Overhaul
1) 6-air musical box *with 77 teeth in comb (missing bass and treble end tips), grained case with red interior and unmatched photocopied tune-sheet, wd. 16 in. (41 cm), cylinder 8 in. (20 cm), playing condition. –* ***2) 8-air musical box*** *with 92 teeth in comb (around 16 missing or damaged teeth / tips), in grained case with inlaid lid and unmatched photocopied tune-sheet, wd. 22 in. (56 cm), cylinder 13 in. (33 cm), playing condition. –* ***And:*** ***3) A vacant musical box case*** *with grained front and inlaid lid, wd. 20 in. (51 cm), for a movement with a cylinder of approx. 11–12 in. width.*
– (–/–) – € 250/300 – (595/73)

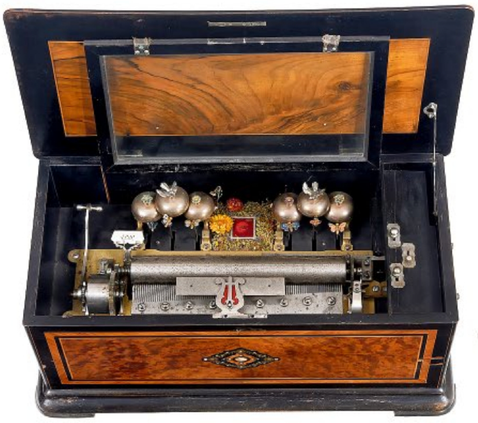
635

636

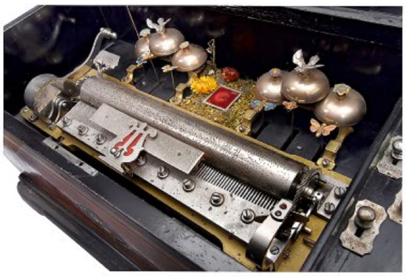
637

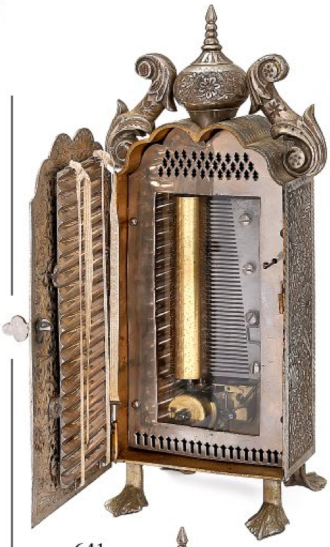
638

639

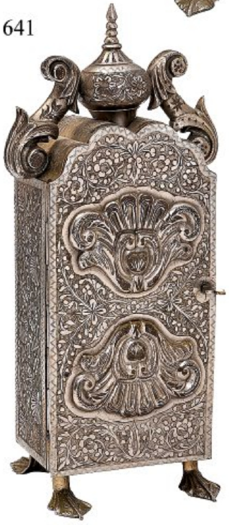


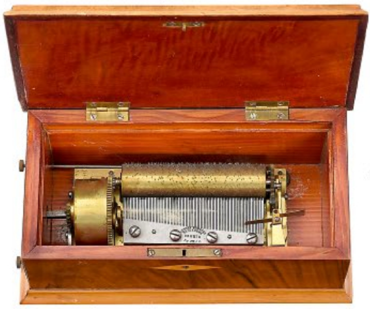
640



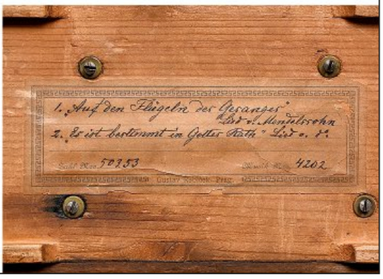


641





642


1. „Auf den Flügeln des Gesanges"
Lied v. Mendelssohn
2. „Es ist bestimmt in Gottes Rath" Lied v. M.
Stück No. 50153
Musik No. 4202
Gustav Rzebek Prag

640: Ungewöhnliche Zylinder-Spieluhr mit Glocken und "Garten", um 1885 € 1.200,-

Spielt 8 volkstümliche und leichte Opernmelodien, u.a. Motive aus "Faust" und "Carmen", 102 Töne im Stahlkamm (drei Diskantspitzen fehlen), 6 Glocken mit polychromen Schmetterlingsschlegeln, Vogel- und Blumenknäufen, die ein Feld mit Blumen und Blattwerk flankieren, vernickelte Mechanik, Zitheraufsatz, Melodienanzeiger, Wechsel-/Wiederholungs-Hebel und zwei Stopp/Start-Hebel, in spiegelsymmetrisch furniertem Gehäuse mit Messing- und Perlmuttintarsien auf Vorderseite und Deckel, Breite 71 cm, Walzenbreite 36 cm, Werk in spielendem Zustand, Gruppen von verbogenen Stiften, mehrere beschädigte Zähne am Zahnrad, ein Schmetterling ersetzt, einem anderen fehlt ein Flügel, linkes Teilbrett fehlt. – **Anmerkung:** Der "Garten" hat eine Vorrichtung für ein bewegliches Element, vermutlich eine tanzende Puppe (jetzt nicht mehr vorhanden), die über eine Nocke vom Geschwindigkeitsregler gesteuert wird. Dieser Mechanismus wurde deaktiviert, scheint aber weitgehend vollständig zu sein. Ein weiteres merkwürdiges Merkmal ist die zusätzliche Register-/Spielsteuerung, die ursprünglich dazu diente, die Glocken an- oder abzuschalten. Ord-Hume zeigt in "The Musical Box, a Guide for Collectors", auf S. 38, eine Orgelspieluhr mit einem ähnlichen Aufbau und einem Vogelautomaten. – **Eine ungewöhnliche Orchesterdose mit lebendigen, anspruchsvollen Arrangements, die eine liebevolle Restaurierung verdient.**

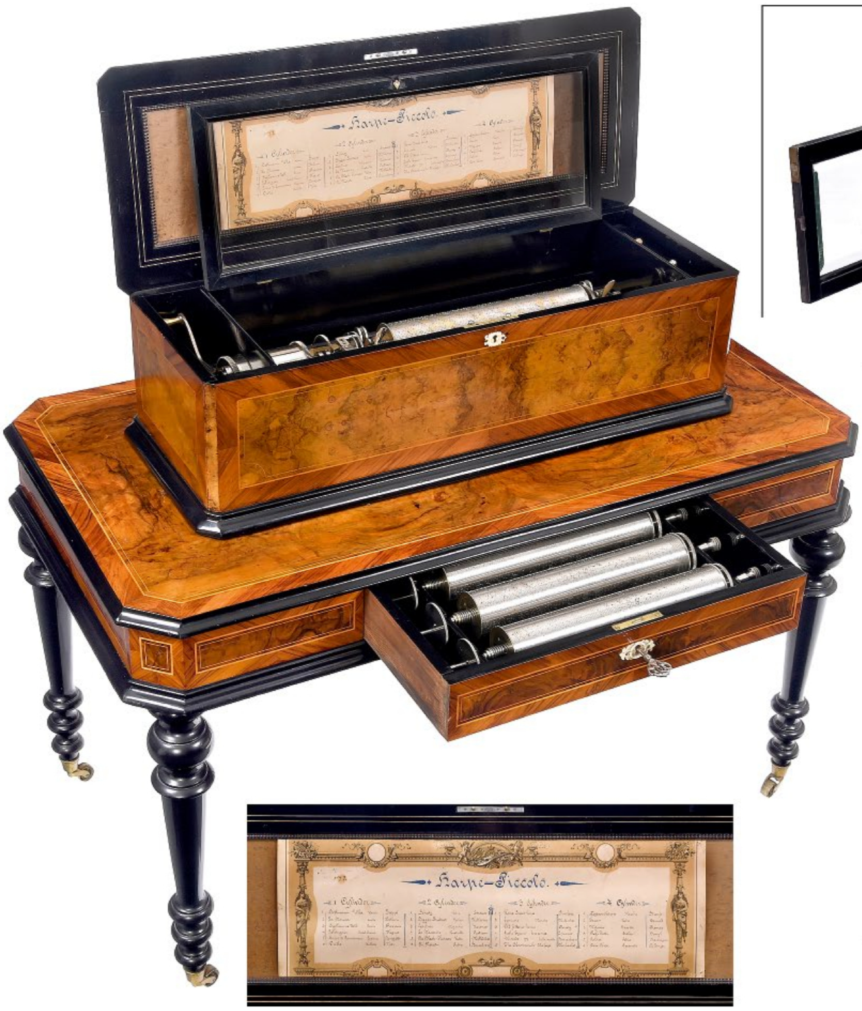
Unusual Cylinder Musical Box with Bells and 'Garden', c. 1885

Playing eight popular and operatic airs including motifs from "Faust" and "Carmen", with 102 teeth in comb (missing three treble tips), six bells with polychrome butterfly strikers, bird and flower finials flanking an enclosure with flowers and foliage, nickel-plated movement, zither attachment, tune-indicator, change/repeat and two sets of stop/play controls, in book-matched thuya-veneered case with brass and mother-of-pearl inlay on front and lid, wd. 28 in. (71 cm), cylinder 14 in. (36 cm), ***movement in playing condition****, groups of bent pins, several damaged teeth on the spring barrel, one butterfly replaced, another missing a wing, case missing left-hand divider. –* ***Note:*** *The 'garden' has provision for a moving element, presumably a dancing doll (now absent), controlled via a cam in the governor train. This mechanism has been disabled, but appears to be largely complete. Another curious feature is the additional stop/play control, which may originally have served to silence the bells of bring them into play. Ord-Hume illustrates an organ musical box with a similar layout and an automaton bird in "The Musical Box, a Guide for Collectors", p. 38. –* ***An unusual bell box, with lively, ambitious arrangements, worthy of sympathetic restoration****.*

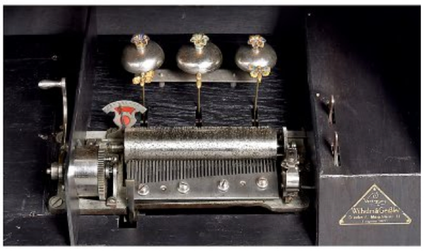
– (4/4-) – € 1.800/3.000 – (550/4)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker

643


Harpe-Piccolo.

644



641: Musikalische Zigarettendose im Stil von Fred Zimbalist € 160,-

Mit Thorens-Zylinderwerk für 6 Melodien, in vernickeltem Gehäuse mit eingravierten floralen Motiven, gewölbter Deckel mit Kuppel und Zigarettenablage auf der Innenseite der Tür, Höhe 30 cm, **guter funktionierender Zustand.**

Musical Cigarette Box in the Style of Fred Zimbalist

With 6-air Thorens cylinder movement, in nickel-plated case with engraved floral designs, scalloped top with dome and cigarette tray on the inner side of the door, ht. 12 in. (30 cm), ***good working condition.***

– (3/3) – € 300/500 – (585/49)

642: Walzenspieldose von Gustav Rebíček mit Melodienblatt, um 1860 € 200,-

Zahl Nro. 50353, Musik Nro. 4202, mit zwei Melodien: "Auf den Flügeln des Gesanges – Lied von Mendelssohn" und "Es ist bestimmt in Gottes Rath" vom selben Komponisten, mit 82 Zähnen im Kamm (komplett), geprägt "Gustav Rebíček Musikwerk Fabrik in Prag", Messing-Bodenplatte, mit Stopp/Start-Hebel, Wechsel/Wiederholungs-Hebel, nußbaumfurniertes Gehäuse mit roten Innenseiten, abnehmbarer Glasdeckel und **seltenes Original-Melodienblatt** (eine Ecke wellig) auf der Unterseite, Gehäusebreite 23,5 cm, Walzenbreite 10 cm, ohne Schlüssel, Dämpfer müßten nachgestellt werden, spielbereiter Zustand, aber Feder an der Aufzugswelle lose – **Vorsicht, nicht aufziehen!**

Cylinder Musical Box by Gustav Rebíček with Tune-Sheet, c. 1860

Zahl Nro. 50353, Musik Nro. 4202, playing two airs: "Auf den Flügeln des Gesanges – Lied von Mendelssohn" and "Es ist bestimmt in Gottes Rath" by the same composer, with 82 teeth in comb (complete) stamped "Gustav Rebíček Musikwerk Fabrik in Prag", brass bedplate, stop/start, change/repeat controls, walnut-veneered case with red interior, removable inner glass lid and ***rare original tune sheet*** *(corner lifting) on the underside, wd. 9 ¼ in. (23.5 cm), cylinder 4 in. (10 cm), without key, dampers in need of adjustment, playing condition but ratchet-spring on winding arbor loose –* ***caution, do not wind!***

– (3+/–) – € 400/600 – (585/50)

643: Harpe-Piccolo-Walzenspieluhr mit Wechselzylindern, um 1880 € 6.500,-

Hersteller vermutlich François Conchon, 4 Walzen mit jeweils 6 Melodien, 80 und 43 Töne in 2 Stahlkämmen (beide komplett), Zitheraufsatz, vernickelte Mechanik, Doppelfeder, Melodienanzeiger und Titelblatt, Gehäuse mit spiegelsymmetrischem Wurzelholzfurnier, Messing- und Emaille-Intarsie auf dem Deckel, auf passendem Tisch mit Schublade zur Aufbewahrung der Walzen (mit Schlüssel) und gedrechselten Beinen, Gesamtbreite inklusive Tisch 120 cm, Walzenbreite 33 cm, **guter restaurierter und spielender Zustand,** Vernickelung an einem Zylinder abgenutzt. – **Eine hervorragende Walzenspieluhr mit feinen Arrangements und einem breiten Repertoire an Opern-, Volks- und Tanzliedern.**

Interchangeable Harpe-Piccolo Musical Box, c. 1880

Possibly François Conchon, with four cylinders playing six airs each, two combs of 80 and 43 teeth (both complete), zither attachment, nickel-plated movement, double-spring, tune-indicator and tune-sheet, in book-matched burr-walnut-veneered case with central brass and enamel inlay on lid, on matching table with cylinder-storage drawer (with key) and baluster-turned ebonized legs, total wd. including table 47 ¼ in. (120 cm), cylinders 13 in. (33 cm), ***good restored playing condition,*** *nickel plating on one cylinder worn. –* ***A superior interchangeable musical box, with fine arrangements and a wide-ranging repertoire of operatic, popular and dance airs.***

– (3+/2) – € 9.000/13.000 – (560/18)

YouTube **Watch & Listen on:**
Youtube.com/AuctionTeamBreker

644: Walzenspieldose mit sichtbaren Glocken im Buffet-Stil € 1.500,-

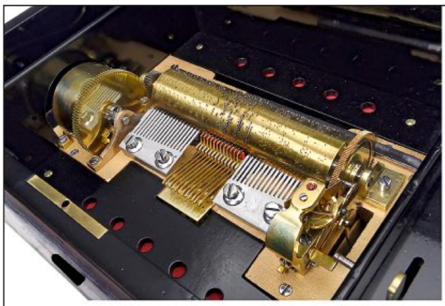
Nr. 71765, 8 Melodien, begleitet von 3 abschaltbaren Glocken mit farbiger Blumenbekrönung und Schlegeln in Insektenform, 43 Töne im Stahlkamm (komplett), vernickelte Mechanik, Melodienanzeiger, handgeschriebenes Titelblatt, hinzugefügtes **nußbaumfurniertes Gehäuse** mit deaktiviertem Münzschlitz in der Seite, facettierte Glasdoppeltüren und Schubladen über und unter dem Spielwerk, 56 x 50 x 31 cm, Walzenbreite 15,5 cm, Mechanik etwas schwergängig, sonst **gut spielender Zustand,** ein Schmetterling mit beschädigtem Flügel, ein weiterer ohne Flügel, Gehäuse mit Veränderungen und späteren Teilen.

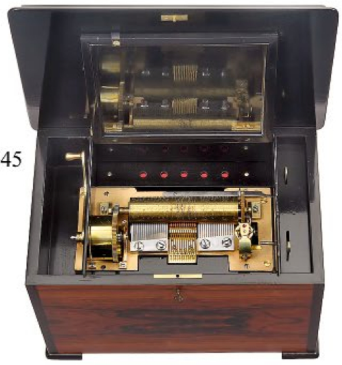
Bells-in-Sight Musical Box in Buffet-Style Case

No. 71765, playing eight airs accompanied by three optional saucer bells with polychrome flower finials and insect strikers, 43 teeth in comb (complete), nickel-plated movement, tune-selector, manuscript tune-sheet, ***associated upright walnut-veneered case*** *with disabled coin-slot in the side, beveled glass double-doors and a drawer above and below the movement, wd. 22 x ht. 19 ½ x dp. 12 ½ in. (56 x 50 x 31 cm), cylinder 6 in. (15.5 cm), movement somewhat reluctant to start, otherwise* ***good playing condition,*** *one butterfly with damaged wing, another missing its wings, case with alterations and later elements.*

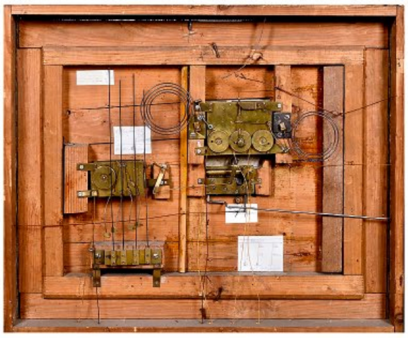
– (3/3) – € 2.000/2.500 – (539/15)

YouTube **Watch & Listen on:**
Youtube.com/AuctionTeamBreker

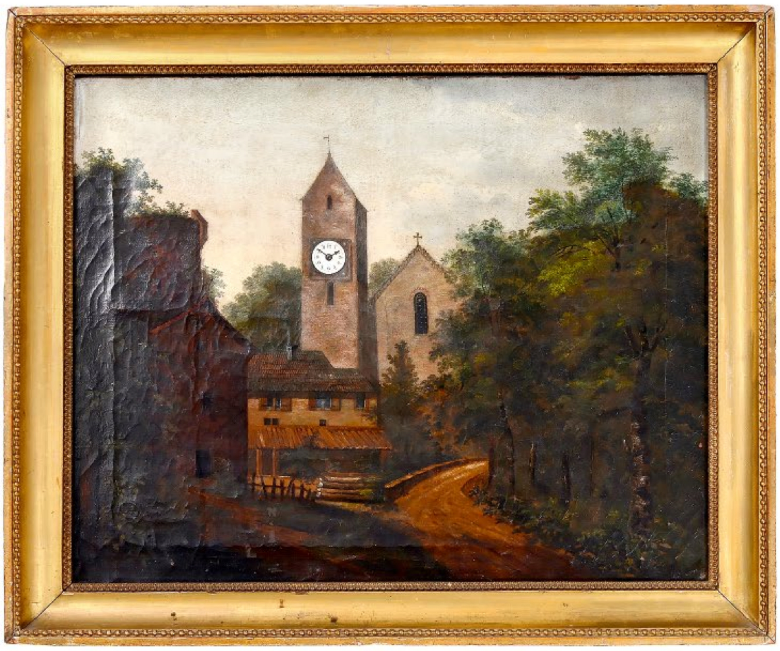




645



646



645: Miniatur-"Voix Célestes"-Walzenspieldose, um 1885 € 1.400,-

Nr. 2750, spielt 6 Opern- und andere Arien, darunter "La donna è mobile" aus "Rigoletto", mit zentraler Zungenorgel mit 12 Tönen und 34 Tönen in zwei Stahlkämmen, selbstregulierender Geschwindigkeitsregler, furniertes Gehäuse, Breite 43 cm, Walzenbreite 15 cm, Werk und Gehäuse in gutem, restauriertem und spielendem Zustand, mit Gehäuseschlüssel. **Eine Orgelspieldose mit feiner Disposition und ungewöhnlich kleinem Format.**

Miniature Voix Célestes Musical Box, c. 1885

No. 2750, playing six operatic and other airs, including "La donna è mobile" from "Rigoletto", with central twelve-note organ and 34 musical teeth in two combs, compensated governor and veneered case, wd. 17 in. (43 cm), cylinder 6 in. (15 cm), movement and case in good restored condition, playing well, with cabinet key. ***An organ musical box with fine arrangements and an unusual diminutive format.***

– (2/2) – € 1.800/2.500 – (560/17)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker

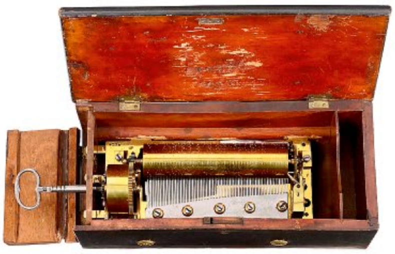
646: Bilderuhr mit Walzenspielwerk, um 1870 € 1.100,-

Öl auf Leinwand mit Darstellung einer Turmruine, ländlichen Gebäuden und einer Kirche mit Uhr in einem Waldstück, dreizügiges 2-Tage-Werk mit Stunden- und Viertelstundenschlag auf Spiralfeder, Angelus-Werk mit 4 vertikalen Glockenspielen, Walzenspielwerk mit 2 Melodien, Aufzugsfäden und externen Bedienelementen für Melodienwechsel und Pendel, in vergoldetem Rahmen, Maße 66 x 79 cm, ungeprüft. – Die 3 Federwerke werden von Zugseilen aufgezogen, die an der Unterseite des Rahmens hängen. Diese Konstruktion macht es überflüssig, den Rahmen und das Gemälde während des Aufziehens anzuheben, was bei Bilderuhren dieser Epoche sehr umständlich war. Die Uhrwerke sind für die Wartung über die horizontal aufklappbare Rückwand zugänglich. – **Eine Spieluhr mit ungewöhnlichen und raffinierten Funktionen.**

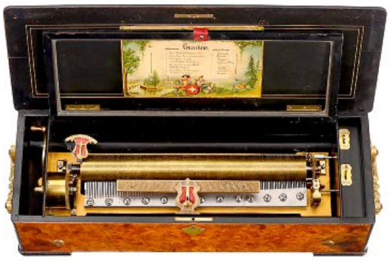
Musical Picture Clock, c. 1870

Oil on canvas of a ruined tower, rural buildings and a church with clock in woodland tract, with two-day three-train movement striking hours and quarters on gong, Angelus movement with four vertical chimes, two-air cylinder movement, winding pulleys and external controls for tune-change and pendulum, in giltwood frame, 26 x 31 in. (66 x 79 cm), untested. – ***Note:*** *The three movements are wound by pull-strings hanging from the underside of the frame. This construction neatly removes the need to lift the frame and the painting during winding, a cumbersome feature of picture clocks of this period. The movements can be accessed for maintenance via the horizontally-hinged back panel. –* ***A musical picture clock with unusual and ingenious features.***

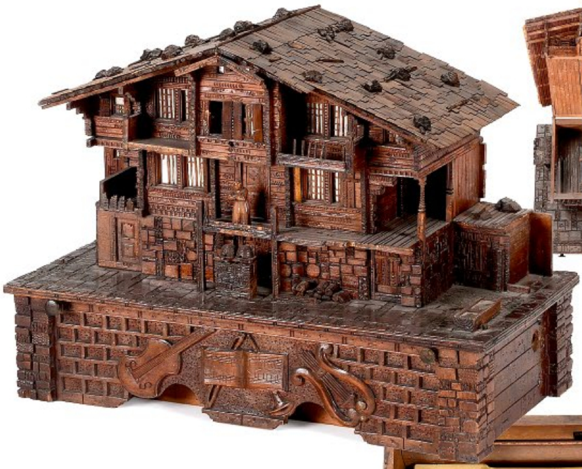
– (4/4) – € 1.500/2.000 – (549/28)



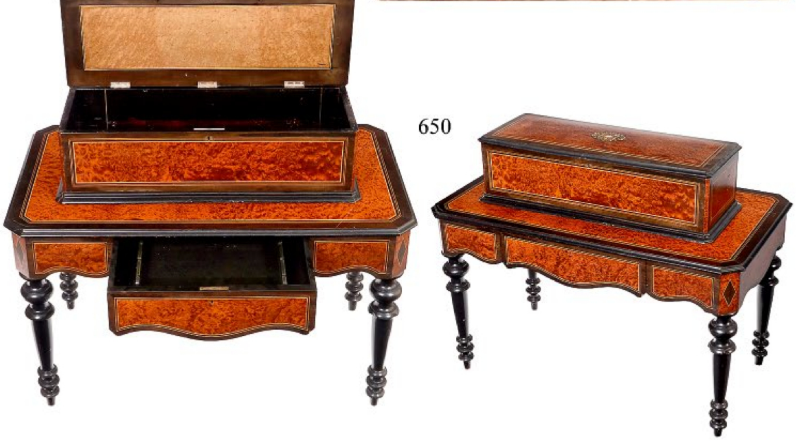
647



648



649



650

647: Walzenspieluhr mit Philadelphia-Provenienz, um 1850, € 100,-

Nr. 4274, mit Schlüsselaufzug, Hersteller eventuell Ducommun-Girod, spielt 4 Melodien, mit 82 Zähnen im Kamm (die beiden letzten Diskantzähne mit alten Reparaturen), Kammscheiben aus Messing, Grundplatte aus Messing, Sofort-Stopp-Hebel, lasiertes Gehäuse mit Original-Lackierung, innen rot lasiert, seitliche Klappe und furnierter und intarsierter Deckel, Breite 31 cm, Walzenbreite 15 cm, mit Schlüssel. Das Werk wurde gereinigt, könnte aber gestimmt und justiert werden. – **Provenienz:** Auf der Unterseite des Gehäuses befindet sich ein Teil eines handschriftlichen Vermerks in Englisch: "Diese Spieldose ist für Helen Stoeum, Tochter von Ida K. Stoeum, wohnhaft (zu diesem Zeitpunkt, 2. Dezember 1909) Nr. 4321 Westminster Ave, Phila. Pa."

Key-Wind Musical Box with Philadelphia Provenance, c. 1850

*No. 4274, possibly Ducommun-Girod, playing four airs, with 82 teeth in comb (the two end treble teeth with old repairs), brass comb-washers, brass bedplate, instant-stop control, grained case with original finish, red interior, end-flap and veneered and inlaid lid, wd. 12 in. (31 cm), cylinder 6 ¾ in. (15 cm), with key, movement has been cleaned but would benefit from tuning and adjustment. – **Provenance:** On the underside of the case is part of a handwritten note: "This music box is to be given to Helen Stoeum, daughter of Ida K. Stoeum, residence (at this date, Dec. 2. 1909) No. 4321 Westminster Ave, Phila. Pa."*

– (3/3-) – € 400/600 – (605/41)

648: Walzenspieldose "Concertino", um 1885 € 100,-

Nr. 13787, 8 Melodien, 34 und 88 Zähne in 2 Stahlkämmen (Piccolo-Kamm mit einem verbogenen Zahn und einer fehlenden Spitze, Baß-Kamm mit sechs fehlenden oder schlecht reparierten Spitzen), Zitheraufsatz, Melodienanzeiger und "Isle Rousseau"-Melodienblatt, in lasiertem Gehäuse mit furniertem und intarsiertem Deckel und neu furnierter Front, Gehäusebreite 70 cm, Walzenbreite 43,5 cm, spätere Ormolu-Griffe, Walze verschoben, **ein ungewöhnliches Format – restaurierungswürdig.**

"Concertino" Musical Box, c. 1885

*No. 13787, playing 8 popular airs, with two combs of 34 and 88 teeth (piccolo comb with one bent tooth and one missing tip, bass comb with six missing or poorly repaired tips), zither attachment, tune-indicator and "Isle Rousseau" tune-sheet, in grained case with veneered and inlaid lid and re-veneered front, wd. 27 ½ in. (70 cm), cylinder 17 ¼ (43.5 cm), later ormolu handles, cylinder out of register, **an unusual format – worthy of restoration.***

– (3/4-) – € 300/400 – (605/42)

651

652

653

654

655

649: Chalet mit Musikwerk und Likörfach, um 1880 € 600,-

Detailliert geschnitztes Nußbaumgehäuse, Darstellung eines dreistöckigen Gebäudes mit Balkonen, Galerie, Bienenstöcken und aufklappbarem Dach, darunter ein mit Samt ausgekleidetes Fach für Flaschen und Gläser (Sockelleiste und Befestigungen fehlen), auf dem Sockel befindet sich eine Walzenspieldose, wahrscheinlich von Bremond, für 6 Melodien, mit 102 Zähnen im Kamm (vollständig, der äußerste Diskantzahn wurde bei einer Werksanpassung entfernt), Breite 48, Höhe 36 cm, Walzenbreite 28 cm, Galerie und Balkone mit fehlenden Verstrebungen und Schienen, einige kleine Teile abmontiert, **Werk in gut spielendem Zustand,** ohne Schlüssel.

Musical Chalet Liqueur Cabinet, c. 1880

Detailed carved walnut case depicting a three-storeyed building with balconies, gallery, beehives and hinged roof lifting to reveal velvet-lined compartment for bottles and glasses (missing baseboard and fixtures), the base containing six-air Bremond (?) key-wind musical box with 102 teeth in comb (complete, extreme treble tooth removed in a factory adjustment), wd. 19 x ht. 14 in. (48 x 36 cm), cylinder 11 in. (28 cm), gallery and balconies missing struts and rails, some small pieces detached, ***movement in good playing condition,*** *without key.*

– (3-/3) – € 800/1.200 – (605/32)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker

650: Leeres Gehäuse für eine Spieldose mit Wechselwalzen, um 1885 € 800,-

Thuya-furniertes Gehäuse mit ebonisierten Rändern, Einlagen aus Messing und Perlmutt auf dem Deckel, dazu passender Tisch mit balustergedrechselten Beinen und Schublade zur Aufbewahrung von 6 Walzen, Innenmaße des Gehäuses 81 x 27 cm, Tisch 119 cm breit, **für ein Spielwerk mit ca. 30,5–33 cm langen Walzen,** insgesamt guter Zustand, Teile der Messingintarsie im Deckel fehlen, ohne Griffe und Inneneinteilung.

Vacant Case for an Interchangeable Musical Box, c. 1885

Thuya-veneered case with ebonized borders, cartouche inlay of brass and mother-of-pearl on lid, matching table with baluster-turned legs and storage drawer for six cylinders, internal dimensions of case wd. 32 x dp. 10 $^{5}/_{8}$ in. (81 x 27 cm), table 46 $^{3}/_{4}$ in. (119 cm) wd., ***for a movement with approx. 12–13-inch cylinder*** *(30.5–33 cm), overall good, sections of brass missing from lid inlay, without handles and internal case dividers.*

– (2–3/–) – € 2.000/3.000 – (605/38)

651: Walzenspieluhr mit versteckten Glocken, um 1870 € 200,-

Nr. 3000, 8 Melodien, inklusive "An der schönen blauen Donau" von Strauss, begleitet von 8 abschaltbaren Glocken unter der Grundplatte, mit 92 Zähnen im Musikkamm und 8 Zähnen im Glockenkamm (beide komplett), mit Wurzelholz furniertes Gehäuse, neues Melodienblatt, Gehäusebreite 61 cm, Walzenbreite 36 cm, Dämpfer müßten reguliert werden, **mit attraktiven Arrangements, gut spielender Zustand.**

Hidden Bells Musical Box, c. 1870

No. 3000, playing 8 airs including "The Blue Danube Waltz" by Strauss, accompanied by 8 optional bells below the bedplate, with 92 teeth in the musical and 8 teeth in the percussion combs (both complete), burr-walnut-veneered case and replica tune-sheet, wd. 24 in. (61 cm), cylinder 14 in. (36 cm), dampers in need of adjustment but overall ***attractive arrangements and good playing condition.***

– (3/3) – € 600/800 – (605/40)

652: Walzenspieldose, um 1890 € 450,-

Nr. 16121, 8 Melodien, 93 Töne im Stahlkamm (ein Zahn mit nicht klingender Reparatur, zwei äußere Diskantspitzen fehlen, äußerster Diskantzahn verbogen), in schwarz lackiertem Gehäuse mit neu furniertem Deckel, Breite 57,5 cm, Walzenbreite 33 cm, Dämpfer müßten reguliert werden, Schloß fehlt.

Cylinder Musical Box, c. 1890

No. 16121, playing eight airs, with 93 teeth in comb (one tooth with non-sounding repair, two extreme treble tips missing, extreme treble tooth bent), in black-painted case with re-veneered lid, 22 ½ in. (57.5 cm), cylinder 13 in. (33 cm), dampers in need of adjustment, missing lock.

– (4/4) – € 700/1.200 – (549/29)

653: Walzenspieldose mit sichtbaren Glocken, um 1880 € 800,-

Nr. 8026, möglicherweise Junod, 12 Melodien, begleitet von 8 abschaltbaren Glocken, Schlegel in Vogelform, mit 85 Zähnen im Musikkamm und 8 Zähnen im Glockenkamm (beide komplett), Ratschenaufzug, Zitheraufsatz, Wurzelholz-furniertes Gehäuse. Gehäusebreite 76 cm, Walzenbreite 49,5 cm, **guter restaurierter und spielender Zustand**, Gehäuseseiten später passend furniert.

Visible Bells Musical Box, c. 1880

No. 8026, possibly Junod, playing 12 airs accompanied by 8 optional engine-turned bells with bird strikers, with 85 teeth in the musical and 8 teeth in the percussion combs (both complete), ratchet-wound coaxial spring, zither attachment and burr-walnut-veneered case with book-matched front and quarter-veneered lid, wd. 30 in. (76 cm), cylinder 19 ½ in. (49.5 cm), ***good restored playing condition****, case sides with later matching veneer.*

– (2/2) – € 1.000/1.500 – (605/26)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker

656

657

658

654: Orchester-Walzenspieldose mit Trommel und Glocken, um 1895 € 850,-

Nr. 24479, 10 populäre Melodien, darunter Harry Dacres "Daisy Bell" (1892), begleitet von abschaltbarer Trommel und 4 Glocken mit 3 polychromen Schmetterlingen und einem Schlagwerk, 52 Töne im Stahlkamm (komplett, eine sauber reparierte Diskantspitze), nachgearbeitetes Gehäuse und furnierter Deckel mit Buchsbaumfurnier, Breite 53 cm, Walzenbreite 23,5 cm, **lebhaft arrangierte Melodien,** Werk in gut restauriertem, spielendem Zustand, mit Gehäuseschlüssel.

Cylinder Musical Box with Drum and Bells, c. 1895

No. 24479, playing 10 popular airs including Harry Dacre's "Daisy Bell" (1892), accompanied by optional drum and four bells with three polychrome butterflies and a ball-striker, with 52 teeth in comb (complete, one neatly repaired treble tip), refinished case and veneered lid with boxwood stringing, wd. 21 ¾ in. (53 cm), cylinder 9 ¼ in. (23.5 cm), ***lively arrangements,*** *movement in good older restored playing condition, with cabinet key.*

– (3/3+) – € 1.000/1.600 – (560/15)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker

655: Walzenspieluhr mit Münzeinwurf, um 1900 € 850,-

Nr. 110365, vermutlich von Alfred Junod, 8 populäre Melodien, 94 Töne im Stahlkamm (komplett), vernickeltes Werk, Ratschenaufzug mit koaxialen Doppelfedern, Sicherheitseinrichtung, Geschwindigkeitsregler und Melodienanzeige, die Grundplatte mit gegossenem US-Patentdatum 25. September 1894, in nachgearbeitetem Gehäuse mit Melodienblatt, Münzeinwurf, Schublade und spiegelsymmetrisch furniertem Nußbaumdeckel, Gehäusebreite 76 cm, Walzenbreite 34 cm, **gut spielender Zustand**. Mit Kurbel und zwei Schlüsseln für das Gehäuse.

Coin-Activated Cylinder Musical Box, c. 1900

No. 110365, possibly by Alfred Junod, playing eight popular airs, with 94 teeth in comb (complete), nickel-plated movement, ratchet-wind coaxial double-springs, safety check, speed selector and tune indicator, the bedplate with cast "U.S.A." patent date 25 September 1894, in refinished case with tune-sheet, coin-slot, drawer and quarter-veneered walnut lid, wd. 30 in. (76 cm), cylinder 13 ¼ in. (34 cm), ***good playing condition****. With winding ratchet and two cabinet keys.*

– (3+/2) – € 1.000/1.800 – (532/4)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker

Phonographen

– Phonographs –

656: Edison Home Phonograph Modell A, um 1903 € 450,-

Serien-Nr. H52959, für 2-Minuten-Walzen, Schalldose Modell "C", Eichengehäuse mit Deckel, Original-Aufkleber, mit großem Messingtrichter (ohne Galgen), **gut spielender Zustand**, mit 5 Walzen.

Edison Home Phonograph Model A, c. 1903

*Serial no. H52959, for two-minute cylinders, model "C" reproducer, oak case and lid, with original transfer, with large brass horn (missing crane), **good playing condition**, with 5 cylinders.*

– (3+/2–3) – € 600/900 – (549/30)

657: Edison Home Phonograph Modell A, um 1903 € 1.200,-

Serien-Nr. H157327, für 2-Minuten-Walzen, Schalldose Modell "C", Eichengehäuse mit Deckel, Original-Aufkleber, mit großem Blumentrichter (innen mit Original-Lackierung), mit Galgen, **gut spielender Zustand,** mit 3 Walzen.

Edison Home Phonograph Model A, c. 1903

*Serial no. H157327, for two-minute cylinders, model "C" reproducer, oak case and lid, with original transfer, with large flower horn (interior with original paint) and crane, **good playing condition,** with 3 cylinders.*

– (2–3/2) – € 1.500/1.800 – (539/25)

658: Phonograph "Edison Amberola" Modell 3, ab 1912 € 2.800,-

Mit Opera-Mechanik und innenliegendem Trichter, Serien-Nr. 698, für 4-Minuten-Zylinder, Eichengehäuse auf Gestell, **funktioniert sehr gut.** Mit 6 Zylindern. – **Ein sehr seltenes Modell.**

"Edison Amberola" Model 3 Phonograph, 1912 onwards

*No. 698, with Opera mechanism and internal horn, for 4-minute cylinders, oak case on open-shelf base, **very good working condition.** With 6 cylinders. – **A very scarce model.***

– (2–3/2–3) – € 4.000/5.000 – (539/23)

659: Phonograph Pathé "Le Menestrel", um 1903 € 1.400,-

Hergestellt von Pathé Frères für J. Girard & Cie., Paris, Sonderausführung des "Gaulois". Mit Adapter zum Abspielen von Salon-Walzen geeignet. Dunkelgrün-goldener Gußsockel im Louis-quinze-Stil, Metallhaube im gleichen Stil. Mit "Pathé"-Tonkopf aus Ebonit. Aluminiumtrichter (Ø 29,5 cm, 30 cm lang). **Funktioniert gut**, Gerät und Haube in exzellent restauriertem Zustand, mit 2 Edison- und 2 Pathé-Salon-Walzen. – **Literatur:** Marty, "Grammophone", 1981, S. 152/153. – Belle, "Spreekmachines", 1989, S. 72/73. – **Einer der dekorativsten Phonographen überhaupt – ein wunderschönes Exponat und Sammlungsstück!**

Pathé "Le Menestrel" Phonograph, c. 1903

*Pathé Frères for the Parisian firm of J. Girard & Cie., combination model for a slip-on-mandrel to play 3-inch Salon cylinders, with Louis-XV-style cast-iron base, dark-green with gilt highlights, painted and gilded metal lid, Pathé soundbox and aluminum horn (Ø 11 ½ in., 11 ¾ in. long), **working well**, case and mechanism in excellent restored condition, with 2 Edison and 2 Pathé Salon cylinders. – **Literature:** Marty, "Grammophone", 1981, pp. 152/153. – Belle, "Spreekmachines", 1989, pp. 72/73. – **A rare phonograph of elegant design.***

– (2/2) – € 1.800/2.500 – (539/32)

660: Sprechende Uhr, 1911 € 450,-

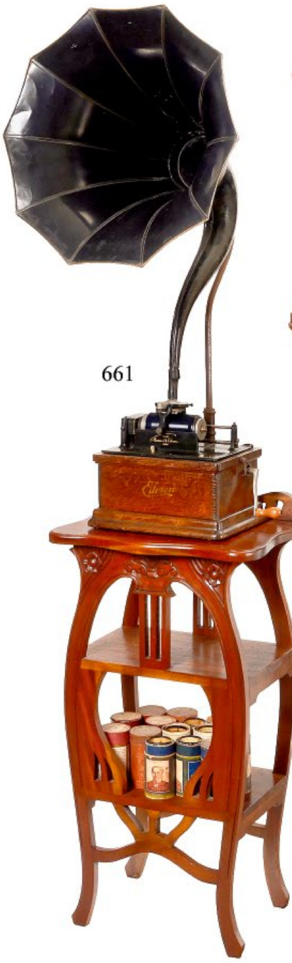
Der Berliner Konstrukteur B. Hiller baute diese Zeitansage-Uhr, die mit einem phonographenähnlichen Mechanismus ausgerüstet war, über den ein Zelluloidstreifen mit vertikaler Tonspur lief. Darauf waren alle 48 Viertelstunden (von 0 bis 12 Uhr) verzeichnet, welche vom Tonkopf abgelesen und über einen kleinen Trichter angesagt wurden. Die Zeitansage erfolgte auf Deutsch. Für den Export gab es Streifen in Fremdsprachen. Auf Wunsch (z.B. für "Langschläfer") konnte die Zeitansage mehrere Male wiederholt werden. Mit Schalldose und Trichter, ohne Zeiger und Kurbel, Band beschädigt, aber vorhanden, ungetestet. – **Literatur:** D. Marty, "Grammophone", 1981, S. 170. – **Interessantes Sammlungsstück.**

"Talking Clock" by Hiller, 1911

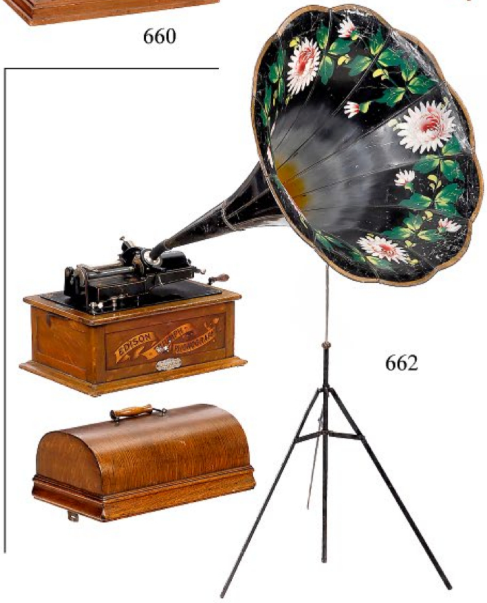
*With reproducer and horn, missing hands and crank, tape included but damaged, untested. **Note:** The Berlin designer B. Hiller built this time announcement clock, equipped with a phonograph mechanism and a celluloid strip with vertical sound track. All 48 quarter hours (from 0 to 12 o'clock) are recorded on it, read by the reproducer and announced via a small horn. The time announcement was in German. For export, there were strips in foreign languages. If desired the time announcement could be repeated several times for late risers. – **Very interesting collector's item!** – **Literature:** D. Marty, "Grammophone", 1981, p. 170.*

– (4/4) – € 800/1.200 – (605/47)

659


661

660


662

661: Phonograph "Edison Fireside" Modell A auf dekorativem Gestell, um 1905 € 750,-

Nr. 100969, für 2- und 4-Minuten-Walzen, 10-teiliger Edison-"Cygnet"-Trichter, Schalldose Modell K, Federwerk funktioniert, Mechanik müßte gereinigt werden, mit Kran und 15 Walzen. – Auf späterem Ständer nach Jugendstil-Art.

Edison "Fireside" Phonograph Model A on Stand, c. 1905

No. 100969, for 2- and 4-minute cylinders, 10-panel Edison "Cygnet" horn, model K reproducer, working spring motor, mechanism in need of cleaning, with crane and 15 cylinders. – On later Art-Nouveau style stand.

– (2–3/4) – € 1.300/1.800 – (605/43)

662: Großer Phonograph "Edison Triumph Model A", um 1902 € 550,-

Amerikanischer Phonograph für 2-Minuten-Walzen, Serien-Nr. 42235, dunkles Eichengehäuse mit Haube, Dreifach-Federwerkmotor, Schalldose "Model C", mit Galgen und 11-Segment-Metalltrichter, Original-Blumenbemalung, Länge 79 cm, funktionsfähig. Mit einer Walze.

"Edison Triumph Model A" Phonograph, c. 1902

For two-minute cylinders, serial no. 42235, oak case with lid, triple-spring motor, "Model C" reproducer, with crane and eleven-panel metal flower horn in original paint, length 31 in., working, with one cylinder.

– (3/2) – € 700/1.200 – (581/23)

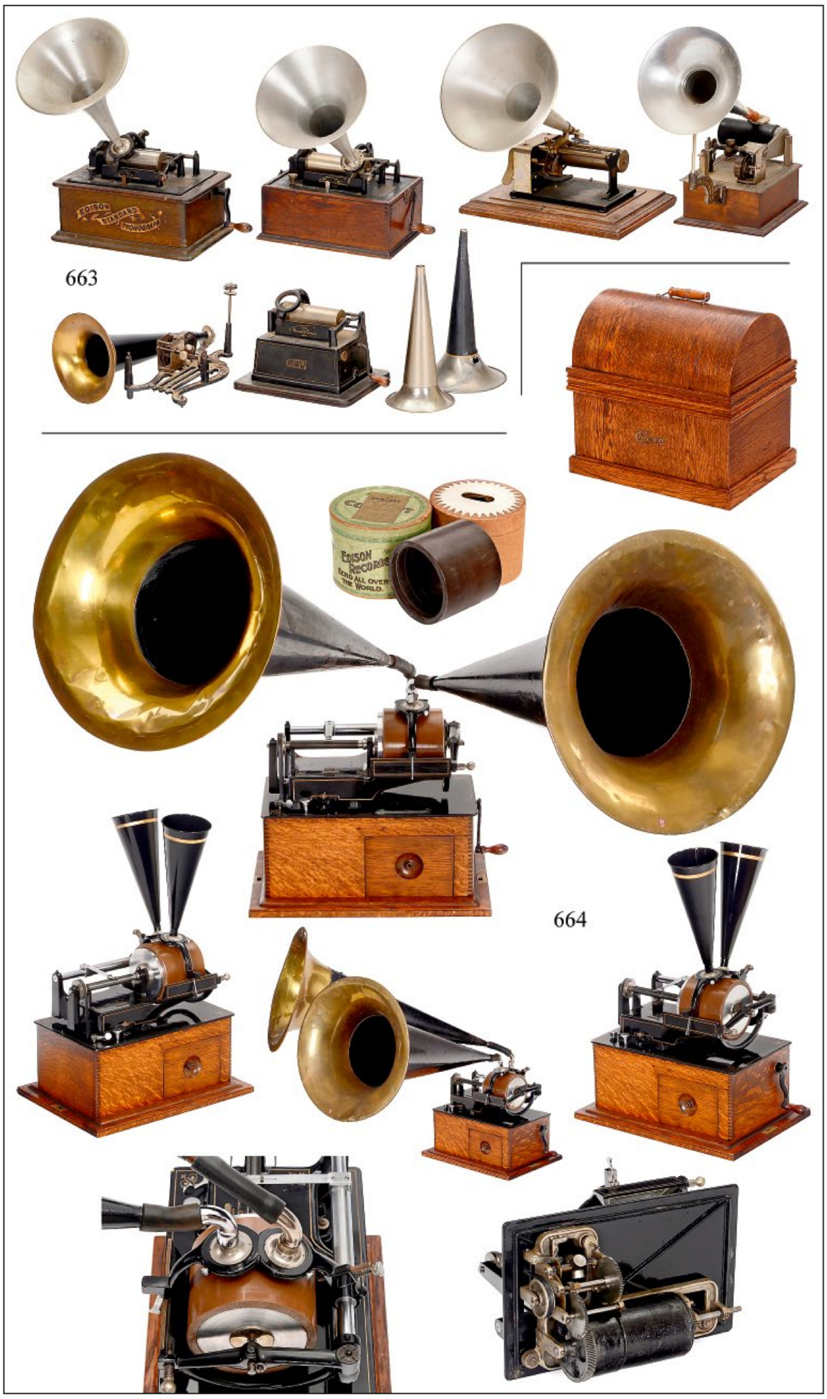
663: 6 Phonographen zum Restaurieren oder als Ersatzteilspender € 280,-

1) Edison Gem, Nr. G144251, ohne Schalldose, Trichter und Holzhaube, mit Kurbel, Federwerk funktioniert. – **2) Edison Standard**, Nr. S186282, ohne Holzhaube, Schalldose defekt, mit Trichter und Kurbel, Federwerk funktioniert. – **3) Edison Standard**, frühes Modell, Nr. S13229, Schalldose Modell B, ohne Holzhaube, mit Trichter und Kurbel, Federwerk funktioniert. – **4) "EWC"** (Excelsior Werke Coeln), ohne Holzhaube, Schalldose defekt, mit Trichter und Schlüssel, Federwerk funktioniert. – **5) Unbezeichnet**, vermutlich Deutschland, mit Schalldose und Trichter, ohne Kurbel, Federwerk funktioniert. – **Und: 6) Lyraphon**, mehrere Fehlteile. – **Dabei:** EWC-Schalldose, 2 Trichter, 8 Walzen in Dosen und 5 leere Dosen.

6 Phonographs for Restoration or Spare Parts

***1) Edison Gem**, no. G144251, without reproducer, horn and wood lid, with crank, spring mechanism works. – **2) Edison Standard**, no. S186282, without wood lid, reproducer defective, with horn and crank, spring mechanism works. – **3) Edison Standard**, early model, no. S13229, model B reproducer, without wood lid, with horn and crank, spring mechanism works. – **4) "EWC"** (Excelsior Werke Coeln), without wood lid, reproducer defective, with horn and key, spring mechanism works. – **5) Unmarked**, probably Germany, with reproducer and horn, without crank, spring mechanism works. – **And: 6) Lyraphon**, several missing parts. – **In addition:** EWC reproducer, 2 horns, 8 cylinders in boxes and 5 empty boxes.*

– (4/4) – € 600/800 – (585/47)



664: Edison Concert Phonograph, ab 1899 € 3.400,-

Nr. C 3159, 1. Version, Eichengehäuse mit Deckel über das gesamte Gerät, 3- fach-Federwerkmotor Triton, **2 Edison-Schalldosen Modell B in Polyphone-Halterung,** 2 kleine Replika-Metalltrichter und 2 große Originale-Messingtrichter, Länge jeweils 88 cm, ohne Ständer. Das Gerät befindet sich in sehr gut restauriertem und funktionierendem Zustand, mit 2 Edison-Concert-Walzen in Schachteln.

Edison Concert Phonograph, 1899 onwards

No. C 3159, first version, oak case with large lid, Triton triple-spring motor, ***2 Edison model B reproducers in Polyphone attachment,*** *2 small replica tin horns and 2 large original brass horns, length 34 ¾ in. each, missing tripod supports, excellent restored playing condition, with 2 Edison 5 in. diameter Concert cylinders in boxes.*

– (2/2) – € 4.000/5.000 – (539/42)

665: Walzenphonograph Excelsior, um 1905 € 350,-

Gemarkt "EWC" (Excelsior Werke Coeln), für 2-Minuten-Walzen, Original-Lackierung, Trichter ergänzt, Haube mit Original-Firmenschild, funktioniert. Mit 4 Walzen.

Excelsior Cylinder Phonograph, c. 1905

Stamped "EWC" (Excelsior Werke Coeln), 2-minute gearing, original paint, horn replaed, cover with original manufacturer's sign, working, with 4 cylinders.

– (2–3/3) – € 500/700 – (585/15)

666: Phonograph "Edison Gem" Modell D auf dekorativem Gestell, um 1910 € 350,-

Für 2- und 4-Minuten-Walzen, Serien-Nr. 352362D, Schalldose Modell C, mit 8-teiligem "Gem"-Trichter, Galgen und 10 Zwei-Minuten-Walzen, Motor läuft, Mechanik müßte gereinigt werden. – Auf späterem Ständer nach Jugendstil-Art.

"Edison Gem Model D" Phonograph on Art-Nouveau-Style Base, c. 1910

For 2- and 4-minute cylinders, serial no. 352362D, model C reproducer, with 8-panel "Gem" horn, crane and 10 two-minute cylinders, motor runs, mechanism in need of cleaning. – On later Art-Nouveau-style openshell base.

– (2–3/4) – € 600/900 – (605/24)

667: Münzphonographen-Gehäuse Excelsior, um 1905 € 240,-

Excelsior Werke, Coeln. Leergehäuse, Eiche, mit Excelsior-Schriftzug, Messingschild "Einwurf 10 Pfg", 2 Schlössern mit Schlüssel und gewölbter Glasscheibe, auch ohne Mechanik **sehr dekorativ und selten.**

Excelsior Coin Phonograph Case, c. 1905

Excelsior Werke, Coeln (Cologne, Germany). Empty case, oak, with Excelsior lettering, brass plate "Einwurf 10 Pfg", 2 locks with key and arched glass pane, even without mechanism ***very decorative and rare.***

– (2–3/–) – € 500/700 – (605/45)

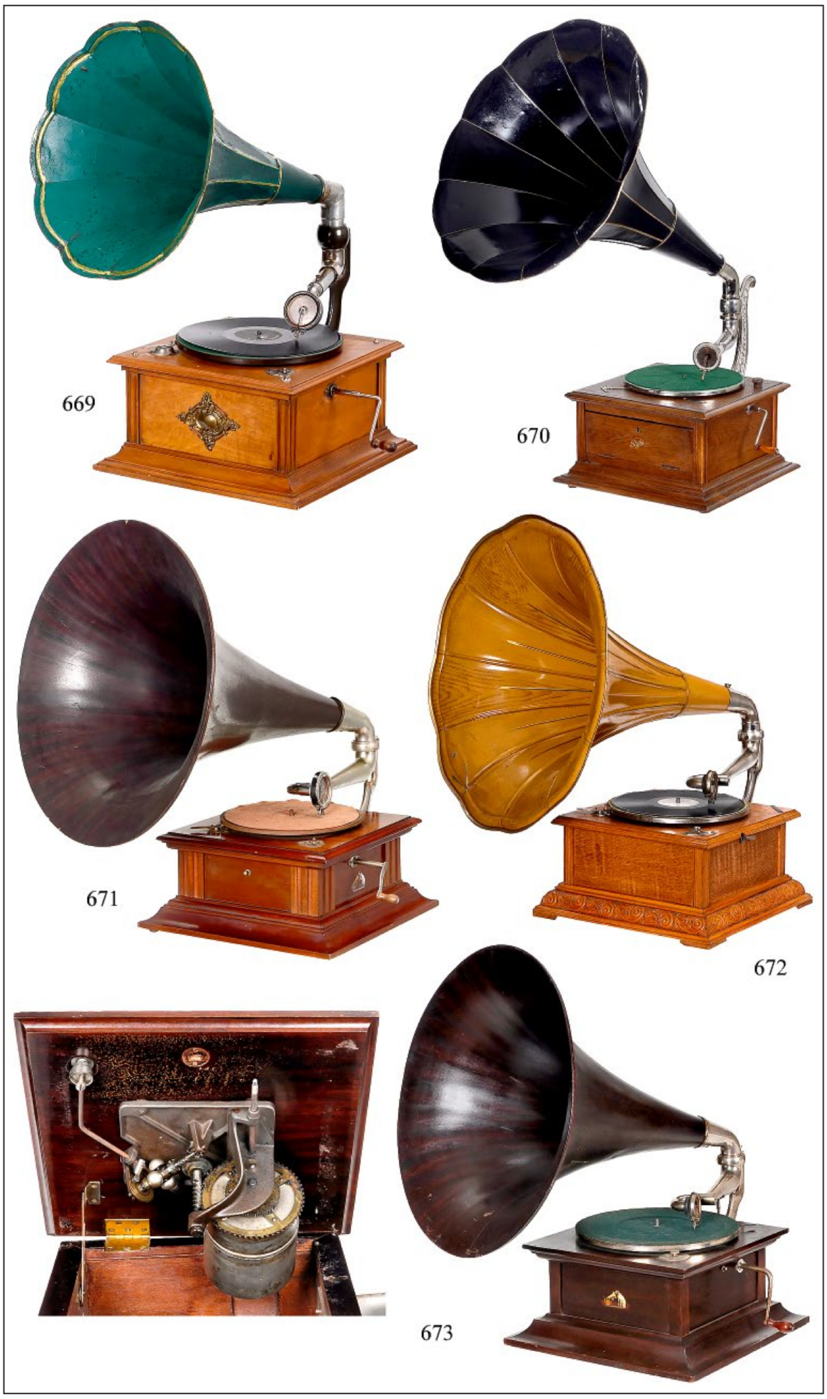
665

TRADE
Thomas A Edison
MARK

666

667

668



668: Edison Spring Motor Phonograph mit Bettini-Schalldose, um 1895 € 5.600,-

Edison Bell Consolidated Phonograph Co. Für 2-Minuten-Walzen, mit 3-fach-Federwerkmotor, Serien-Nr. 25378, Schalldose Bettini Typ C, Schubfach für Zubehör, Eichengehäuse mit großem Deckel, Bettini-Replika-Trichter. **Exzellent spielender Zustand.**

Edison Spring Motor Phonograph with Bettini Reproducer, c. 1895

Edison Bell Consolidated Phonograph Co. No. 25378, for 2-minute cylinders, with triple-spring motor, Bettini type C attachment and reproducer, drawer for accessories, oak case with lid, Bettini reproduction horn. ***Excellent playing condition!***

– (2–3/2) – € 6.500/7.500 – (539/24)

Grammophone

– Gramophones –

669: Trichtergrammophon für Seitenschrift- und Tiefenschrift-Schallplatten, um 1915 € 450,-

Helles Nußbaumgehäuse, Front mit Messingverzierung, grüner Metalltrichter, Ø 40 cm, Glimmerschalldose um 90° drehbar, mit Saphir, Stahlnadel kann alternativ eingesetzt werden. Geeignet zum Abspielen von normalen Schellackplatten und von Pathé-Tiefenschrift-Schallplatten, funktioniert.

Horn Gramophone for Laterally and Vertically-Cut Records, c. 1915

Light-walnut case, front with brass decoration, green metal horn, Ø 15 ¾ in., 90° rotating mica reproducer, with sapphire, steel needle can be used alternatively, suitable for playing normal shellac records and Pathé vertically-cut records, working.

– (3/2–3) – € 700/900 – (539/28)

670: Trichtergrammophon Pathé mit Münzeinwurf, um 1916 € 300,-

Pathé, Paris. Für Tiefenschrift-Platten, Eichengehäuse mit Pathé-Aufkleber, Pathé-Glimmerschalldose, großer Metalltrichter, Ø 60 cm, Münzmechanismus ohne Endabschaltung, ansonsten funktionierend.

Pathé Coin-Operated Horn Gramophone, c. 1915

Pathé, Paris. For vertically-cut records, oak case with Pathé transfer, Pathé mica reproducer, large tin horn, Ø 23 $^{3}/_{5}$ in., coin mechanism without stopend, otherwise working.

– (3/3) – € 500/700 – (581/29)

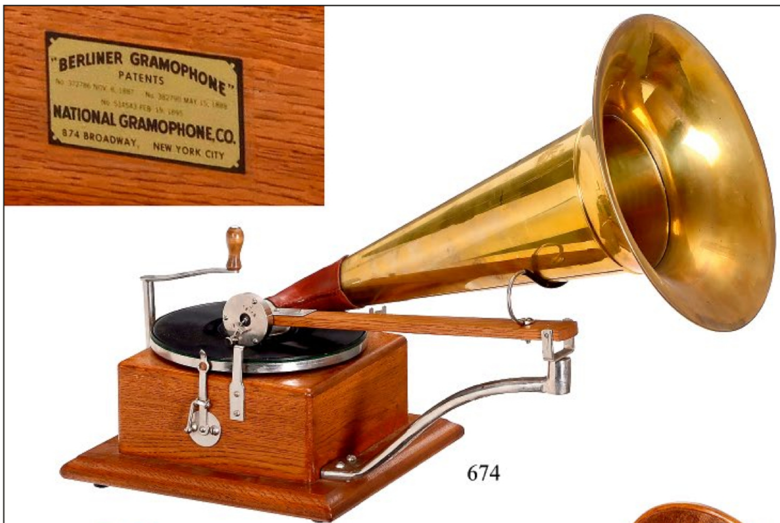
671: Trichtergrammophon HMV, um 1915 € 600,-

His Master's Voice. Mahagonigehäuse, Glimmerschalldose (defekt), Zweifach-Federmotor, großer Mahagonitrichter, Ø 55 cm, Plattenteller 25 cm Ø, Schrauben für die Tonarmhalterung ergänzt, Motor funktioniert gut.

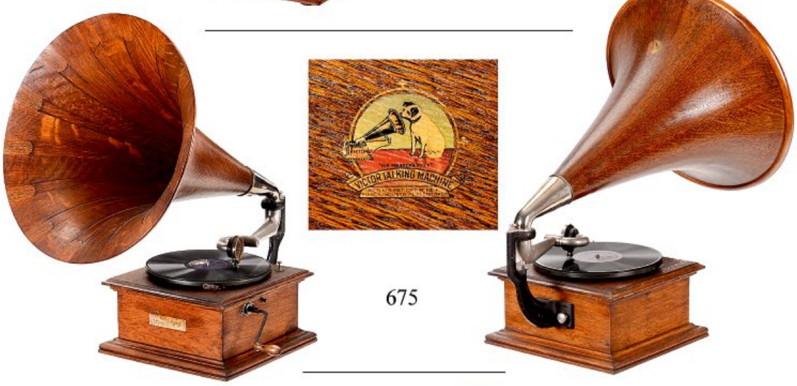
HMV Horn Gramophone, c. 1915

His Master's Voice. Mahogany case, mica reproducer (defective), double-spring motor, large mahogany horn, Ø 21 $^{2}/_{3}$ in., 10 in. turntable, bracket screws replaced, motor works well.

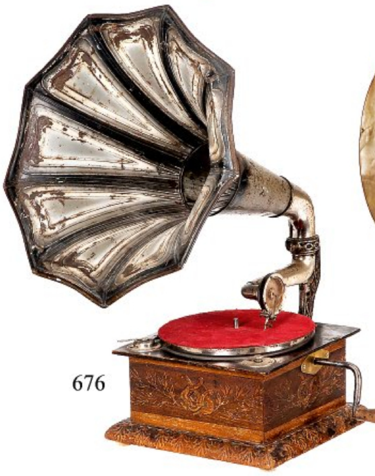
– (3–4/4) – € 900/1.100 – (595/62)



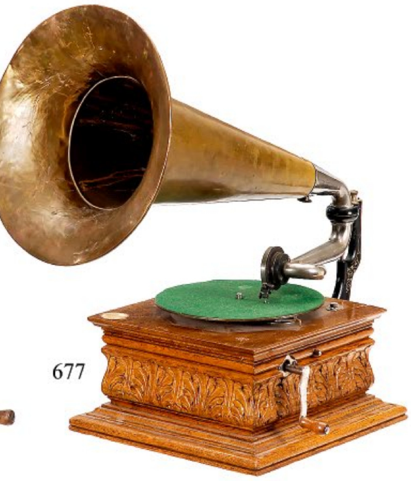
674



675



676



677

672: Trichtergrammophon, um 1915 € 450,-

Vermutlich Deutschland, helles Holzgehäuse, Imperial-Glimmerschalldose (Made in Germany), Federmotor funktioniert, **großer Metalltrichter mit Original-Lackierung,** Ø 57 cm, Plattenteller Ø 25 cm, teilweise restauriert, ohne Kurbel.

Horn Gramophone, c. 1915

Probably Germany, light-wood case, Imperial mica reproducer (made in Germany), single-spring motor (working), ***large original lacquered metal horn,*** *Ø 22 $^{1}/_{2}$ in., 10 in. turntable, partly restored, missing crank.*

– (3/3) – € 600/800 – (595/61)

673: HMV-Grammophon mit Holztrichter, um 1918 € 800,-

His Master's Voice, England. Mahagonigehäuse, Plattenteller Ø 30 cm, 3-fach-Federwerkmotor, Exhibition-Glimmerschalldose, Holztrichter, Ø 54 cm, **sehr gut spielender Zustand.**

HMV Gramophone with Wood Horn, c. 1918

His Master's Voice, England. Mahogany case, 12-inch turntable, triple-spring motor, Exhibition mica soundbox, wood horn, Ø 21 $^{1}/_{4}$ in., ***very good playing condition.***

– (3/2–3) – € 1.300/1.800 – (585/19)

674: Replika des Berliner-Trademark-Grammophons € 1.400,-

Funktionsfähiger Nachbau des amerikanischen Modells von 1898, das in Barrauds Gemälde "His Master's Voice" mit dem Hund Nipper verewigt wurde; Eichenholzgehäuse mit Aufkleber "Berliner Gramophone New York", Messingtrichter, Lederknie, Kopie der frühen Johnson-Schalldose, 18cm-Plattenteller und kurbelgetriebener Federmotor. – Mit einer einseitigen, in Hannover reproduzierten Grammophonplatte.

Replica of the Berliner Trademark Gramophone

Oak case with "Berliner Gramophone New York" decal, brass horn, leather elbow, copy of early Johnson reproducer, 7-inch turntable and crank-wound spring motor, with single-sided reproduction of a gramophone disc from Hanover. Working replica of the American model from 1898, immortalized in Barraud's painting "His Master´s Voice" with Nipper the dog.

– (2/2) – € 1.800/2.000 – (539/34)

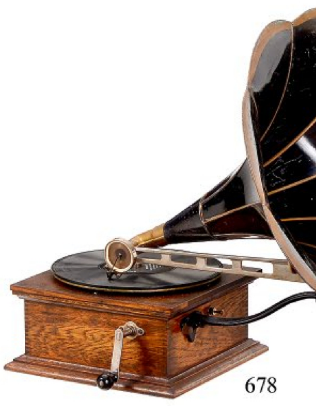
675: Grammophon HMV Junior Monarch mit Holztrichter, um 1904 € 2.500,-

The Gramophone & Typewriter Ltd., London. Eichengehäuse, Exhibition-Schalldose, **großer Eichenholz-Trichter** mit Nipper-Aufkleber, Ø 47,5 cm, **guter und funktionierender Zustand.**

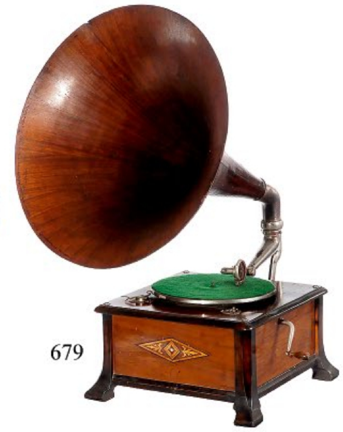
HMV Junior Monarch Gramophone with Wood Horn, c. 1904

The Gramophone & Typewriter Ltd., London. Oak case, Exhibition reproducer, ***large oak horn*** *with Nipper transfer, Ø 18 ¾ in.,* ***good working condition.***

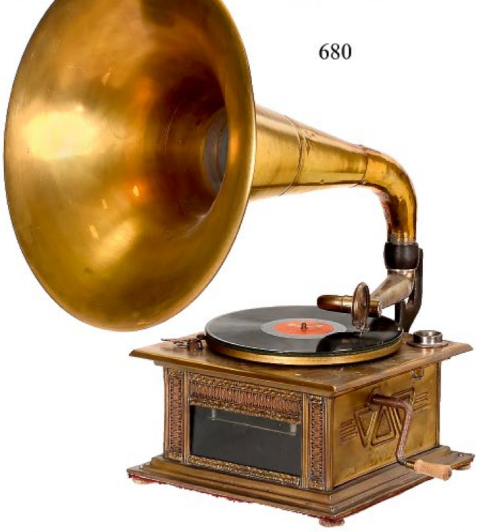
– (2–3/2–3) – € 3.000/3.500 – (539/29)



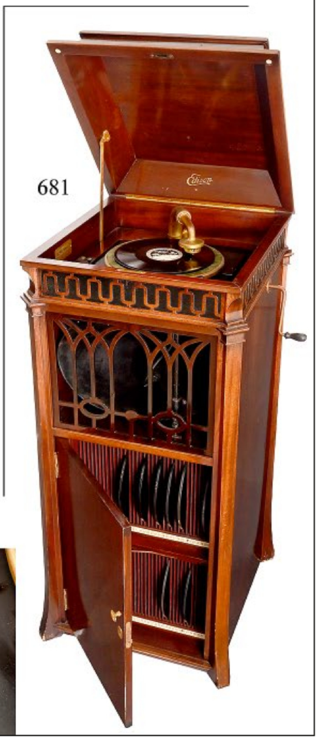
678



679



680



681

LONG
SHORT
12
10

676: Kleines Trichtergrammophon, um 1915 € 180,-

Unbezeichnet, geprägtes Holzgehäuse, Metalltrichter, Ø 40 cm, Glimmerschalldose (leicht beschädigt), Federwerkantrieb funktioniert.

Small Horn Gramophone, c. 1915

Unmarked, pressed wood case, 15 ¾-inch metal horn, mica reproducer (slightly damaged), working spring motor.

– (3–4/4) – € 300/500 – (585/22)

677: Trichtergrammophon DGAG "Junior Monarch", um 1914 € 280,-

Deutsche Grammophon Aktien Gesellschaft. Geschnitztes Eichengehäuse mit Trademark-Plakette "Schreibender Engel", Plattenteller Ø 20 cm, Exhibition-Glimmerschalldose, **Messingtrichter** Ø 29 cm, gut funktionierender Originalzustand.

DGAG "Junior Monarch" Horn Gramophone, c. 1914

*Deutsche Grammophon Aktien Gesellschaft. Carved oak case with "writing angel" trademark plaque, 7 $^{4}/_{5}$-inch turntable, Exhibition mica soundbox, **brass horn**, Ø 11 $^{2}/_{5}$ in., good working original condition.*

– (2–3/2–3) – € 800/1.200 – (552/3)

678: Standard Talking Machine Style X Gramophone, um 1909 € 800,-

Chicago/New York, USA. Eichengehäuse mit Original-Aufkleber, Plattenteller für Schellackplatten mit großem Loch in der Mitte, Glimmerschalldose, Metalltrichter, Ø 43 cm, Schwenkstab, sehr gut funktionierender Zustand mit exzellentem Klang. **Selten zu findender Originalzustand.** Mit einer Platte.

Standard Talking Machine Style X Gramophone, c. 1909

*Chicago/New York, oak case with original transfer, turntable for 78-rpm discs with large-diameter inner space, mica reproducer, metal horn, Ø 17 in., traveling arm, very good working condition with excellent sound. **Rare to find in original condition.** With one disc.*

– (2–3/2) – € 1.100/1.400 – (539/31)

679: Trichtergrammophon mit großem Mahagoni-Trichter, um 1918 € 450,-

Unbezeichnet, verschiedenfarbig gebeiztes Nußbaumgehäuse, Plattenteller Ø 30 cm, Regina-Glimmerschalldose, Mahagoni-Trichter, Ø 59 cm, funktioniert, Riß im Deckel.

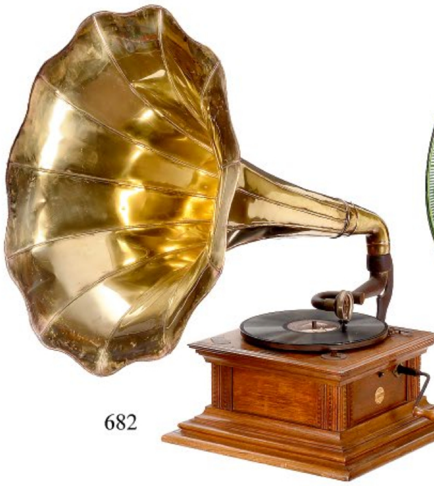
Gramophone with Large Mahogany Horn, c. 1918

Unmarked, polychrome-stained walnut, 12-inch turntable, Regina mica soundbox, mahogany horn, Ø 23 in., working, split in lid.

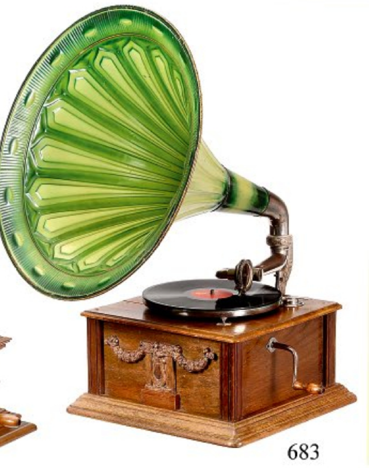
– (3-/3+) – € 700/900 – (536/25)

680: Trichtergrammphon mit 470 Schellackplatten € 350,-

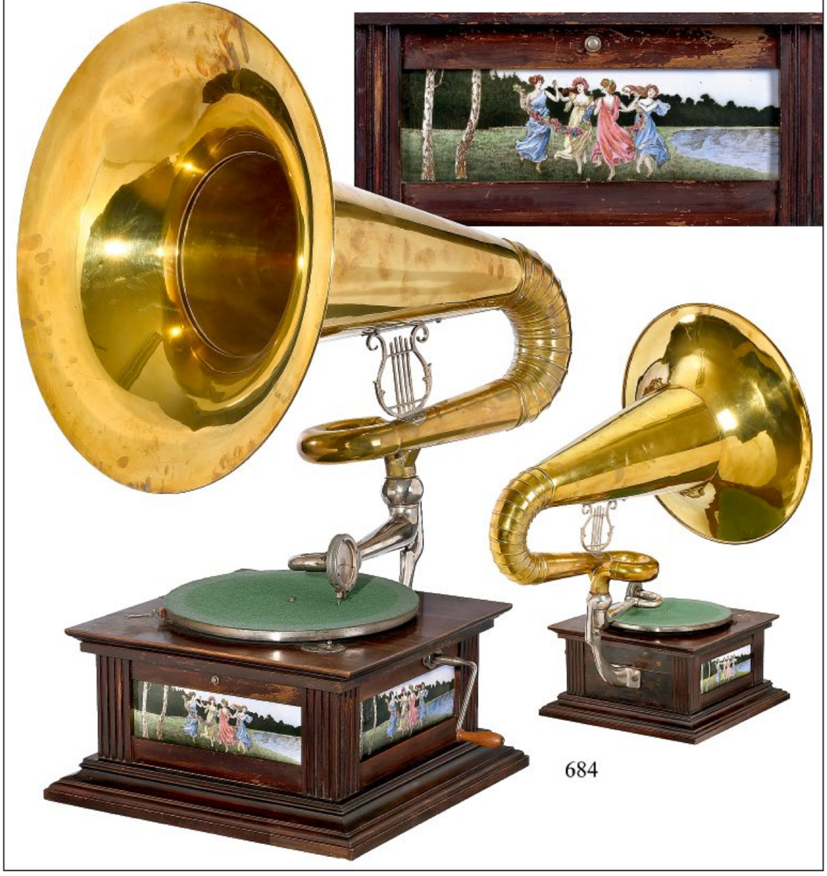
1) Trichtergrammophon, um 1920, geprägtes Messinggehäuse, Front mit Glasscheibe, Glimmerschalldose, Messingtrichter, Ø 45 cm, funktioniert. – **Und: 2) 470 Schellackplatten**, 1920–1955, Schlager, Unterhaltungsmusik und klassische Titel. – Sehr hohes Gewicht, Versand nur auf Palette möglich, bitte berücksichtigen Sie dies bei einem Gebot.



682



683



684

Horn Gramophone with 470 Shellac Records

1) Horn gramophone, *c. 1920, embossed brass case, front with glass pane, mica soundbox, brass funnel, Ø* $17\,^{3}/_{4}$ *in., works. –* ***And: 2) 470 shellac records,*** *1920–1955, hits, light music and classical titles. – Very heavy weight, shipping only possible on pallet, please take this into account when bidding.*

– (3-/3+) – € 700/1.000 – (605/75)

681: Schrankgrammophon Edison Diamond Disc Modell C-18, um 1920 € 700,-

Nr. SM 156048, "Chippendale", für Edison-Tiefenschriftschallplatten, mit folgenden Besonderheiten: **mit Standard- und Langspiel-Schalldosen, auf Langspiel umschaltbarer Plattenspieler,** Lautstärkeregler, Doppelfedermotor, innenliegender 38cm-Trichter und Unterschrank mit Fächern für 72 Platten. Mahagonigehäuse, Maße 56 x 59 x 127 cm, guter spielender Originalzustand, mit 9 Edison-Diamond-Platten und einer 24 Minuten Langspielplatte (Nr. 10005-L)

Edison C19 Diamond Disc Laboratory Model Phonograph, 1920

No. SM 156048, with ***adjustable turntable*** *for standard and long-playing records,* ***standard and long-playing reproducer,*** *10 or 12-inch attachment, gilt hardware, volume-control mechanism, double-spring motor, 15-inch internal horn, Chippendale-style mahogany cabinet, lower section with compartment for 72 records, 22 x 23 x 50 in., with 9 Diamond Discs and a ten-inch long playing record (no. 10005-L). Good playing condition.*

– (2–3/3) – € 1.000/1.500 – (539/21)

682: HMV-Grammophon Monarch, um 1908 € 900,-

The Gramophone & Typewriter Ltd., London. **Original-Messingtrichter,** Ø 58 cm, Federwerkmotor ergänzt, Exquisit-Schalldose, geschnitztes Eichengehäuse mit Herstellerschild, Tonarm etwas rostig, **gut spielender Zustand.**

HMV Monarch Horn Gramophone, c. 1908

The Gramophone & Typewriter Ltd., London. ***Original brass horn,*** *Ø 23 in., replacement spring motor, Exquisit soundbox, carved oak case with maker's transfer, crank repaired, tone arm somewhat rusty,* ***good playing condition.***

– (3/2–3) – € 1.200/1.500 – (539/27)

683: Trichtergrammophon Parlophone, um 1914 € 800,-

Eichengehäuse, Glimmerschalldose, 25cm-Plattenteller, original grün lackierter Metalltrichter, Ø 52 cm, **gut funktionierender Zustand.**

Parlophone Horn Gramophone, c. 1914

Oak cabinet, mica soundbox, 10-inch turntable, original green-lacquered metal horn, Ø $20\,^{1}/_{2}$ *in.,* ***good working condition.***

– (3+/2–3) – € 1.000/1.200 – (539/33)

684: Trichtergrammophon Polyphon Nr. 88, um 1918 € 2.200,-

Polyphon Musikwerke, Leipzig. Mahagonifarben mattiertes Gehäuse, 3 Seiten mit farbigen Emaille-Einlagen, 30cm-Plattenteller, Doppelfederwerkmotor Ural, Glimmerschalldose, sehr großer Messingtrichter, bezeichnet mit "D.R.G.M.", Ø 55 cm, **gut spielender Zustand.**

Polyphon No. 88 Horn Gramophone, c. 1918

Polyphon Musikwerke, Leipzig. Mahogany-stained case, 3 sides with colored enamel inlays, 12-inch turntable, Ural double spring motor, mica soundbox, extra-large brass horn, marked "D.R.G.M.", Ø 21 $^{2}/_{3}$ in., ***good playing condition.***

– (3+/3+) – € 3.000/4.000 – (595/1)

685: Grammophon-Schrank "Perophone", um 1925 € 280,-

England, Nußbaumgehäuse in der Art eines Beistelltischs, verschiebbare Abdeckung vor der Kurbelöffnung, Doppelfederwerkmotor von Garrard, "The Grippa"-Glimmerschalldose, Plattenteller 20 cm, **gut spielender Zustand,** Höhe 76 cm.

"Perophone" Gramophone Cabinet, c. 1899

England, walnut cabinet in the form of a side table, crank opening with sliding cover, Garrard double-spring motor, "The Grippa" mica soundbox, 7 $^{4}/_{5}$ in. turntable, ***good playing condition,*** *height 30 in.*

– (3-/3+) – € 500/700 – (585/9)

686: 5 kleine Reisegrammophone, um 1925 € 240,-

1) "Peter Pan", England, mit Falttrichter, Original-Schalldose, funktioniert. – **2) "Camera",** Zelluloid-Trichter, Federwerk funktioniert, komplett. – **3) "Thorens Exelda",** Schweiz, Original-Schalldose, funktioniert. – **4) Unbezeichnet,** Metallgehäuse, nicht komplett. – **Und: 5) Unbezeichnet,** Deutschland, Holzgehäuse mit Kunstlederbezug, "Parforce Concert"-Schalldose, funktioniert.

5 Small Portable Gramophones, c. 1925

1) Peter Pan, *England, with folding horn, original soundbox, working. –* ***2) Camera,*** *celluloid horn, spring motor working, complete. –* ***3) Thorens Exelda,*** *Switzerland, original soundbox, working. –* ***4) Unmarked,*** *metal case, incomplete. –* ***And: 5) Unmarked,*** *Germany, simulated-leather-covered wood case, Parforce Concert mica reproducer, working.*

– (3/–) – € 500/700 – (595/45)

687: Standgrammophon "Tenorio", um 1925 € 80,-

Italien, Eichengehäuse, Front mit 4 Türen, Plattenfach, 30cm-Plattenteller, funktioniert, Maße 48 x 55 x 108 cm.

"Tenorio" Cabinet Gramophone, c. 1925

Italy, oak cabinet, front with 4 doors, record compartment, 12-inch turntable, working, dimensions 18 $^{7}/_{8}$ x 21 $^{2}/_{3}$ x 42 $^{1}/_{2}$ in.

– (2–3/2–3) – € 150/250 – (581/28)

688: Resonanz-Grammophon "Klingsor" mit tanzendem Paar, um 1910 € 3.400,-

Hersteller: "Krebs & Klenk, Hanau". Ehemaliger Münzautomat, Mechanik vorhanden, jedoch momentan ohne Funktion, Eichengehäuse mit Klappe und bleiverglaster Doppeltür, Tanzpaar aus Porzellan, Antrieb über Getriebe, harfenförmige Saitenbespannung, Gesamthöhe 98 cm. **Gut funktionierender Zustand**, mit einer Platte.

"Klingsor" Resonance Gramophone with Dancing Couple, c. 1910

Krebs & Klenk, Hanau, Germany. Former coin-operated machine, mechanism present but currently without function, oak case with stained-glass doors, porcelain dancing couple gear-driven by gramophone motor, harp-like "Klingsor" soundboard, overall height 43 in. ***Good working condition****, with one record.*

– (2–3/2–3) – € 4.500/5.000 (539/37)

Closing date for entries:

to our Giant Specialty Auction
in **Spring 2023**

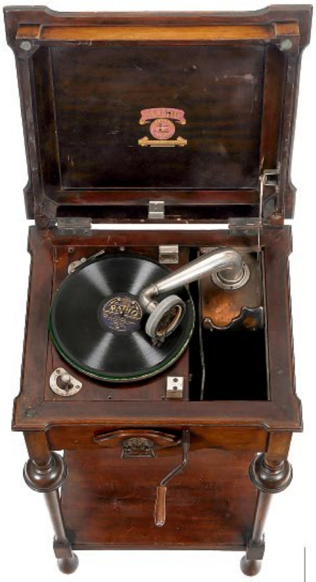
»Fine Toys«

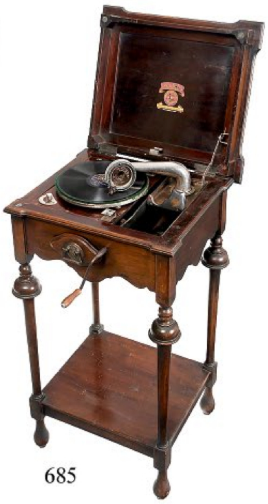
»Office Antiques«

»Science & Technology«

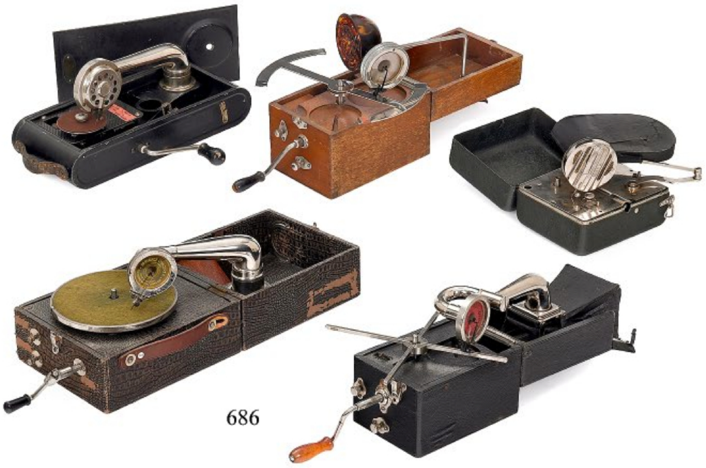
will be **15 February 2023!**

If you want to sell your duplicates, parts or your entire collection please call us or send your list with photos. We're glad to help and advise you.

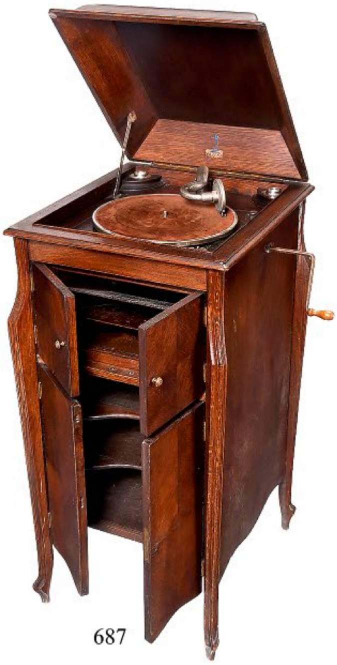




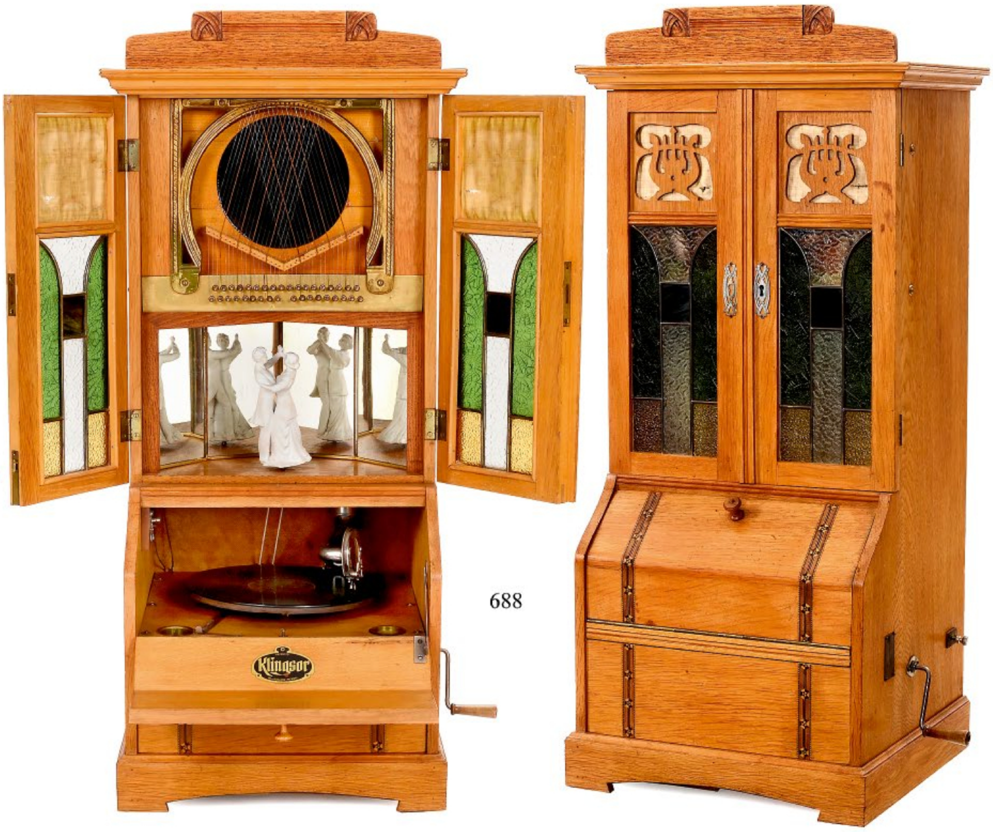
685



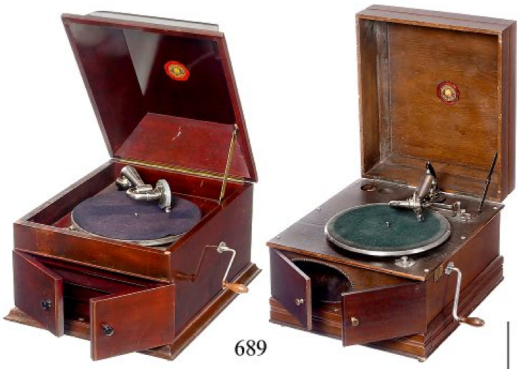
686



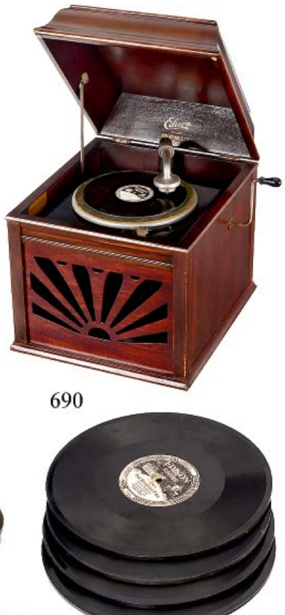
687



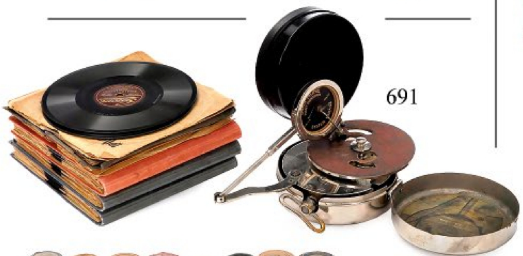
688



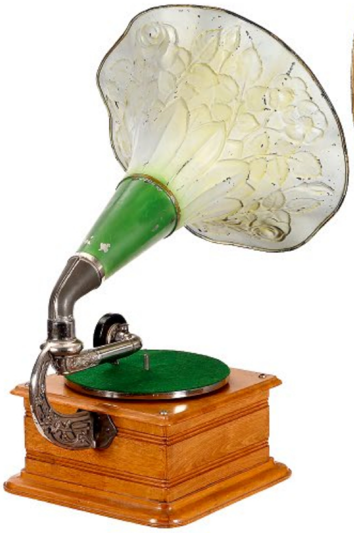
689

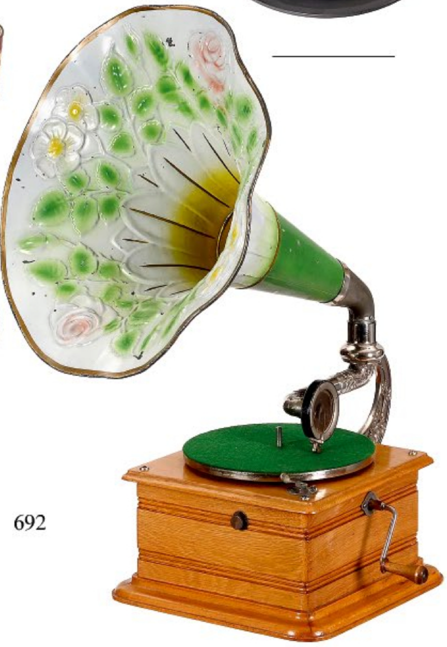


690



691





692

689: 2 Tischgrammophone Polyphon, um 1930

€ 280,-

1) Münzautomat, seitlicher Einwurfschlitz, Kassenschublade, Nivello-Schalldose, automatisches Absenken und Anheben des Tonarms, funktioniert. – **Und: 2) Mahagonigehäuse,** 30cm-Plattenteller, Polyphon-Expression-Glimmerschalldose, funktioniert, Motor etwas laut.

2 Polyphon Tabletop Gramophones, c. 1930

1) Coin-operated, *side coin-slot, cash drawer, Nivello reproducer, automatic lowering and raising of tone arm, works. –* ***And: 2) Mahogany case,*** *12-inch turntable, Polyphon Expression mica reproducer, works, motor a bit noisy.*

– (3/3) – € 500/700 – (595/77)

690: Edison Diamond Disc Phonograph, um 1925

€ 450,-

Modell L-35, Nr. 1023, Tischgerät, mahagonifarben lackiertes Gehäuse, Maße 46 x 53 x 49 cm, **gut spielender Zustand,** mit 5 Platten.

Edison Diamond Disc Phonograph, c. 1925

Model L-35, no. 1023, table model, mahogany-stained case, size 18 $^{1}/_{4}$ x 20 $^{7}/_{8}$ x 19 $^{1}/_{3}$ in., ***good playing condition,*** *with 5 discs.*

– (3/2–3) – € 600/800 – (539/22)

691: Mikiphone, Schellackplatten und Phonographenwalzen

€ 280,-

1) Taschen-Grammophon Mikiphone, ab 1925, Gebr. Vadász, Genf. Taschenplattenspieler, Durchmesser nur 11,5 cm in zusammengelegtem Zustand. Rundes, vernickeltes Gehäuse, Kunststoff-Schalldose erneuert, ansonsten gut erhalten, Geschwindigkeitsregler müßte reguliert werden. – **Literatur:** D. Marty, "Grammophone", 1981, S. 139. – Eines der kleinsten jemals hergestellten Grammophone. **Mit 29 Platten**. – **Und: 2) 38 Phonographenwalzen** in Schachteln, 2 und 4 Minuten, Edison und andere Hersteller, 2 leere Schachteln.

Mikiphone, Shellac Discs and Phonograph Cylinders

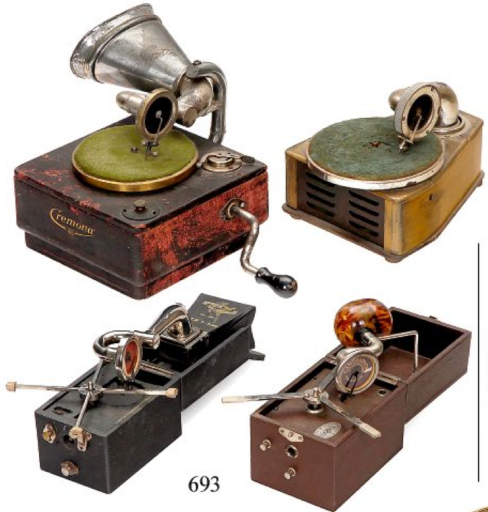
1) Mikiphone pocket gramophone*, 1925 onwards, Gebr. Vadász, Geneva, Switzerland, one of the smallest gramophones ever produced at only 4 ½ in. (collapsed), spring-driven, nickel-plated case, original reproducer, plastic soundbox (replaced), good condition, speed regulator in need of adjustment.* ***With 29 discs. – And: 2) 38 phonograph cylinders*** *in boxes, 2 and 4 minutes, Edison and others, and 2 empty boxes.*

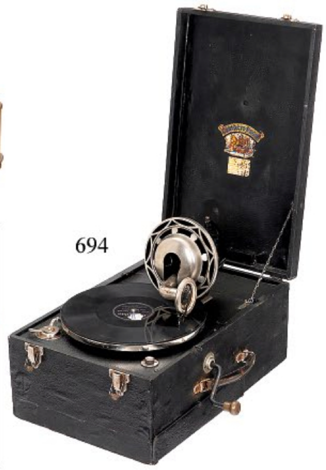
– (3/–) – € 400/600 – (590/52)

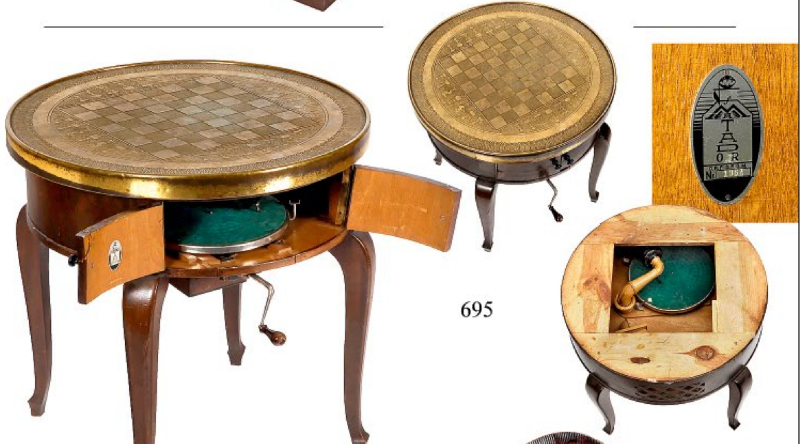
692: Jugendstil-Trichtergrammophon, um 1910

€ 1.400,-

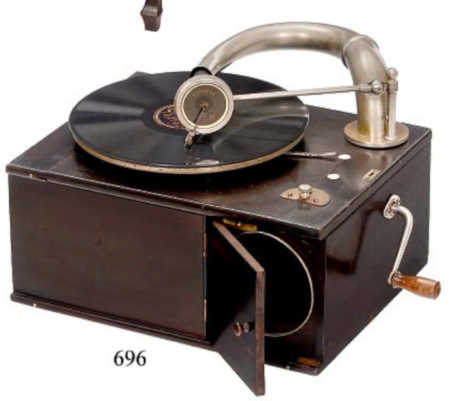
Unbezeichnet, helles Eichengehäuse, Plattenteller Ø 22 cm, Glimmerschalldose, geprägter Relief-Blumentrichter, Ø 39 cm, Tonarm und Halterung mit Blumenornamenten, Gehäuse nur 30 x 30 cm, gut spielender Zustand. – **Ein sehr selten zu findendes Modell.**

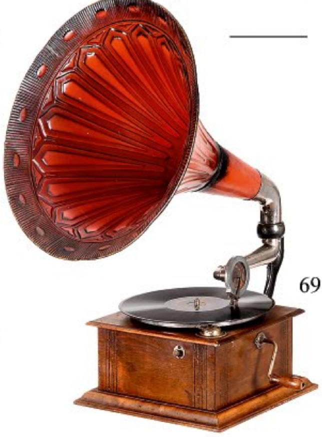

693


694



695


696


697

Art-Nouveau Horn Gramophone, c. 1910

*Unmarked, light oak case, Ø 8 ¾ in. turntable, mica soundbox, embossed relief flower horn, Ø 15 $^{2}/_{5}$ in., tone arm and bracket with flower ornaments, case only 11 $^{3}/_{4}$ x 11 $^{3}/_{4}$ in., good playing condition. – **A very rare model.***

– (2–3/2) – € 1.800/2.200 – (539/41)

693: 4 kleine Grammophone € 240,-

1) "Peter Pan"-Grammophon, England, mit faltbarem Trichter, Öffnung durch Federmechanismus, Peter-Pan-Glimmerschalldose, funktioniert, ohne Kurbel. – **2) "Cameraphone"**, England, mit Zelluloid-Trichter, Cameraphone-Glimmerschalldose, ungetestet, ohne Kurbel. – **3) Kindergrammophon**, unbezeichnet, Holzgehäuse, ungetestet, ohne Kurbel. – **Und: 4) "Cremona"**, mit kleinem Metalltrichter, funktioniert, mit Kurbel.

4 Small Gramophones

*1) **"Peter Pan"**, England, with spring-loaded folding speaker, Peter Pan mica reproducer, working, missing crank. – **2) "Cameraphone"**, England, with celluloid horn, Cameraphone mica reproducer, untested, missing crank. – **3) Toy gramophone**, unmarked, wood case, untested, missing crank. – **And: 4) "Cremona"**, with small metal horn, working, with crank.*

– (3–4/–) – € 500/700 – (585/16)

694: Englisches Koffergrammophon "Compacto-Phone", um 1930 € 400,-

Mit glockenförmigem Schalltrichter, ähnliche Bauform wie Nirona, Holzgehäuse mit schwarzem Kunstlederbezug, Plattenfach, Sirona-Glimmerschalldose, funktioniert, Tonabnehmer müßte jedoch justiert werden.

"Compacto-Phone" English Portable Gramophone, c. 1930

With bell-shaped horn, similar to the Nirona horn, leatherette-covered wood case, disc compartment, Sirona mica soundbox, working, tone arm in need of adjustment.

– (3/4) – € 600/700 – (539/36)

695: Grammophon Matador in Schachtisch, um 1930 € 280,-

Runder Schachtisch, Spielfeld aus geprägtem Messingblech, Ø 70 cm, Front mit 2 Türen, Messing-Herstellerplakette innen, Unterteil mit eingebautem Matador-Grammophon, Federwerkantrieb, 30cm-Plattenteller, Schalldose Angu Perplex No. 5004, funktioniert, **sehr selten.**

Chess Table with Matador Gramophone, c. 1930

*Circular chess table, 27 ½-inch diameter, embossed brass metal playing field, 2 front doors with brass maker's plaque, integrated Matador gramophone, spring-drive, 12 in. turntable, Angu Perplex No. 5004 soundbox, works, **very rare.***

– (3+/2–3) – € 500/700 – (585/3)

696: Ediswan-Tischgrammophon mit Teleskoparm, um 1925 € 350,-

Braun lasiertes Holzgehäuse, Tür vor dem Trichter zur Lautstärkeregulierung, mit Glimmerschalldose Ediswan F.T.A., 25cm-Plattenteller, vorderer Teil des Teleskoparms ergänzt, **gut funktionierender Zustand.**

Ediswan Table Gramophone with Telescope Arm, c. 1925

Grain-painted wood cabinet, volume control with door in front of the horn, Ediswan F.T.A. mica soundbox, 10-inch turntable, front part of the arm replaced, ***good working condition.***

– (3-/2–3) – € 500/700 – (539/35)

697: Kleines Trichtergrammophon, um 1914 € 750,-

Nußbaumgehäuse, Festival-Grand-Glimmerschalldose, 21,5cm-Plattenteller, original rot lackierter Metalltrichter, Ø 42 cm, **gut funktionierender Zustand.**

Small Horn Gramophone, c. 1914

Walnut cabinet, Festival Grand mica soundbox, 8 $^{1}/_{2}$*-inch turntable, original red-lacquered metal horn, Ø 16* $^{1}/_{2}$*-inch,* ***good working condition.***

– (3+/2–3) – € 1.000/1.200 – (539/30)

698: Trichtergrammophon Pathéphone No. 4, um 1910 € 350,-

Pathé, Paris. Für Seitenschrift-Platten, Nußbaumgehäuse mit Pathé-Aufkleber (Diskuswerfer vor Erdglobus), Sonata-Glimmerschalldose, großer Selbstbau-Trichter aus Pappmaché, Ø 43 cm, **gut spielender Zustand**.

Pathéphone No. 4 Horn Gramophone, c. 1910

Pathé, Paris. For horizontally-cut records, walnut case with Pathé transfer (athlete and globe), Sonata mica reproducer, large bench-made papier-mâché horn, Ø 17 in., ***good playing condition.***

– (3-/2–3) – € 500/700 – (585/28)

699: Trichtergrammophon "Triumphone", um 1914 € 350,-

Helles Eichengehäuse mit Trademark-Plakette "Triumphone", Plattenteller Ø 25 cm, Exact-Glimmerschalldose, **Metalltrichter mit Original-Lackierung**, Ø 45 cm, funktioniert.

"Triumphone" Horn Gramophone, c. 1914

Light oak case with Triumphone trademark plaque, 10-inch turntable, Exact mica soundbox, ***original lacquered metal horn****, Ø 18 in., working condition.*

– (2–3/3) – € 400/700 – (552/2)

700: Spielzeug-Grammophon "Wackerphon", um 1935 € 180,-

Deutschland, Zelluloid-Gehäuse, Ø nur 13,5 cm, Federwerkmotor (Geschwindigkeitsregler defekt).

"Wackerphon" Toy Gramophone, c. 1935

Germany, celluloid case, spring motor (speed control defective), Ø only 5 ¼ in.

– (2/4) – € 250/400 – (539/18)

701: Grammophon "Le Pathégraphe", um 1912 € 750,-

Französisches Sprachlehrgerät, für Pathé-Tiefenschriftschallplatten und Papierbänder, Holzgehäuse, Trichter hinter 2 Türen, synchronisierte Mechanik für Sprachband und Schallplatte, **funktioniert**. – Mit 8 Sprachbändern (Spanisch) und 4 Schallplatten (Deutsch).

"Le Pathégraphe" Gramophone, c. 1912

French language-teaching machine, for vertically-cut Pathé discs and paper text tapes, wood case, horn behind two doors, synchronized transport mechanism for the paper text spool and the record. – With eight text spools (Spanish) and four records (German). – ***Working condition.***

– (2–3/2–3) – € 900/1.500 – (539/20)

698

699

»Wackerphon«

700

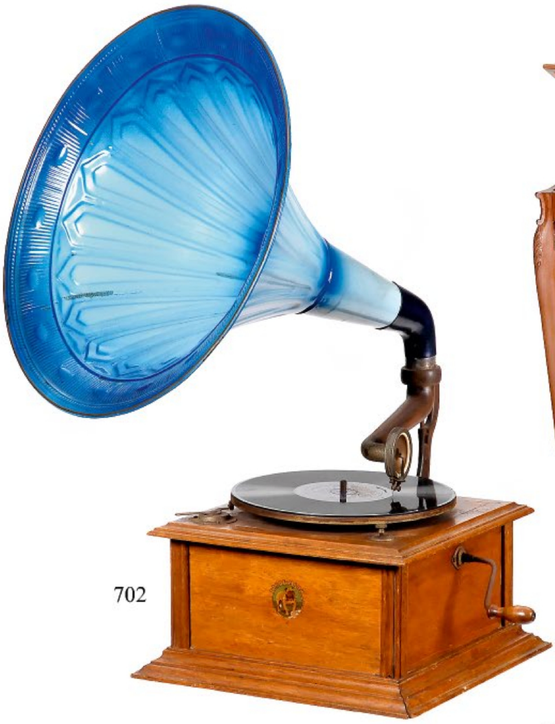
METHODE PATHÉ

1. TELÉGRAFO
EL VIAJE
1. — El telégrafo.
¿Tiene ya todos sus preparativos de viaje?

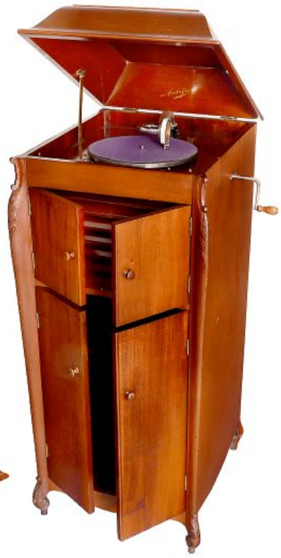
AVIS IMPORTANT

1. TELÉGRAFO
EL VIAJE
1. — El telégrafo.
— El telegrama.
¿Tiene ya todos sus preparativos de viaje?

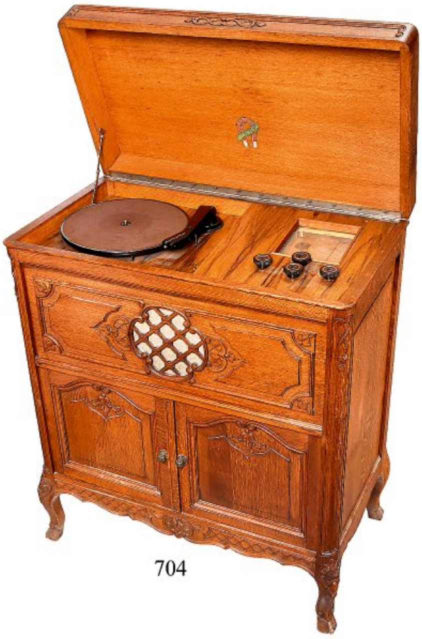
701



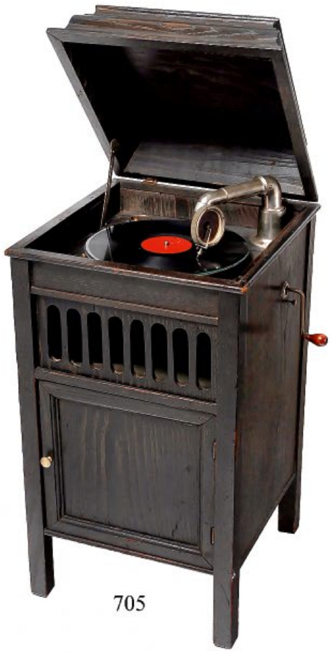
702



703



704



705

702: Bulldog-Trichtergrammophon, um 1914
€ 750,-

Helles Eichengehäuse mit "Bulldog Trade-Mark"-Aufkleber, Plattenteller Ø 25 cm, Glimmerschalldose, **Metalltrichter mit Original-Lackierung,** Ø 46 cm, gut funktionierender Zustand.

Bulldog Horn Gramophone, c. 1914

Light oak case with "Bulldog Trade-Mark" label, 10-inch turntable, mica soundbox, ***original lacquered metal horn,*** *Ø 18 ¼ in., good working condition.*

– (3/2–3) – € 900/1.500 – (539/16)

703: Schrankgrammophon "Ludofon", um 1925
€ 120,-

Nußbaumgehäuse, Unterteil mit Plattenfach, Magnet-Glimmerschalldose, Maße 50 x 54 x 119 cm, funktioniert.

"Ludofon" Floor Gramophone, c. 1925

Walnut case with discs compartment, Magnet mica reproducer, size 19 $^{5}/_{8}$ x 21 ¼ x 46 $^{4}/_{5}$ in., working.

– (2–3/2–3) – € 200/300 – (595/23)

704: Radio Magnetic mit elektrischem Grammophon, um 1935 **€ 80,-**

Belgien, Eichengehäuse, geschnitzte Front, Plattenfach, Netzbetrieb, Röhrenempfänger (eine Röhre fehlt), 3 Wellenbereiche, 30cm-Plattenteller, elektrischer Antrieb ungetestet, Maße 79 x 44 x 95 cm.

Radio Magnetic with Electric Gramophone, c. 1935

Belgium, oak cabinet, carved front, record compartment, mains operation, tube receiver (one tube missing), 3 wave ranges, 12-inch turntable, electric drive untested, dimensions 31 x 17 ½ x 37 $^{2}/_{5}$ in.

– (2–3/–) – € 200/300 – (581/27)

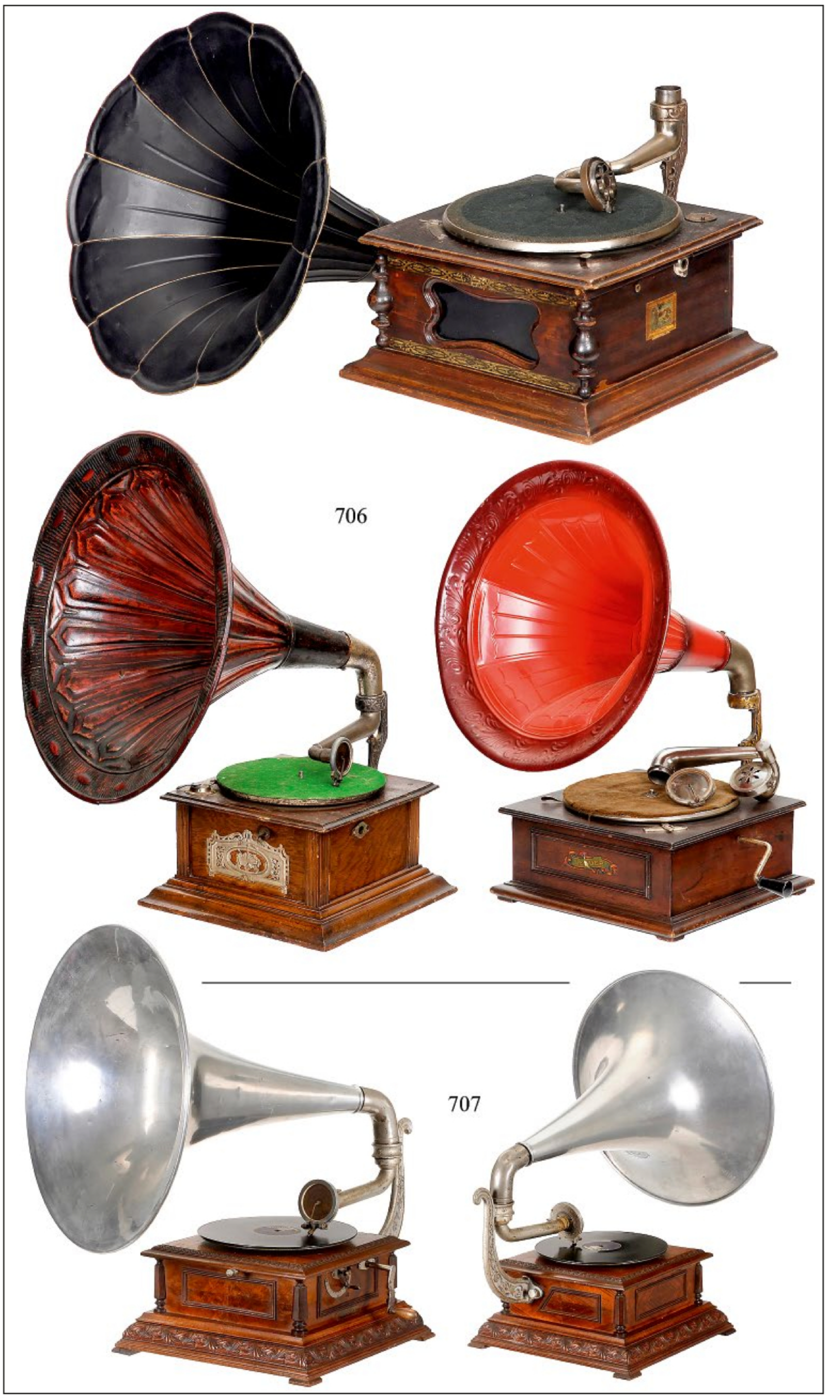
705: Miniatur-Schrankgrammophon, um 1930
€ 160,-

Spielzeuggrammophon, Eichengehäuse, Unterteil mit Tür und Plattenfach, Glimmerschalldose, Höhe nur 71 cm, **gut spielender Zustand**.

Miniature Cabinet Gramophone, c. 1930

Toy gramophone, oak cabinet with record compartment behind door, mica reproducer, height only 28 in., ***good playing condition.***

– (3/2–3) – € 250/300 – (539/17)



706: 3 Trichtergrammophone zum Restaurieren, um 1914 € 240,-

1) "Herophone", Plattenteller 30 cm, Schalldose und Motor defekt, Metalltrichter Ø 49 cm (zu groß). – **2) Unbezeichnet**, Plattenteller 25 cm, Nußbaumgehäuse, Front mit geprägtem Metallornament, ohne Kurbel, ungetestet, Metalltrichter Ø 52 cm. – **Und: 3) "Leader"**, Plattenteller 25 cm, Nußbaumgehäuse, Motor funktioniert, ohne Tonarm, Metalltrichter Ø 42 cm. – **Dabei:** HMV-Tonarm (Nachbau) und französische Glimmerschalldose.

3 Horn Gramophones for Restoration, c. 1914

*1) **"Herophone"**, 12-inch turntable, soundbox and motor defective, Ø 19 $^{1}/_{3}$ in. metal horn (too large). – **2) Unmarked**, 10-inch turntable, walnut case, front with pressed metal decoration, without crank, untested, Ø 20 ½ in. metal horn. – **And: 3) "Leader"**, 10-inch turntable, walnut case, motor works, without tonearm, Ø 16 ½ in. metal horn. – **In addition:** Replica HMV tonearm and a French mica soundbox.*

– (4/4) – € 400/700 – (585/41)

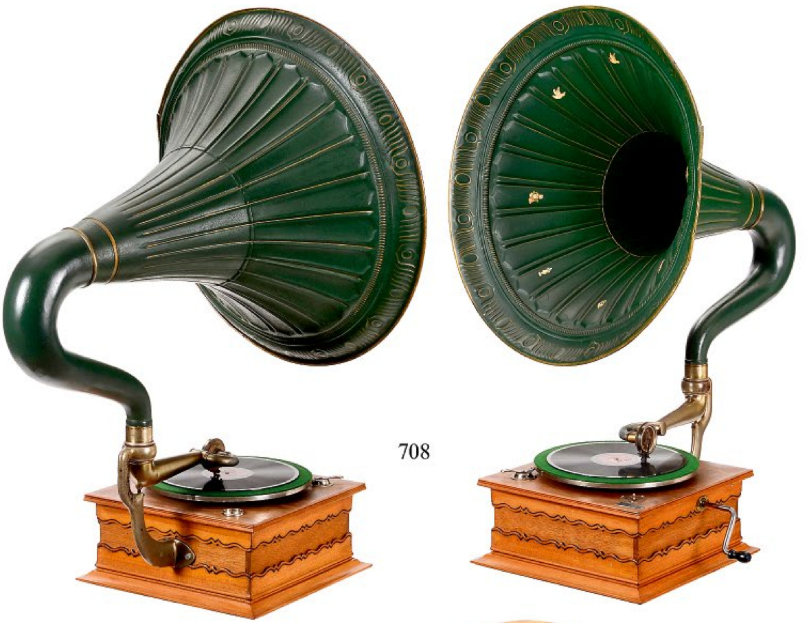
707: Trichtergrammophon Pathéphone No. 8, um 1910 € 1.200,-

Pathé, Paris. Für Tiefenschrift-Platten, geschnitztes Nußbaumgehäuse, Pathé-Concert-Glimmerschalldose, großer Metalltrichter, Ø 52 cm, funktioniert. Mit 4 Platten.

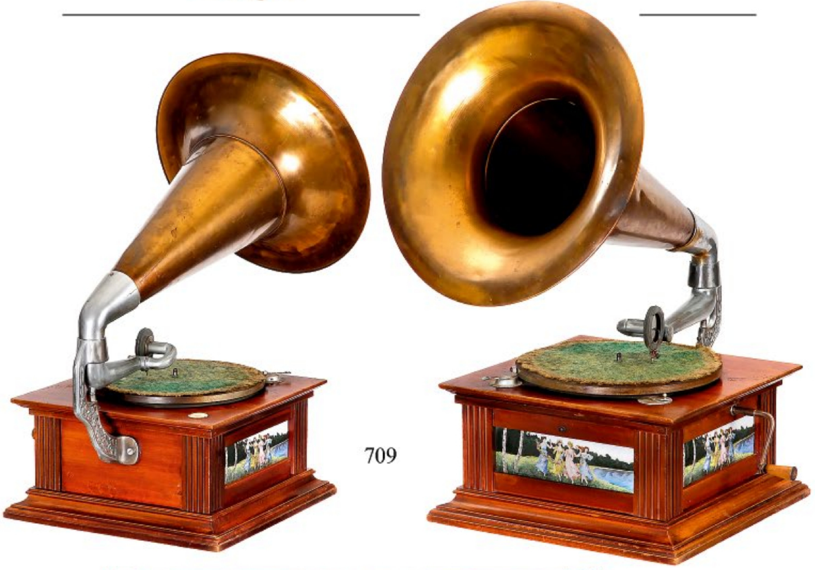
Pathéphone No. 8 Horn Gramophone, c. 1910

Pathé, Paris. For laterally-cut records, walnut case with carvings, Pathé Concert mica reproducer, large aluminum horn, Ø 20 ½ in., working, with 4 discs.

– (3/2–3) – € 1.500/1.800 – (539/39)



708



709

708: Grammophon mit Riesen-Schwanenhals-trichter, um 1914 € 1.200,-

Helles Holzgehäuse, Ercophone-Glimmerschalldose, 30cm-Plattenteller, riesiger Schwanenhalstrichter, Ø 63,5 cm, **gut funktionierender Zustand.**

Gramophone with Oversized Gooseneck Horn, c. 1914
Light-wood cabinet, Ercophone mica soundbox, 12-inch turntable and imposing gooseneck horn, Ø 25 in., ***good working condition.***
– (3+/2–3) – € 1.500/2.000 – (539/26)

709: Trichtergrammophon Polyphon Nr. 88, um 1918 € 600,-

Polyphon Musikwerke, Leipzig. Mahagonifarben mattiertes Gehäuse, 3 Seiten mit farbigen Emaille-Einlagen, 30cm-Plattenteller, doppelter Federwerkmotor Ural, Glimmerschalldose, Messingtrichter, Ø 43 cm, **gut spielender Zustand.**

Polyphon No. 88 Horn Gramophone, c. 1918
Polyphon Musikwerke, Leipzig. Mahogany-stained case, 3 sides with colored enamel inlays, 12-inch turntable, Ural double spring motor, mica soundbox, brass horn, Ø 17 in., ***good playing condition.***
– (3/2–3) – € 900/1.200 – (585/24)

710: Jugendstil-Trichtergrammophon "Glockola", um 1915 € 450,-

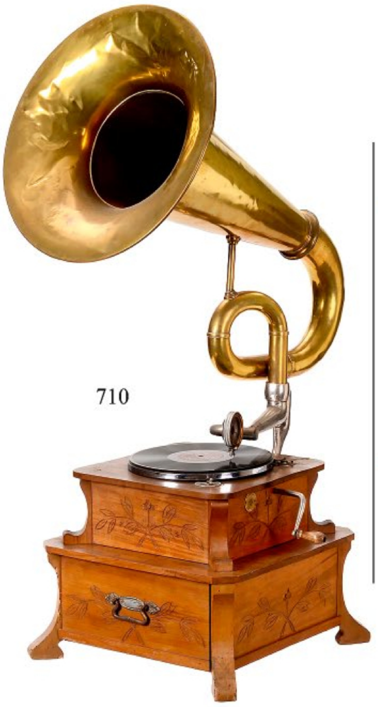
Glocke Musikwerke Richard Selle, Leipzig. Zweiteiliges Holzgehäuse mit geschnitzten Blumenornamenten (leichte Wurmschäden), Unterteil mit Schublade für Schallplatten, 25cm-Plattenteller, "Universal"-Glimmerschalldose, großer geschwungener Messingtrichter, Ø 46 cm, mit 20 Schellackplatten, funktioniert.

"Glockola" Art-Nouveau Horn Gramophone, c. 1915
Glocke Musikwerke Richard Selle, Leipzig. *Two-piece wood case with carved floral decoration (slight worm damage), lower part with drawer for records, 10-inch turntable, "Universal" mica soundbox, large curved brass horn, Ø 18 ¼ in., with 20 shellac records, works.*
– (4/3) – € 800/1.000 – (605/55)

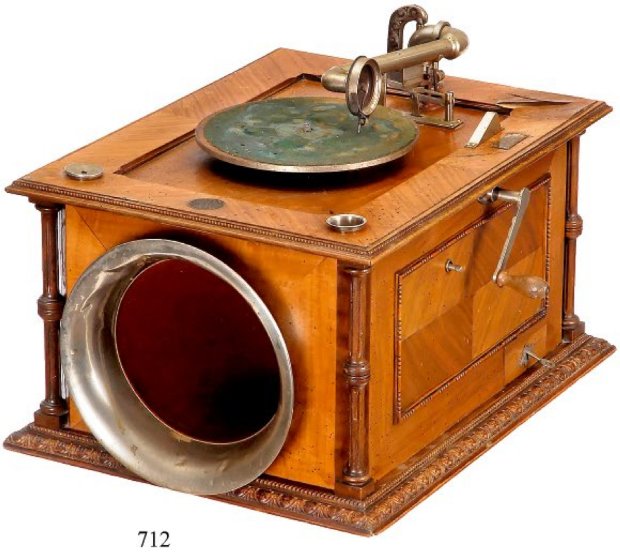
711: Kaffeehaus-Grammophon Renophone, um 1910 € 650,-

Französischer Münzautomat, zum Abspielen von Tiefenschrift-Schallplatten, Pathé-Concert-Schalldose, Holzgehäuse, Seiten mit Harlekin-Motiven, großer Schalltrichter, neu lackiert, Ø 67 cm, Gesamthöhe mit Trichter 203 cm, funktioniert.

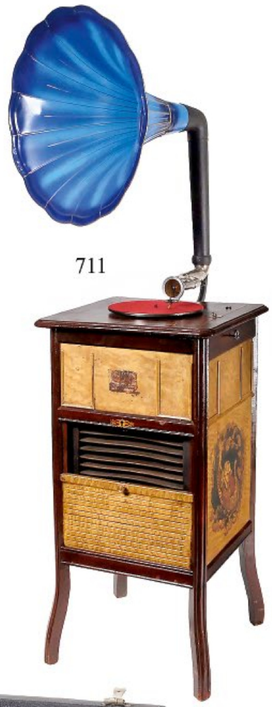
Renophone Coffeehouse Gramophone, c. 1910
France, coin-operated, for vertically-cut discs, Pathé Concert reproducer, wood case, sides with harlequin motifs, large metal horn, Ø 26 $^{1}/_{3}$ in., overall height with horn 80 in., working.
– (3+/2–3) – € 900/1.500 – (581/24)



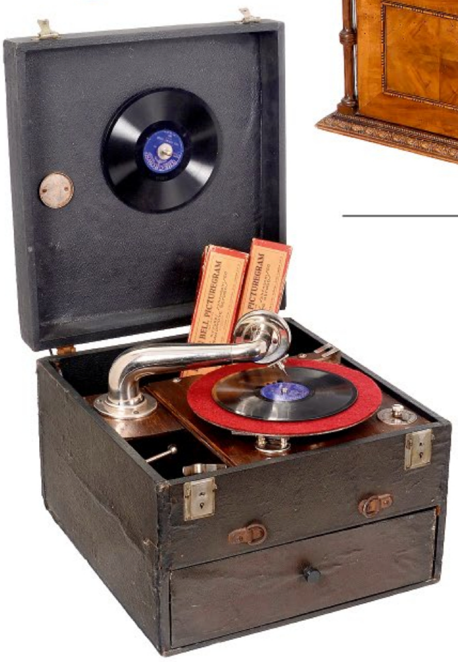
710



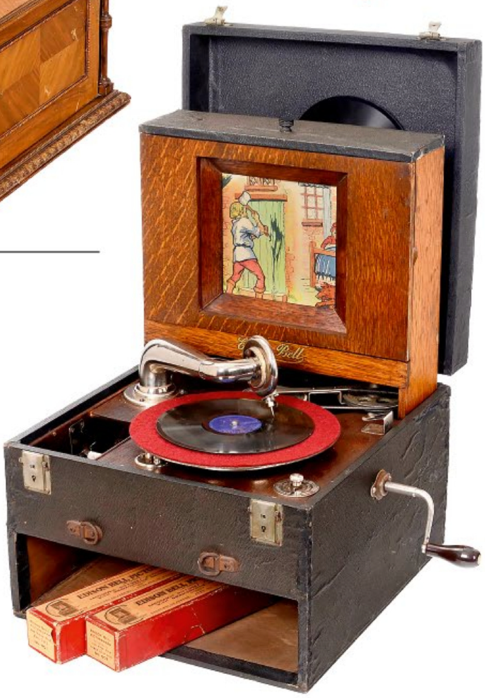
712



711



713


Bell
BELL PICTUREGRAM
EDISON BELL

712: Münz-Grammophon "Hymnophon", um 1915 € 350,-

"Hymnophon-Sprechmaschine", Hersteller: Holzweissig, Leipzig. Eichengehäuse mit integriertem Metall-Trichter, Schublade mit Schloß und Schlüssel für die Münzen, Münzmechanik mit automatischem Aufsetzen und Abschalten des Tonabnehmers, Federwerkantrieb funktioniert, Gehäuse mit leichten Furnierschäden und Wurmlöchern, Mechanik funktioniert teilweise und müßte justiert werden. **Ein außergewöhnlich seltenes Grammophon,** eine Restaurierung lohnt sich.

"Hymnophon-Sprechmaschine" Coin-Operated Gramophone, c. 1915

Holzweissig, Leipzig. Oak case with integrated metal horn, coin-drawer with lock and key, coin-operated mechanism with automatic pick-up, working spring motor, case with slight veneer damage and some worm-holes, mechanism works partially but in need of adjustment. ***An exceptionally rare gramophone,*** *worthy of restoring.*

– (4/4) – € 700/1.000 – (585/25)

713: Panorama-Grammophon "Edison Bell Picturegram", 1924 € 3.400,-

Edison Bell Ltd., London. Seltenes Panorama-Koffergrammophon mit 2 Original-Schellackplatten (15 cm) und 3 nicht dazugehörigen 2-seitigen Bildstreifen, die vom Plattenteller über mehrere Räder angetrieben werden und die die Geschichte, welche auf der Platte erzählt wird, illustrativ begleiten. Mit Federwerkmotor für beide Funktionen. Für die Reise wird der gesamte Panorama-Mechanismus einfach abgehoben und in das untere Kofferfach eingeschoben. Mit Original-Edison-Bell-Schalldose "Era". Diese Maschine ist das 2. Modell mit Plattenteller von 20 cm Ø und anders montiertem Motor, **eine seltene Version.** – **Literatur:** Ch. Proudfoot, "Grammophone und Phonographen", München 1981, S. 71. – **Erstes audio-visuelles Sammlungsstück, außerordentlich seltenes Grammophon.**

"Edison Bell Picturegram" Panorama Gramophone, 1924

Edison Bell Ltd., London. Rare portable panorama gramophone with moving picture spools, with spring-motor for both functions, removable oak-framed picture aperture stowing as a drawer during transport, 8-inch turntable, Era soundbox and leatherette-covered case, with 2 records and 3 unmatching double-sided film strips, ***excellent working condition.*** *– Note: The machine offered here is the second model, with distinctive 8-inch turntable and motor assembly located closer to the front of the case:* ***a rare variation!*** *–* ***Literature:*** *Ch. Proudfoot, "Grammophone und Phonographen", Munich 1981, p. 71.*

– (2–3/2–3) – € 4.000/5.000 – (539/38)

Mechanisches Spielzeug und Puppenautomaten

– Mechanical Toys and Automata –

714: Seltener münzbetätigter Musik-Revue-Tanzautomat von Edouard-Henry Phalibois, um 1900 € 800,-

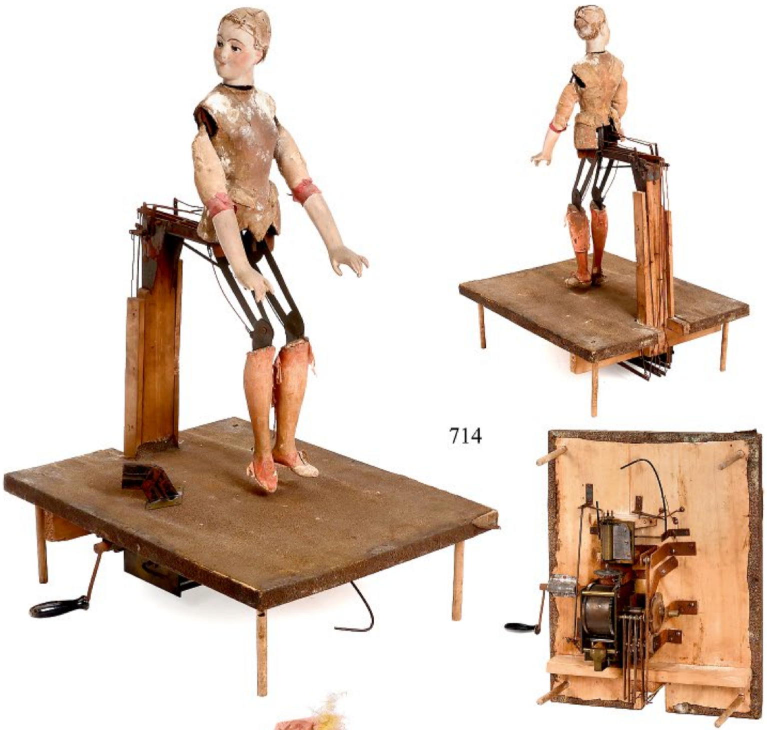
Darstellung einer jungen Frau, die auf einer Bühne tanzt, Figur mit Original-Bemalung, braune Glasaugen mit beweglichen Lidern, wohlgeformter Torso und Beine aus Pappmaché, beweglich an Schultern, Taille, Hüften und Knien, mit großem Messingmotor mit vierflügeligem Geschwindigkeitsregler, Walzenspielwerk mit 2 Melodien und fünf Buchsbaumnocken mit Stahlkufen, die die Figur veranlassen, sich von der Taille aus zu beugen, die Arme gleichzeitig und jedes Bein abwechselnd zu heben, Gesamthöhe 75 cm, Höhe der Figur 59 cm, mit Aufzugsratsche, unrestaurierter, teilweise funktionsfähiger Zustand, Münzmechanismus teilweise erhalten, Münzschlitz vorhanden, aber nicht angeschlossen, Sockel und Gehäuse fehlen. **Der Automat würde von einer wohlwollenden Reinigung und Restaurierung profitieren. – Hinweis:** Die Figur ist auf einer Metallstange montiert, die sich auf und ab bewegt und die auch die Gestänge für die Bewegungen von Kopf und Gliedmaßen trägt. Ein ähnliches System wurde in Miniaturform von Jean-Marie Phalibois für seine Seiltanzautomaten verwendet. – Referenzen: Auction Team Breker, 26. Mai 2012 (Lot 727) und 5. November 2016 (Lot 544) für Tanzautomaten mit ähnlichen Werken desselben Herstellers. – **Der hier angebotene Automat ist das einzige Exemplar seiner Art, das wir bisher gesehen haben.**

Rare Coin-Activated Musical Cabaret Dancer Automaton by Edouard-Henry Phalibois, c. 1900

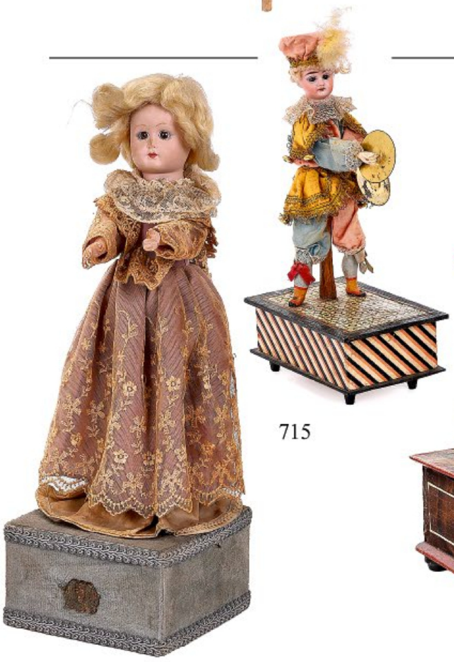
Depicting a young woman dancing on a stage, the figure with original paint, brown glass eyes with articulated lids, shapely papier-mâché torso and legs, articulated at shoulders, waist, hips and knees, with large brass going-barrel movement with four-winged governor, two-air cylinder movement and five boxwood cams with steel runners causing the figure to bend from the waist, raise her arms in unison and each leg alternately, ht. 29 ½ in. (75 cm), figure 23 ¼ in. (59 cm), with winding ratchet, unrestored partially working condition, coin-trip mechanism partially extant, coin-slot present but disconnected, missing base and case, ***would benefit from sympathetic cleaning and restoration. – Note:*** *The figure is mounted on a metal bar which moves up and down and also carries the linkages for the articulation of head and limbs. A similar system was used in miniature by Jean-Marie Phalibois for his tightrope dancer automata. – References: Auction Team Breker, 26 May 2012 (Lot 727) and 5 November 2016 (Lot 544) for dancing automata with similar movements by the same maker. –* ***The automaton offered here is the only example of its kind that we have seen to date.***

– (3/3) – € 2.000/3.000 – (605/31)

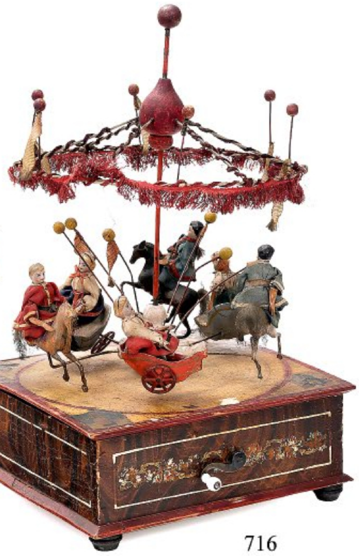
Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker



714



715



716

715: Manivelle-Polichinelle-Musikpuppenautomat € 300,-

Deutschland, Biskuitporzellan-Kopf, geritzt mit "15/", Hals mit Flansch, offenem Mund, feststehenden blauen Glasaugen, blonder Mohairperücke, dreifarbigem Kostüm mit Glöckchen und Metalltressen, bemalten Unterschenkeln und geschnitzten Händen, die Zimbeln halten, auf papierbezogenem Sockel, Walzenspielwerk mit Handkurbelantrieb, eine Melodie. Die Puppe dreht den Kopf und schlägt die Becken zusammen, während die Musik spielt. Höhe einschließlich Hut 33 cm. – **Dabei:** Eine mechanische Puppe vom Typ Seeley mit Schlüssel.

Musical Manivelle Polichinelle Automaton

Germany, with bisque head incised "15/", flange neck, open mouth, fixed blue glass eyes, blonde mohair wig, tri-colored costume trimmed with bells and metallic braid, painted composition lower legs and carved hands holding cymbals, on paper-covered base containing hand-turned single-air movement that causes the figure to turn his head and clash the cymbals together, ht. 13 in. (33 cm) including hat. – ***In addition:*** *A Seeley-type mechanical doll with key.*

– (3+/3+) – € 500/800 – (585/32)

716: Musikalisches Manivelle-Puppenkarussell, um 1890 € 400,-

Deutschland, mit drei Jungen auf Pferden und drei Mädchen in Wagen, verziert mit Holzkugeln auf roten Drahtstäben, Samtband und Seidenbesatz, die Reiter mit Biskuitporzellan-Köpfen, modelliertem Haar und Originalkostümen, auf mit Papier überzogenem Sockel mit Blumenmotiven, Walzenspielwerk mit Handkurbelantrieb im Sockel. Eine Melodie spielt, während sich das Karussell dreht. Höhe 34 cm, Sockel 20 x 20 cm, **insgesamt guter Originalzustand,** zwei Wagenräder fehlen, Jungen und Pferden fehlen verschiedene Beine, Sockel leicht verbogen, teilweise funktionsfähig, Mechanismus nicht zur Inspektion geöffnet.

Musical Manivelle Automaton Carousel, c. 1890

Germany, with three boys on horses and three girls in chariots, decorated with wood ball finials on red wire stems, velvet ribbon and silk trim, the riders with bisque heads, molded hair and original costumes, on grained paper-covered base with floral transfer and hand-turned movement playing a single tune as the carousel revolves, height 13 $^{1}/_{2}$ in. (34 cm), base 8 in. (20 cm) square, ***overall good original cosmetic condition,*** *missing two chariot wheels, boys and horses missing assorted legs, base slightly bowed, partially operative, mechanism not opened for inspection.*

– (3-/5) – € 600/800 – (585/31)

717

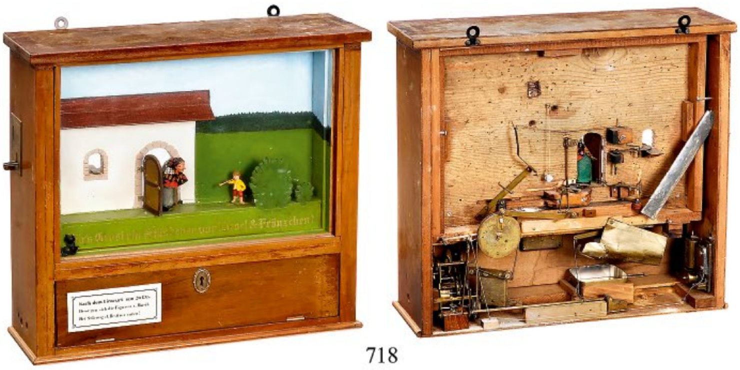
717: Seltene Bücher über Musik- und Puppenautomaten € 280,-

1) "Les Automates – Figures Artificielles D'Homme et D'Animaux", Alfred Chapuis und Edmond Droz, Èditions du Griffon 1958, 426 Seiten, 488 Abbildungen. – **2) "Le Monde des Automates",** Alfred Chapuis und Edouard Gélis, Edition Slatkine 1984, 348 Seiten. – **3) "Automata – The Golden Age 1848–1914",** Christian Bailly, Sotheby's Publications 1987, 360 Seiten. – **4) "Les Automates",** Jean Prasteau, Librairie Gründ 1968, 188 Seiten. – **5) "Mechanische Singvögel",** Peter G. Schuhknecht, Deutschland 1977, 152 Seiten. – **6) "Automata & Mechanical Toys",** Mary Hillier, Jupiter Books 1976, 200 Seiten. – **7) "Les Automates du celébre Droz",** F.M. Ricci, Sciptar 1979, 92 Seiten. – **8) "The Wonderland of Music Boxes and Automata",** Daniel Troquet, Les Edition du Cochet SA 1989, 220 Seiten. – **Und: 9) "Traumwelt der Puppen",** Barbara Krafft, Kunsthalle München 1992, 360 Seiten.

Rare Reference Books on Automata and Mechanical Life

1) "Les Automates – Figures Artificielles D'Homme et D'Animaux", *Alfred Chapuis and Edmond Droz, Èditions du Griffon 1958, 426 pages, 488 illustrations. –* ***2) "Le Monde des Automates",*** *Alfred Chapuis and Edouard Gélis, Edition Slatkine 1984, 348 pages. –* ***3) "Automata – The Golden Age 1848–1914",*** *Christian Bailly, Sotheby's Publications 1987, 360 pages. –* ***4) "Les Automates",*** *Jean Prasteau, Librairie Gründ 1968, 188 pages. –* ***5) "Mechanische Singvögel",*** *Peter G. Schuhknecht, Germany 1977, 152 pages. –* ***6) "Automata & Mechanical Toys",*** *Mary Hillier, Jupiter Books 1976, 200 pages. –* ***7) "Les Automates du celébre Droz",*** *F.M. Ricci, Sciptar 1979, 92 pages. –* ***8) "The Wonderland of Music Boxes and Automata",*** *Daniel Troquet, Les Edition du Cochet SA 1989, 220 pages. –* ***And: 9) "Traumwelt der Puppen",*** *Barbara Krafft, Kunsthalle München 1992, 360 pages.*

– (2/–) – € 500/700 – (605/77)



718

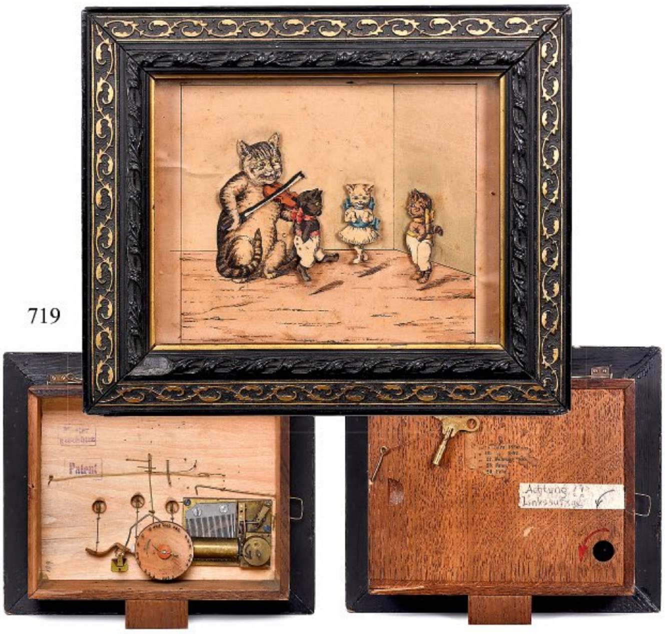
718: Münzbetriebener Figurenautomat mit kleinem Musikwerk € 180,-

"Für's Grusi ein Ständchen von Liesel und Fränzchen", Schweiz, Einwurf 20 Cts., mit 4 beweglichen Figuren, kleines Walzenspielwerk, 2 Federwerkmotoren, vermutlich Eigenbau, Mechanik müßte justiert werden, Maße 46 x 12 x 41 cm.

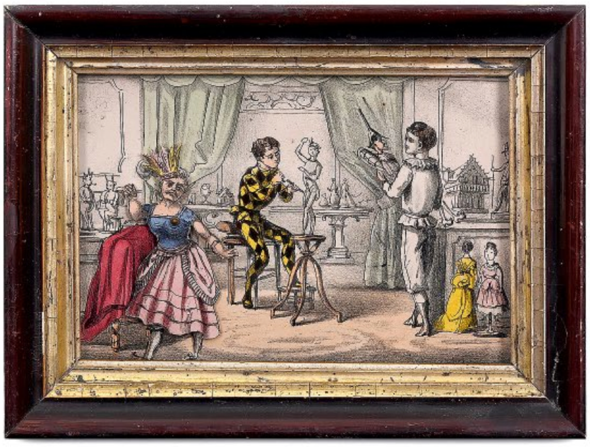
Coin-Operated Automaton with Small Musical Movement

"Für's Grusi ein Ständchen von Liesel und Fränzchen", *Switzerland, for 20 Cts. coins, with 4 articulated figures, small cylinder musical movement, 2 spring motors, probably home-made, mechanism needs adjustment, dimensions 18 x 4 ¾ x 16 in.*

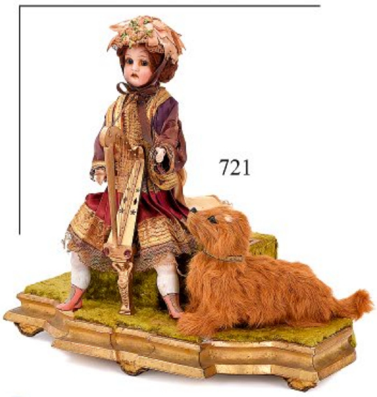
– (3/4-) – € 300/500 – (585/35)



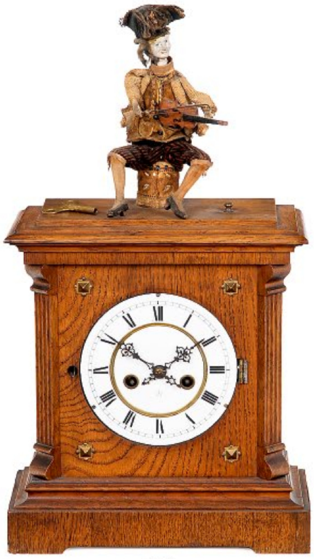
719



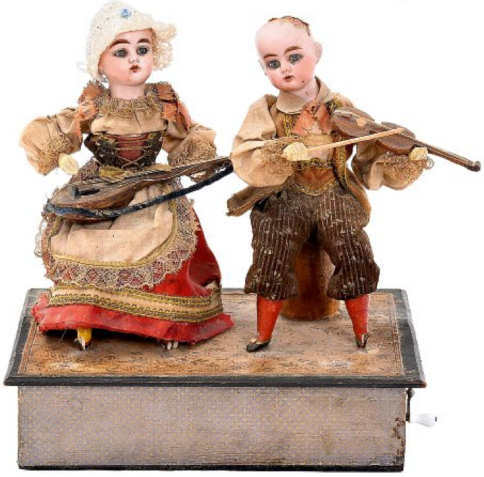
720



721



722



723

719: Musikalisches Automatenbild einer Katzentanzstunde, um 1890 € 280,-

Deutschland, chromolithographierte Szene auf Karton mit vier beweglichen Katzen – einem getigerten Tanzmeister und seinen drei Katzenschülern, Walzenspielwerk mit einer Melodie, Mechanismus mit Nadelrad und Wipphebel, der den Meister spielen läßt, während die Schüler auf und ab hüpfen, in Eichenholzkasten mit Gesso-Rahmen und Teilen des Patentetiketts mit Datum vom 20. Februar (1889), 20 x 24,5 cm, **insgesamt guter Zustand**, Mechanismus in restauriertem Zustand, am Rahmen fehlt ein kleines Eckteil der Rahmenleiste.

Musical Automaton Picture of a Feline Dancing Lesson, c. 1890

*Germany, chromolithographed paper-on-card scene with four articulated cats – a tabby dancing master and his three kitten students, with single-air cylinder movement, wound through the spring-housing, pinned wheel and see-saw lever causing the master to play while the students hop up and down, in oak case with gesso frame and partial patent label with dates to 20 February (1889), 8 x 9 ½ in. (20 x 24.5 cm), **overall good**, linkages in overhauled working condition, frame missing small corner section of molding.*

– (3+/3+) – € 400/600 – (585/44)

720: Musikalisches Automatenbild mit dem Atelier eines Spielwarenherstellers € 200,-

Herkunft unbekannt, handkolorierte Lithographie (statisch), die einen jungen Pierrot und einen Harlekin bei der Arbeit zeigt, während im Vordergrund eine ältere Dame mit einer Federkrone tanzt, Walzenspielwerk mit einer Melodie, dem "Can Can"-Motiv aus "Orpheus in der Unterwelt", Maße 20 x 27 cm, **gut erhalten**.

Musical Automaton Picture of a Toymaker's Atelier

*Origins unknown, hand-colored lithograph (static) depicting a young pierrot and a harlequin at work while an elderly lady in a feather crown jigs in the foreground, with single-air cylinder movement playing the 'Can Can' motif from "Orpheus in the Underworld", 8 ¼ x 10 ½ in. (20 x 27 cm), **working condition**.*

– (3/3) – € 400/600 – (585/45)

721: Zeitgenössischer Musikautomat mit einer Harfenspielerin € 200,-

Kopf aus Biskuitporzellan, Taftkostüm, mit Kopf- und Armbewegungen, auf samtbezogenem Sockel sitzend, Federwerkmotor und Walzenspielwerk befinden sich im Sockel, Höhe 28 cm, Breite 30 cm, Motor stockend, Figur unbeweglich.

Contemporary Musical Automaton Harpist

With bisque head, head and arm motions, sitting on velvet-covered base housing the open-spring motor and single-air cylinder movement, in taffeta costume, ht. 11 x wd. 12 in. (28 x 30 cm), motor hesitant, figure not moving.

– (3/4) – € 400/600 – (587/1)

728: Clown mit Trommel und Pudel von Günthermann, um 1910 € 160,-

Siegfried Günthermann, Nürnberg. Trommelnder Clown mit tanzendem Hund auf quadratischem grünem Podest, handbemaltes Blech. Ein schönes Federwerkspielzeug schlägt die Trommel an, während sich der Pudel darauf dreht. Mechanismus klemmt, Höhe 21,5 cm.
Günthermann Clown with Drum and Poodle, c. 1910
Siegfried Günthermann, Nuremberg. Clown drummer with performing dog on square green platform, hand-painted tin, clockwork, mechanism sticks, height 8 ½ in.
– (3/4) – € 240/350 – (521/52)

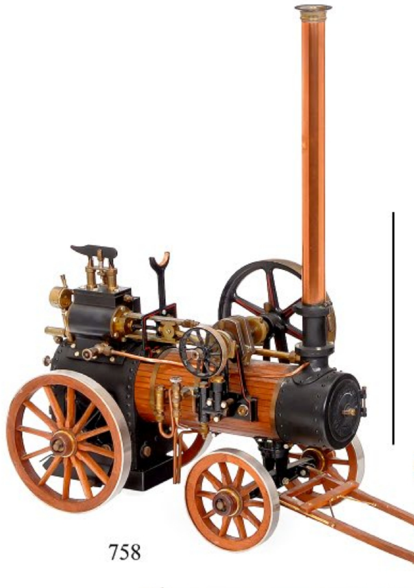
729: 2 japanische Batterie-Spielzeugroboter, um 1958 € 280,-

Lackiertes und lithographiertes Blech. **1) Planet Robot,** Hersteller: KO Yoshia, Kobe, Höhe 23 cm, Kabel erneuert, Batteriekasten repariert, sehr gut funktionierender Zustand. – **Und: 2) Robot Tractor,** Hersteller: Nomura TN, Länge 25 cm, 1 Hebel gebrochen, 1 Kette fehlt, ansonsten guter Zustand, funktioniert.
2 Japanese Robot Battery Toys, c. 1900
Painted and lithographed tin. ***1) Planet Robot,*** *by KO Yoshia, Kobe, height 9 in., cable renewed, battery box repaired, very good working condition. –* ***And: 2) Robot Tractor,*** *by Nomura TN, length 10 in., 1 lever broken, 1 chain missing, otherwise good condition, working.*
– (3/2–3) – € 500/700 – (593/3)

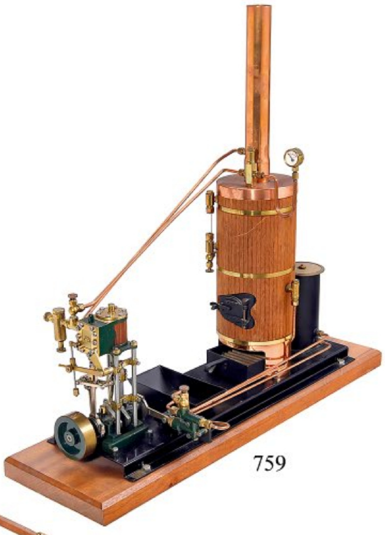
730: Cyclon-Motorrad mit Beiwagen von Greppert & Kelch, um 1925 € 1.600,-

Nr. 507/8, Gundka Werke, Brandenburg, Deutschland, frühes lithographiertes Blechspielzeug, mit uniformiertem Fahrer und Beifahrerin mit beweglichem Sonnenschirm, Länge 16 cm, linker Arm des Fahrers ergänzt, ansonsten **exzellenter funktionierender Originalzustand**. – Dieses Motorradspielzeug basiert auf dem Cyclon Racing Motorcycle, das nur von 1912 bis 1917 von der Joerns Motor Manufacturing Company in den USA hergestellt wurde. **Extrem selten!**
Cyclon Motorcycle with Sidecar by Greppert & Kelch, c 1925
No. 507/8, Gundka Werke, Brandenburg, Germany, early clockwork lithographed tinplate toy, featuring a uniformed driver and female passenger with moving parasol, length 6 ¼ in., driver's left arm replaced, otherwise in ***excellent working original condition.*** *– This motorcycle toy is based on the Cyclon Racing Motorcycle produced 1912–1917 by the Joerns Motor Manufacturing Company, USA.* ***Extremely rare!***
– (2/2) – € 2.000/3.000 – (596/1)

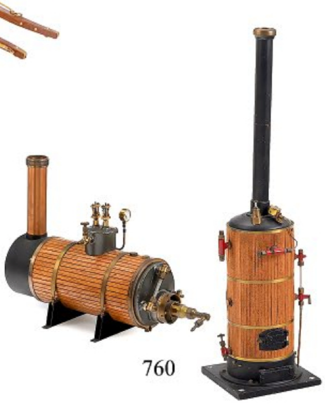
Notizen / *Notes*



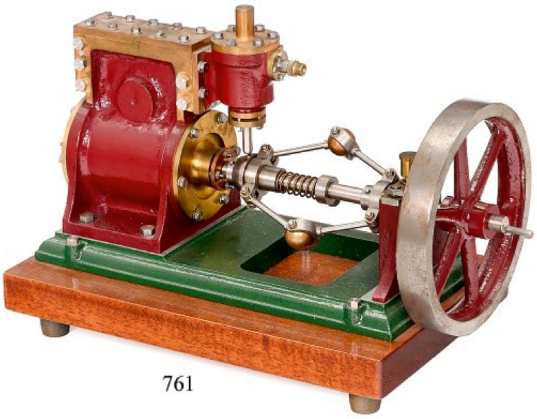
758



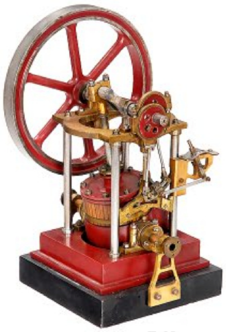
759



760



761



762

758: Pferdegezogene Lokomobile im Maßstab 1:12, um 1980 € 800,-

Hersteller: **Maxwell Hemmens, Engineers, Thorganby, York**, Funktionsfähiges Modell einer englischen pferdegezogenen Dampfmaschine, Gußmetall, Stahl, Messing und Holz, Kohlebefeuerung, genieteter und geschraubter Flammrohrkessel aus Stahl, ein Zylinder, mit Schiebersteuerung, Druckanzeiger, umklappbarem Schornstein, Holz-Speichenrädern mit Eisenreifen, Ø vorne 90 mm und hinten 130 mm, Schwungrad Ø 115 mm, Gesamtmaße mit Deichsel 510 x 150 x 465 mm. **Ein detailgenaues Modell mit sämtlichen Armaturen, in unbefeuertem Neuzustand!**

1-Inch Scale Model of a Horse-Drawn Portable Engine, c. 1980

Maxwell Hemmens, Engineers, Thorganby, York. *English working model of a single-cylinder engine, cast iron, steel, brass and wood, coal-fired, riveted and screwed steel flame-tube boiler, slide-valve control, pressure indicator, folding chimney, spoked wood wheels with iron tyres, front Ø 3 $^{1}/_{2}$ in., rear Ø 5 in., flywheel Ø 4 $^{1}/_{2}$ in., overall size including drawbar 20 x 6 x 18 ½ in.* ***A detailed live-steam model with all its fixtures and fittings, in near-mint unfired condition.***

– (2/–) – € 1.200/1.500 – (576/52)

759: Modell-Dampfmaschine Metafot € 220,-

Lutz Hielscher Technische Spielwaren, Wuppertal. Stehender Kessel, Ø 9,5 cm, für Kohlenbefeuerung, mit Mahagoni isoliert, Wasserstandglas, Manometer, Bockdampfmaschine, Zylinder 3,2 cm, Laufrichtung umsteuerbar, kleines Messing-Schwungrad, Ø 4,6 cm, Wassertank und Wasserpumpe, auf Holzsockel, 51 x 15 cm, funktioniert.

Metafot Model Steam Engine

Lutz Hielscher Technische Spielwaren, Wuppertal, Germany. Mahogany-planked vertical boiler, Ø 3 ¾ in., for coal firing, water level glass, manometer, overcrank steam engine, cylinder 1 ¼ in., reversible, small brass flywheel, Ø 1 $^{4}/_{5}$ in. water tank and water pump, on wood base, 20 x 6 in., working.

– (2/2) – € 400/500 – (576/11)

760: 2 Dampfmaschinen-Kessel, um 1990 € 180,-

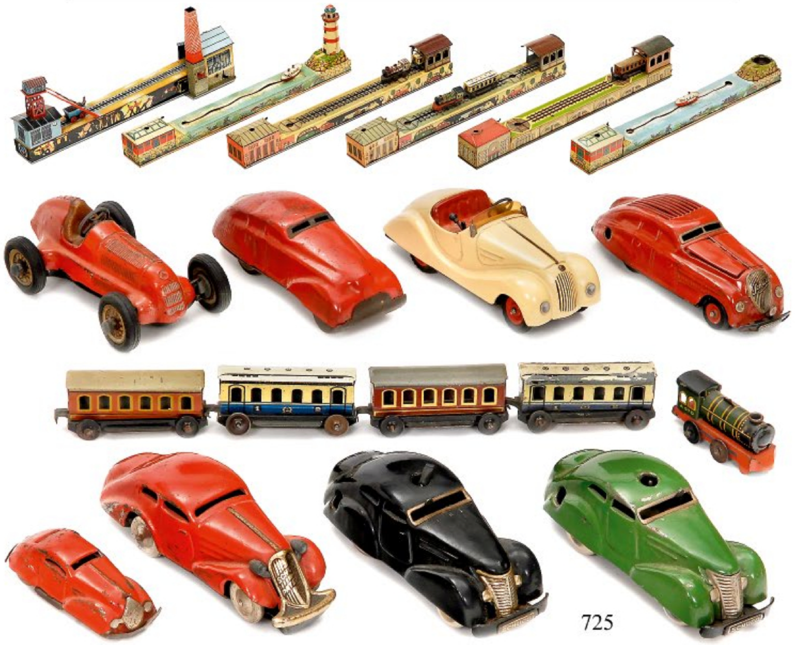
Jeweils mit Holz beplankt. **1) Gasbefeuert,** geschweißter Stahlkessel, Länge 35 cm, Ø 14,5 cm, mit Stuart-Manometer, Wasserstandglas und 2 Sicherheitsventilen. – **Und: 2) Kohlebefeuert,** gelöteter Messingkessel, Ø 11 cm, Höhe mit Schornstein 59 cm, mit Stuart-Manometer und Wasserstandglas.

2 Steam Engine Boilers, c. 1990

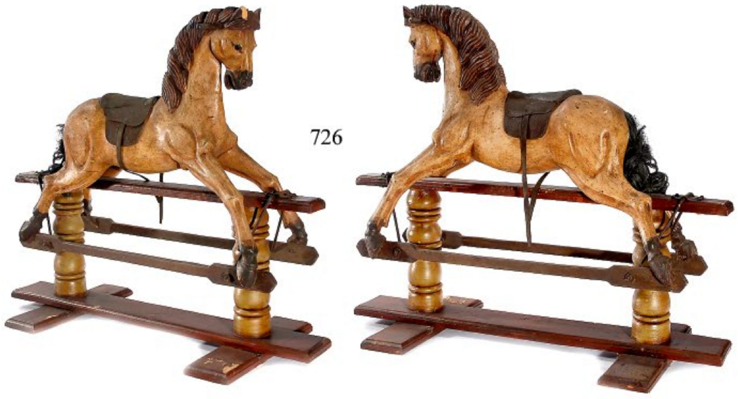
Lagged brass-bound mahogany boiler. ***1) Gas-fired,*** *welded steel boiler, length 13 ¾ in., Ø 5 ¾ in., with Stuart manometer, water level glass and 2 safety valves. –* ***And: 2) Coal-fired,*** *brazed brass boiler, Ø 4 $^{1}/_{3}$ in., height with chimney 23 $^{1}/_{5}$ in., with Stuart manometer and water level glass.*

– (2–3/–) – € 300/500 – (576/26)

724



725



726

725: 8 Spielzeug-Autos und 6 Wendebahnen von Arnold, um 1955 € 180,-

1) Schuco Kommando 2000, leichte Lackmängel, funktioniert. – **2) 2 x Schuco 3000,** grün und schwarz, leichte Lackmängel, beide funktionieren. – **3) Schuco Studio,** defekt. – **4) Schuco Wendeauto,** defekt. – **5) 2 unbezeichnete Autos.** – **6) Schuco Examico 4001,** guter Zustand, funktioniert. – **Und: 7) 6 Wendebahnen,** Karl Arnold, Nürnberg. Lithographiertes Blech, Federwerkantriebe, Länge je 37,5 cm, 1 x Bergwerk (funktioniert), 3 x Rangierbahn (2 davon defekt) und 2 x Cap Electric (1 davon ohne Leuchtturm, beide funktionieren).

8 Toy Cars and 6 Turning-Track Toys by Arnold, c. 1955

__1) Schuco Kommando 2000,__ slight paint defects, working. – __2) 2 x Schuco 3000,__ green and black, slight paint defects, both working. – __3) Schuco Studio,__ defective. – __4) Schuco reversible car,__ defective. – __5) 2 unmarked cars.__ – __6) Schuco Examico 4001,__ good condition, works. – __And: 7) 6 turning tracks,__ Karl Arnold, Nuremberg, lithographed tin, spring-driven, length 14 ¾ in., 1 mine (working), 3 train shunting locos (2 defective) and 2 Cap Electric tracks (1 without lighthouse, both working).

– (3/–) – € 400/600 – (585/38)

726: Schaukelpferd auf Sicherheitsständer € 120,-

Geschnitztes und handbemaltes Holz, Schweif aus Pferdehaar, Höhe 104 cm, Länge 122 cm, funktioniert.

Rocking Horse on Safety Stand

Carved and hand-painted wood, horsehair tail, ht. 41 in. x lg. 48 in., working.

– (3/2–3) – € 180/300 – (522/51)

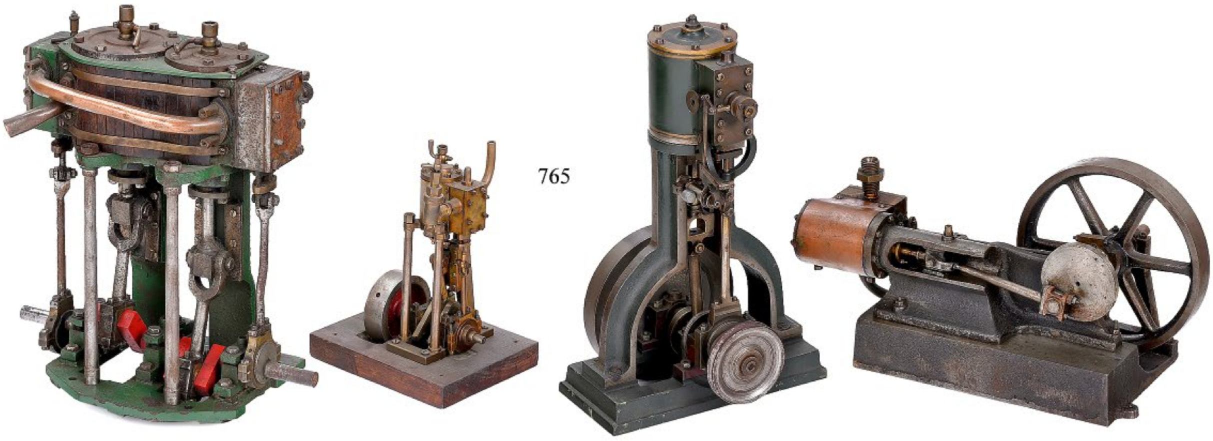
727: Puppentheater "Guignol", um 1900 € 350,-

Frankreich, **Spielzeugtheater** mit blau bemaltem Proszenium und vergoldetem Relief, flankiert von 2 Hermen (einer mit repariertem Gesicht), bemalter Pappvorhang, rollbarer Stoffvorhang, lithographierter Papierhintergrund und Stoffseiten, Maße 88 x 42 x 20 cm, Rückseite fehlt. – **6 Handpuppen** mit Stoffkörpern und Pappmaché-Köpfen, darunter Polichinelle, ein Geistlicher und der Teufel, in Pappschachtel mit "Au Bon Marché"-Etikett auf dem Deckel und Etikett zum Gedenken an Dr. Émile Roux auf der Unterseite, Puppen ca. 25 cm hoch, mit Abnutzungen, Schachteldeckel beschädigt.

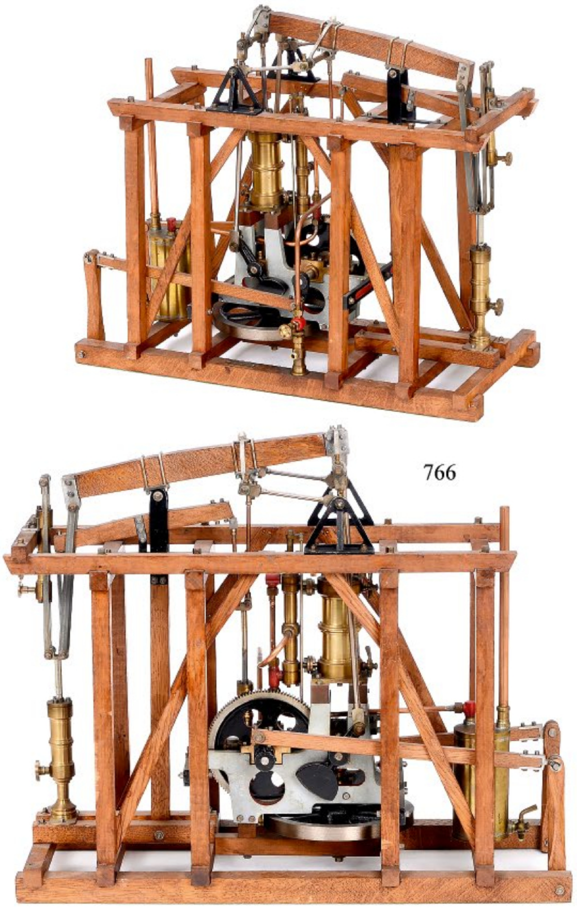
Theater "Guignol" and Puppets, c. 1900

France, __toy theatre__ with blue-painted proscenium and giltwood relief flanked by herms (one with repaired face), painted card curtain, roll-operated cloth curtain, lithographed paper backdrop and cloth sides, ht. 34 ¾ x wd. 16 ¼ x dp. 8 in. (88 x 42 x 20 cm), missing back. – __6 hand puppets__ with cloth bodies and papier-mâché heads, including polichinelle, a clergyman and the devil, in card box with "Au Bon Marché" label on lid and label commemorating Dr. Émile Roux on the underside, puppets approx. 10 in. (25 cm), losses, box lid damaged.

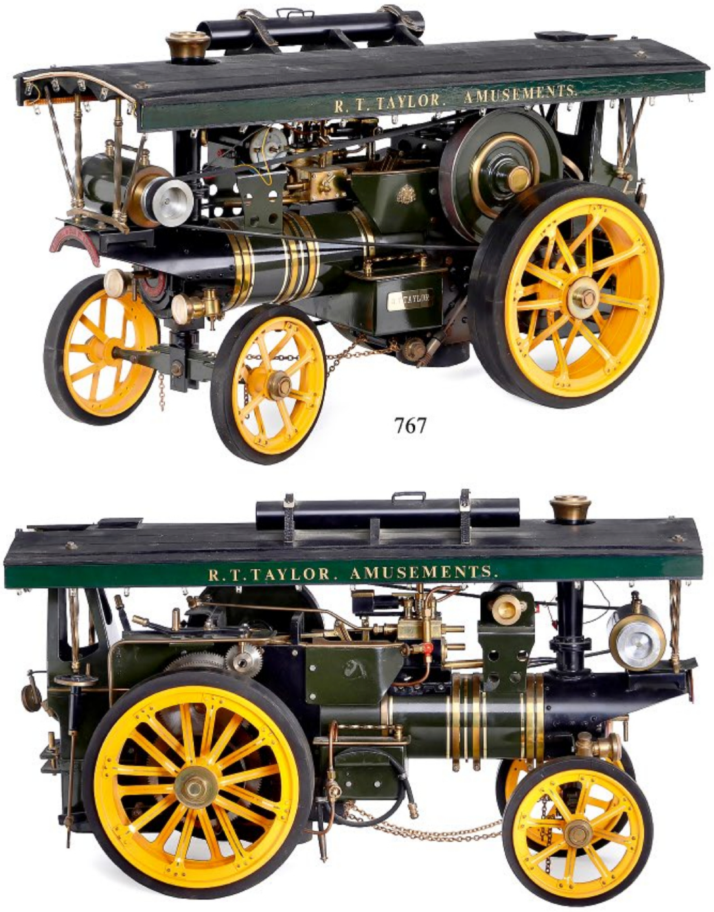
– (4/–) – € 500/700 – (578/1)



765



766

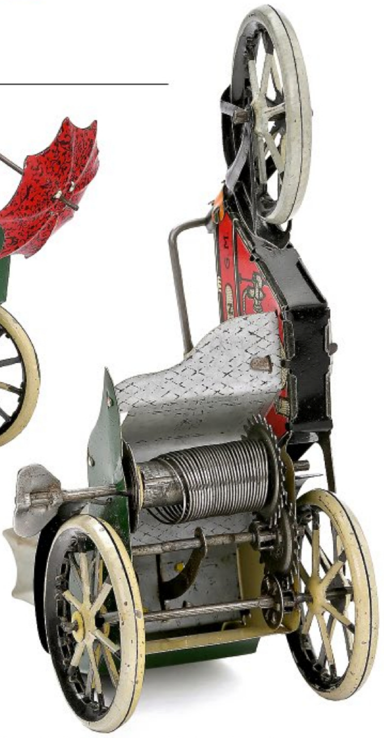

R. T. TAYLOR. AMUSEMENTS.
R.T.TAYLOR. AMUSEMENTS.

767

727

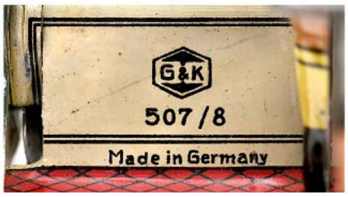
728

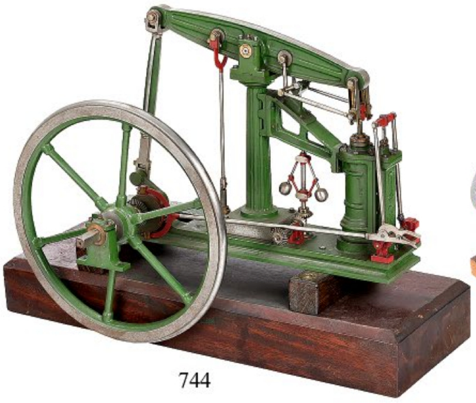
729



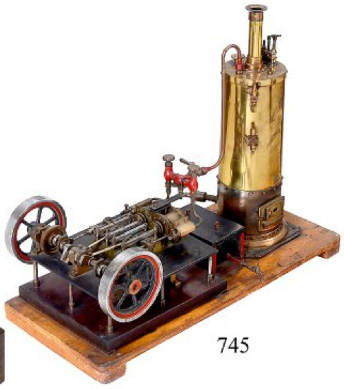
LON
G.M.
G&K
507/8
Made in Germany

730

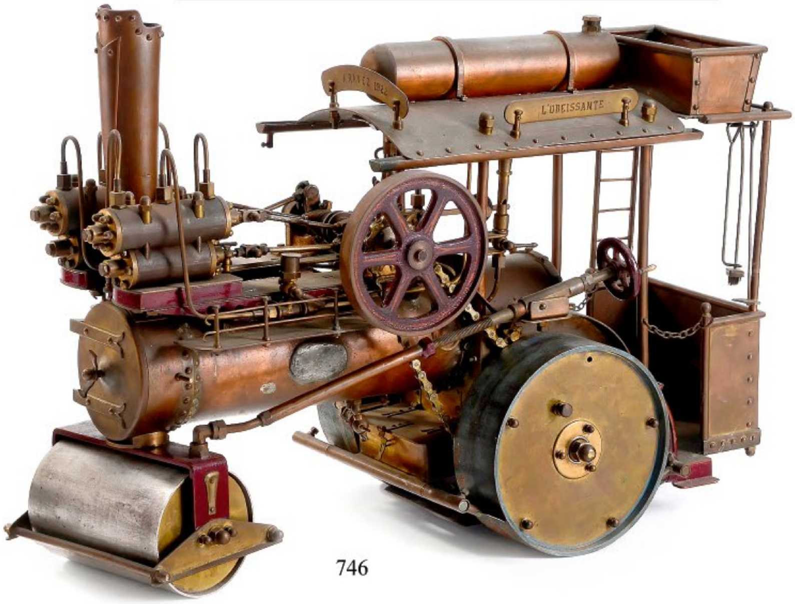

G&K
507/8
Made in Germany



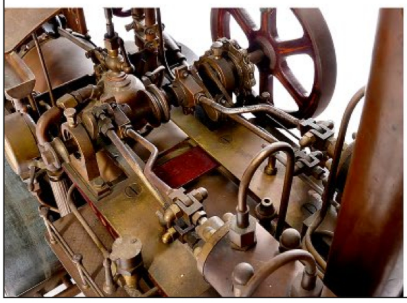
744

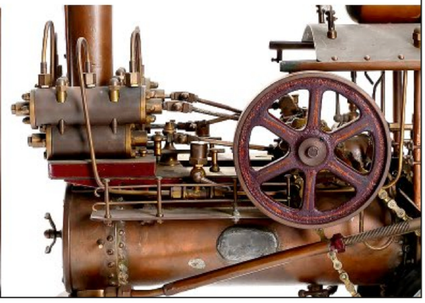


745



746





745: Zweizylinder-Dampfmaschine mit Kessel, um 1930 € 240,-

Stehender Messingkessel, gasbefeuert, Höhe mit Schornstein 46 cm, Zweizylinder-Maschine, doppeltwirkende Zylinder aus Bronzeguß, Kreuzkopfführung in seitlichen Gleitlagern, Schiebersteuerung mit Exzenterring, 2 Schwungräder Ø 12 cm, Kondeswassertank mit Ablaßhahn, auf Holzbrett, 60 x 26 cm. – Ungetestet.

Live-Steam Model of a Twin-Cylinder Steam Engine with Boiler, c. 1930

With gas-fired vertical brass boiler, 2 double-action cast-bronze cylinders, crosshead guide in lateral slide bearings, slide-control with eccentric ring, 2 flywheels Ø 4 ¾ in., condensation water tank with drain cock, ht. with chimney 18 in., on wood board, 24 x 10 in. – Untested.

– (3/–) – € 500/700 – (576/17)

746: Zweizylinder-Dampfstraßenwalze, um 1922 € 1.200,-

Messing, Stahl und Gußeisen, Kessel für Kohlebefeuerung, zwei doppeltwirkende Zylinder, Durchmesser jeweils 4 cm, Kettenantrieb auf die Hinterachse, Schwungrad 14,5 cm Durchmesser, Vorderachse vom Führerhaus aus lenkbar, Feststellbremse, Wassertank auf dem Dach, Manometer, Überdruckventil mit Gewicht, Gesamtlänge 70 cm. – **Ein sehr gut konstruiertes und beeindruckendes Modell.**

Two-Cylinder Steam Road Roller, c. 1922

Brass, steel and cast iron, coal-fired boiler, two double-acting cylinders of 1 ½ in. diameter, chain-drive to the rear axle, flywheel 5 ¾ in. diameter, front axle steerable from the cab, parking brake, water tank on the roof, pressure gauge, weighted relief valve, overall length 27 ½ in. – ***A very well constructed and impressive model.***

– (2–3/–) – € 1.500/2.500 – (524/13)

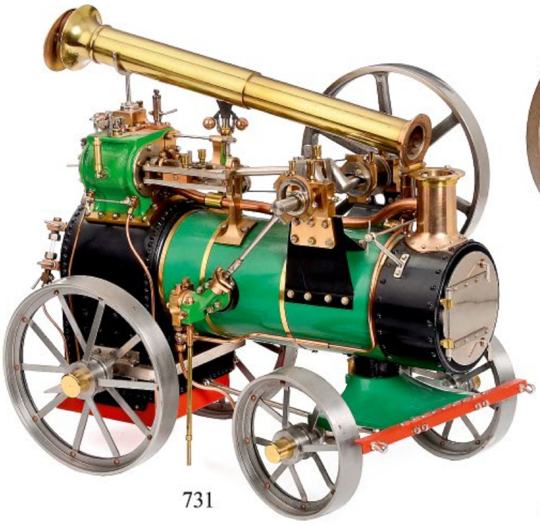
747: Funktionsmodell einer Dampfmaschine mit Wasserpumpe, um 1980 € 280,-

Nach einem englischen Maschine aus dem 19. Jh., Maßstab ca. 1:12, Gußmetall, Stahl und Messing, doppeltwirkender Zylinder mit Holzbeplankung, Ø 4,2 cm, 2 Wasserablaßhähne, Schiebersteuerung mit Exzenter, Kurbelwelle mit Gegengewichten, Schwungrad Ø 7,5 cm, gußeiserne Pumpe, zwei 3-Wege-Anschlüsse, jeweils mit Absperrhebel, auf Holzsockel, Höhe 25 cm.

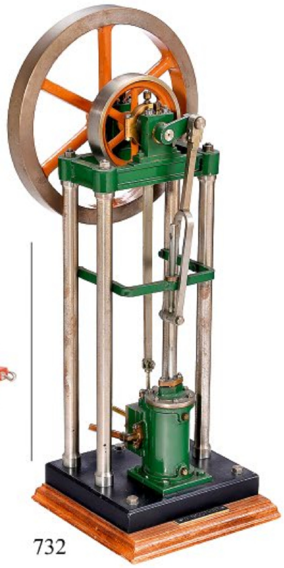
Working Model of a Steam Engine with Water Pump, c. 1980

Based on an English machine from the 19th century, approx. 1-inch scale, cast metal, steel and brass, wood-planked double-acting cylinder, Ø 1 ½ in., 2 water drain cocks, slide control with eccentric ring, crankshaft with counterweights, flywheel Ø 3 in., cast-iron pump, two 3-way connections, each with shut-off lever, on wood base, height 9 $^{7}/_{8}$ in.

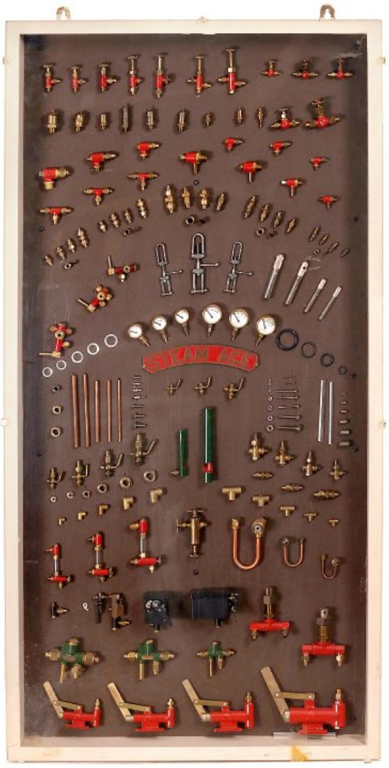
– (2–3/2–3) – € 400/600 – (576/55)



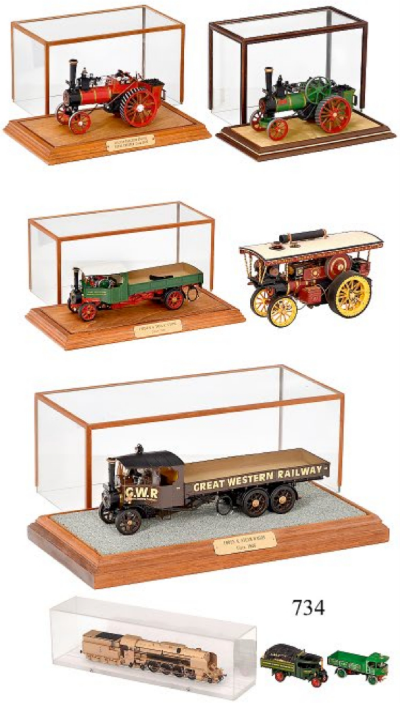
731



732



733



734

Dampfmaschinen

– Steam Engines –

731: Lokomobile im Maßstab 1:8, um 1980 € 600,-

Funktionsfähiges Modell einer pferdegezogenen Dampfmaschine, vermutlich hergestellt in England, Gußmetall, polierter Stahl und Messing, Kohlebefeuerung, genietete gußeiserne Brennkammer, gelöteter Messing-Flammrohrkessel, ein Zylinder, Speisepumpe, Stephenson-Steuerung, funktionierender Geschwindigkeitsregler, Druckanzeiger, Wasserstandglas, Dampfpfeife, Speichenräder vorne 118 mm Ø und hinten 168 mm Ø, Schwungrad 170 mm Ø, klappbarer Schornstein, Gesamtmaße 405 x 220 x 622 mm. – **Ein detailgenaues Modell mit sämtlichen Armaturen. Das Modell wurde noch nie befeuert.**

1 ½ in. Scale Model of a Horse-Drawn Engine, c. 1980

Working model of a single-cylinder engine, probably made in England, polished-steel, cast-iron and brass construction, coal-fired riveted cast-iron combustor, soldered brass flame-tube boiler, pressure indicator, water gauge level, feed pump, working governor, steam whistle, folding chimney, spoked wheels, front Ø 4 $^{3}/_{5}$ in., rear Ø 6 $^{3}/_{5}$ in., flywheel Ø 6 $^{3}/_{5}$ in., overall size 16 x 8 $^{2}/_{3}$ x 24 $^{1}/_{2}$ in. – ***A detailed live steam model with all its fixtures and fittings. This model has never been fired.***

– (2/–) – € 1.000/1.500 – (576/44)

732: Modell einer stehenden Einzylinder-Bockdampfmaschine, um 1980 € 280,-

Hergestellt von W. Boothby, England. Konstruktion aus poliertem Stahl, Gußmetall und Messing, nach oben aus dem Zylinder austretende Kolbenstange, Exzenter mit Stange zur Schiebersteuerung, Zylinder Ø 4 cm, Schwungrad mit Speichen Ø 18 cm, gußeiserner Unterbau auf Holzsockel montiert, Gesamtmaße 15 x 14 x 41,5 cm.

Working Model of a Single-Cylinder Overcrank Steam Engine, c. 1980

W. Boothby, England. Polished-steel, cast-metal and brass construction, cylinder with vertical piston rod, eccentric rod slide valve control, cylinder Ø 1 $^{1}/_{2}$ in., spoked 7 in. flywheel, cast bedplate on wood base, 6 x 5 ½ x 16 $^{1}/_{3}$ in.

– (2/2) – € 500/700 – (576/14)

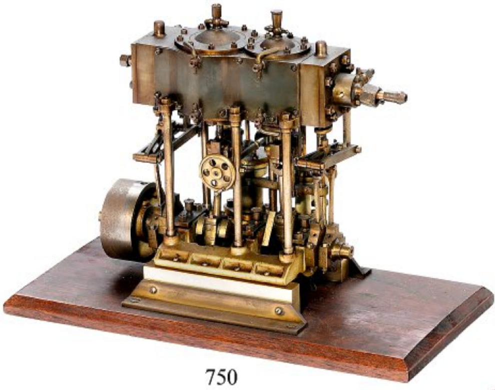
733: Schautafel mit Ersatzteilen von Dampfmaschinen, um 1980 € 280,-

"Steam Age", ca. 150 Teile, mit Absperrhähnen, Dreiwege-Verbindungen, Manometern, Dampfpfeifen, Ölpumpen, Wasserstandgläsern, Speisepumpen und vielen weiteren Teilen, zu Wandmontage, Maße 50 x 100 cm.

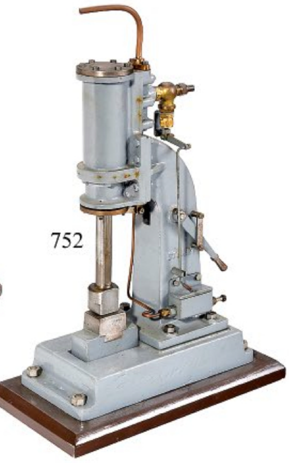
Display of Steam Engine Components, c. 1980

"Steam Age", approx. 150 parts, with stopcocks, three-way connections, manometers, steam whistles, oil pumps, water level glasses, feed pumps and many other parts, for wall-mounting, dimensions 19 $^{5}/_{8}$ x 37 $^{1}/_{3}$ in.

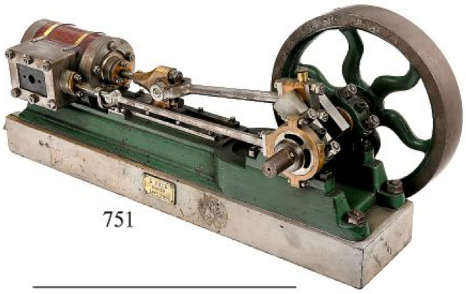
– (2/–) – € 500/700 – (576/51)



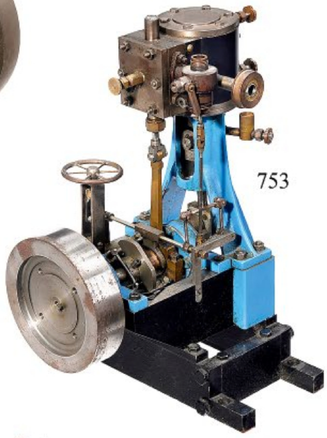
750



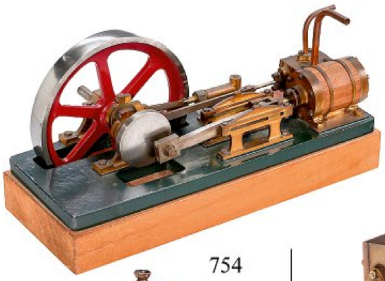
752

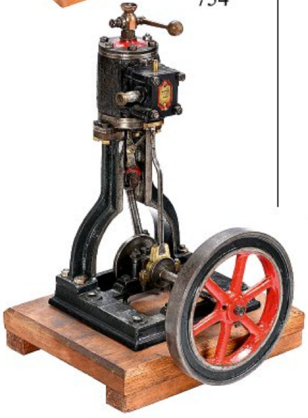


751

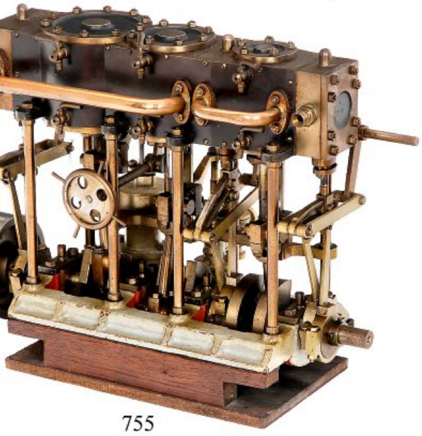


753





754



755

752: Modell eines "Rigby's Patent"-Dampfhammers € 180,-

Stuart Turner Ltd., England. Gußmetall, Stahl und Messing, Zylinder Ø 4,3 cm, ausgestattet mit Öler und hebelbetätigtem Dampfventil, Gesamthöhe 33 cm. – Diese Maschine hat den Vorzug, daß sie einen kleinen Kessel und einen niedrigen Dampfdruck benötigt.

Rigby's Patent Steam Hammer Model

Stuart Turner Ltd., England. Cast metal, steel and brass, 1 $^{2}/_{3}$-inch cylinder, fitted with lubricator and lever-operated steam valve, overall ht. 13 in. – This machine has the advantage of requiring a small boiler and a low steam pressure.

– (2–3/–) – € 300/500 – (576/16)

753: Präzisionsmodell einer stehenden Dampfmaschine mit Federkraft-Geschwindigkeitsregler, um 1950 € 280,-

Hergestellt aus Stahl und Gußeisen, Zylinder Ø 6 cm, Kurbelwelle mit Gegengewicht, Kreuzkopfführung, Schwungrad Ø 10 cm, Gesamthöhe 27 cm, funktioniert.

Precision Model of a Vertical Steam Engine with Spring-Retracted Governor, c. 1950

Steel and cast iron, single cylinder Ø 2 $^{1}/_{3}$ in., crankshaft with counterweight, crosshead guide, flywheel Ø 4 in., overall ht. 10 $^{5}/_{8}$ in., working.

– (3+/2–3) – € 500/700 – (582/7)

754: 2 Einzylinder-Dampfmaschinen € 220,-

1) Stehende Maschine, um 1920, graviert "W. Bygrave, Barnet", mit Holz beplankter Zylinder, Ø 5,8 cm, Schiebersteuerung mit Exzenterstange, Schwungrad Ø 15,5 cm. Der Kolben bewegt sich nicht. Auf Holzsockel, 24 x 22 x 36 cm. (3/5) – **Und: 2) Liegende Maschine,** um 1990, mit Holz beplankter Zylinder, Ø 4,3 cm, Schiebersteuerung mit Exzenterstange, Schwungrad Ø 14,5 cm, funktioniert, auf Holzsockel, 32 x 12 x 15 cm. (2–3/2–3)

2 Single-Cylinder Steam Engines

***1) Vertical engine,** c. 1920, engraved "W. Bygrave, Barnet", wood-planked cylinder, Ø 2 ¼ in., slide valve control with eccentric rod, flywheel Ø 6 in., piston stationary, on wood base, 9 ½ x 8 ¾ x 14 $^{1}/_{5}$ in. (3/5) – **And: 2) Horizontal engine,** c. 1990, wood-planked cylinder, Ø 1 ¾ in., slide valve control with eccentric rod, flywheel Ø 5 ¾ in., works, on wood base, 12 ½ x 4 ¾ x 6 in. (2–3/2–3)*

– (–/–) – € 400/500 – (576/9)

755: Dreizylinder-Schiffs-Verbunddampfmaschine, um 1950 € 450,-

Funktionsmodell aus Messing, poliertem Stahl und Gußmetall, mit Hoch-, Mittel- und Niederdruck-Zylindern, Ø 5,5, 4,4 und 3,3 cm, Laufrichtung umsteuerbar, Kulissensteuerung mit Exzenterring und Rückwärtsexzenter, Kreuzkopfführung, Kurbelwelle mit Gegengewichten, Schwungrad Ø 5,6 cm, Höhe 18 cm, etwas verharzt.

748: Liegende Einzylinder-Dampfmaschine, um 1970 € 240,-

Hergestellt aus Messing, Gußmetall und Stahl, Stahlzylinder, Ø 6 cm, Schwungrad Ø 17 cm, auf seitlichen Schienen gleitender Kreuzkopf, Steuerung mit Exzenterring, Speisepumpe, auf Gußfundament und Holzsockel, Gesamtmaße 43 x 14 x 23 cm, etwas verharzt.

Horizontal Single-Cylinder Steam Engine, c. 1970

Brass, cast metal and steel, 2 $^{1}/_{3}$-inch steel double-action cylinder, flywheel Ø 6 $^{3}/_{4}$ in., crosshead guide power transmission to the crankshaft, sliding control with eccentric ring, feed pump, on cast-iron base and wood plinth, overall dimensions 17 x 5 ½ x 9 in., somewhat resinous.

– (3/–) – € 400/500 – (576/22)

749: Fahrbare Lokomobile "Burrell" im Maßstab 1:6 € 2.200,-

"Pouss-Nouk-Nouk", Fabrik-Nr. 3846, Lizenz-Nr. AD 7782, großes Modell des englischen Dampftraktors aus dem Jahr 1919, Zweizylinder-Verbunddampfmaschine, Flammrohrkessel, Lenkung über Schnecke und Kette, Vor- und Rückwärtsfahrt, Bremse, funktionierender Regler, Druckanzeiger, Gesamtmaße 70 x 29,5 x 47 cm. – **Ein detailgenaues Modell mit sämtlichen Armaturen.**

2-Inch Scale Working Model of a Burrell Traction Engine

"Pouss-Nouk-Nouk", fabrication no. 3846, licence no. AD 7782, British agricultural traction engine of 1919, coal-fired double cylinder, flame-tube boiler, fusee and chain steering, reversible, brake, working governor, pressure indicator, overall size 27 ½ x 11 ½ x 18 ½ in. – ***A detailed live-steam model with all its fixtures and fittings.***

– (2+/–) – € 4.000/5.000 – (582/5)

750: Präzisionsmodell einer stehenden Zweizylinder-Dampfmaschine, um 1960 € 280,-

Verbunddampfmaschine, hergestellt aus Messing, Stahl und Gußmetall, Hoch- und Niederdruckzylinder, Ø 4,4 und 5,7 cm, Laufrichtung umsteuerbar, Kulissensteuerung mit Exzenterring und Rückwärtsexzenter, Kreuzkopfführung in seitlichem Gleitlager, Wasserpumpe und Ölpumpe, Schwungrad Ø 5,5 cm, Gesamthöhe 22 cm.

Precision Model of a Vertical Twin-Cylinder Steam Engine, c. 1960

Compound steam engine, brass, steel and cast metal, high and low pressure cylinders Ø 1 ¾ and 2 ¼ in., with reversible direction of rotation, sliding control with eccentric ring and reverse eccentric, crosshead guide in lateral plain bearing, water pump and oil pump, flywheel Ø 2 $^{1}/_{8}$ in., overall ht. 8 $^{3}/_{4}$ in.

– (3+/3+) – € 500/700 – (576/5)

751: Liegende Einzylinder-Dampfmaschine, um 1970 € 240,-

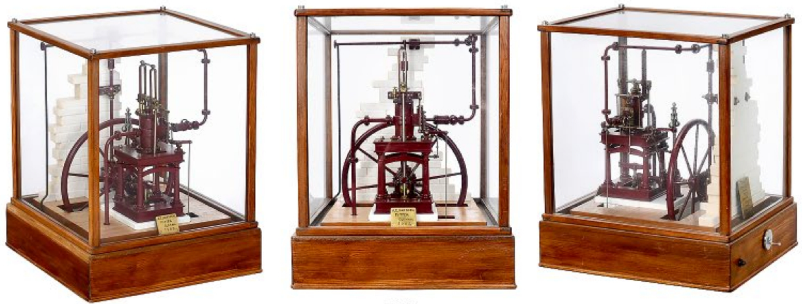
"A. Nute, Maker, Liverpool", hergestellt aus Messing, Gußmetall und Stahl, teilweise grün lackiert, beplankter Zylinder, Ø 7 cm, Schwungrad Ø 20 cm, auf Schiene gleitender Kreuzkopf, Steuerung mit Exzenterring, auf Gußfundament und Holzsockel, Gesamtmaße 49,5 x 19 x 22,5 cm, leichtgängig, jedoch ungetestet.

Horizontal Single-Cylinder Steam Engine, c. 1970

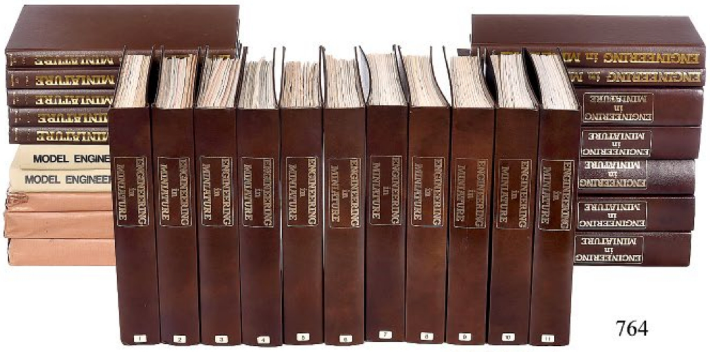
Marked "A. Nute, Maker, Liverpool", brass, cast metal and steel, partially finished in green, 2 $^{3}/_{4}$-inch wood-planked double-action cylinder, flywheel Ø 7 $^{4}/_{5}$ in., crosshead guide power transmission to the crankshaft, sliding control with eccentric ring, on cast-iron base and wood plinth, overall dimensions 19 ½ x 7 ½ x 8 $^{7}/_{8}$ in., apparently smooth-running but untested under steam.

– (3/–) – € 400/500 – (576/23)

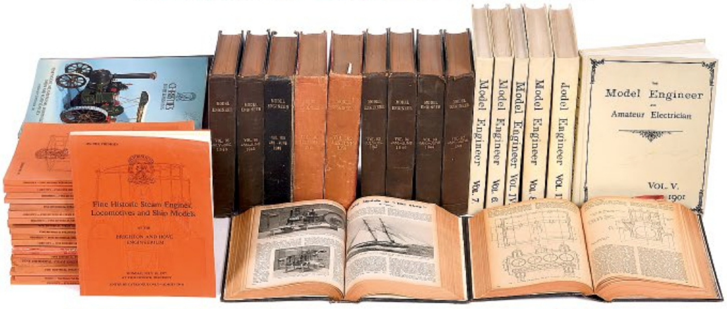
Notizen / *Notes*

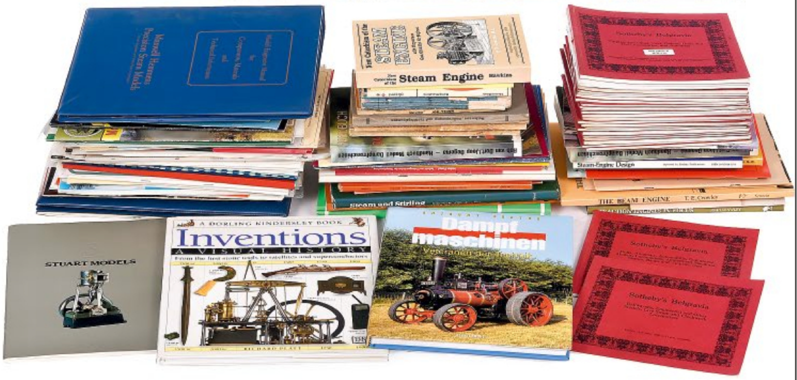


763



764





761: Dampfturbine mit Fliehkraftregler, um 1980 **€ 240,-**

Polierter Stahl, Messing und Gußmetall, Turbine Ø 5,5 cm, Schwungrad Ø 11 cm, Regler mit 2 Kugelgewichten, auf Holzsockel, Maße 22 x 14 cm. Funktioniert.

Steam Turbine with Centrifugal Governor, c. 1980

Polished steel, brass and cast metal, 2 $^{1}/_{7}$ in. turbine, 4 $^{1}/_{3}$-inch flywheel, regulator with 2 ball weights, on wood base, 8 ¾ x 5 ½ in., working.

– (2/2) – € 400/600 – (576/58)

762: Modell einer oszillierenden Einzylinder-Dampfmaschine **€ 350,-**

Konstruktion aus poliertem Stahl, Gußmetall und Messing, nach oben aus dem Zylinder austretende Kolbenstange, umsteuerbar mit Exzenter und Gegenexzenter, Zylinder Ø 7 cm, Schwungrad mit Speichen Ø 18 cm, auf Gußsockel und Holzfundament montiert, Gesamtmaße 20 x 18 x 29 cm. – **Eine selten zu findende Konstruktion, exzellente Ausführung, funktioniert.**

Working Model of an Oscillating Single-Cylinder Steam Engine

*Polished-steel, cast-iron and brass construction, cylinder with vertical piston rod, reversible, with eccentric and counter eccentric cylinder Ø 2 $^{3}/_{4}$ in., spoked flywheel Ø 7 in., on cast-iron base and wood plinth, overall dimensions 7 $^{4}/_{5}$ x 7 x 11 $^{2}/_{5}$ in. – **A rare construction, well-built and in working condition.***

– (2–3/2–3) – € 600//900 – (576/43)

763: Großes Funktionsmodell einer Napier-Tischdampfmaschine, 1983 **€ 450,-**

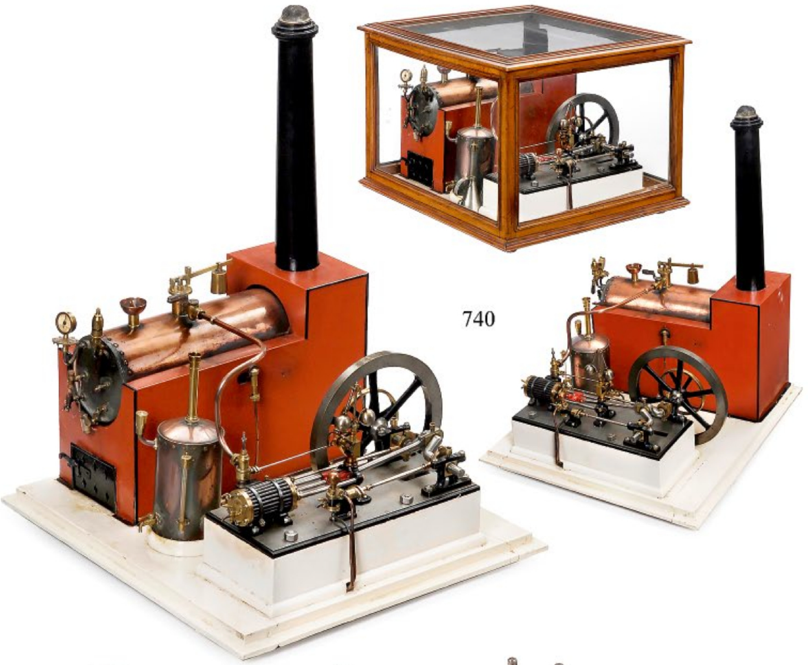
Ein extrem detailliertes technisches Modell der Einzylinder-Tischdampfmaschine von R. Napier, Glasgow aus dem Jahr 1843 im Maßstab 1:12, aus Messing, Stahl und rotbraun emaillierten Gußeisenteilen, 4 dorische Säulen, nach oben aus dem Zylinder austretende Kolbenstange, Kraftübertragung durch zwei vom Querhaupt ausgehenden Stangen auf die Kurbelwelle, Exzenter mit Stange zur Schiebersteuerung, funktionierender Geschwindigkeitsregler, Speisepumpe, Schwungrad Ø 200 mm, in fünfseitig verglastem Schaukasten, Gesamtmaße 33 x 32 x 39 cm. Das Modell wurde mit Druckluft getestet: funktioniert. Auf der Rückseite befindet sich eine kleine Handkurbel zum manuellen Antrieb. – Das Modell wurde 1983 von A.E. Marsden, Flitter, Oldham, hergestellt.

Working Model of a Napier Four-Pillar Table Steam Engine, 1983

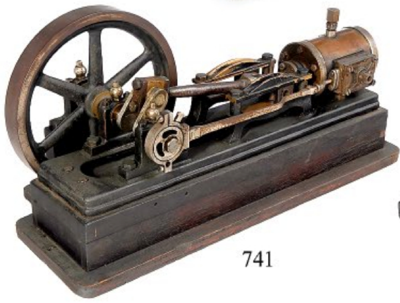
Extremely detailed 1-inch scale engineering model of the single-cylinder table engine from 1843 by R. Napier, Glasgow, brass, steel and maroon-enamelled cast-iron parts, four Doric columns, cylinder with vertical piston rod, power transmission with two rods to the crankshaft, eccentric rod slide valve control, working governor, feed pump, flywheel Ø 7 $^{1}/_{2}$ in., in 5-side glazed showcase, overall dimensions 13 x 12 ½ x 15 $^{2}/_{5}$ in., tested with pressure air, working, reverse with additional hand crank. – Built in 1983 by A.E. Marsden, Flitter, Oldham.

– (2/2) – € 800/1.200 – (576/37)

YouTube **Watch & Listen on:**
Youtube.com/AuctionTeamBreker

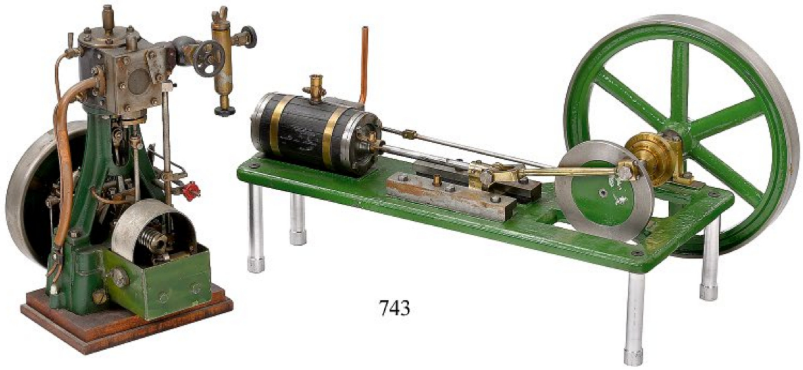


740



741

742



743

742: Modell-Dampfmaschine mit Ventilsteuerung, um 1930 € 280,-

Vermutlich Deutschland, Zylinder mit Herstellerschild "A. Knabe", Messing und Gußmetall, doppeltwirkender Zylinder, Ø 6,5 cm, 4 Ventile, jeweils mit eigenem Exzenterring. Das Gestänge wird durch 2 schräg verzahnte Messing-Zahnräder angetrieben. Schwungrad Ø 20 cm, Maschinensockel aus Hartholz, 37 x 25 cm. Ventile müßten reguliert werden.

Valve-Controlled Model Steam Engine, c. 1930

Probably Germany, cylinder with maker's plaque "A. Knabe", brass and cast metal, double-acting cylinder, Ø 2 ½ in., 4 valves, each with its own eccentric ring, the linkage driven by 2 diagonally-toothed brass gears, flywheel Ø 7 $^{4}/_{5}$ in., hardwood machine base, 14 ½ x 10 in., valves in need of adjustment.

– (3/–) – € 500/700 – (576/20)

743: 2 Dampfmaschinen-Funktionsmodelle, um 1970 € 180,-

Hergestellt aus Messing, Gußmetall und Stahl. **1) Liegende Einzylinder-Dampfmaschine,** teilweise grün lackiert, mahagonibeplankter doppeltwirkender Zylinder, Ø 4,5 cm, Schwungrad Ø 17,5 cm, auf seitlichen Schienen gleitender Kreuzkopf, Exzenter mit Stange zur Schiebersteuerung, Gesamtmaße 32 x 18 x 19 cm, etwas schwergängig. – **Und: 2) Stehende Einzylinder-Dampfmaschine,** teilweise grün lackiert, doppeltwirkender Zylinder, Ø 4 cm, Schwungrad Ø 11 cm, Höhe 22 cm, funktioniert.

2 Steam Engine Working Models, c. 1970

*Brass, cast metal and steel. **1) Horizontal single-cylinder steam engine,** partially finished in green, 1 $^{3}/_{4}$-inch lagged brass-bound mahogany double-action cylinder, flywheel Ø 6 $^{4}/_{5}$ in., crosshead guide power transmission to the crankshaft, eccentric rod slide-valve control, overall dimensions 12 ½ x 7 x 7 $^{1}/_{2}$ in., somewhat stiff. – **And: 2) Vertical single-cylinder steam engine,** partially finished in green, reversible, double-action cylinder, Ø 1 ½ in., flywheel Ø 4 $^{1}/_{3}$ in., height 8 $^{3}/_{4}$ in., works.*

– (3+/–) – € 350/500 – (576/25)

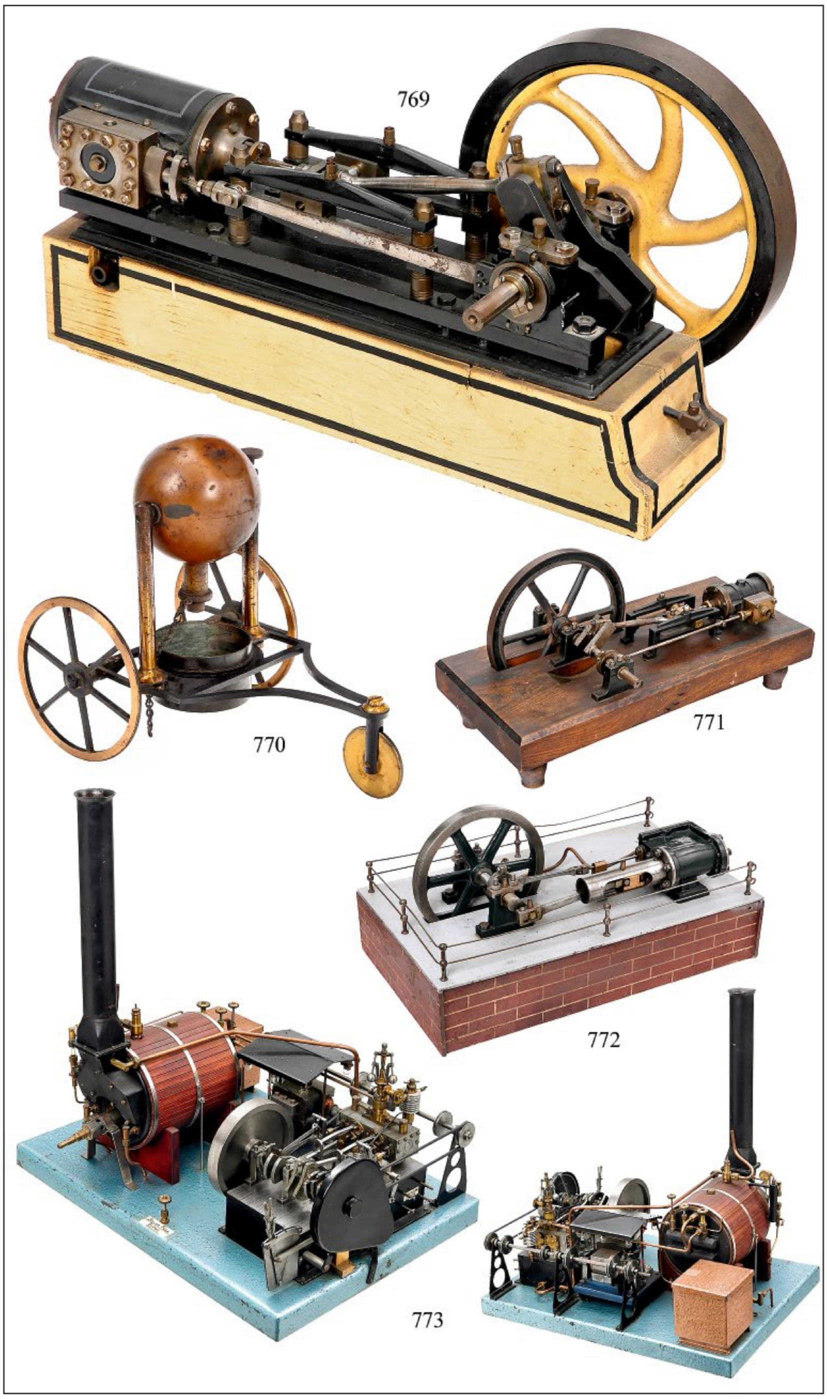
744: Modell einer Balancier-Dampfmaschine, um 1980 € 350,-

England; Gußeisen, Stahl und Messing, obenliegender Laufbalken, parallellaufende Bewegung, Zylinder, Ø 3,5 cm, Schwungrad mit Speichen Ø 25 cm, Steuerung mit Exzenterring, umsteuerbar, Geschwindigkeitsregler ohne Funktion, auf Holzfundament, Maße 45 x 17 x 33 cm, etwas verharzt.

Walking-Beam Model Steam Engine, c. 1980

England, cast iron, steel and brass, overhead walking beam with parallel motion, bronze single cylinder, Ø 1 $^{1}/_{3}$ in., spoked 10 in. flywheel, valve control with eccentric ring, reversible, governor without function, on wood plinth, overall 17 ¾ x 6 ¾ x 13 in., somewhat resinous.

– (2–3/3-) – € 500/700 – (576/28)



769: Liegende Kolbendampfmaschine, um 1925

€ 400,-

Schweres Präzisionsmodell aus Stahl und Gußeisen, doppeltwirkender Zylinder Ø 8,2 cm, Schwungrad Ø 24,5 cm, Kreuzkopfführung, Kurbelwelle mit Gegengewicht, Schiebersteuerung mit Exzenterstange, auf Holzsockel, Gesamtmaße 51 x 22,5 x 28,5 cm, **funktioniert.**

Horizontal Steam Engine, c. 1925

*Heavy precision model, of steel and cast iron, double-action cylinder Ø 3 $^1/_5$ in., flywheel Ø 9 $^3/_5$ in., bar-type crosshead guide, counterbalanced crank, eccentric rod slide valve control, on wood plinth, overall size 20 x 8 $^7/_8$ x 11 $^1/_5$ in., **working**.*

– (2–3/2–3) – € 800/1.000 – (582/4)

770: Dreirad mit Herons Dampfantrieb, um 1900

€ 600,-

Messing und Eisen, original zaponiert oder schwarz lackiert, Vorderrad verstellbar, Messingkugel mit Düse, 6 cm, im Winkel verstellbar, Schal für Brenner (Petroleum oder Kerze), Gesamtmaße 20 x 11 x 15 cm, ungetestet. – Heron von Alexandria erfand um 100 n. Chr. die mit Wasserdampf betriebene Drehkugel (Heronsball). Nach diesem Grundprinzip wird dieses Dreirad mit Rückstoß angetrieben.

Tricycle with Heron's Engine, c. 1900

Brass and iron, original lacquered or black japanned, adjustable front wheel, brass ball with nozzle, 2 $^1/_3$ in., adjustable in angle, scarffor burner (petroleum or candle). Overall dimensions 7 $^4/_5$ x 4 $^1/_3$ x 6 in., untested. –Heron of Alexandria invented the steam-powered spinning ball (Heron's ball) around 100 AD. This tricycle is driven by recoil according to this basic principle.

– (2–3/–) – € 1.000/1.500 – (577/1)

771: Modell einer liegenden Einzylinder-Kolbendampfmaschine, um 1920

€ 180,-

Hergestellt aus Stahl, Gußeisen und Messing, doppeltwirkender Zylinder Ø 6,5 cm, Kreuzkopfführung in Gleitlagern, Speichen-Schwungrad, Ø 26 cm, auf schwerem Holzfundament, 61 x 27 cm. Die Maschine müßte gereinigt und geölt werden.

Live-Steam Model of a Single-Cylinder Horizontal Mill Engine, c. 1920

Steel, brass and cast metal, 2 $^1/_2$-inch double-action cylinder, crosshead guide in plane bearings, spoked 10-inch flywheel, on heavy wood plinth, 24 x 19 $^1/_2$ in., in need of cleaning and lubrication.

– (3-/–) – € 300/500 – (576/18)

772: Modell einer liegenden Kolbendampfmaschine, um 1930

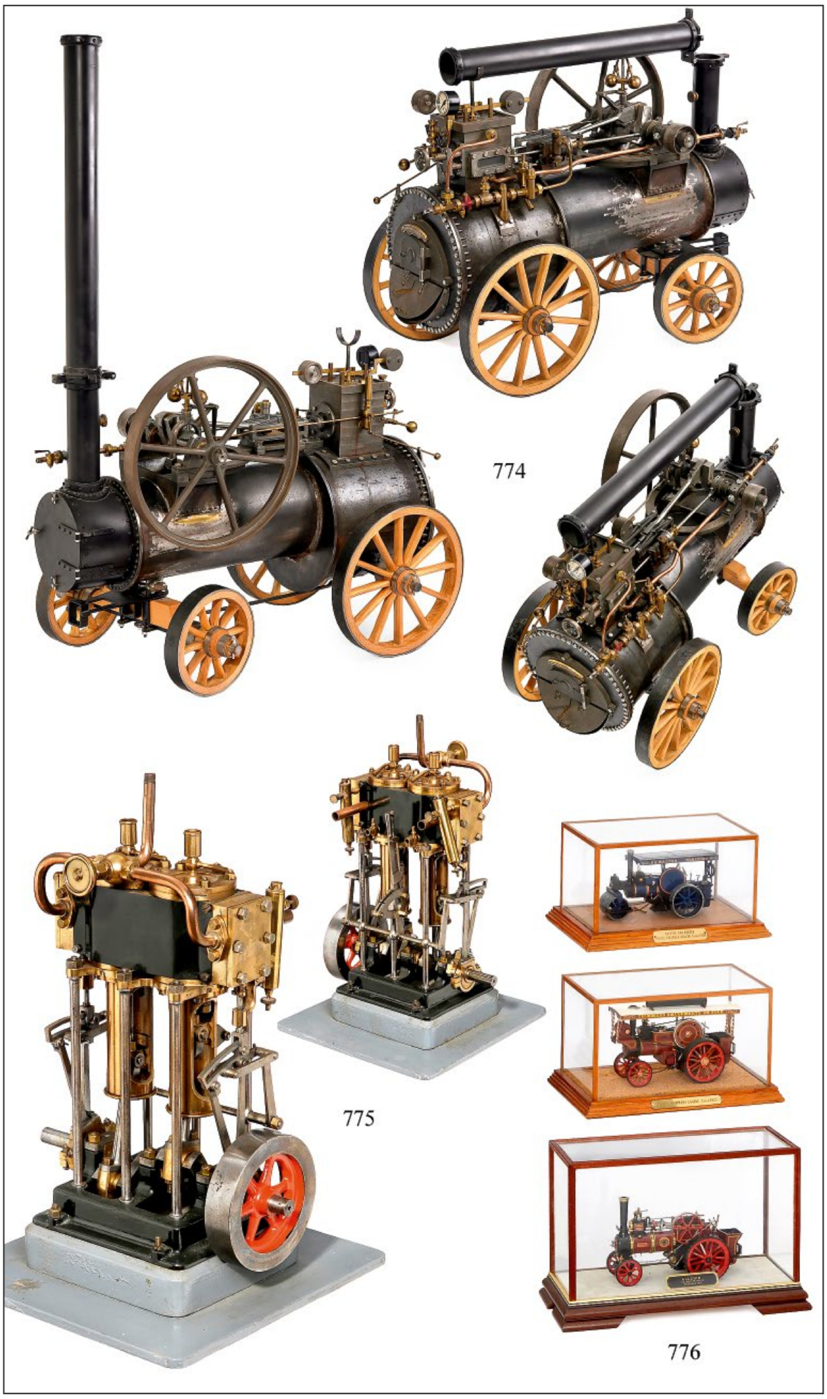
€ 180,-

Hergestellt aus Stahl, Gußeisen und Messing, doppeltwirkender Zylinder, Ø 6,3 cm, Kreuzkopfführung in Gleitlagern, Exzenter mit Stange zur Schiebersteuerung, Speichen-Schwungrad Ø 19,5 cm, auf schwerem Metallfundament, 51 x 30 cm.

Model of a Live-Steam Engine, c. 1930

Steel, brass and cast metal, double-action cylinders, Ø 2 ½-inch, crosshead guide in tubular bearings, eccentric rod slide-valve control, spoked 7 $^3/_4$-inch flywheel, on heavy metal plinth, 20 x 11 $^3/_4$ in.

– (2–3/2–3) – € 300/600 – (571/10)



773: Zweizylinder-Dampfmaschinen-Anlage mit Dynamo, um 1960 € 400,-

2 nebeneinanderliegende Zylinder, Ø jeweils 3 cm, Kreuzkopfführung in Gleitlagern, umsteuerbar, Kulissensteuerung mit Exzenterring und Rückwärtsexzenter, funktionierender Geschwindigkeitsregler, liegender Kessel, mit Holz ummantelt, Ø 13,5 cm, Gasbrenner, Manometer, Wasserstandglas, Wasserbehälter, Speisepumpe, Schwungrad Ø 12,5 cm, 4-Volt-Dynamo, Antrieb über Kette und Treibriemen, Dach mit 6 Lampen, Transmission mit 6 Riemenscheiben, auf Metallsockel, 48 x 36 cm.

2 Cylinder Steam Engine Plant with Dynamo, c. 1960

Two side-by-side 1 $^{1}/_{5}$ in. cylinders, crosshead guide in plane bearings, with reversible direction of rotation, sliding control with eccentric ring and reverse eccentric, working governor, horizontal wood-lagged boiler, Ø 5 ¼ in., gas firing, manometer, water gauge level, water container, feed pump, spoked flywheel Ø 5 in., 4-volt dynamo, driven by chain and belt, roof with 6 lamps, transmission with 6 belt drives, on metal base, 19 x 14 in.

– (3+/–) – € 700/1.200 – (582/9)

774: Pferdegezogene Lokomobile im Maßstab 1:8, um 1980 € 1.400,-

Funktionsfähiges Modell einer deutschen pferdegezogenen Dampfmaschine, ähnlich den Maschinen von Heinrich Lanz, Gußmetall, Stahl, Messing und Holz, Kohlebefeuerung, genieteter und geschraubter Flammrohrkessel aus Stahl, ein Zylinder, Schiebersteuerung, funktionierender Geschwindigkeitsregler, Druckanzeiger, Dampfpfeife, 2 Überdruckventile mit Gewichten, umklappbarer Schornstein, Holz-Speichenräder mit Eisenreifen, Ø vorne 165 mm – hinten 255 mm, Schwungrad Ø 290 mm, Gesamtmaße 690 x 345 x 970 mm. **Ein detailgenaues Modell mit sämtlichen Armaturen.**

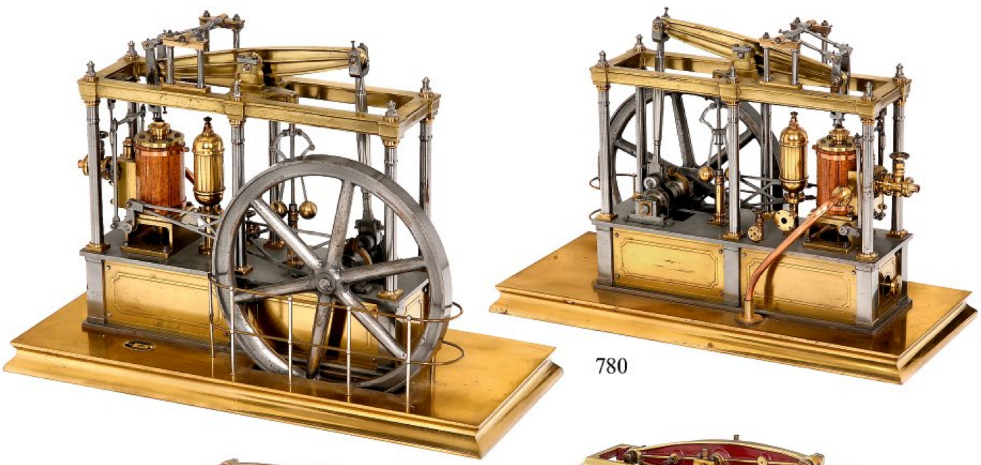
1 ½ in. Scale Model of a Horse-Drawn Portable Engine, c. 1980

German working model of a single-cylinder engine, steel, similar to machines by Heinrich Lanz, cast iron, steel, brass and wood, coal-fired, riveted and screwed steel flame-tube boiler, slide-valve control, pressure indicator, working governor, steam whistle, 2 weighted safety valves, folding chimney, spoked wood wheels with iron tyres, front Ø 6 ½ in., rear Ø 10 in., flywheel Ø 11 $^{4}/_{5}$ in., overall size 27 x 13 ½ x 38 in. ***A detailed live-steam model with all its fixtures and fittings.***

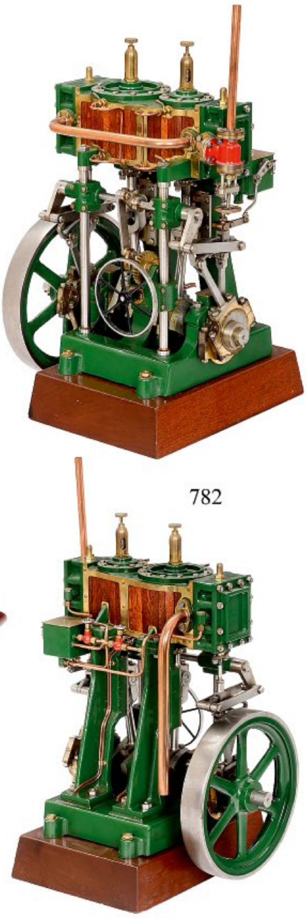
– (3/–) – € 2.500/3.500 – (582/10)

775: Präzisionsmodell einer stehenden Zweizylinder-Dampfmaschine, um 1960 € 500,-

Zwillingsdampfmaschine, hergestellt aus Messing, poliertem Stahl und Gußmetall, Zylinder jeweils Ø 7 cm, Laufrichtung umsteuerbar, Kulissensteuerung mit Exzenterring und Rückwärtsexzenter, Kreuzkopfführung in röhrenförmigen Gleitlagern, Kurbelwelle mit Gegengewichten, Schwungrad Ø 11 cm, Gesamthöhe 43 cm.

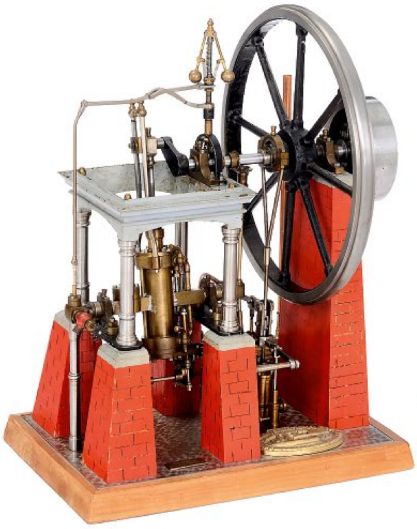


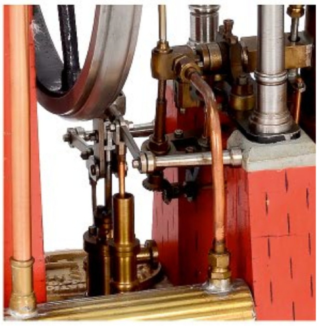
780



782

781





783

764: Zeitschriften, Bücher, Auktionskataloge und Weiteres über Dampfmaschinen € 120,-

1) "Engineering in Miniature", T.E.E. Publishing, London, Band 1, Ausgabe 1, April 1979 bis Band 17, No. 4, Oktober 1995, in 17 Ordnern. – **2) "The Model Engineer",** Percival Marshall & Co. Ltd, London, gebundene Ausgaben, Band 90, 92 bis 98, 100 bis 102. – **3) "The Model Engineer and Amateur Electrician",** 6 Nachdrucke der Ausgaben von 1901 bis 1904. – **4) Ca. 110 Auktionskataloge,** Christie's, Sotheby's und weitere Auktionshäuser. – **5) Ca. 30 Bücher,** inklusive "New Catechism of the Steam Engine", "Handbuch der Modell Dampfmaschinen", "The Textile Mill Engine", "The Live Steam Book", "Dampfmaschinen – Veteranen der Technik", "Steam and Stirling", "The Industrial Archaeology of the Stationary Steam Engine", "Traction Engines", "Model Marine Steam", "Model Boiler and Boilermaking" und "Dampf-Maschinen". – **Und: 6)** Eine Kiste mit weiteren Katalogen und Unterlagen. – Nur für Selbstabholer in Köln.

Journals, Books, Auction Catalogs and other Publications about Steam Engines.

__1) "Engineering in Miniature",__ T.E.E. Publishing, London, Volume 1, Issue Number 1, April 1979 to Volume 17, No. 4, October 1995, in 17 folders. – __2) "The Model Engineer",__ Percival Marshall & Co. Ltd, London, bound issues, Volumes 90, 92 to 98, 100 to 102. – __3) "The Model Engineer and Amateur Electrician",__ 6 reprints of issues from 1901 to 1904. – __4) Approx. 110 auction catalogs,__ Christie's, Sotheby's and other auction houses. – __5) Approx. 30 books,__ including "New Catechism of the Steam Engine", "Handbuch der Modell Dampfmaschinen", "The Textile Mill Engine", "The Live Steam Book", "Dampfmaschinen – Veteranen der Technik", "Steam and Stirling", "The Industrial Archaeology of the Stationary Steam Engine", "Traction Engines", "Model Marine Steam", "Model Boiler and Boilermaking" and "Dampf-Maschinen". – __And: 6)__ A box of further catalogs and papers. – Only pick-up in Cologne.

– (3/–) – € 300/500 – (606/1)

765: 4 Modell-Dampfmaschinen € 180,-

Messing, Stahl und Gußmetall. **1)** Stehende Zweizylinder-Verbunddampfmaschine, Hoch- und Niederdruckzylinder, Ø 7,5 und 6 cm, Höhe 28 cm. – **2)** Liegende Dampfmaschine, doppeltwirkender Zylinder Ø 4,5 cm, Kreuzkopfführung in Gleitlager, Speichen-Schwungrad, Ø 13 cm. – **3)** Stehende Dampfmaschine, Zylinder Ø 5,5 cm, Höhe 27 cm. – **Und: 4)** Stehende Dampfmaschine, Zylinder Ø 3 cm, Höhe 18 cm. – Alle Maschinen müßten geölt werden.

4 Model Steam Engines

Brass, steel and cast metal. __1)__ Vertical twin-cylinder compound steam engine, high- and low-pressure cylinders, Ø 3 and 2 $^{1}/_{3}$ in., height 11 in. – __2)__ Horizontal steam engine, 1 $^{3}/_{4}$-inch double-action cylinder, crosshead guide in plane bearing, spoked 5-inch flywheel. – __3)__ Vertical steam engine, 2 $^{1}/_{7}$-inch double-action cylinder, height 10 $^{3}/_{5}$ in. – __And: 4)__ Vertical steam engine, 1 $^{1}/_{5}$-inch double-action cylinder, height 7 in. – All in need of oiling.

– (3/–) – € 350/500 – (576/29)

766: Modell einer ortsveränderlichen Pumpendampfmaschine von Brendel € 800,-

Ernst Eyle, Stadtallendorf, nach einem Original von Christian Friedrich Brendel aus dem Jahr 1807. Konstruktion ähnlich einer Watt'schen doppeltwirkenden Niederdruck-Balancierdampfmaschine, mit zerlegbarem Holzrahmen, Messingzylinder, Steuerung durch danebenliegendes Kolbensystem, liegendem Schwungrad, Antrieb durch Kegelvorgelege, Balancier mit Gestänge zur Kesselspeisepumpe und Kaltwasserpumpe, Maße 39 x 17 x 31 cm. – **Sehr guter Zustand**, mit Druckluft getestet, funktioniert.

Model of a Mobile Pump Steam Engine by Brendel

Ernst Eyle, Stadtallendorf, after an original by Christian Friedrich Brendel of 1807, construction similar to a Watt's double-acting low-pressure balancing steam engine, sectional wood frame, brass cylinder, control by adjacent piston system, horizontal flywheel, drive by bevel transmission, balancer with linkage to boiler feed pump and cold-water pump, dimensions 15 $^{3}/_{5}$ x 6 ¾ x 12 ¼ in. – __Very good condition__, tested with compressed air, works.

– (2/2) – € 1.500/2.000 – (576/41)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker

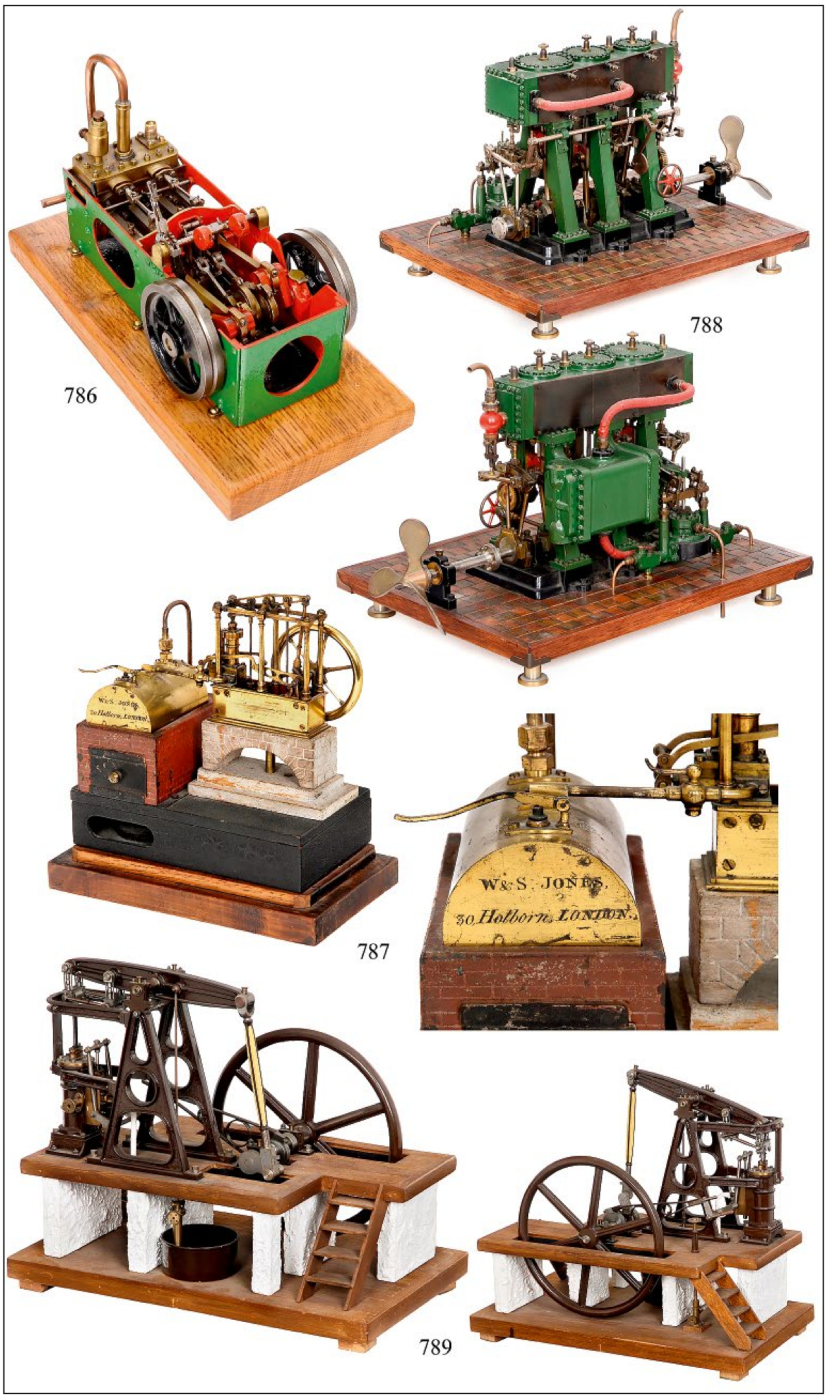
767: Englisches Schaustellerfahrzeug mit Dampfantrieb im Maßstab 1:10 € 800,-

Modell der Scenic-Lokomobile von Burrell & Sons, Hersteller: "Markie Precision Working Models", Spiritus-befeuerter Kupferkessel, mit Durchmesser, Wasserstandglas, Speisepumpe, Dynamo und Seilwinde, umsteuerbar, 2-Gang-Getriebe, lenkbare Vorderachse (über Ketten), Feststellbremse, 1 Zylinder, Speichenräder Ø vorne 12,9 cm – hinten 19,8 cm, Schwungrad Ø 12,5 cm Gesamtmaße: 60 x 28 x 31 cm. Holzdach mit LED-Beleuchtung liegt ohne Befestigung auf der Maschine.

1 $^{1}/_{8}$-Inch Scale Model of a Burrell Scenic Steam Showman's Engine

Markie Precision Working Models. Silver-soldered spirit-fired copper boiler, single-cylinder engine, Stephenson's slide-valve gear, two-speed gearbox, fusee-and-chain steering, reversible traction, brake, rope winch, pressure indicator, water gauge level, feed pump, spoked wheels, front Ø 5 in., rear Ø 7 $^{3}/_{4}$ in., flywheel Ø 5 in., overall size: 23 $^{3}/_{5}$ x 11 x 12 $^{1}/_{4}$ in., wood-planked roof with LED illumination loose on the machine.

– (2–3/–) – € 1.500/2.000 – (576/19)



1 ½-Inch Scale Model of a Live Steam Traction Engine, c. 1984

Large working model of the British "Jennifer" traction engine, coal-fired, twin-cylinder engine, Stephenson's slide-valve gear, two-speed gearbox, flame-tube boiler, fusee and chain steering, reversible traction, brake, rope winch, pressure indicator, water gauge level, feed pump, driver's seat, detachable roof, spoked wheels, front Ø 5 ¾ in., rear Ø 8 ¼ in., flywheel Ø 5 in., overall 25 ½ x 9 ¼ x 14 $^7/_8$ in. – ***A detailed live-steam model with all its fixtures and fittings****. –* ***Note:*** *Exhibited at the 19th Model Traction Engine Rally in Guildford, 1986.*

– (2–3/–) – € 3.000/4.000 – (582/3)

786: Präzisionsmodell einer liegenden Zweizylinder-Dampfmaschine, um 1980 € 180,-

Hergestellt aus Messing und Stahl, Zylinder jeweils Ø 3,6 cm, Laufrichtung umsteuerbar, Kulissensteuerung mit Exzenterring und Rückwärtsexzenter, Kreuzkopfführung, 2 Schwungräder, jeweils Ø 7,5 cm, in genietetem Rahmen auf Holzfundament, 31 x 14,5 cm, funktioniert.

Precision Model of a Horizontal Twin-Cylinder Steam Engine, c. 1980

Brass and steel, twin cylinders Ø 1 $^2/_5$ in., with reversible direction of rotation, sliding control with eccentric ring and reverse eccentric, crosshead guide, two 3 in. flywheels, in riveted frame on wood plinth, 12 $^1/_5$ x 5 $^7/_{10}$ in., works.

– (2/2) – € 350/500 – (576/24)

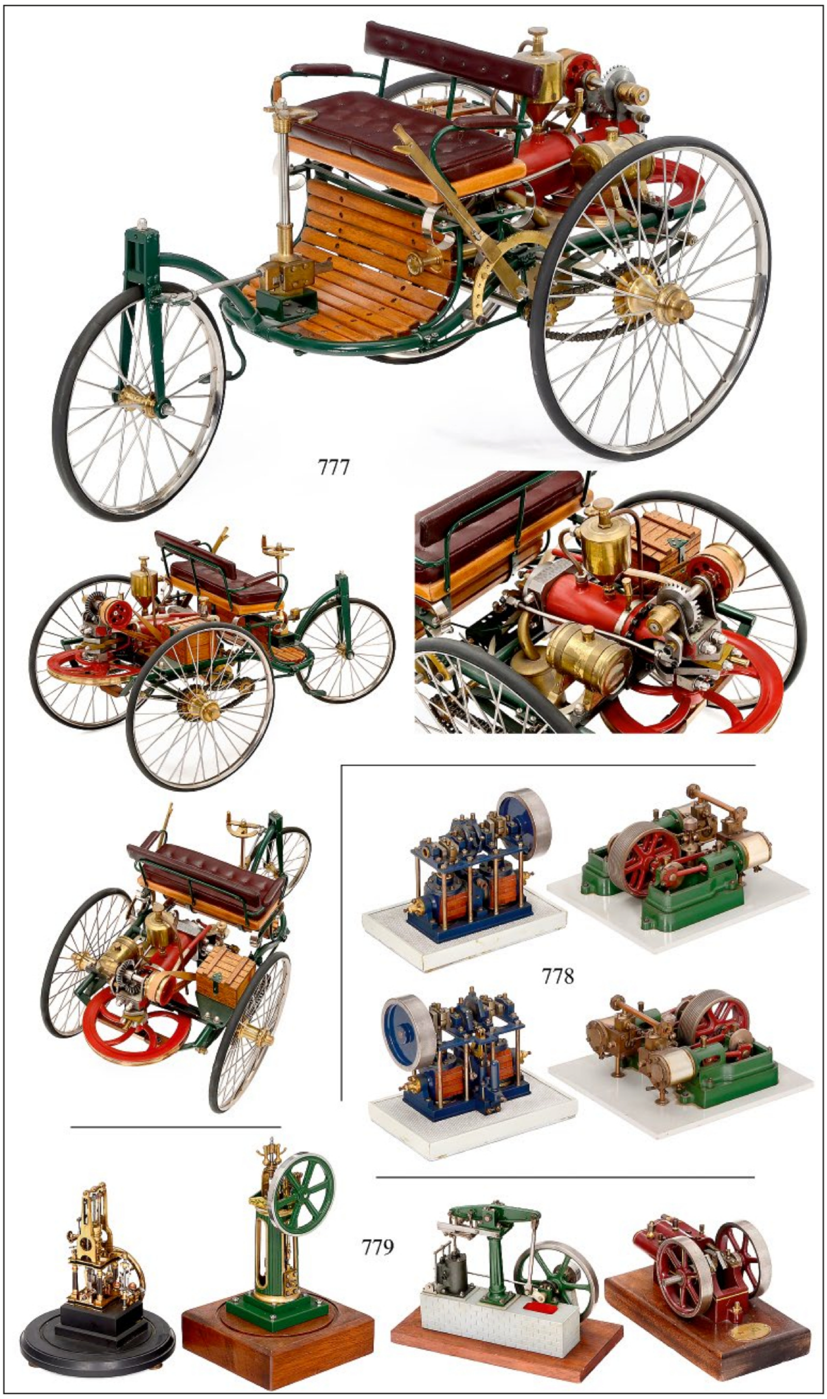
787: Miniaturmodell einer Balancierdampfmaschine, um 1850 € 450,-

Funktionsmodell, signiert **"W & S Jones, 30 Holborn, London"**, Maschinenteile aus Messing, Niederdruck-Balancierdampfmaschine, Watt-Typ, mit 6 Säulen, stehender Zylinder, Schwungrad Ø 6,3 cm, mit Spiritus beheizter Messingkessel, Ø 4,5 cm, auf authentischem Sockel im Stil einer Fabrikanlage, Mahagonifundament, Maße 19 x 12 x 20 cm, komplett mit Brenner, ungetestet. – Die Firma W & S Jones gehörte im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert zu den erfolgreichsten Herstellern wissenschaftlicher Instrumente in London und verkaufte ein breites Spektrum an optischen, mathematischen und philosophischen Apparaten. Sie war bis Samuel Jones' Tod im Jahr 1859 in der Holborn Street 30 ansässig.

Miniature Working Model of a Walking Beam Steam Engine, c. 1850

Marked ***"W & S Jones, 30 Holborn, London"****, all-brass machine parts, Watt-type 6-column low-pressure balancing steam engine, vertical cylinder, flywheel Ø 2 ½ in., spirit-heated brass boiler, Ø 1 ¾ in., on base in the style of a factory plant, mahogany plinth, dimensions 7 ¼ x 4 ¾ x 7 $^4/_5$ in., complete with burner, untested. – Note: The firm of W. and S. Jones were among the most successful manufacturers of scientific instruments in London in the late 18th and early 19th centuries, selling a wide range of optical, mathematical and philosophical apparatus. It was based at 30 Holborn Street until Samuel Jones' death in 1859.*

– (3+/–) – € 1.000/1.500 – (576/62)



Precision Model of a Vertical Twin-Cylinder Steam Engine, c. 1960

Brass, polished steel and cast metal, cylinders Ø 2 ¾ in., with reversible direction of rotation, sliding control with eccentric ring and reverse eccentric, crosshead guide in tubular plain bearings, crankshaft with counterweights, flywheel Ø 4 $^1/_3$ in., overall ht. 17 in.
– (2–3/–) – € 1.000/1.500 – (582/2)

776: 3 englische Dampfmodelle von Wills Finecast, um 1980 € 180,-

Maßstab 1:32, lackiertes Weißmetall, Länge jeweils 18 cm, in Schaukasten. **1)** Aveling & Porter, Einzylinder-Straßenwalze, 1909. – **2)** Alchin-Schausteller-Lokomobile, 1925. – **Und: 3)** Alchin-Dampftraktor "Smokey", 1922.

3 English Wills Finecast Steam Models, c. 1980

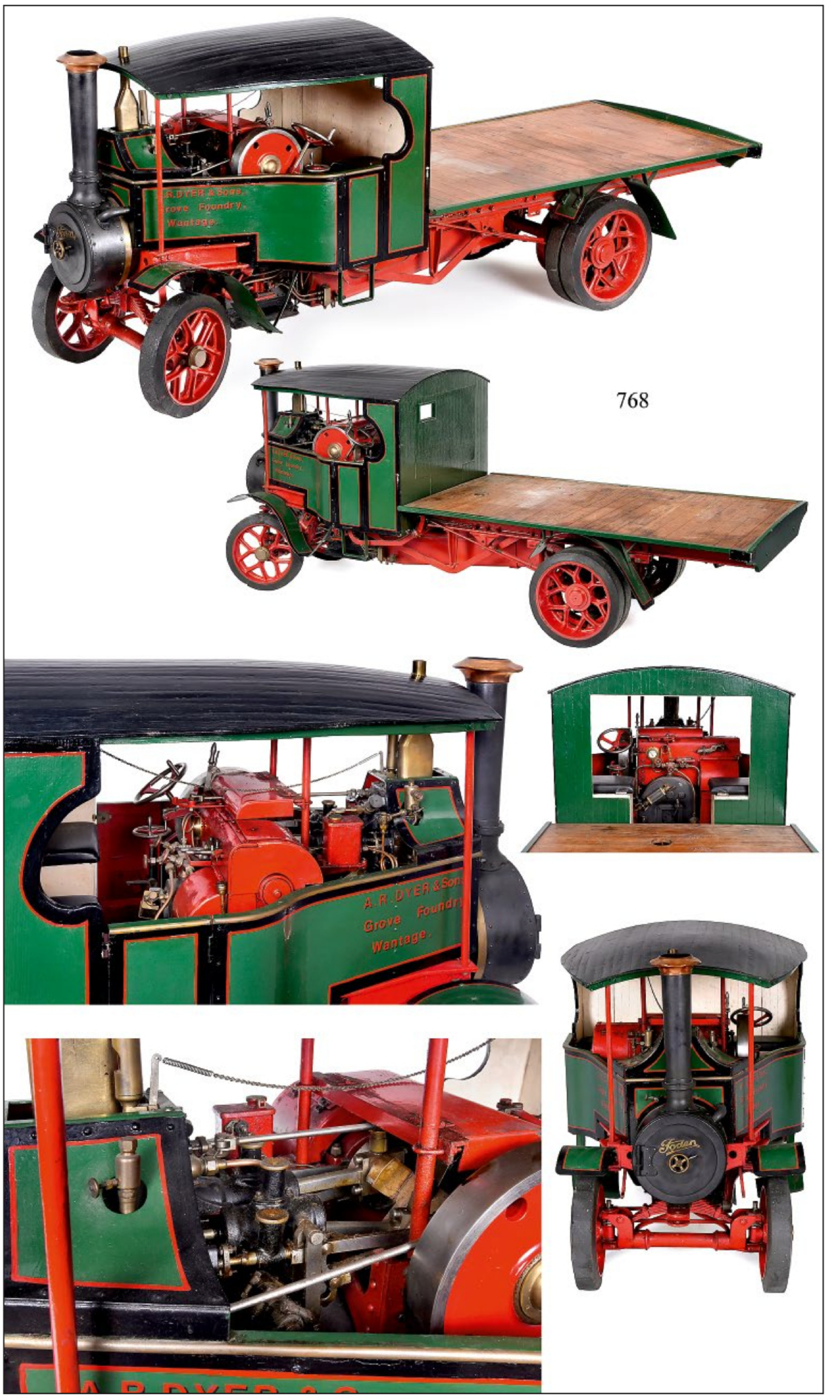
Scale 1:32, painted white metal, length 7 in., in display case. ***1)*** *Aveling & Porter, single-cylinder steamroller, 1909. –* ***2)*** *Alchin showman's traction engine, 1925. –* ***And: 3)*** *Alchin "Smokey" steam tractor, 1922.*
– (2–3/–) – € 300/500 – (576/32)

777: Funktionsmodell des Benz-Motorwagens Nr. 1 im Maßstab 1:6 € 1.400,-

Grün lackierter Stahlrohrrahmen, 3 vernickelte Speichenräder mit Vollgummibereifung, Messingnaben, Sitzbank auf geschwungenen Federn, abgesteppte Lederpolster, Vorderrad in ungefederter Gabel gelagert, Lenkung mit einer Kurbel und Zahnstange, gefederte Hinterräder an Starrachse, Antrieb mit Einzylinder-Viertakt-Benzinmotor, Kurbelwelle mit Gegengewichten, elektrische Zündung, Wasserkühlung, Wassertank auf dem Motor, seitlicher Benzintank, großes Schwungrad, Kraftübertragung mit Flachriemen über die durch Kegelräder angetriebene Nockenwelle auf die Vorgelenkwelle und mit zwei Ketten auf die Hinterräder. – Ein exzellent ausgeführtes Modell des Patent-Motorwagens von Carl Benz, des ersten Automobils mit Benzinantrieb aus dem Jahr 1886, Länge 47 cm, Breite 26 cm.

1:6 Scale Working Model of the Benz Motor Car no. 1

Green-painted tubular steel frame, 3 nickel-plated spoked wheels with solid rubber tyres, brass hubs, seat on curved springs, stitched leather upholstery, front wheel mounted in unsprung fork, steering with crank and rack, sprung rear wheels on rigid axle, powered by a single-cylinder four-stroke petrol engine, crankshaft with counterweights, electric ignition, water cooling, water tank on top of the engine, petrol tank on the side, large flywheel, power transmission with flat belt over the bevel gears driven camshaft to the countershaft and with two chains to the rear wheels. – A well-executed model of Carl Benz's Patent Motor Car, the first petrol-driven automobile built in 1886, length 18 ½ in., width 10 ¼ in.
– (2/–) – € 2.000/3.000 – (576/30)

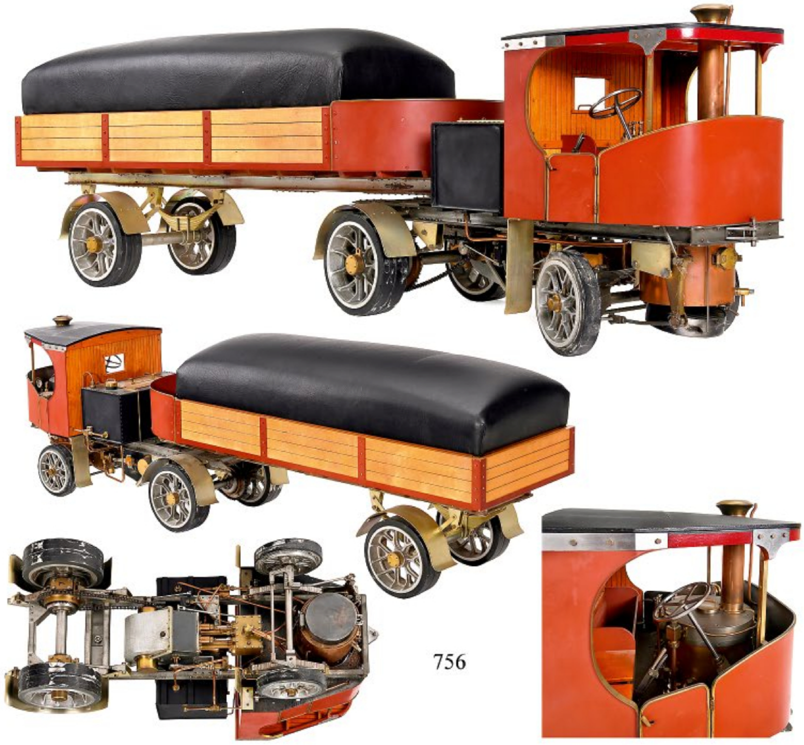

768

768: Dampflastwagen Foden Overtype im Maßstab 1:4 € 4.400,-

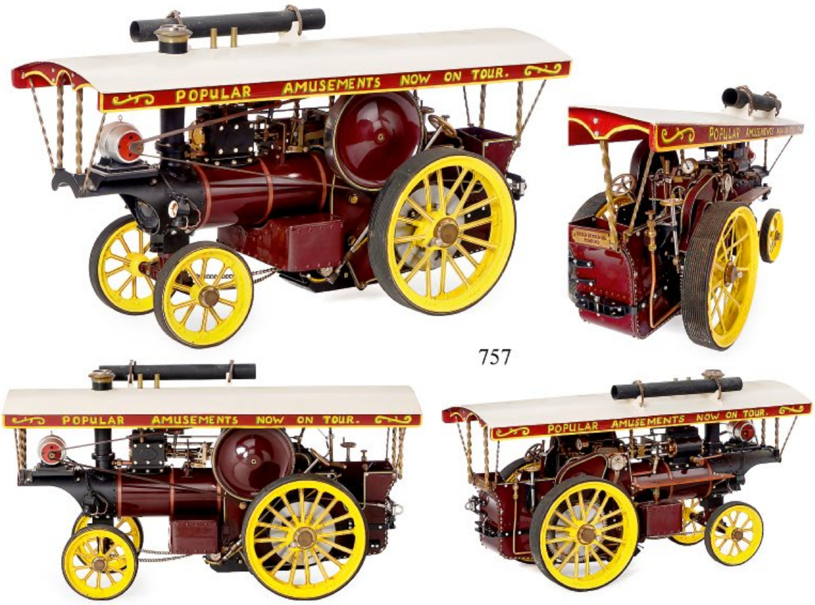
Der Wagen ist mit einem kohlebefeuerten Gußmetall-Flammrohrkessel mit Armaturen ausgestattet, darunter ein Wasserstandsanzeiger, Absperrhähne, Druckmesser, Sicherheitsventil, Gebläse, Einspritzdüse, Dampfpfeife und Abblasventil. Der Motor mit 2 Zylindern mit Stephenson-Gelenkumkehr, mechanischem Schmiersystem, ausgewuchteter Kurbelwelle, 3 Fahrstufen, Scheibenschwungrad und Kettenantrieb. Fahrgestell mit Metallrahmen, Achsschenkellenkung, gummibereiften Rädern, Wassertank, Einspritzdüse, Holzkabine mit zu öffnenden Türen, holzbeplankter Ladefläche, Blattfederung und angebrachten Kotflügeln, grün lackierter Aufbau mit Beschriftung "A.R. Dyer & Sons, Grove Foundry, Wantage", Maße 174 x 58 x 70 cm. – **Komplett, guter Zustand, ungetestet.**

3-Inch Scale Model of a Foden Overtype Steam Lorry

Working model of a Foden steam wagon with cast-iron flame-tube boiler and fittings including water gauge, shut-off cocks, pressure gauge, safety, blower, injector, steam whistle, blow down valves; engine detail including twin cylinders with Stephenson's link reverse, mechanical lubricator, counter-balanced crankshaft, three road speeds, flywheel and chain final drive; chassis details including channel section frame, Ackerman steering, rubber-tyred wheels, water tank, injector, wood cab with opening doors, trailer with wood-planked bed, leaf spring suspension and fitted mud guards; finished in green paintwork with legend: "A.R. Dyer & Sons, Grove Foundry, Wantage", 68 ½ x 23 x 27 ½ in. – ***Complete, good condition, untested****.*
– (2–3/–) – € 6.000/9.000 – (582/1)



756



757

Precision Model of a Triple-Expansion Compound Marine Steam Engine, c. 1950

Brass, polished steel and cast metal, cylinders Ø 2 $^{1}/_{8}$, 1 ¾ and 1 $^{1}/_{4}$ in., with reversible direction of rotation, sliding control with eccentric ring and reverse eccentric, crosshead guide, crankshaft with counter-weights, flywheel Ø 2 $^{1}/_{5}$ in., ht. 7 in., somewhat resinous.

– (2–3/3) – € 800/1.200 – (576/39)

756: Dampfwagen Clayton Undertype mit Anhänger im Maßstab 1:6 € 1.800,-

Kabine mit vertikalem, kohlebefeuertem Stahlkessel, mit Wasserstandglas, Manometer, Sicherheitsventilen, Dampfpfeife, Schornstein, Handschalthebel, Lenkrad und Flügeltüren, montierter Wassertank hinter der Kabine, Fahrgestell auf Blattfedern und 4 Speichenrädern mit Vollgummireifen, Vorderräder über Ackerman-Gestänge lenkbar, großer Zweizylindermotor mit Kettenantrieb auf die Hinterräder, Anhänger mit Sitzpolster, von hier aus kann das Fahrzeug gelenkt werden, Länge: Zugmaschine 82 cm, Anhänger 84 cm.

2-Inch Scale Model of a Clayton Undertype Steam Wagon with Trailer

Cab with vertical coal-fired steel boiler with water glass, pressure gauge, safety valves, steam whistle and chimney, large twin-cylinder engine with chain-drive to rear wheels, hand-operated gear lever, steering wheel and hinged doors, the rear with mounted water tank, chassis with leaf springs and 4 spoked wheels with solid rubber tyres, the front wheels steered via Ackerman linkage, trailer with seat cushion, suitable for driving the truck, tractor unit 32 in., trailer 33 in.

– (2-/–) – € 2.500/4.000 – (582/8)

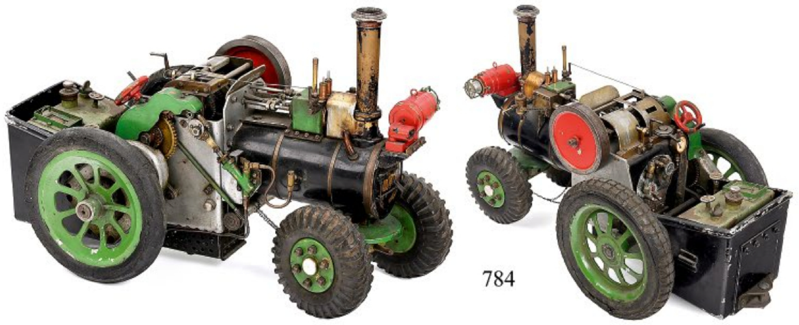
757: Englisches Allchin-Schaustellerfahrzeug mit Dampfantrieb, 1968 € 1.800,-

Hersteller: **Maxwell Hemmens, Engineers, Thorganby, York.** Kohlebefeuerter Dampftraktor mit Dynamo, umsteuerbar, 2-Gang-Getriebe, lenkbare Vorderachse (über Ketten), Feststellbremse, Manometer, elektrische Beleuchtung, Seilwinde, Dach über die gesamte Länge, aufstellbarer Kamin, feststehender Zylinder Ø 32 mm, Kessel Ø 70 mm, Schwungrad Ø 115 mm, Gesamtmaße: 555 x 200 x 400 mm. Komplett mit allen Armaturen. **Unbefeuerter Neuzustand! Ein großartiges Modell von höchster Qualität.**

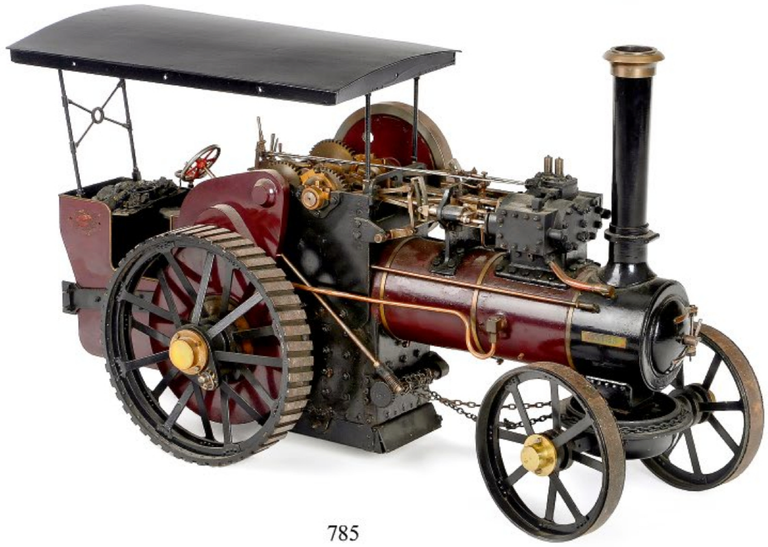
Live-Steam Coal-Fired Model of an Allchin Showman's Traction Engine, 1968

Maxwell Hemmens, Engineers, Thorganby, York. *Reversible, 2 gears, steerable front axle with chains, parking brake, manometer, electric lighting, rope winch, full-length canopy, extension chimney, fixed cylinder Ø 1 $^{1}/_{4}$ in., boiler Ø 2 $^{3}/_{4}$ in., flywheel Ø 4 $^{1}/_{2}$ in., overall size: 21 $^{7}/_{8}$ x 7 $^{7}/_{8}$ x 15 $^{3}/_{4}$ in., complete with all fittings.* ***In near-mint unfired condition. A fascinating model of first-class engineering quality.***

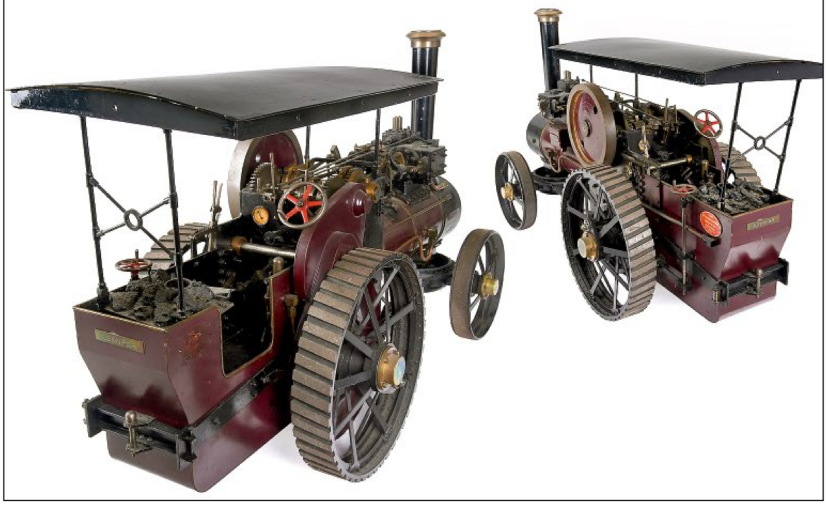
– (2/–) – € 3.000/4.000 – (576/49)



784



785



783: Funktionsmodell einer oszillierenden Einzylinder-Dampfmaschine € 650,-

Ein technisches Modell von sehr ungewöhnlicher Konstruktion. Der Zylinder schwingt oder schaukelt auf einem zentralen Drehpunkt, während sich das Schwungrad und die Kurbelwelle drehen. Sehr gut detailliert, aus Messing, Stahl und grau lackiertem Rahmen, mit funktionierendem Regler, Kondenswassertank, 22cm-Schwungrad, auf Holzsockel mit Metallplatte im Stil eines Werkstattbodens, mit Plakette des Erbauers "Ernst Eyle, Stadtallendorf" und Medaille "Internationales Modellbau-Treffen Bremervörde 1994", Gesamtmaß 26 x 22 x 34 cm. Getestet mit Druckluft, funktioniert.

Working Model of an Oscillating Single-Cylinder Overcrank Steam Engine

An extremely detailed engineering model of very unusual design, the cylinder oscillates or rocks on a central pivot as the flywheel and crankshaft rotate, brass, steel and grey-lacquered frame, with working governor, condensation tank, 9 $^{3}/_{4}$ in. flywheel, on wood board with metal plate in imitation of a workshop floor, with maker's plaque "Ernst Eyle, Stadtallendorf" and medal "Internationales Modellbau-Treffen Bremervörde 1994", overall dimension 10 $^{1}/_{5}$ x 9 ¾ x 13 $^{1}/_{3}$ in. Tested with compressed air, working.

– (2–3/2) – € 1.000/1.500 – (576/36)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker

784: Funktionsmodell einer Lokomobile mit Dynamo, um 1980 € 350,-

Vermutlich England, Einzylinder-Dampfmaschine, Spiritusheizung, Lenkung über Schnecke und Kette, Speisepumpe, Dampfpfeife, Wasserstandglas, Manometer, Dynamo vor dem Schornstein, Gummireifen (einer beschädigt), Maße 48 x 28 x 32,5 cm, ungetestet.

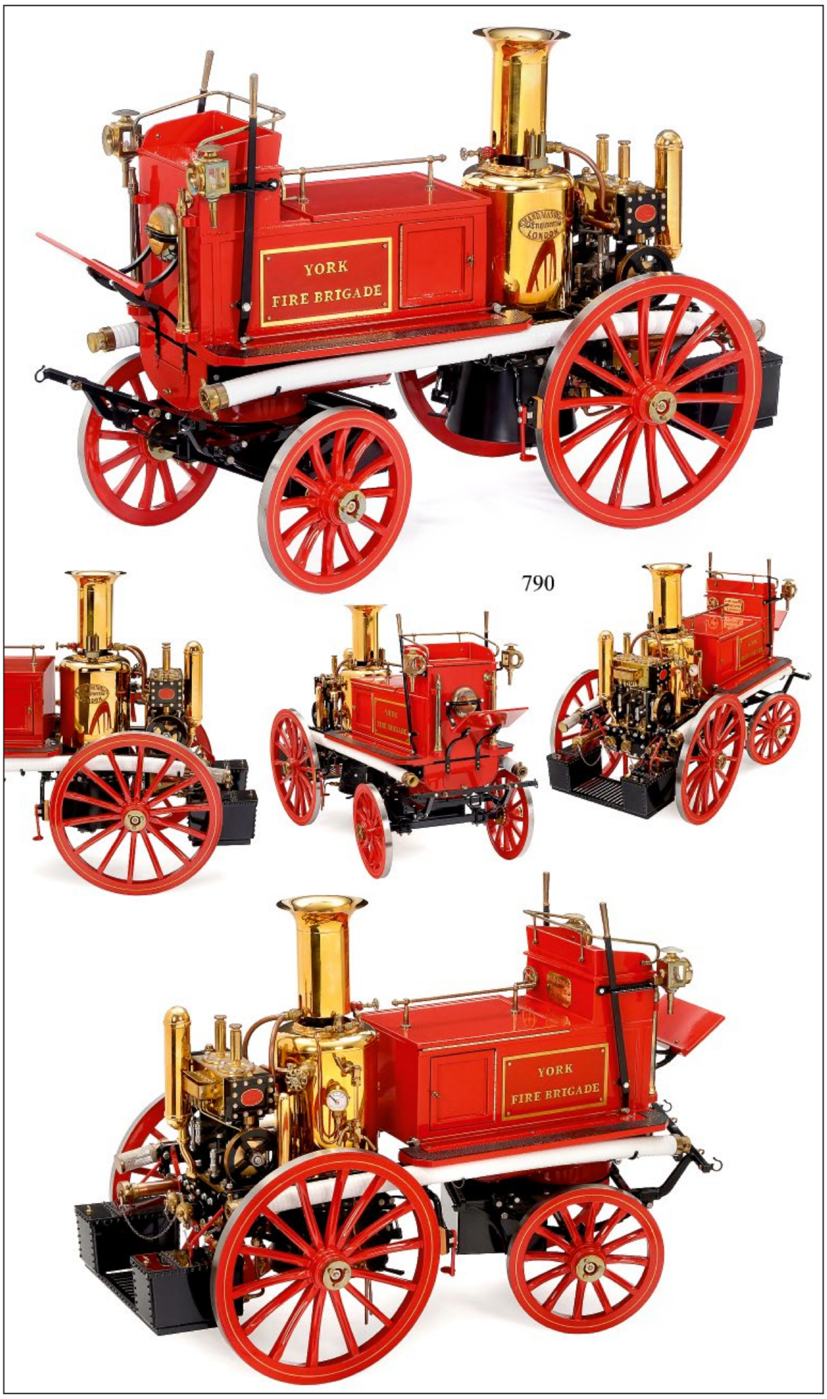
Working Model of a Traction Engine with Dynamo, c. 1980

Probably England, single-cylinder steam engine, for spirit heating, fusee-and-chain steering, feed pump, steam whistle, water level glass, manometer, dynamo in front of the chimney, rubber-tyred wheels (one tyre damaged), dimensions 19 x 11 x 12 ¾ in., untested.

– (3–4/–) – € 500/700 – (576/21)

785: Fahrbare Lokomobile im Maßstab 1:8, um 1984 € 1.800,-

Großes funktionsfähiges Modell des englischen Dampftraktors "Jennifer", Kohlebefeuerung, Flammrohrkessel, 2 Zylinder, Lenkung über Schnecke und Kette, Stephenson-Steuerung, Vor- und Rückwärtsfahrt, zwei Geschwindigkeiten, Bremse, Seilwinde, Druckanzeiger, Wasserstandglas, Speisepumpe, Fahrersitz, abnehmbares Dach, Speichenräder Ø vorne 145 mm, hinten 210 mm, Schwungrad Ø 125 mm, Gesamtmaße 650 x 235 x 378 mm. – **Ein detailgenaues Modell mit sämtlichen Armaturen.** Ausstellungsstück der 19. Model Traction Engine Rally in Guildford 1986.



788: Dreizylinder-Schiffs-Verbunddampfmaschine, um 1960 € 1.200,-

Funktionsmodell aus Messing, poliertem Stahl und Gußmetall, mit Hoch-, Mittel- und Niederdruck-Zylindern, Ø 6,3, 5,1 und 3,9 cm, Laufrichtung umsteuerbar, Kulissensteuerung mit Exzenterring und Rückwärtsexzenter, Kreuzkopfführung, Kondensor, Speisepumpe, Schiffsschraube am Ende der Kurbelwelle, Höhe 28 cm, etwas verharzt, auf Holzbrett, 39 x 29 cm.

Precision Model of a Triple-Expansion Compound Marine Steam Engine, c. 1960

Brass, polished steel and cast metal, cylinders Ø 2 $^{1}/_{2}$, 2 and 1 ½ in., with reversible direction of rotation, sliding control with eccentric ring and reverse eccentric, cross-head guide, condenser, feed pump, ship screw at outer end of the crankshaft., ht. 11 in., somewhat resinous, on wood base, 15 $^{3}/_{5}$ x 11 $^{2}/_{5}$ in.

– (2/3) – € 1.800/2.500 – (576/61)

789: Modell-Dampfmaschine Typ "James Watt", um 1980 € 450,-

Niederdruck-Balancierdampfmaschine, aus Eisen und Messing auf Holzsockel in der Art einer Fabrikhalle, doppeltwirkender Zylinder, Ø 33 mm, Schwungrad Ø 215 mm, Gesamtmaße: 40 x 23 x 34 cm. – **Ein beeindruckendes Präzisionsmodell!**

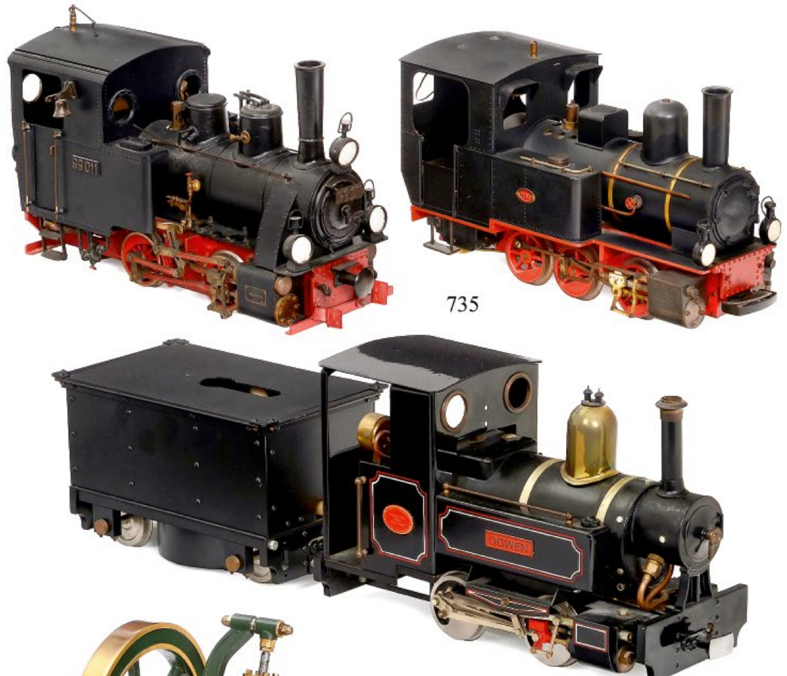
Model of a James Watt Type Steam Engine, c. 1980

*Low-pressure single-cylinder beam engine, iron and brass, on wood base in the style of a factory hall, double-action cylinder Ø 1 $^{1}/_{4}$ in., flywheel Ø 8 $^{1}/_{2}$ in. overall size: 15 ¾ x 9 x 13 $^{1}/_{3}$ in. – **An impressive precision model!***

– (2–3/2–3) – € 700/900 – (576/42)

790: Funktionsmodell einer "Shand Mason"-Feuerspritze im Maßstab 1:6, um 1985 € 2.200,-

Maxwell Hemmens Precision Steam Models, England. "York Fire Brigade", fein detailliertes Modell, Kupferkessel mit Silberlötung, sämtliche Armaturen, Schläuche und Düsen, Zweizylinder-Motor mit Zylinderkopf-Öler, exzenterbetriebene Speisepumpe und Absperrhahn, 2 Speichen-Schwungräder und direkt gekoppelte Wasserpumpen, Wassertanks, Saug- und Druckschlauch, Fahrgestell und Aufbau rot und schwarz lackiert, Holzspeichenräder mit Metallfelgen, Kohlebunker, Fahrersitz mit Messingschiene an der Rückseite, Bremsvorrichtung, Glocke, 2 Lampen und das Schild der Yorker Feuerwehr, Messingschild mit der Aufschrift "Shand Mason & Co, Engineers, London", Länge 54 cm, Breite 24 cm. – **Dieses äußerst präzise Dampfmodel wurde von Maxwell Hemmens, einem der berühmtesten englischen Modellbau-Ingenieure, in Kleinstserie hergestellt.** Dieses Modell wurde noch nie beheizt.



735

736

737

738

739

734: 7 Dampffahrzeuge und 1 Dampflokomotive
€ 280,-

1) 5 englische Dampfmodelle von **Wills Finecast,** um 1980, Maßstab 1:32, lackiertes Weißmetall, 4 davon in Schaukasten. – **Allchin, Dampftraktor "Royal Chester",** rot, 1925, Länge 16 cm. – **Burrell Schausteller-Lokomobile,** 1913, Länge 23 cm. – **Alchin, Dampftraktor "Royal Chester",** grün, 1922, Länge 16 cm. – **Foden, 6 Tonnen Typ 'C' Dampflastwagen,** 1926, Länge 16,5 cm. – **Foden, Typ 'K' Dampflastwagen,** 1926, Länge 28,5 cm. (kleine Teile liegen lose bei). – **2) 2 x Matchbox "Models of Yesteryear",** Dampflastwagen, Länge 10,5 cm. – **Und: 3) Liliput, Schlepptenderlok "214.04",** Spur H0, goldfarben, in Plexiglasvitrine, ohne Motor, Länge 26,5 cm.

7 Steam Vehicles and a Steam Locomotive

1) *5 English* ***Wills Finecast*** *steam models, c. 1980, scale 1:32, painted white-metal, 4 in display case. –* ***Allchin traction engine "Royal Chester",*** *red, 1925, length 6 ¼ in. –* ***Burrell showman's engine,*** *1913, length 9 in. –* ***Alchin traction engine "Royal Chester",*** *green, 1922, length 6 ¼ in. –* ***Foden 6 ton 'C' type steam waggon,*** *1926, length 8 ½ in. –* ***Foden 'K' type steam waggon,*** *1926, length 11 ¼ in., small parts loose –* ***2) 2 x Matchbox "Models of Yesteryear",*** *steam trucks, length 4* $^{1}/_{5}$ *in. –* ***And: 3) Liliput steam locomotive "214.04",*** *H0 gauge, gold-colored, in plexiglass display case, without engine, length 10 ½ in.*
– (2-/2-) – € 500/700 – (576/48)

735: 3 Modell-Echtdampflokomotiven in Spur I
€ 550,-

1) Baureihe 99011, Tenderlokomotive, Regner Dampftechnik in Aurach, werkseitig gebautes Modell einer pfälzischen PtS 2/2, mit Gas befeuert, 2 Außenzylinder, unbefeuerter Zustand, Länge 27 cm. – **2) Tenderlokomotive "MDT",** 3 Achsen, 2 Zylinder, mit Spiritus befeuert, unbefeuerter Zustand, fehlender Brenner, Länge 26 cm. – **Und: 3) Schlepptender-Lokomotive "Ogwen",** Hersteller: Maxwell Hemmens, Engineers, Thorganby, York, Modell im Maßstab 1:20 der Industrie-Lokomotive von 1933, zumeist genutzt bei Penhryn Quarries in Wales, mit Gas befeuert, unbefeuerter Zustand, Gesamtlänge 42 cm.

3 Gauge I Live Steam Model Locomotives

1) Class 99011, *tank locomotive, Regner Dampftechnik in Aurach, factory-built gauge of a Palatine PtS 2/2, gas-fired, 2 outer cylinders, unfired condition, length 10* $^{5}/_{8}$ *in. –* ***2) Tank locomotive "MDT",*** *3 axles, 2 cylinders, spirit-fired, unfired condition, missing burner, length 10 ¼ in. –* ***And: 3) Tender locomotive "Ogwen",*** *Maxwell Hemmens, Engineers, Thorganby, York, 1:20 scale model of the 1933 industrial locomotive used mainly at Penhryn Quarries in Wales, gas-fired, unfired condition, overall length 16 ½ in.*
– (2/–) – € 1.000/1.500 – (576/40)

736: Funktionsmodell einer rotierenden Dampfmaschine nach Wilder € 450,-

Nach dem Original von 1825, mit rotierendem Zylinder, Messing, teilweise grün lackiert, mit Holz beplankter Zylinder, Ø 3,7 cm, Schiebersteuerung mit Exzenter, Speichenschwungrad, Ø 13,5 cm, auf Marmorsockel, 24 x 15 cm**, sehr guter Zustand,** funktioniert.

Working Model of a Wilder Rotating Steam Engine

After the original from 1825, with rotating cylinder, all-brass construction, partially green-lacquered, wood-planked cylinder, Ø 1 ½ in., slide-valve control with eccentric ring, spoked flywheel, Ø 5 $^{1}/_{3}$ in., on marble base, 9 ½ x 6 in., ***very good condition,*** *works.*

– (2/2) – € 800/1.200 – (576/35)

Watch & Listen on:
Youtube.com/AuctionTeamBreker

737: Stehende Dampfmaschine Stuart Modell 1 € 450,-

Stuart Turner Ltd., England. Konstruktion aus poliertem Stahl, Gußmetall und Messing, Zylinder Ø 7,5 cm, Schwungrad mit Speichen Ø 18 cm, Stephenson-Kulissensteuerung mit Exzenterring und Rückwärtsexzenter, Kreuzkopfführung in seitlichem Gleitlager, drei Ölbehälter, grün lackiert mit gelben Linien, Höhe 38 cm. – **Leistungsstarker Motor mit bis zu $^{1}/_{2}$ PS bei ca. 800 Umdrehungen pro Minute.**

Stuart Model 1 Vertical Marine Engine

Stuart Turner Ltd., England. *Polished steel, cast iron and brass, single cylinder, Ø 3 in., spoked 7 in. flywheel, Stephenson valve gear with eccentric ring and reverse eccentric, crosshead guide in lateral bearing, 3 oil pots, finished in green with yellow stripes, height 15 in. –* ***This powerful engine is capable of producing $^{1}/_{2}$ hp at 800 rpm.***

– (2–3/–) – € 800/1.200 – (576/15)

738: Jowitt-Dampfmaschine mit Tellerventilen € 180,-

Funktionsmodell der Samuel-G.-Jowitt-Maschine von 1907, Messing, Stahl und Guß, Zylinder Ø 2 Zoll, funktionierender Geschwindigkeitsregler, zwei 18cm-Schwungräder, Länge 35,5 cm, eine schnelllaufende Maschine, geeignet zum Antrieb von Modellgeneratoren.

Working Model of the Jowitt Poppet Valve Steam Engine

Model of the Samuel G. Jowitt machine from 1907, brass, steel and cast metal, cylinder Ø 2 in., working governor, twin 7-inch flywheels, length 14 in., a high-speed engine, capable of driving model generators.

– (3/–) – € 300/500 – (576/7)

739: Modell-Dampfmaschine € 160,-

Stehender Kessel, Ø 9,5 cm, für Kohlenbefeuerung, mit Mahagoni isoliert, Wasserstandglas, ohne Manometer, Bockdampfmaschine, Zylinder 3,2 cm, Laufrichtung umsteuerbar, kleines Messing-Schwungrad, Ø 4,6 cm, Wassertank und Wasserpumpe, auf Holzsockel, 51 x 15 cm, müßte geschmiert werden.

Model Steam Engine

Mahogany-planked vertical boiler, Ø 3 ¾ in., for coal firing, water level glass, missing manometer, overcrank steam engine, cylinder 1 ¼ in., reversible, small brass flywheel, Ø 1 $^{4}/_{5}$ in., water tank and water pump, on wood base, 20 x 6 in., in need of lubrication.

– (3/3) – € 300/400 – (576/10)

740: Einzylinder-Dampfmaschine mit Kessel € 280,-

Genieteter Messingkessel, Ø 10 cm, mit Wasserstandglas, Manometer, Dampfpfeife und Sicherheitsventil mit Gewicht, für Spiritusheizung, Brenner fehlt, mit Holz beplankter Zylinder, Ø 4 cm, Schiebersteuerung, funktionierender Geschwindigkeitsregler, Riemen fehlt, Speisepumpe, Messing-Wassertank, Schwungrad Ø 18 cm, gemeinsam auf Holzsockel, Grundmaße 46 x 42 cm, unter fünfseitig verglastem Schaukasten mit Rahmen aus profiliertem Nußbaumholz, mit Druckluft getestet, funktioniert.

Single-Cylinder Steam Engine with Boiler

Riveted brass boiler, Ø 4 in., with water level glass, manometer, steam whistle and weighted safety valve, for spirit heating, burner missing, wood-planked cylinder, Ø 1 ½ in., slide control, working speed regulator, belt missing, feed pump, brass water tank, 7 in. flywheel, on wood base, basic dimensions 18 x 16 ½ in., under five-sided glazed display case with profiled walnut frame, tested with compressed air, working.

– (2–3/2–3) – € 500/700 – (583/1)

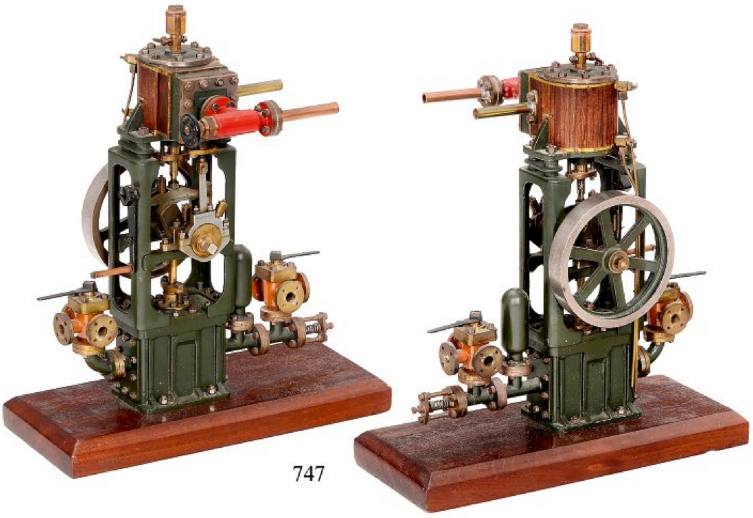
741: Modell einer liegenden Kolbendampfmaschine, um 1900 € 240,-

Hergestellt aus Stahl, Gußeisen und Messing, Zylinder Ø 7,5 cm, Kreuzkopfführung in seitlichen Gleitlagern, Steuerung mit Exzenterring, Kurbelwelle mit 3 Ölbehältern, Speichen-Schwungrad Ø 22 cm, auf Gußsockel und Holzbrett, 51 x 22,5 cm.

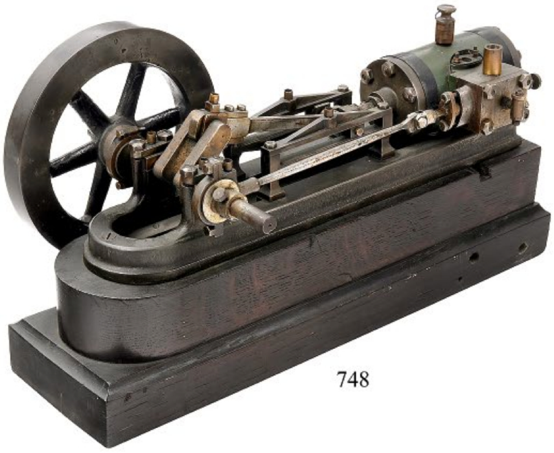
Model of a Live Steam Horizontal Mill Engine, c. 1900

Steel, brass and cast metal, 3-inch cylinder, crosshead guide in lateral bearings, sliding valve control with eccentric ring, crankshaft with 3 oilers, spoked 8 $^{3}/_{4}$-inch flywheel, on cast-iron base and wood plinth, 20 x 8 $^{4}/_{5}$ in.

– (3/2–3) – € 500/700 – (576/13)



747

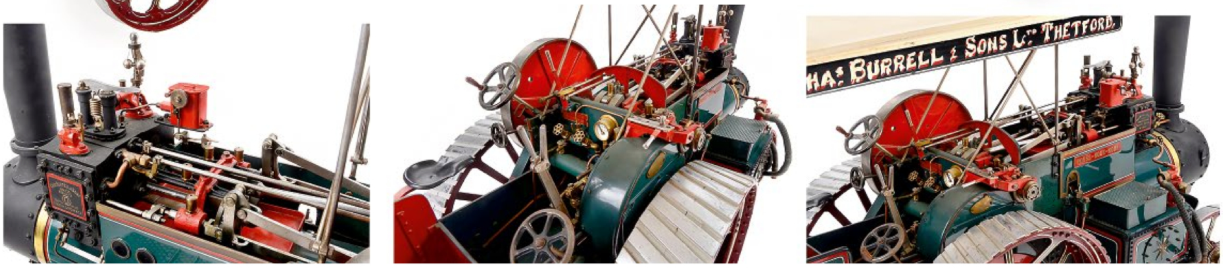


748

AD 7782
CHAS BURRELL & SONS LTD THETFORD.

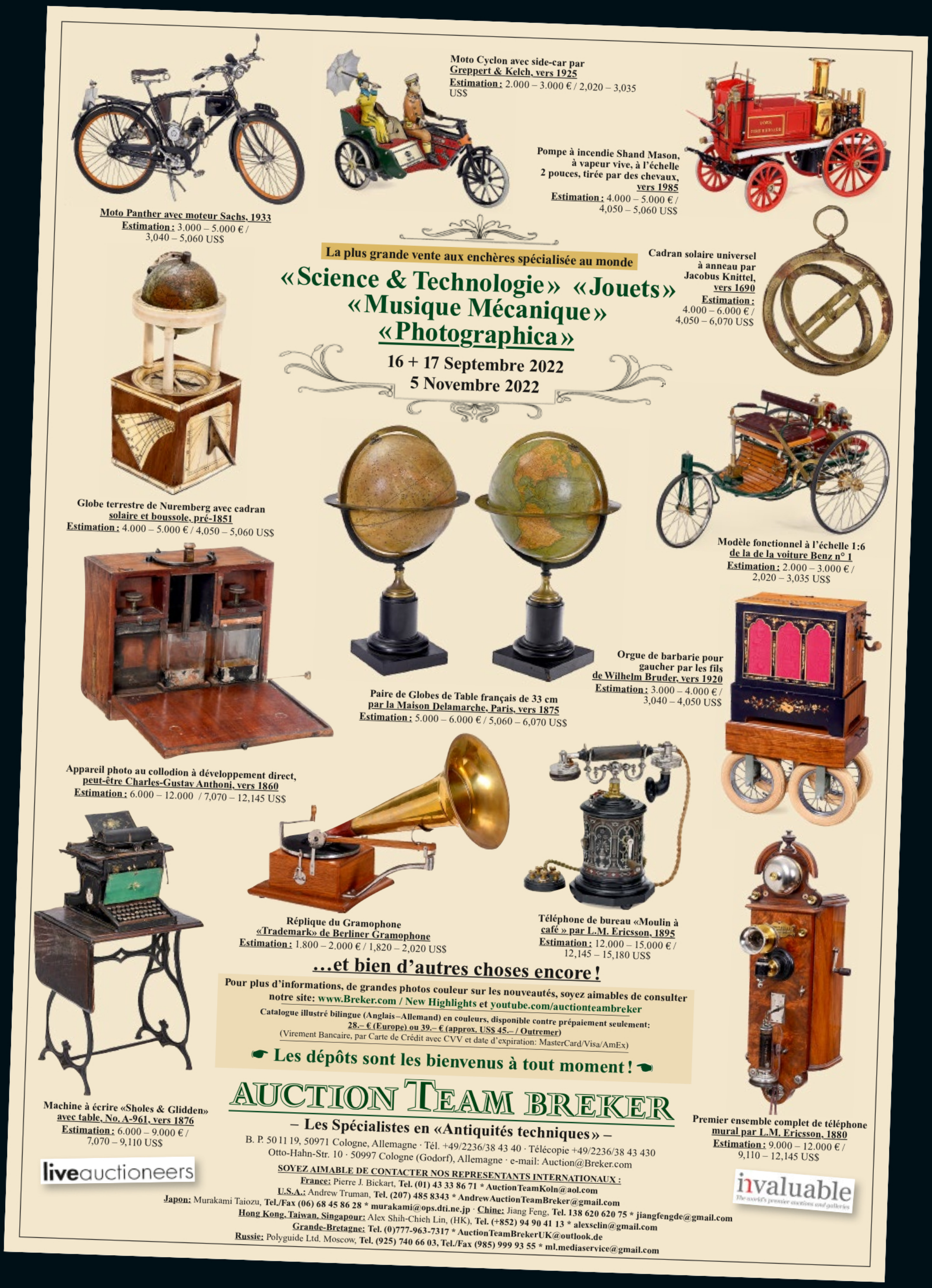
CHAS BURRELL & SONS LTD THETFORD.
AD 7782

749


HAS BURRELL & SONS LTD THETFORD.

Kat.-Nr.	**Preis**	**Kat.-Nr.**	**Preis**	**Kat.-Nr.**	**Preis**	**Kat.-Nr.**	**Preis**	**Kat.-Nr.**	**Preis**
cat.-no.	*price*	*cat.-no.*	*price*	*cat.-no.*	*price*	*cat.-no.*	*price*	*cat.-no.*	*price*
81	1.026.58	82	1.154.90	83	23.097.96	84	307.97	86	1.554.14
87	755.65	88	440.80	89	440.80	90	577.45	91	566.74
92	641.61	93	692.68	94	4.362.95	95	277.07	97	818.62
98	1.283.22	99	2.770.72	100	440.80	101	302.26	102	207.22
103	3.593.02	104	1.154.90	105	251.88	106	769.93	107	1.259.42
108	2.566.44	109	1.283.22	110	1.385.36	111	384.97	112	440.80
113	440.80	114	1.796.51	115	15.113.04	116	2.309.80	117	302.26
118	307.97	119	834.09	120	503.77	121	1.259.42	122	1.026.58
123	449.13	124	251.88	125	1.026.58	127	692.68	128	377.83
129	6.548.98	130	277.07	131	277.07	132	179.65	133	449.13
134	201.51	136	503.77	137	449.13	138	962.41	139	2.770.72
140	230.98	141	179.65	142	256.64	143	755.65	144	128.32
145	898.25	146	566.74	147	128.32	148	705.77	149	230.98
151	302.26	152	513.29	153	1.763.19	154	282.31	155	151.13
156	712.32	157	1.763.19	158	513.29	159	453.29	160	449.13
161	5.646.17	162	282.31	163	384.97	164	769.93	165	513.29
166	834.09	167	705.77	168	384.97	169	230.98	170	3.208.05
171	453.29	173	641.61	174	449.13	175	513.29	176	1.026.58
177	336.73	178	230.98	179	259.02	180	226.70	181	566.74
182	230.98	185	230.98	186	201.51	187	284.93	188	971.34
189	207.22	193	712.32	194	251.88	195	513.29	196	359.30
197	712.32	198	449.13	199	153.99	200	440.80	201	176.32
203	302.26	204	205.32	205	256.64	206	513.29	207	898.25
209	3.526.38	210	3.208.05	211	1.424.63	212	1.283.22	213	777.07
214	256.64	215	503.77	216	453.29	217	2.849.26	218	2.331.22
219	582.80	220	705.77	221	336.73	222	230.98	223	377.83
224	841.83	225	153.99	226	712.32	227	362.63	228	233.12
229	307.97	230	377.83	231	155.41	234	333.64	235	2.053.15
236	310.83	238	582.80	239	310.83	240	307.97	246	647.56
247	577.45	248	769.93	249	1.026.58	250	384.97	251	359.30
252	641.61	253	1.283.22	254	1.026.58	255	577.45	256	453.29
257	384.97	258	377.83	259	577.45	260	362.63	261	302.26
262	1.796.51	263	906.58	264	310.83	265	566.74	266	834.09
267	1.283.22	268	359.30	269	777.07	270	577.45	271	384.97
272	577.45	273	834.09	274	1.424.63	275	705.77	276	582.80
277	1.539.86	278	388.54	279	971.34	280	962.41	281	453.29
282	453.29	283	1.165.61	284	1.424.63	285	518.05	286	841.83
288	284.93	289	453.29	290	449.13	291	449.13	292	384.97
293	333.64	294	359.30	295	277.07	296	1.283.22	297	333.64
298	834.09	299	641.61	300	388.54	301	256.64	302	449.13
303	513.29	304	5.698.53	306	233.12	307	453.29	308	384.97
309	1.007.54	310	9.445.65	311	4.747.91	312	841.83	313	449.13
314	518.05	316	103.61	318	230.98	319	336.73	320	310.83
321	359.30	324	769.93	325	453.29	326	449.13	327	384.97
328	971.34	329	898.25	330	712.32	331	282.31	332	233.12
333	1.554.14	334	769.93	336	302.26	338	518.05	339	881.59
340	1.133.48	341	5.180.48	342	1.813.17	343	518.05	344	1.259.42
345	6.734.62	346	629.71	347	327.45	348	641.61	349	230.98

ess reports ∗ Presse-Berichte ∗ press reports ∗ Presse-Berichte ∗ press reports ∗ Presse-



Moto Cyclon avec side-car par Greppert & Kelch, vers 1925
Estimation : 2.000 – 3.000 € / 2,020 – 3,035 US$

Moto Panther avec moteur Sachs, 1933
Estimation : 3.000 – 5.000 € / 3,040 – 5,060 US$

Pompe à incendie Shand Mason, à vapeur vive, à l'échelle 2 pouces, tirée par des chevaux, vers 1985
Estimation : 4.000 – 5.000 € / 4,050 – 5,060 US$

La plus grande vente aux enchères spécialisée au monde

«Science & Technologie» «Jouets» «Musique Mécanique» «Photographica»

16 + 17 Septembre 2022
5 Novembre 2022

Cadran solaire universel à anneau par Jacobus Knittel, vers 1690
Estimation : 4.000 – 6.000 € / 4,050 – 6,070 US$

Globe terrestre de Nuremberg avec cadran solaire et boussole, pré-1851
Estimation : 4.000 – 5.000 € / 4,050 – 5,060 US$

Modèle fonctionnel à l'échelle 1:6 de la de la voiture Benz n° 1
Estimation : 2.000 – 3.000 € / 2,020 – 3,035 US$

Paire de Globes de Table français de 33 cm par la Maison Delamarche, Paris, vers 1875
Estimation : 5.000 – 6.000 € / 5,060 – 6,070 US$

Orgue de barbarie pour gaucher par les fils de Wilhelm Bruder, vers 1920
Estimation : 3.000 – 4.000 € / 3,040 – 4,050 US$

Appareil photo au collodion à développement direct, peut-être Charles-Gustav Anthoni, vers 1860
Estimation : 6.000 – 12.000 / 7,070 – 12,145 US$

Réplique du Gramophone «Trademark» de Berliner Gramophone
Estimation : 1.800 – 2.000 € / 1,820 – 2,020 US$

Téléphone de bureau «Moulin à café» par L.M. Ericsson, 1895
Estimation : 12.000 – 15.000 € / 12,145 – 15,180 US$

…et bien d'autres choses encore !

Pour plus d'informations, de grandes photos couleur sur les nouveautés, soyez aimables de consulter notre site: www.Breker.com / New Highlights et youtube.com/auctionteambreker

Catalogue illustré bilingue (Anglais–Allemand) en couleurs, disponible contre prépaiement seulement: 28.– € (Europe) ou 39.– € (approx. US$ 45.– / Outremer)
(Virement Bancaire, par Carte de Crédit avec CVV et date d'expiration: MasterCard/Visa/AmEx)

☛ Les dépôts sont les bienvenus à tout moment ! ☚

Machine à écrire «Sholes & Glidden» avec table, No. A-961, vers 1876
Estimation : 6.000 – 9.000 € / 7,070 – 9,110 US$

Premier ensemble complet de téléphone mural par L.M. Ericsson, 1880
Estimation : 9.000 – 12.000 € / 9,110 – 12,145 US$

AUCTION TEAM BREKER

– Les Spécialistes en «Antiquités techniques» –

B. P. 50 11 19, 50971 Cologne, Allemagne · Tél. +49/2236/38 43 40 · Télécopie +49/2236/38 43 430
Otto-Hahn-Str. 10 · 50997 Cologne (Godorf), Allemagne · e-mail: Auction@Breker.com

SOYEZ AIMABLE DE CONTACTER NOS REPRESENTANTS INTERNATIONAUX :
France: Pierre J. Bickart, **Tel. (01) 43 33 86 71 * AuctionTeamKoln@aol.com**
U.S.A.: Andrew Truman, **Tel. (207) 485 8343 * AndrewAuctionTeamBreker@gmail.com**
Japon: Murakami Taiozu, **Tel./Fax (06) 68 45 86 28 * murakami@ops.dti.ne.jp** · **Chine:** Jiang Feng, **Tel. 138 620 620 75 * jiangfengde@gmail.com**
Hong Kong, Taiwan, Singapour: Alex Shih-Chieh Lin, (HK), **Tel. (+852) 94 90 41 13 * alexsclin@gmail.com**
Grande-Bretagne: Tel. (0)777-963-7317 * AuctionTeamBrekerUK@outlook.de
Russie: Polyguide Ltd. Moscow, **Tel. (925) 740 66 03, Tel./Fax (985) 999 93 55 * ml.mediaservice@gmail.com**

778: 2 Dampfmaschinen, um 1970 € 280,-

1) Liegende Kolbendampfmaschine, polierter Stahl, Messing und Gußmetall, 2 liegende doppelwirkende Zylinder, verbunden durch ein großes Schwungrad, 7,5 cm, Schiebersteuerung mit Exzentern, Schwungrad, auf Stahlplatte, 21 x 19 cm, etwas verharzt – **Und: 2) Schiffs-Dampfmaschine**, 2 stehende oszillierende Zylinder, doppeltwirkend, verbunden durch eine Kurbelwelle, Schiebersteuerung mit Exzentern, Schwungrad 7,5 cm, auf Holzbrett, 18 x 12 cm.

2 Steam Engines, c. 1970

1) Mill engine*, polished steel, brass and cast metal, 2 horizontal double-action cylinders, connected via a large flywheel, eccentric-driven slide valves, 3-inch flywheel, on steel plate, 8 ¼ x 7 ¼ in., somewhat resinous. –* ***And: 2) Marine engine****, 2 vertical oscillating double-action cylinders, connected via a crankshaft, eccentric-driven slide valves, 3-inch flywheel, on wood plate, 7 x 4 ¾ in.*

– (2/3) – € 500/700 – (576/59)

779: 4 Funktionsmodelle von frühen Dampfmaschinen € 240,-

1) "Charlotte", vertikale Säulendampfmaschine von Williamson Brothers in Kendal aus dem Jahr 1862, Hersteller T.V. Wild, 1990, Höhe 15 cm. – **2) Einzylinder-Balkenmaschine** aus der Zeit um 1850, hergestellt um 1980, Höhe 14 cm. – **3) Murdock-Aitken-Tischdampfmaschine**, detailliertes technisches Modell der Einzylinder-Dampfmaschine von 1840, aus Messing, und Stahl, 4 dorische Säulen, nach oben aus dem Zylinder austretende Kolbenstange, Kraftübertragung durch zwei vom Querhaupt ausgehende Stangen auf die Kurbelwelle, Schwungrad Ø 62 mm. – **Und: 4) Chelston Model No. 10,** liegende Einzylinder-Dampfmaschine, 2 Schwungräder, Länge 16,5 cm. – Alle Maschinen ungetestet.

4 Working Models of Early Steam Engines

1) "Charlotte"*, T.V. Wild, 1990, model of 1862 vertical-column steam engine by Williamson Brothers of Kendal, height 6 in. –* ***2)*** *Model of a* ***single-cylinder beam engine*** *from around 1850, model c. 1980, height 5 ½ in. –* ***3)*** *Model of a* ***Murdock-Aitken four-pillar single-cylinder table engine*** *from 1840, brass and steel, four Doric columns, cylinder with vertical piston rod, power transmission with two rods to the crankshaft, flywheel Ø 2 $^{1}/_{4}$ in. –* ***And: 4) Chelston Model No. 10****, horizontal single-cylinder machine, 2 flywheels, length 6 ½ in. – All untested.*

– (2–3/–) – € 400/600 – (576/54)

780: Funktionsmodell einer 6-Säulen-Balancierdampfmaschine "Lady Stephanie", um 1985 € 450,-

Mit Herstellerplakette "Kølsen Maskiner, Danmark, No. 051", 6 Messingsäulen, obenliegender Laufbalken, parallellaufende Bewegung, holzbeplankter Zylinder, Ø 2,6 cm, Schwungrad mit Speichen Ø 14 cm, funktionierender Geschwindigkeitsregler, hergestellt aus Messing, Stahl und Gußeisen, auf Messingsockel montiert, Gesamtmaße 29 x 13 x 20 cm, funktioniert etwas schwergängig.

Live-Steam Model of a 6-Column Beam Engine "Lady Stephanie", c. 1985

With maker's plaque "Kølsen Maskiner, Danmark, No. 051", brass, steel and cast iron, 6 brass pillars supporting an overhead walking beam with parallel motion, wood-lagged single-cylinder, Ø 1 in., spoked 5 $^{1}/_{2}$ in. flywheel, governor not working, on brass base, overall size 11 $^{2}/_{5}$ x 5 x 7 $^{4}/_{5}$ in., working somewhat stiff.

– (2/3) – € 800/1.200 – (576/38)

781: Funktionsmodell einer 6-Säulen-Balancierdampfmaschine, um 1985 € 600,-

England, komplett aus Messing, obenliegender Laufbalken, parallellaufende Bewegung, Zylinder, Ø 3,5 cm, Schwungrad mit Speichen Ø 14 cm, Geschwindigkeitsregler, auf Mahagonisockel montiert, Gesamtmaße 32 x 20 x 21 cm, etwas verharzt. – **Ein sehr interessantes und dekoratives Modell.**

Live-Steam Model of a 6-Column Beam Engine, c. 1985

England, all-brass construction, with 6 pillars supporting an overhead walking beam with parallel motion, single-cylinder, Ø 1 $^{1}/_{3}$ in., spoked 5 $^{1}/_{2}$ in. flywheel, with governor, on mahogany base, overall size 12 ½ x 7 $^{4}/_{5}$ x 8 ¼ in., somewhat resinous. – ***A very interesting and decorative model.***

– (2/3) – € 1.000/1.200 – (576/46)

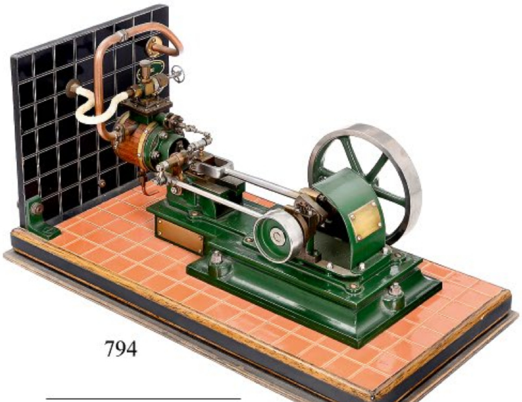
782: Zweizylinder-Schiffs-Verbunddampfmaschine, um 1960 € 600,-

Funktionsmodell aus Messing, poliertem Stahl und Gußmetall, mit Hoch- und Niederdruck-Zylindern, Ø 8 und 5,5 cm, Laufrichtung umsteuerbar, Kulissensteuerung mit Exzenterring und Rückwärtsexzenter, Kreuzkopfführung, Kurbelwelle mit Gegengewichten, Schwungrad Ø 17,5 cm, Höhe 42,5 cm, funktioniert.

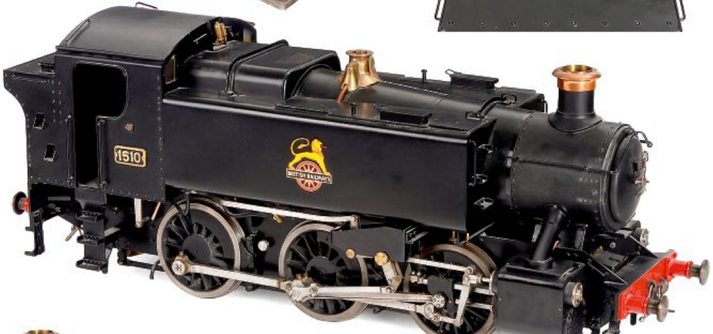
Precision Model of a Double-Expansion Compound Marine Steam Engine, c. 1960

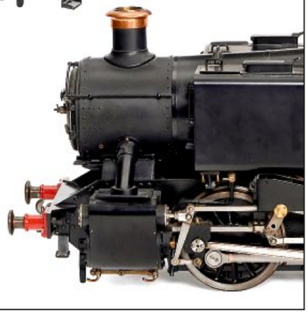
Brass, polished steel and cast metal, cylinders Ø 3 $^{1}/_{6}$ and 2 $^{1}/_{5}$ in., with reversible direction of rotation, sliding control with eccentric ring and reverse eccentric, crosshead guide, crankshaft with counterweights, flywheel Ø 6 $^{7}/_{8}$ in., ht. 16 $^{3}/_{4}$ in., working.

– (2/3) – € 1.000/1.500 – (576/56)



794





795

793: Englische Modell-Straßenwalze mit Dampfantrieb im Maßstab 1:12, um 1990 € 1.400,-

Hersteller: **Maxwell Hemmens, Engineers, Thorganby, York.** Kohlebefeuerte Dampfwalze, umsteuerbar, 2-Gang-Getriebe, lenkbare Vorderachse (über Ketten), Feststellbremse, Manometer, Speisepumpe, Seilwinde, Dach über dem Führerstand, verlängerbarer Kamin, feststehender Zylinder Ø 32 mm, Kessel Ø 70 mm, Schwungrad Ø 115 mm, Gesamtmaße: 555 x 200 x 330 mm. Komplett mit allen Armaturen. **Unbefeuerter Neuzustand! Ein großartiges Modell von höchster Qualität.**

1-Inch Live Steam Model of a Steamroller, c. 1990

Maxwell Hemmens, Engineers, Thorganby, York. *Reversible, 2 gears, steerable front axle with chains, parking brake, manometer, feed pump, rope winch, diver's stand with canopy, extendable chimney, fixed cylinder Ø 1 $^{1}/_{4}$ in., boiler Ø 2 $^{3}/_{4}$ in., flywheel Ø 4 $^{1}/_{2}$ in., overall size: 21 $^{7}/_{8}$ x 7 $^{7}/_{8}$ x 13 in., complete with all fittings,* ***in near-mint unfired condition. A fascinating model of first-class engineering quality.***

– (2/–) – € 2.500/3.500 – (576/50)

794: Modell einer liegenden Einzylinder-Dampfmaschine im Maßstab 1:12, 1960 € 350,-

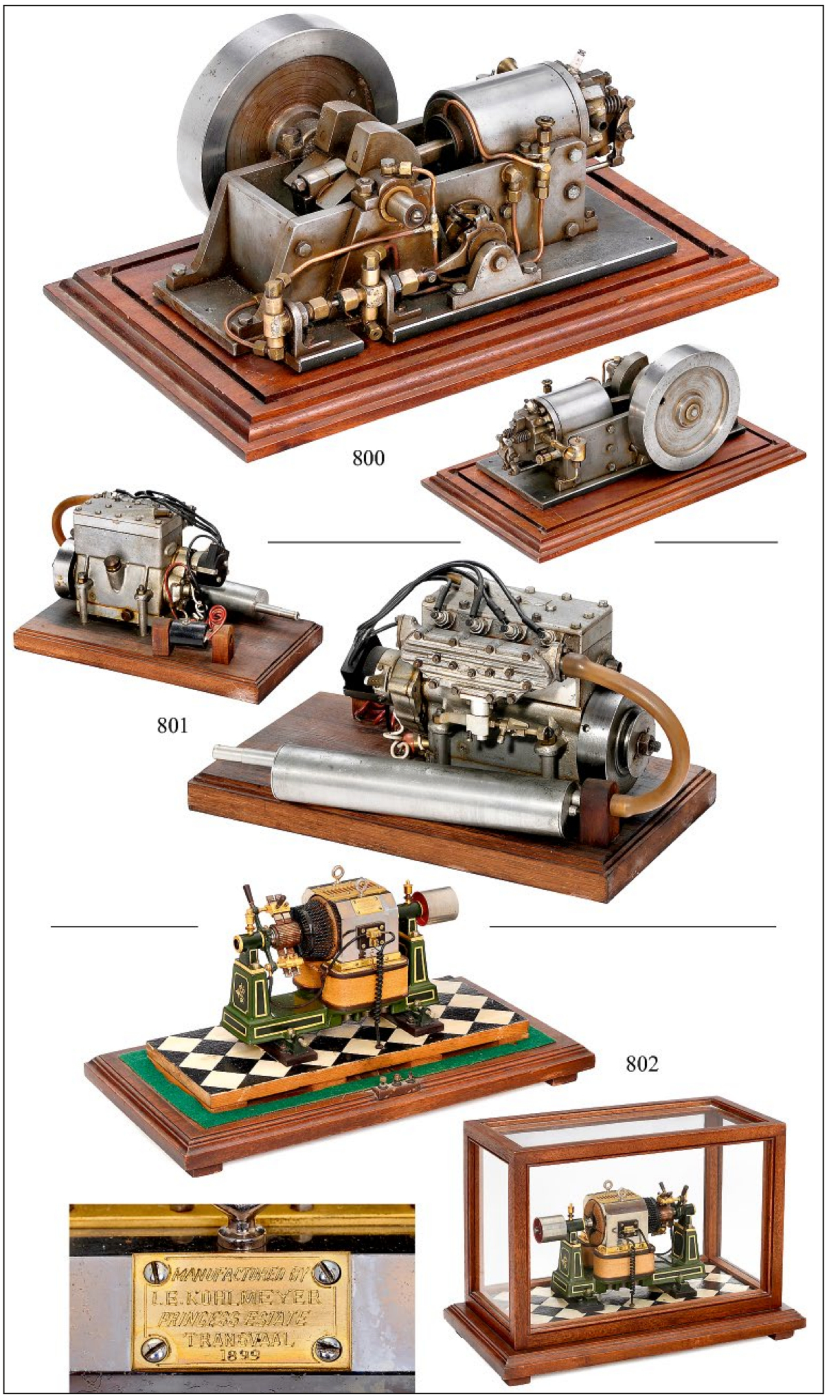
England, Konstruktion aus poliertem Stahl, Gußmetall und Messing, teilweise grün lackiert, mit Mahagoni beplankter Zylinder Ø 5,5 cm, Schiebersteuerung mit Exzenter, Schwungrad mit Speichen Ø 11,5 cm, montiert auf Gußsockel und Holzfundament mit Fliesen, Gesamtmaße 43 x 22 x 24 cm, **funktioniert.** – Das Modell wurde 1960 von A.H. Clarke, Birmingham, hergestellt, mit 2 Plaketten der Midland Model Engineering & Hobbies Exhibition, 1982 und 1983.

1-Inch Scale Working Model of a Horizontal Single-Cylinder Steam Engine, 1960

England, polished-steel, cast-iron and brass construction, partially green-lacquered, brass-bound mahogany-lagged cylinder Ø 2 $^{1}/_{5}$ in., slide valve control with excentric ring, spoked flywheel Ø 4 $^{1}/_{2}$ in., on cast-iron base and wood plinth with tiles, overall dimensions 17 x 8 ¾ x 9 $^{1}/_{2}$ in., ***working condition****. – Built by A.H. Clarke, Birmingham in 1960, with 2 plaques from the Midland Model Engineering & Hobbies Exhibition, 1982 and 1983.*

– (2–3/2) – € 600/800 – (576/45)

YouTube **Watch & Listen on:**
Youtube.com/AuctionTeamBreker



801: Modell eines Vierzylinder-Ottomotors aus Aluminium **€ 240,-**

Mit kombiniertem Ansaug-/Auspuffkrümmer mit Rippen, möglicherweise für den Einsatz in Kraftfahrzeugen oder in der Schifffahrt, komplett mit Elektrik, 4 KLG-Mini-Zündkerzen, Wasserzirkulationsleitungen, Vergaser, Auspuff und anderen Zubehörteilen, auf Holzbrett, 27 x 15 cm.

Working Model of a Four-Cylinder Spark Ignition Gasoline Engine

Aluminum, with combined finned inlet/exhaust manifold, possibly for motor vehicles or marine applications, complete with electrical system, 4 KLG Mini glow plugs, water circulation pipework, carburetor, exhaust pipe and other accessories, on wood board, 10 ½ x 6 in.
– (2–3/–) – € 500/700 – (576/4)

802: Modell eines Kohlmeyer-Generators, um 1980 **€ 450,-**

Mit Messingplakette **"Manufactured by I.E. Kohlmeyer, Princess Estate Transvaal, 1899"**, Funktionsmodell für 6 Volt, sehr feine Verdrahtung, Messing, Stahl und Gußmetall, grüne Lackierung mit goldenen Ornamenten, Breite 25 cm, auf Nußbaumsockel unter 5-seitig verglaster Haube.

Model of a Kohlmeyer Generator, c. 1980

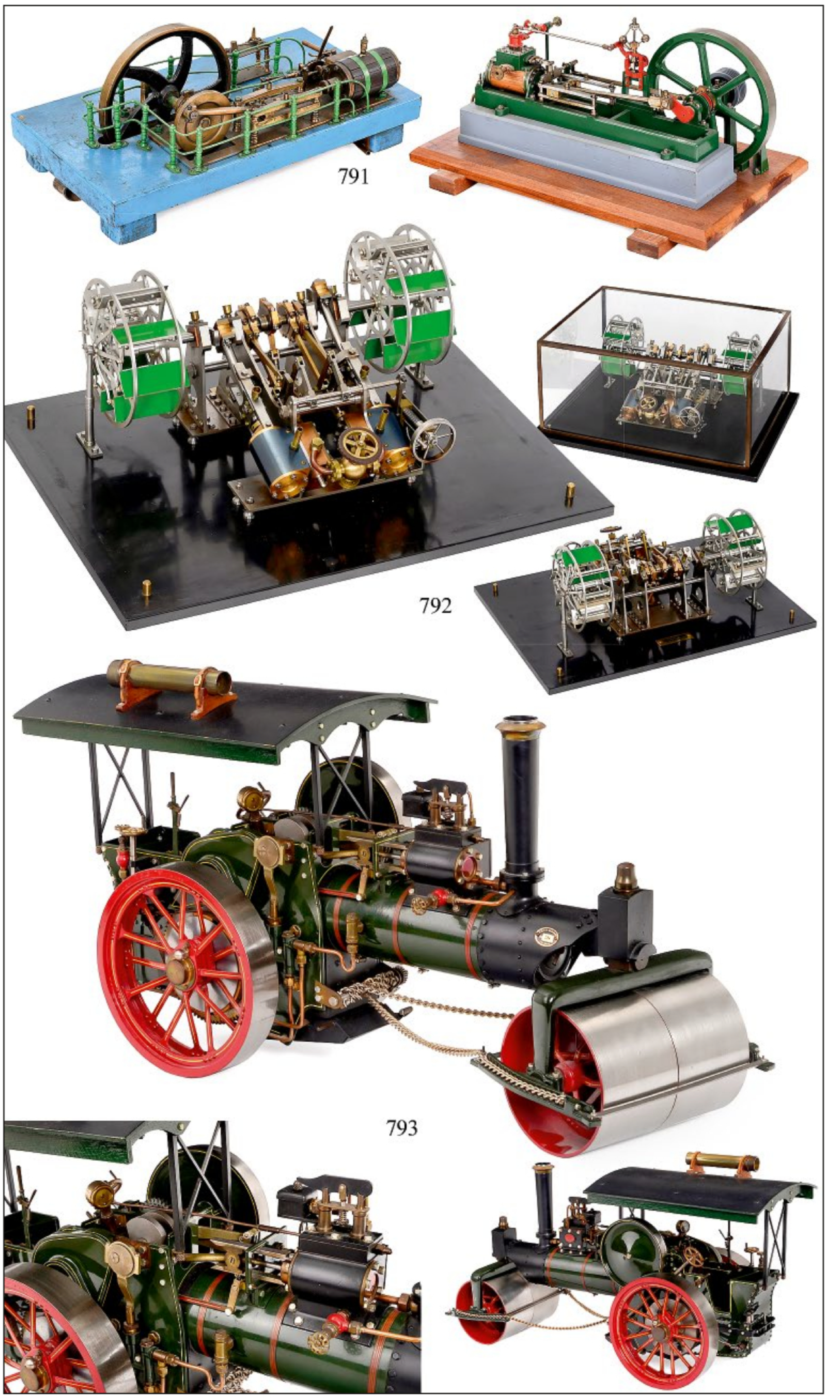
With brass plaque ***"Manufactured by I.E. Kohlmeyer, Princess Estate Transvaal, 1899"****, working model, 6 volts, very fine wiring, brass, steel and cast metal, green lacquer with gilt decoration, width 10 in., on walnut base under 5-sided glass cover.*
– (2/–) – € 800/1.200 – (576/57)

Ende der Versteigerung

End of Auction

Wir danken für Ihre Teilnahme.

We thank you so much for your support.



Live Steam 2-Inch Scale Shand Mason Horse-Drawn Fire Pump, c. 1985

Maxwell Hemmens Precision Steam Models, *England. "York Fire Brigade", finely detailed model, copper boiler with silver solder, all fittings, hoses and nozzles, 2-cylinder engine with cylinder head oiler, eccentric feed pump and stopcock, 2 spoked flywheels, directly coupled water pumps, water tanks, suction and delivery hose, red-and-black-painted chassis and superstructure, wood spoked wheels with metal rims, coal bunker, driver's seat with brass rail at the rear, braking device, bell, 2 lamps and "York Fire Brigade" sign, brass plate with the inscription "Shand Mason & Co, Engineers, London", length 21 ¼ in., width 9 ½ in. –* ***This extremely accurate steam model was made in small series by Maxwell Hemmens, one of the most famous English model engineers.*** *This model has never been fired.*
– (2+/–) – € 4.000/5.000 – (576/31)

791: 2 liegende Einzylinder-Dampfmaschinen € 240,-

1) Hergestellt aus vorgefertigten Fabrikteilen, um 1980, Gußmetall, Stahl und Messing, teilweise grün und rot lackiert, holzbeplankter doppeltwirkender Zylinder, Ø 4 cm, Kreuzkopfführung, Schwungrad Ø 18 cm, funktionierender Geschwindigkeitsregler (Riemen fehlt), auf Gußsockel und Holzfundament, 45 x 26 cm. – **Und: 2)** Selbstbau, um 1950, Messing und Gußmetall, Zylinder Ø 5 cm, Laufrichtung umsteuerbar, Kulissensteuerung mit Exzenterring und Rückwärtsexzenter, Kreuzkopfführung, Schwungrad Ø 17,5 cm, auf Holzsockel, 45 x 24 cm.

2 Horizontal Steam Engines

1) *Built with prefabricated factory parts, c. 1980, brass, cast metal and steel, partially finished in green and red, 1 $^{1}/_{2}$-inch lagged brass-bound mahogany double-action cylinder, flywheel Ø 7 in., working governor (missing belt), on cast-iron base and wood plinth, 17 ¾ x 10 in. –* ***And: 2)*** *Bench-built, c. 1950, brass and cast iron, 2 $^{1}/_{3}$-inch cylinder, with reversible direction of rotation, sliding control with eccentric ring and reverse eccentric, crosshead guide, flywheel Ø 6 $^{4}/_{5}$ in., on wood base, 17 ¾ x 9 ½ in.*
– (3/–) – € 400/600 – (576/27)

792: Liegende Zweizylinder-Raddampfer-Maschinenanlage € 750,-

Fein ausgearbeitetes Funktionsmodell aus Messing, Stahl und Aluminium, 2 Zylinder mit jeweils 37 mm Ø, Stephenson-Umkehrschaltung, Kreuzkopfführung, exzentergetriebene Speisepumpe, zwei 14,5cm-Räder mit je 8 verstellenden Schaufeln, auf schwarz lackiertem Holzsockel, 51 x 38 cm, funktioniert, mit Glashaube. – Die Maschine wurde von G. Houghton, Rochester, 1987 gebaut.

Twin-Cylinder Reversing Paddle Steamer Engine

G. Houghton, Rochester, 1987, finely-engineered working model, brass, steel and aluminum, with two Ø 1 ½ in. cylinders, Stephenson's link reversing, bar-type crosshead guide, eccentric-driven feed pump, two 5 ¾ in. wheels with 8 paddles, on black-lacquered wood base, 20 x 15 in., working, with glazed cover.
– (2/2) – € 1.200/1.800 – (576/60)

Kat.-Nr.	Preis	Kat.-Nr.	Preis	Kat.-Nr.	Preis	Kat.-Nr.	Preis	Kat.-Nr.	Preis
cat.-no.	*price*	*cat.-no.*	*price*	*cat.-no.*	*price*	*cat.-no.*	*price*	*cat.-no.*	*price*
350	388.54	351	384.97	352	518.05	353	388.54	354	582.80
356	1.554.14	357	769.93	358	310.83	359	2.518.84	360	755.65
361	1.554.14	362	4.911.74	363	282.31	364	582.80	365	453.29
366	566.74	367	841.83	368	1.763.19	369	629.71	370	513.29
371	1.036.10	372	377.83	373	1.259.42	374	582.80	375	307.97
376	577.45	378	566.74	379	513.29	380	1.763.19	381	1.036.10
382	971.34	383	518.05	384	277.07	385	1.424.63	388	898.25
389	1.511.30	390	834.09	391	1.259.42	392	841.83	393	582.80
394	582.80	395	2.770.72	396	1.424.63	397	1.036.10	398	518.05
399	1.424.63	400	1.259.42	401	1.036.10	402	518.05	403	777.07

Nächste Spezial-Auktionen

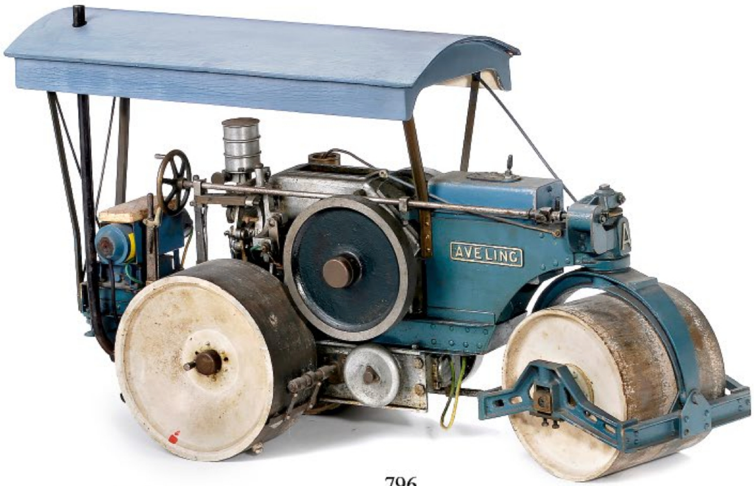
– Next Specialty Auctions –

»Photographica & Film«

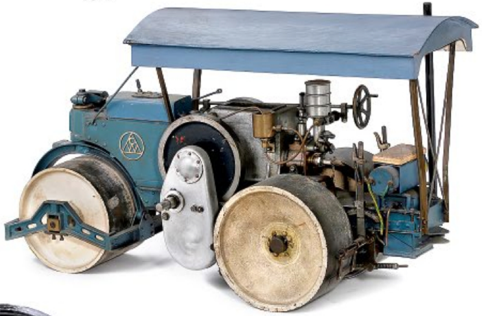
»Science & Technology«
»Office Antiques« · »Mechanical Music«
»Fine Toys & Automata«

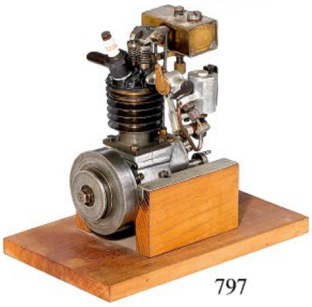
5. Nov. 2022

5 Nov. 2022

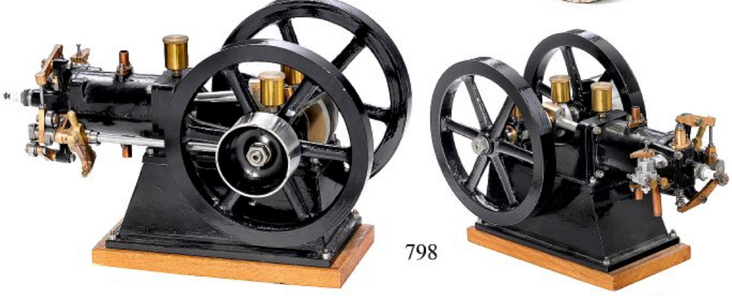


796

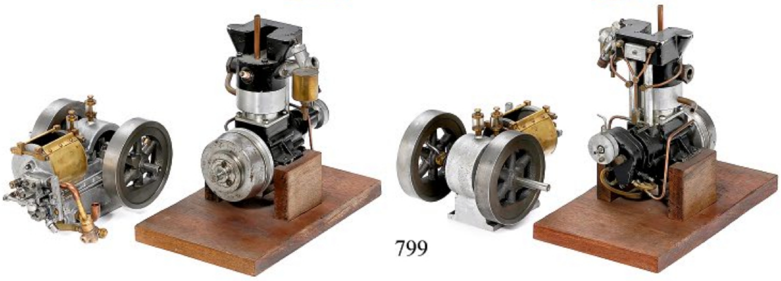




797



798



799

797: Luftgekühlter Bootsmotor € 180,-

England, 10ccm-4-Takt-Motor, für Methanol oder Benzin, Messingtank, Glühkerze Champion P-5, Aluminiumgehäuse, Höhe 22 cm.

Air-Cooled Boat Engine

England, 10cc 4-stroke engine, for methanol or gasoline, brass tank, glow plug Champion P-5, aluminum casing, height 8 $^3/_4$ in.

– (2–3/–) – € 300/500 – (573/3)

798: Liegender wassergekühlter Einzylinder-Benzinmotor € 240,-

England, schwarz emailliertes Gußeisengehäuse, kreuzkopfgeführte Kolbenstange auf die Kurbelwelle mit 2 Schwungrädern Ø 16,5 cm, Glühkerze CM-6, 3 Messingöler, auf Holzplatte, 33 x 17,5 x 20,5 cm.

Horizontal Single-Cylinder Water-Cooled Gasoline Engine

England, black-enameled cast-iron housing, crosshead-guided piston rod to the crankshaft with two 6 ½-inch flywheels, glow plug CM-6, 3 brass oilers, on wood board, 13 x 7 x 8 in.

– (2–3/–) – € 500/700 – (576/1)

799: 2 wassergekühlte Einzylinder-Benzinmotoren € 240,-

Vermutlich England, Stahl, Gußmetall und Messing. **1) Liegender Motor,** kreuzkopfgeführte Kolbenstange auf die Kurbelwelle mit 2 Schwungrädern Ø 9,5 cm, ohne Glühkerze, Steuerung mit Schneckengetriebe, 2 Glas-Öler, Länge 20 cm. – **Und: 2) Stehender Motor,** mit Vergaser, Ölpumpe, Riemenscheibe, Zündkerze Champion V und weiteren Zubehörteilen, Höhe 21 cm.

2 Single-Cylinder Water-Cooled Gasoline Engines

Probably England, steel, cast iron and brass. ***1) Horizontal engine,*** *crosshead-guided piston rod to the crankshaft with two 3 $^3/_4$-inch flywheels, without glow plug, worm gear steering, 2 glass oilers, length 7 $^4/_5$ in. –* ***And: 2) Vertical engine,*** *with carburetor, oil pump, pulley, glow plug Champion V and other accessories, height 8 ¼ in.*

– (3+/–) – € 500/700 – (576/8)

800: Liegender wassergekühlter Einzylinder-Benzinmotor € 240,-

Vermutlich England, Stahl, Gußmetall und Messing, kreuzkopfgeführte Kolbenstange auf die Kurbelwelle mit 11cm-Schwungrad, Glühkerze KLG Mini 1, Ölpumpe, auf Holzplatte, 30 x 18 cm.

Horizontal Single-Cylinder Water-Cooled Gasoline Engine

Probably England, steel, cast iron and brass, crosshead-guided piston rod to the crankshaft with 4 $^1/_3$-inch flywheel, glow plug KLG Mini 1, oil pump, on wood board, 11 ¾ x 7 in.

– (2–3/–) – € 500/700 – (576/6)

795: Britische Echtdampflokomotive im Maßstab 1:11 € 1.800,-

Tenderlokomotive der British Railways aus dem Jahr 1949, Baureihe 1500, Nr. 1510, Achsfolge 0-C-0, Spurweite 127 mm, Walschaerts-Ventilgetriebe, 2 Außenzylinder, Kohlenfeuerung, gelöteter Flammrohr-Kupferkessel mit Armaturen einschließlich Dampfregler und Kesseldruckmanometer, gefederte Speichenräder aus Metallguß, schwerer Metallrahmen, gefederte Puffer, seitliche Wassertanks, Kohlebunker hinter dem Führerhaus, Gesamtlänge 90 cm, lackiert in Schwarz mit Wappen der British Railways. – Das Modell ist als Echtdampflokomotive gebaut, wurde aber von uns nicht unter Dampf getestet.

Well-Engineered 1-Inch Scale British Live-Steam Locomotive

British Railways class 1500 tank locomotive from 1949, no. 1510, 1:11 scale, 5 in. standard gauge, 0-6-0-wheel arrangement, Walschaerts valve gear, 2 outside cylinders, coal-fired soldered flame-tube copper boiler with fittings including steam regulator and boiler pressure gauge, spring-loaded cast-metal spoked wheels, sturdy metal frame, spring-loaded buffers, 2 water tanks on the side, coal bunker behind the driver's cab-in, total length 35 ½ in., finished in black with British Railway coat of arms. – This model is built as a work-ing engine but has not been tested under steam prior to the auction.

– (2/–) – € 2.800/3.500 – (576/34)

Modell-Motoren

– Motor Showcases –

796: Straßenwalze Westbury Aveling mit Viertaktmotor € 800,-

Funktionsmodell nach dem englischen Original von 1934, wassergekühlter Einzylinder-4-Takt-Motor, für Methanol oder Benzin, mit Unterbrecher und Zündspule, 2 Schwungräder Ø 11 cm, genieteter Rahmen, 3 Vollmetall-Räder, Vorderachse mit Schneckengetriebe lenkbar, Hinterräder mit 2 Hebelbremsen, abnehmbares Holzdach, Länge 61 cm, Breite 21 cm. – **Ein selten zu findendes Modell in ungetestetem Originalzustand**. Die Baupläne für dieses Modell wurden 1938 in der Zeitschrift "Model Engineer" veröffentlicht.

Working Model of a Westbury Aveling Road Roller with Four-Stroke Engine

*After the English original of 1934, water-cooled single-cylinder 4-stroke engine, for methanol or petrol, with breaker and ignition coil, two 4 $^{1}/_{3}$-inch flywheels, riveted frame, 3 full-metal wheels, front axle steerable with worm gear, rear wheels with 2 lever brakes, removable wood roof, length 24 in., width 8 ¼ in. – **A scarce model in untested original condition.** The plans for this Model were published by the "Model Engineer" magazine in 1938.*

– (3+/–) – € 1.500/2.000 – (576/12)

Notizen / *Notes*

Leitz Summilux 1,4/35 mm, 1960, mit Leica M2, 1959
Verkauft: 11.000 €

Waldkirchner Figurendrehorgel von Bruder, um 1860
Verkauft: 45.000 €

Fernsprecher von L.M. Ericsson in Stempelform, Stocholm, um 1878
Verkauft: 14.000 €

»Thürey« Schreibmaschine, Thürey-Schreibmaschinen-Gesellschaft, Köln-Deutz, um 1910
Verkauft: 55.000 €

Heißluft-Trichtergrammophon Maestrophone, Paillard, St. Croix, um 1907
Verkauft: 8.500 €

World's No. 1 in

»Technical Antiques«

We are always looking for interesting and important items and collections in the following areas:

»Photographica & Film«

Very Important Spring Auction 2023

Classic cameras * Lenses, accessories * Viewers: mono + stereo * Optical devices (Microscopes, binoculars, telescopes, etc.) * **Optical toys** (Magic lanterns, Praxinoscopes ...) * Early movie cameras * Projecting devices * **Pre-cinema material** (Mutoscopes, and others) * **Classical photographs * Rare international movie posters (pre 1955)**

Closing date for entries: 15 February 2023

»Office Antiques«

Important Spring Auction 2023

Rare and extraordinary **typewriters and calculating machines * Cipher machines + Telecommunications * Telephones & Telegraphs * Check writers * Sensationally Cash registers * Pencil sharpeners * Historical copiers** * Office appliances * literature * advertising material, **and much more …**

Closing date for entries: 15 February 2023

»Science & Technology« »Mechanical Music«

Giant Spring Auction 2023

Extraordinary wall, floor and table clocks, regulators, alarm clocks, tower clocks, literature & advertising material, etc. * **Mechanical Music:** Cylinder + disc music boxes, barrel organs, gramophones, phonographs, rare records * **Scientific Instruments:** Microscopes, theodolites, surveying instruments, medical + pharmaceutical instruments * **Scales, weights & balances * Drawing instruments * Sewing machines * Flat irons * Toasters * Electrical appliances * Engineering * Mining * Automobilia * Aeronautica * Nautica * Railwayana * Tools & apparatus** of early professions * **Early radio & TV sets * Gambling machines * Rare vending machines** * Enamel signs * Design collectors' items * And much, much more …

Closing date for entries: 15 February 2023

»Fine Toys & Automata«

Great Spring Auction 2023

Tin toys of all kinds by all great manufacturers * **Model cars, planes, motorbikes & ships * Model trains in all gauges * Steam engines & models * Rare saving banks * Board games * Toy shops * Literature & advertising material,** and much, much more …

Closing date for entries: 15 February 2023

Use our best selling fully illustrated COLOR-catalogues and our worldwide experience to sell profitably!

Consignments are welcome at any time!
Please write or fax for information on consignments and catalogue subscriptions.

All illustrations are subject of our last Specialty Sales!

Spazierstockkamera Ben Akiba von A. Lehmann, 1903, mit Agfa-Provenienz
Verkauft: 12.000 €

Ericsson-Wandtelefon für das königliche Schloß in Oslo, um 1880
Verkauft: 60.000 €

»Schreibkugel« von Rasmus Malling-Hansen, Kopenhagen, No. 25, 1867
Verkauft: 135.000 €

Großer Plattenwechsel-Automat »Regina Modell 34« für 12 Platten, um 1903
Verkauft: 22.000 €

Spezial-Auktionen
»Photographica & Film«, »Wissenschaft & Technik«, »Büro-Antik«, »Telephone«, »Mechanische Musik«, »Jahrmarkt Attraktionen«, »Dampfmaschinen«

Specialty Auctions
»Photographica & Film«, »Science & Technology«, »Office Antiques«, »Telephones«, »Mechanical Music«, »Fairground Attractions«, »Steam Engines«

Köln, 14. Mai 2022

Ergebnisliste / *Realized Prices*

– Alle Preise in € (Euro) inkl. 21,8 % Aufgeld + 19 % MwSt. = total 25,94 % –
Online-Käufe: 24,8 % + 19 % MwSt. = total 29,51 %
oder 26,8 % + 19 % MwSt. = total 31,89 %

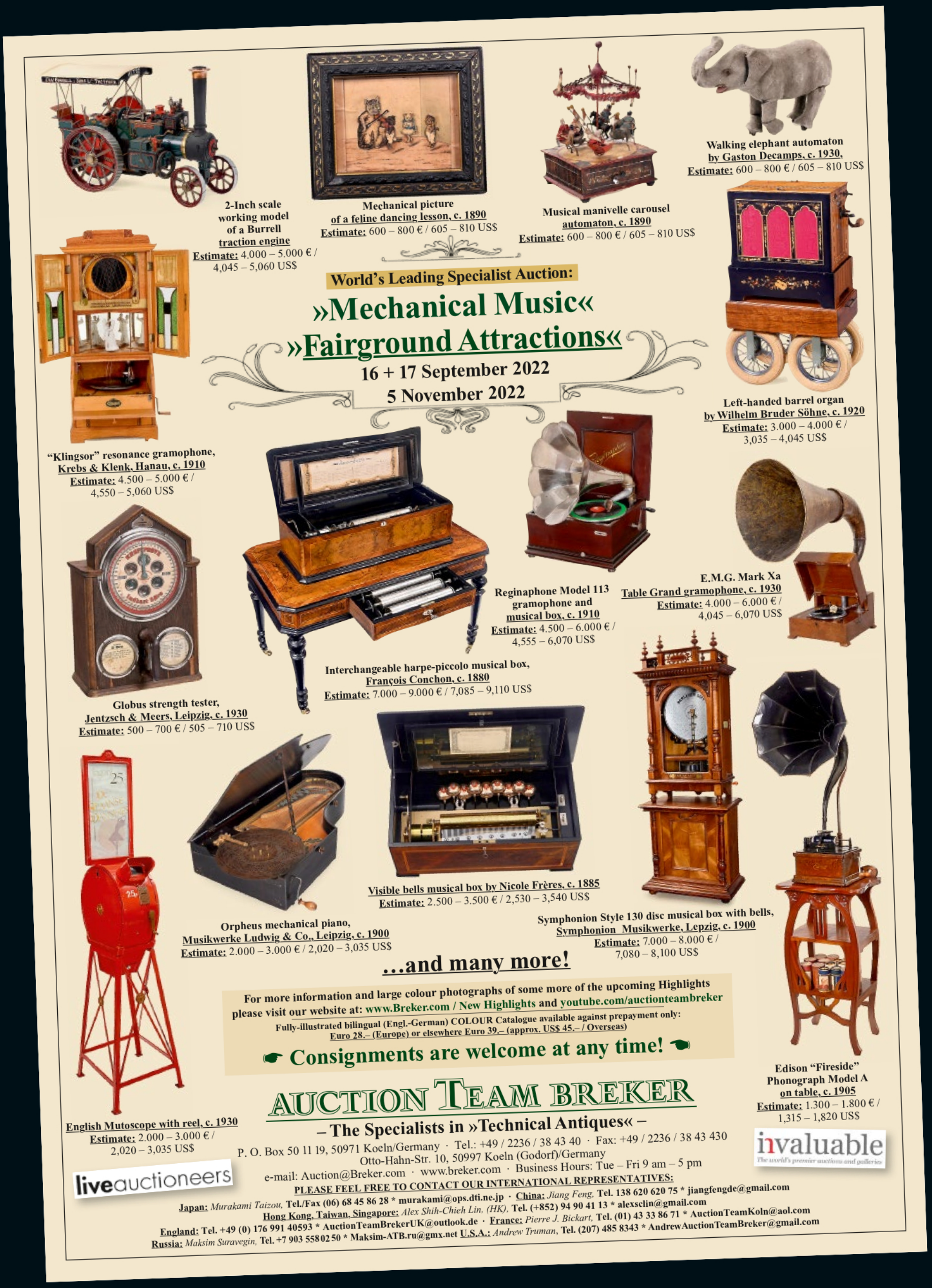
– All prices in € (Euro) incl. 21,8 % premium + tax = total 25,94% –
Online purchases: 24,8 % + 19 % Sales Tax = total 29,51 %
or 26,8 % + 19 % Sales Tax = total 31,89 %

Nummernfolge von links nach rechts – *Cat.-no.'s from left to right*
Unverbindlich / *Without obligation*

Currency exchange rate (13 May 2022): 1,– Euro approx. = US$ 1.04 / £ 0.85 / ¥ 135

Kat.-Nr. *cat.-no.*	**Preis** *price*	**Kat.-Nr.** *cat.-no.*	**Preis** *price*	**Kat.-Nr.** *cat.-no.*	**Preis** *price*	**Kat.-Nr.** *cat.-no.*	**Preis** *price*	**Kat.-Nr.** *cat.-no.*	**Preis** *price*
1	1.539.86	2	1.763.19	4	362.63	5	629.71	6	4.282.03
7	282.31	8	566.74	10	440.80	11	23.097.96	13	1.283.22
14	577.45	15	629.71	16	962.41	17	449.13	18	12.832.20
19	2.823.08	20	307.97	21	449.13	22	1.133.48	23	359.30
25	503.77	27	1.283.22	28	705.77	29	834.09	30	440.80
31	629.71	32	440.80	33	1.539.86	34	2.309.80	35	3.593.02
36	453.29	37	503.77	38	2.309.80	39	352.64	40	2.518.84
41	834.09	42	151.13	43	705.77	44	15.398.64	45	1.539.86
46	2.590.24	47	8.340.93	48	705.77	50	179.65	51	449.13
52	1.424.63	53	566.74	54	384.97	55	307.97	57	17.631.88
58	647.56	59	513.29	60	2.309.80	62	1.539.86	63	3.977.98
64	1.026.58	65	449.13	66	1.283.22	67	2.823.08	69	7.186.03
70	352.64	71	629.71	72	30.797.28	73	1.283.22	74	962.41
75	513.29	77	2.309.80	78	9.624.15	79	377.83	80	834.09

Presse-Berichte ∗ press reports ∗ Presse-Berichte ∗ press reports ∗ Presse-Berichte ∗ pr



2-Inch scale working model of a Burrell traction engine
Estimate: 4.000 – 5.000 € / 4,045 – 5,060 US$

Mechanical picture of a feline dancing lesson, c. 1890
Estimate: 600 – 800 € / 605 – 810 US$

Musical manivelle carousel automaton, c. 1890
Estimate: 600 – 800 € / 605 – 810 US$

Walking elephant automaton by Gaston Decamps, c. 1930,
Estimate: 600 – 800 € / 605 – 810 US$

World's Leading Specialist Auction:

»Mechanical Music«
»Fairground Attractions«

16 + 17 September 2022
5 November 2022

Left-handed barrel organ by Wilhelm Bruder Söhne, c. 1920
Estimate: 3.000 – 4.000 € / 3,035 – 4,045 US$

"Klingsor" resonance gramophone, Krebs & Klenk, Hanau, c. 1910
Estimate: 4.500 – 5.000 € / 4,550 – 5,060 US$

Reginaphone Model 113 gramophone and musical box, c. 1910
Estimate: 4.500 – 6.000 € / 4,555 – 6,070 US$

E.M.G. Mark Xa Table Grand gramophone, c. 1930
Estimate: 4.000 – 6.000 € / 4,045 – 6,070 US$

Interchangeable harpe-piccolo musical box, François Conchon, c. 1880
Estimate: 7.000 – 9.000 € / 7,085 – 9,110 US$

Globus strength tester, Jentzsch & Meers, Leipzig, c. 1930
Estimate: 500 – 700 € / 505 – 710 US$

Visible bells musical box by Nicole Frères, c. 1885
Estimate: 2.500 – 3.500 € / 2,530 – 3,540 US$

Orpheus mechanical piano, Musikwerke Ludwig & Co., Leipzig, c. 1900
Estimate: 2.000 – 3.000 € / 2,020 – 3,035 US$

Symphonion Style 130 disc musical box with bells, Symphonion Musikwerke, Lepzig, c. 1900
Estimate: 7.000 – 8.000 € / 7,080 – 8,100 US$

…and many more!

For more information and large colour photographs of some more of the upcoming Highlights please visit our website at: www.Breker.com / New Highlights and youtube.com/auctionteambreker

Fully-illustrated bilingual (Engl.-German) COLOUR Catalogue available against prepayment only: Euro 28.– (Europe) or elsewhere Euro 39.– (approx. US$ 45.– / Overseas)

☛ **Consignments are welcome at any time!** ☚

Edison "Fireside" Phonograph Model A on table, c. 1905
Estimate: 1.300 – 1.800 € / 1,315 – 1,820 US$

English Mutoscope with reel, c. 1930
Estimate: 2.000 – 3.000 € / 2,020 – 3,035 US$

AUCTION TEAM BREKER
– The Specialists in »Technical Antiques« –

P. O. Box 50 11 19, 50971 Koeln/Germany · Tel.: +49 / 2236 / 38 43 40 · Fax: +49 / 2236 / 38 43 430
Otto-Hahn-Str. 10, 50997 Koeln (Godorf)/Germany
e-mail: Auction@Breker.com · www.breker.com · Business Hours: Tue – Fri 9 am – 5 pm

liveauctioneers

invaluable
The world's premier auctions and galleries

PLEASE FEEL FREE TO CONTACT OUR INTERNATIONAL REPRESENTATIVES:
Japan: *Murakami Taizou,* Tel./Fax (06) 68 45 86 28 * murakami@ops.dti.ne.jp · **China:** *Jiang Feng,* Tel. 138 620 620 75 * jiangfengde@gmail.com
Hong Kong, Taiwan, Singapore: *Alex Shih-Chieh Lin, (HK),* Tel. (+852) 94 90 41 13 * alexsclin@gmail.com
England: Tel. +49 (0) 176 991 40593 * AuctionTeamBrekerUK@outlook.de · **France:** *Pierre J. Bickart,* Tel. (01) 43 33 86 71 * AuctionTeamKoln@aol.com
Russia: *Maksim Suravegin,* Tel. +7 903 558 02 50 * Maksim-ATB.ru@gmx.net **U.S.A.:** *Andrew Truman,* Tel. (207) 485 8343 * AndrewAuctionTeamBreker@gmail.com

550

388

415

316

406

280

260

LORDAG
24
DECEMBER
413

793

393

326

661

632

640

781

610

657

423

566

528

561

390

411

684

713

749

540

795

757

768

659

463

446

356

627

593

600

619

598

Rare Austrian flute-organ clock, c. 1830–40
Sold: 12.000 €

English Fairground Carousel, c. 1960
Sold: € 15,110 / $ 17,525

French Box Microscope, c. 1760
Sold: € 12,600 / $ 14,600

2-inch scale showman's engine
Sold: € 7,050 / $ 8,248

Two-seater elephant sofa
Sold: € 5,700 / $ 6,670

Nr. 1 weltweit in

»Technischen Antiquitäten«

Für unsere regelmäßigen Spezial-Auktionen suchen wir laufend interessante Einzelstücke und ganze Sammlungen zu folgenden technisch-historischen Gebieten:

»Photographica & Film«

Große Frühjahrs-Spezial-Auktion 2023

Klassische Kameras * Objektive, Zubehör * Betrachter: mono + stereo * Optische Geräte (Mikroskope, Ferngläser, Teleskope u. dgl.) * **Optisches Spielzeug** (Laterna Magicas, Praxinoscope etc.) * **Frühe Filmkameras** * Projektionsgeräte * **Vor-Kino-Apparate** (Mutoscope u.a.) * **KlassischePhotographien** * Neue Bild-Medien * **Internationale Filmplakate** (vor 1955)

Einlieferungsschluß: 15. Februar 2023

»Büro-Antik«

Exzellente Frühjahrs-Auktion 2023

Seltene historische **Schreib- + Rechenmaschinen** * **Chiffriermaschinen + Nachrichtentechnik** * **Ausgefallene Telephone & Telegraphen** * **Sensationelle Registrierkassen** * **Bleistiftspitzer, Scheckschreiber,** Bürogeräte aller Art * Büro-Literatur + -Werbemittel! Und vieles mehr ...!

Einlieferungsschluß: 15. Februar 2023

»Wissenschaft & Technik«
»Mechanische Musik«

Bedeutende Frühjahrs-Auktion 2023

Ausgefallene Stand-, Wand- und Tischuhren. Taschen- und Armbanduhren. Comtoisen, Regulatoren, Wecker, Turmuhren, Uhren-Literatur & -Werbemittel etc. * **Wissenschaftliche Instrumente:** Mikroskope, Theodoliten, Vermessungstechnik, Zeicheninstrumente, Medizin- und Pharmazietechnik * **Waagen & Gewichte** * Meßgeräte * **Nähmaschinen** * **Bügeleisen** * **Toaster** * Historische **Elektrotechnik** * Maschinenbau * Bergbau * **Automobilia (Oldtimer-Automobile & -Motorräder)** * **Aeronautica** * **Nautica** * **Railwayana** * **Werkzeuge alter Berufe** * **Frühe Radio- & TV-Geräte** * **Spielautomaten** * **Seltene Warenautomaten** * Emailschilder * **Design-Sammlungsstücke** * Und vieles, vieles mehr.

Einlieferungsschluß: 15. Februar 2023

»Spielzeug & Automaten«

Große Frühjahrs-Auktion 2023

Blechspielzeug aller Art der großen Hersteller * **Modell-Autos, -Flugzeuge, -Motorräder & -Schiffe** * **Modell-Eisenbahnen in allen Spurweiten** * **Dampfmaschinen & -antriebsmodelle** * **Seltene Spardosen** * **Gesellschaftsspiele** * **Kaufläden** * **Werbemittel,** u.v.m.

Einlieferungsschluß: 15. Februar 2023

Nutzen Sie unsere bestverkaufenden voll-illustrierten FARB-Kataloge für Ihren persönlichen Verkaufserfolg, es sind international gesuchte Referenzwerke und Preisführer!

Einlieferungen jederzeit nach Terminabsprache!

Schreiben oder faxen Sie uns wegen Informationen zu Einlieferungen und Katalog-Abonnement.

Alle Abbildungen sind Objekte unserer jüngsten Auktionen!

Fairground organ by Alfred Bruder, Waldkirch, c. 1928
Sold: 20.000 €

Leica M6 Titanium with matching Summilux 1,4/35 mm lens, c. 1994
Sold: € 5,645 / $ 6,550

L.M. Ericsson No. 370 Skeleton Telephone (1st Version), 1884 onwards
Sold: € 15,540 / $ 18,025

Aeolian Vocalion cabinet gramophone in chinoiserie case, London, c. 1920
Sold: 16.000 €

722: Kaminuhr von Junghans mit Puppenautomat, um 1900 € 140,-

Mit emailliertem Zifferblatt, 14 cm, mit der Aufschrift "J" in Stern, römische Zifffern, zweizügiges Uhrwerk mit Walzenspielwerk für eine Melodie, das zur vollen Stunde aktiviert wird, Puppe mit Geige, Taille, rechter Arm und rechter Fuß sind beweglich, in Eichengehäuse, Höhe 48 cm, funktioniert, aber keine Garantie auf Genauigkeit, Farbe und Kostüm der Puppe abgenutzt, mit Schlüssel.

Automaton Timepiece by Junghans, c. 1900

With 5 ½-inch enameled Roman dial marked "J" in star, two-train movement with single-air cylinder movement activated upon the hour, automaton fiddler with articulated waist, right arm and right foot, in oak case, ht. 19 in. (48 cm), running, but no guarantee on accuracy, paint and costume worn, with key.

– (4/3) – € 200/350 – (605/48)

723: Manivelle-Puppenautomat mit 2 Musikern, um 1900 € 300,-

Vermutlich **Gottlieb Zinner und Söhne,** Junge mit Geige und Mädchen mit Laute, Köpfe aus Biskuitporzellan, eingeritzt "13/0", offene Münder und feststehende blaue Glasaugen, auf bemalten Hockern sitzend, in originalen regionalen Kostümen (Mädchen mit späterem Häubchen), auf papierbezogenem Sockel, Walzenspielwerk für eine Melodie, Handkurbelantrieb, verbunden mit einem Holzzylinder mit zwei Nocken für die Bewegung der Köpfe und der rechten Arme, Breite 26 cm, Höhe 27 cm, **gut funktionierender Zustand,** Sockel lose, Füße beschädigt, Perücken fehlen, übliche Abnutzung an Papier und Stoff. – **Ein charmanter Manivelle-Automat, eine Restaurierung lohnt sich.**

Manivelle Automaton with Pair of Musicians, c. 1900

*Probably **Gottlieb Zinner und Söhne,** boy with violin and girl with lute, with bisque heads incised "13/0", flange necks, open mouths and fixed blue glass eyes, sitting on grain-painted stools, in original regional costumes (girl in a later bonnet), on paper-covered base containing hand-turned single-air movement connected to wood cylinder with two cranks for movement to heads and right arms, wd. 10 ¼ in. (26 cm) x ht. 10 ½ in. (27 cm), **good working condition,** baseboard loose, feet damaged, missing wigs, usual wear to paper and fabric. – **A charming manivelle automaton, worthy of sympathetic conservation.***

– (3-/3) – € 600/800 – (585/33)

Spielzeug
– Fine Toys –

724: Schreitender Elefant von Gaston Decamps, um 1930 € 300,-

Mit lederbezogenem Pappmaché-Körper, hochgezogenem Rüssel, Glasaugen, Federwerkmotor im Körper, bewegliche Hinterbeine, Vorderbeine und Vorderfüße, Länge 40 cm (Schwanz bis Rüssel), **insgesamt guter optischer Zustand,** kleiner Lederverlust am rechten Hinterbein des Elefanten, Fleck neben dem rechten Ohr, ein Stoßzahn abgebrochen, der andere fehlt, nicht funktionsfähig und ohne Schlüssel. – **Dabei:** Laufkatze von Decamps, spätes Modell mit Beinen, die sich im Gleichschritt bewegen, mit "RD"-Schlüssel, Länge 28 cm, schlechter Zustand, ohne Fell und Schwanz.

Walking Elephant Automaton by Gaston Decamps, c. 1930

*With leather-covered papier-mâché body, elevated trunk, glass eyes, open-spring motor in the body, articulated hind legs, fore legs and fore feet, lg. 15 ½ in. (40 cm) tail to trunk, **cosmetically good condition**, small leather loss to elephant's right hind leg, stain beside his right ear, one tusk broken, the other missing, inoperative and without key. – **In addition:** Decamps running cat, late model with legs that move in unison, with "RD" key, 11 in. (28 cm), poor condition, without fur and tail.*

– (–/–) – € 600/800 – (587/2)

Date limite
des dépôts:

pour notre Grande Vente
Spécialisée au **Printemps 2023**

« Jouets »

« Antiquités de Bureau »

« Science & Technique »

sera le **15 Février 2023!**

Si vous souhaitez vendre vos doubles, une partie ou encore toute votre collection, soyez aimable de nous appeler ou nous envoyer une liste avec photos. Nous serons heureux de vous aider et conseiller.